



أدب

البخلاء

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

ضبط نصوصها وعلقّ عليها

محمد على أبوالعباس



الهيئة المصرية العامة للكتاب

البخـلاء


مكتبة الأسرة
٢٠١٢

البخلاء

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

ضبط نصوصها وعلق عليها
محمد على أبوالعباس

مكتبة الأسرة ٢٠١٢

الجاحظ ، عمرو بن بحر بن محبوب ، ٧٨٠-٨٦٦
البخلاء/لأبىعثمان عمرو بن بحر الجاحظ ؛ ضبط نصوصها
وعلق عليها : محمد على أبو العباس .ـ
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٢.
١٩٦ص؛ ٢٤سم .ـ (مكتبة الأسرة)
تدمك ٥ـ ٢٨٣ـ ٢٠٧ـ ٩٧٧ـ ٩٧٨
١ـ الأدب العربى ـ مجموعات
أ ـ أبو العباس ، محمد على (ضابط و مؤلف)
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠١٢/١١٢٦٣
I.S.B.N 978- 977- 207-253-5
ديوى ٨١٠,٨

توطئة

مشروع له تاريخ

مشروع «القراءة للجميع» أى حلم توفير مكتبة لكل أسرة، سمعنا به أول مرة من رائدنا الكبير الراحل توفيق الحكيم.

وكان قد عبر عن ذلك فى حوار أجراه معه الكاتب الصحفى منير عامر فى مجلة «صباح الخير» مطلع ستينيات القرن الماضى، أى قبل خمسين عامًا من الآن.

كان الحكيم إذًا هو صاحب الحلم، وليس بوسع أحد آخر، أن يدعى غير ذلك.

وهو، جريًا على عادته الخلاقة فى مباشرة الأحلام، تمنى أن يأتى اليوم الذى يرى فيه جموعًا من الحمير النظيفة المطهمة، وهى تجر عربات الكارو الخشبية الصغيرة، تجوب الشوارع، وتتخذ مواقعها عند نواصى ميادين المحروسة، وباحات المدارس والجامعات، وهى محملة بالكتب الرائعة والميسورة، شأنها فى ذلك شأن مثيلاتها من حاملات الخضر وحبات الفاكهة.

ثم رحل الحكيم مكتفيا بحلمه.

وفى ثمانينيات القرن الماضى عاود شاعرنا الكبير الراحل صلاح عبد الصبور التذكير بهذا الحلم القديم، وفى التسعينيات من نفس القرن، تولى الدكتور سمير سرحان تنفيذه تحت رعاية السيدة زوجة الرئيس السابق. هكذا حظى المشروع بدعم مالى كبير، ساهمت فيه، ضمن من ساهم، جهات حكومية عدة، وخلال عقدين كاملين صدرت عنه مجموعة هائلة من الكتب، بينها مؤلفات ثمينة يجب أن نشكر كل من قاموا باختيارها، إلا أنه، للحقيقة ليس غير، حفل بكتب أخرى مراعاة لخاطر البعض، وترضية للآخر، ثم إن المشروع أنعش الكثير من متطلبات دور النشر، بل اصطنع بعضها أحيانًا.

وبعد ثورة ٢٥ يناير والتغيرات التى طرأت توقفت كل الجهات الداعمة لهذا المشروع الثقافى عن الوفاء بأى دعم كانت تحمست له عبر عقدين ماضيين، سواء كانت هذه الجهات من هنا، أو كانت من هناك.

ولم يكن أمام اللجنة إلا مضاعفة التدقيق فى كل عنوان تختار، وسيطر هاجس الإمكانات المحدودة التى أخبرتنا بها الهيئة فى كل آن.

والآن لم يبق إلا أن نقول بأن هذه اللجنة كانت وضعت لنفسها معيارًا موجزًا:

جودة الكتاب أولاً، ومدى تلبيته، أولاً أيضًا، لاحتياج قارئ شغوف بأن يعرف، ويستمتع، وأن ينمى إحساسه بالبشر، وبالعالم الذى يعيش فيه.

واللجنة لم تحد عن هذا المعيار أبدًا، لم تشغل نفسها لا بكاتب، ولا بدار نشر، ولا بأى نوع من أنواع الترضية أو الإنعاش، إن لم يكن بسبب التربية الحسنة، فهو بسبب من ضيق ذات اليد.

لقد انشغلنا طيلة الوقت بهذا القارئ الذى انشغل به قديمًا، مولانا الحكيم.

لا نزعم، طبعًا، أن اختياراتنا هى الأمثل، فاختيار كتاب تظنه جيدًا يعنى أنك تركت آخر هو الأفضل دائمًا، وهى مشكلة لن يكون لها من حل أبدًا. لماذا؟

لأنه ليس هناك أكثر من الكتب الرائعة، ميراث البشرية العظيم، والباقى.

رئيس اللجنة

إبراهيم أصلان

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله الكريم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى كان أجود بالخير من الريح المرسلة ، وعلى آله وأصحابه الكرام الأطهار الأخيار .

وبعد ...

فإن البخل صفة ذميمة ، وهو عرض من أعراض النفس ، وغريزة من غرائزها ، حيث قال عز وجل ﴿وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ [الفجر : ٢٠] مع أن البخل يذهب المال ويوجد الحسد والبغضاء بين الفقراء والأغنياء ، قال تعالى : ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِى لَشَدِيدٌ﴾ .

[إبراهيم : ٧] .

وقضية الإيمان تدعونا إلى مجاهدة النفس بإخراجها من غريزة البخل إلى صفة الكريم ، فمن أسمائه تعالى الكريم ، قال تعالى : ﴿وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر : ٩] .

والله عز وجل يكرهُ البخيل كما يكرهه الناس ، مع أن الله غنىّ عن الناس أجمعين ، قال تعالى : ﴿وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ﴾ [محمد: ٣٨] ، وقال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ۞ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخْلِ﴾ .

[النساء : ٣٦ - ٣٧] .

وقد سجل القرآن الكريم لوحة مدح وثناء من رب الأرض والسماء للأنصار الذين أكرموا إخوانهم المهاجرين فكانوا خير جار ، قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَٰنَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِى صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّآ أُوتُوا۟ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: ٩] وقد كان رسول الله ﷺ أجود الناس ، يعطى ولا يخشى من ذى العرش إقلالا ، ويسخو بكل ما يملك ، حتى قال له ربُّ العالمين : ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾

[الإسراء : ٢٩] .

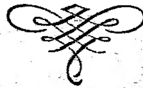
وحَبَّبنا رسولُ الله ﷺ فى الاتصاف بالكرم ، فقال : « **إن الله جواد**

يحب الجود ويحب مكارم الأخلاق ويكره سَفْسَافها »[1] ، وقال « **ما من يوم يُصبح العباد إلا وملكان ينزلان ، فيقول أحدهما : اللهم أَعْطِ منفقًا خلفًا ، ويقول الآخر : اللهم أعط ممسكا تلفا »**[2] وقال : « **اتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم ، حملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم »**[3] .

وقد أفرد الجاحظ البخل بالتأليف فى كتاب سماه « البخلاء » استطاع فيه أن يصورهم وليسوا بعيدين عنه ، بل من بيئته ومن خلطائه ؛ بل من خلصائه ممن سمع عنهم ، أو رويت له أخبارهم فى البخل والمنع ، وهو بهذا قد سبق الجميع فوضع فى هذا الكتاب أصول علم البخل وفلسفته .

وقد عشنا مع هذا الكتاب وأول اهتمامنا تصحيحه وضبطه ، ثم توضيحه وشرحه ، مع تخريج أحاديثه ، وتوثيق رواياته ، وعنونته ، فإن نكن قد وفقنا فلله الحمد والشكر ، وإلاَّ فلا يكلف اللّه نفسا إلا وسعها ، عليه توكلت وإليه أنيب .

المحقق : محمد على أبو العباس



(١) رواه الطبرانى والبيهقى والحاكم قال العراقى إسناده صحيح .

(٢) رواه البخارى .   (٣) رواه مسلم .

المؤلف والكتاب

مولده ونشأته :

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب ، لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه . ولد سنة ١٥٩ هـ بالبصرة ، ولا نكاد نعرف عن أبيه إلا اسمه الذى يقرن باسم ابنه ، ولا نعرف عن أمه إلا أنها كانت تكفله ، وتنفق عليه وتتولى أمره ، ومن هذا يتبين لنا أنه فقد أباه صغيرا ، فتولت الأم رعايته وكفالته ، ونظرًا لما أحيطت به الأسرة من فقر فإن الجاحظ لم يعف من تحمل أعباء الحياة فبدأ يعمل ليكسب أسبابَ الحياة ، فكان يبيع الخبز والسمك فى إحدى جهات البصرة .

وهكذا أحاطت الأقدار به منذ مولده بيتم وفقر ، بجانب قبح أنكره المترفون الأثرياء ، ومع كل ذاك فقد مضى إلى الكتَّاب ليتلقى مبادئ القراءة والكتابة ، ويتعلم ما كانت الكتاتيب تقوم به لصبيان الطبقة الأولى ، ولقد أتيح له فى ذلك العهد - عهد الكتَّاب من المعلمين- مَن كان فى طبقة شحذت طبعه وألهبت تطلعه « كأبى الوزير » و « أبى عدنان » ، وهذان الرجلان فى سعة علمهما وقوة منطقهما أثارا الرغبة فى الجاحظ إلى أن يلتمس العلم فى أماكنه ، بجانب الجو العلمى والاجتماعى فى البصرة والذى هيأ لأفراد الطبقة الدنيا السمو بأنفسهم ، فمن هذه الطبقة خرج رجال العلم والأدب والدين والسياسة ، وقد أقبل « الجاحظ » يهيئ نفسه لمجد أدبى ، ورفعة اجتماعية ، وبهذا جمع بين الكسب للرزق ، وطلب العلم ، ومن هنا تكونت شخصيته ووجه الوجهة التى نراها فى أدبه ، وبلغ منزلة عظيمة فى شتى العلوم والفنون .

صفاته :

الجاحظ سريع البديهة ، كثير القراءة ، قوى الحفظ ، حلو الفكاهة ، له ذكاء خارق ، يسطع برهانه ، وله خيال رائع ، ووصف بارع ، وهذا يدل على عقل كبير ، وعلم غزير ، ومنطق سليم ، لا يتصنع ولا يتكلف ، وإنما يحقق ويتعمق ، وآثاره شاهدة ، ومؤلفاته لامعه باقية .

قال « ابن خلدون » : « سمعنا من شيوخنا فى مجالس العلم أن أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين ، وهى : أدب الكاتب لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبى على القالى ، وما سوى هذه الأربعة فتبع لها وفروع عليها » .

وقال « أبو هفان » : « لم أر قط ولا سمعت من أحب الكتب والعلوم أكثر من الجاحظ ، فإنه لم يقع بيده كتاب قط إلا استوفى قراءته » .

ولذا أقبل إليه طالبو العلم ، فأخذ يعلمهم ، ويناظر العلماء ، وكثرت صلات الخلفاء والوزراء به مما جعل ذكره يطير ، واسمه يلمع ، وصيته ينتشر .

العوامل التى أثرت فى تكوين شخصيته وعبقريته الفنية :

١- الحياة العاملة : البصرة لم تكن بالمدينة الصغيرة المحدودة ، ولم تكن الحياة فيها ساذجة ، بل كانت المدينة كبيرة واسعة زاخرة بأهلها الذين كانوا يتضاعفون ، وكانت الحياة فيها معقدة فوارة بشتى النزعات والنزوات ، فهى تجارية تستقبل أهل البادية مما جعل الأجناس المختلفة فيها ، ولكل جنس مزاجه وخلقه ، والاحتكاك فى أسواقها ، وبينما كان الجاحظ يلتمس رزقه اليومى كثر احتكاكه بتلك الأجناس فتكونت شخصيته الأدبية من طبائعهم وغرائزهم ونزواتهم ومنازعهم حيث أخذ موضوعات لكتبه .

٢- المربد : أحد أسواق البصرة ، أو هو سوق البادية فيها ، يأتى إليه أخلاط من الناس للتجارة ، أو التفرج من مشاغلهم ، أو التسوق فنشأت له تلك الصبغة الأدبية ، كما كانت فى عكاظ وذى المجاز ومجنة ، أسواق العرب فى الجاهلية ، وقد غلبت على هذا السوق الصبغة العربية البدوية ، وقد احتل مكانا فى الحياة الأدبية العلمية ، فكان لابد من التردد بين جنباته لتهذيب السليقة اللغوية ، ثم لتؤخذ اللغة نابضة عن هؤلاء الأعراب ، والجاحظ جذبته هذه الأشياء إلى هذه البيئة منذ الأيام الأولى ، فكان لهذا أثر واضح فى عباراته وتذوقه وفهمه ، وقد بقى يقرب البدويين ويكرمهم بذكرهم فى كتبه لما لهم من أثر واضح فى تفتيح عقله ، وتثقيف ذوقه الفنى .

٣- المسجد : منذ العهد الأول فى الإسلام ، والمسجد يعتبر مدرسة للعلم ، إلى جانب كونه دارًا للعبادة ومركزا للقضاء والشورى ، ففيه تتمثل الصورة العقلية والنزعات النفسية والتيارات الاجتماعية لما حوله ، وهكذا كان مسجد البصرة الجامع ترددت فى جنباته مجالس وحلقات تزيد وتتسع ، وأخذت مجالس الكلام تضع يدها على شتى المسائل ، واتصل الشعراء بالمتكلمين ، وأتاحت هذه المجالس لمسجد البصرة ذلك الجو العلمى الواسع ، وتلك الحياة الواسعة القوية ، وبجانب ذلك كانت مساجد الأحياء وأفنية الدور المتعددة تتسع لذلك النشاط العلمى الرائع الذي لم يمكن لمسجد البصرة أن يتسع له كله ، والبصرة كثيرة المساجد بجانب أفنية الدور التى اتخذت أماكن للعلم وحلقات للدرس .

٤- الأندية الأدبية : هى مجالس خاصة تنعقد فى دور الأمراء والأشراف والأغنياء ، وتمتاز بأنها كانت تدور فيها الأحاديث المختلفة وتنتشر وتشيع بين الناس ، يغشاها من يتصلون بجمهور المتأدبين ، وقد كثر عددها وتعددت ألوانها ، وأصبحت عاملا كبير الخطر فى تكيف الجو الأدبى بالبصرة .

٥- روح الشعب : توثقت الصلة فى البصرة بين الحياة العقلية والحياة العامة ، فمواطن الثقافة عامة متاحة لجميع البصريين لا فرق فى ذلك بينهم ، بل الطبقات الدنيا أوفر حظًا وأكثر إقبالا عليها ، ولقد حكى الجاحظ عن البحريين والعطارين من أصحاب الكلام .

وهذه الروح القوية فى الشعب البصرى أخذت ترتفع به إلى أمكنة السادة فأصبح منهم الكتاب والولاة والوزراء ، ثم هذه الروح دفعت إلى مواطن الثقافة وزاد الطموح ، وظهر طابع الروح الشعبية فى إمدادها للأدب بعوامل النشاط والقوة والحيوية .

٦- دكاكين الوراقين : الجاحظ من أكثر أهل عصره قراءة وحبًا للكتب ، والتماسا للمعرفة ، فلم يقع بيده كتاب إلا استوفى قراءته حتى إنه كان يكترى دكاكين الوراقين فيبيت فيها للنظر فى الكتب ، ولذا فإننا نعتبر بيئة الكتب من أعظم العوامل في تكوينه .

اتجاهه إلى التأليف :

اتجه الجاحظ إلى كتابة الرسائل وتأليف الكتب ، وبتلك الرسائل تنفست نفسه الفنية ، وبدأ الوراقون ينشرونها فى المدن والأمصار ، ووصلت شخصيته إلى المجد الأدبى الواسع العريض حيث وصلت إلى ما وراء حدود البصرة .

وبالتأليف خطا بتلك الصناعة خطوة جديدة ، وبالعقل الفذ سلك مسلكا جديرا به بعيدا عما كان موجودا من الجفاء والغموض والاقتضاب فلا رونق له ولا ماء فيه، بل عالج هذا النقص الذى كان موجودا بأن جعل الكتاب شيئا مستقلا ، فجاء كتابه يجمع بين بسط العبارة وجمالها ، يقدم لجمهرة القراء جميعهم ، ولذا قال المأمون حين نظر فى كتابه عن الإمامة : « وهذا كتاب لا يحتاج إلى حضور صاحبه ، ولا يفتقر إلى المحتجين عنه فقد جمع استقصاء المعانى ، واستيفاء جميع الحقوق مع اللفظ الجزل ، والمخرج السهل ، فهو سوقى ملوكى ، وعامى خاصى » . وبهذا دخل الكتاب العربى طورا جديدا على يد الجاحظ .

كتبه :

كتب الجاحظ ما يقرب من خمسين ومائة من الكتب في مختلف المعارف ، ومن أشهرها كتاب البيان والتبيين الذى قدمه إلى القاضى أحمد بن أبى دؤاد ، وكتاب الحيوان الذى كتبه للوزير محمد بن عبد الملك الزيات فأجازه عليه ، وهو كتاب علم وأدب ، ومن أنفس كتبه « البخلاء » الذى نعيش معه نحاول إضافة تفيد القراء، ومن كتبه : القحطانية والعدنانية ، والموالى والعرب ، والصرحاء والهجناء ، وفخر السودان ، وطبقات المغنين ، وفضل هاشم على عبد شمس ، ومناقب الترك ، والشعوبية والفتيا ، وحجج النبوة ، ونظم القرآن ، وآى القرآن ، ومسائل القرآن ، وخلق القرآن ، والرد على المشبهة ، والرد على النصارى ، والرد على اليهود ، وفصل ما بين العداوة والحسد ، وكتاب البلدان ، والنساء ، ومن رسائله : الجد والهزل ، والتربيع والتدوير ، ومدح التجارة ، وذم عمل السلطان ، ورسالة القيان ، وغير ذلك مما خلفه من كنز ثمين ، يعتبر تراثا رائعا فى سجل الأدباء والمتأدبين .

وفاته :

بعد هذه الحياة الحافلة بهذا التراث العظيم اشتدت العلة بالجاحظ ، ولزم الفراش حين أقعده مرض الفالج والنقرس[1] . حدث المبرد قال : دخلت على الجاحظ فى آخر أيامه فقلت له : كيف أنت ؟ فقال : كيف يكون من نصفه مفلوج لو حزّ بالمناشير ما شعر به ، ونصفه الآخر منقرس ، لو طار الذباب بقربه لآلمه ، وأشد من ذلك ست وتسعونَ سنة أنا فيها ، ثم أنشدنا :

أترجو أن تكون وأنت شيخ ... كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب ... دريس كالجديد من الثياب

وبجانب ذلك أعباء الحياة التى ألجأته إلى الاستدانة ، وتوفى سنة ٢٥٥ هـ كما جاء فى تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ، وتاريخ الشام لابن عساكر ، وياقوت الرومى فى معجمه . وهكذا انتهت حياة الجاحظ ، ولكن شخصيته العظيمة قائمة مظهر قوة ، ومبعث فخر فى بيئات الأدباء والمتأدبين منذ موته وحتى الآن .

بنية الكتاب :

تنقسم نصوص كتاب البخلاء إلى فصيلتين اثنتين ، تشتمل الأولى على مجموعة من الرسائل تشكل ما يزيد على نصف الكتاب ، وهى رسائل ، ووصايا ، وردود مطولة ، بدأت برسالة « سهل بن هارون » ثم مرت بالكندى والثورى وغيرهم وانتهت بابن التوأم ، وتمتاز بالطول والإطناب ، وكثرة الأساليب الإنشائية ، والمقابلات ، ومحاولة التأثير فى المستقبل بشتى الوسائل . ففى رسالة « سهل بن هارون » نرى الهدف هو الدفاع عن عيش البخلاء ، وفى حديث خالد بن زيد نراه يوصى ابنه ويحثه على حفظ المال ، وفى قصة الحزامى نجدها مثالا فى التدقيق وإدراك الفويرقات ، وفى قصة الحارثى نلمس الهدف وهو حملة شديدة على الأكل والأكلة ، وفى قصة الكندى توضيح لأضرار وعيوب المستأجر على صاحب الدار ، وفى قصة ابن أبى المؤمل نرى البخيل يعلل قلة عدد خبزه ، ويكشف عن نفسه ، وفى قصة الثورى يظهر الإمساك الشديد والدعوة إليه ، وفى قصة تمام بن جعفر نرى الهدف رد جميع العلل والحوادث إلى الأكل ، وفى قصة أبى سعيد المدائنى نلمس الغرض ، وهو الموازنة بين الأشياء لمعرفة أقلها نفقة ، وفى قصة أبى عيبه نرى الشيخوخة والحرص على المال ، وفى رسالة أبى العاص بن عبد الوهاب الثقفى يذم البخل والبخلاء ، وفى رد ابن التوأم دفاع عن البخلاء ومذهبهم فى الاقتصاد .

---

(١) الفالج : الشلل النصفي فى شقه الأيسر ، والنقرس فى شقه الأيمن .

الفصيلة الأخرى :

تشكل هذه الفصيلة ما يقارب نصف الكتاب ، وهى عبارة عن عدد كبير من القصص القصيرة والنوادر البسيطة عن حياة البخيل وعيشه ، وهناك قصص مستقلة كقصة ليلى الناعطية ، والأصمعى ، وتتوفر فيها الأساليب الخبرية مع بساطة الجمل محاولا نقل المشاهد والأحاسيس ، وتضم طرف أهل خراسان لتبين المجتمع المروزى فى بخله ، وقصص المسجديين ، والهدف بيان أن البخل مذهب أخلاقى وفكرى ، وقصة زبيد بن حمير الصيرفى تبين الحرص حتى على أبسط الأشياء ، وقصة وليد القرشي وابن مازن تبين لؤم الضيافة ، وقصة أحمد بن خلف تحسس الفوارق فى القيم ، ثم هناك قصص وطرائف أخرى ضاحكة فى أماكن شتى .

أما القصص التى وردت منفردة فهى قصة ليلى الناعطية وتهدف إلى الاقتصاد فى الثياب وقصة أبى جعفر وتهدف إلى الاقتصاد فى الطيب ، وقصة خالد بن عبد الله القسرى وتهدف إلى ذم الأكل ، وقصة أسد بن جانى وتهدف إلى الاقتصاد فى تبريد البيت فى فصل الصيف ، وقصة العقدى والغرض منها لؤم الضيافة ، وقصة الأصمعى تبين انعدام روح التعاون . وبهذا العرض تعرفنا على طبيعة نصوص الكتاب فرأيناها فى قصص واحتجاجات ، وعرفنا مميزات كل منها ودورها فى الكتاب .

أسلوبه :

لأسلوبه رنين ، وطعم فريد فاق ما تتذوقه من كتابات القدماء المحدثين ؛ من العناية فى اختيار لفظ رشيق ، وتنسيق حلو ، وتصوير بارع فيه عذوبة وسلاسة ، وبلاغة ، ومعان كبيرة وحكم بالغة وبراعة فى الوصف ، وحجة تراها فى جدل ساحر ، وصياغة تبين البخلاء أحياء يتكلمون مع أن الأيام قد طوتهم فتسمعهم يعيبون الكرم بهذا الأسلوب الجميل .

ومع أن الجاحظ يسوق القصة أو النادرة أو الرواية بقوله « حدثنا أو أخبرنا » إلا أن القول له ، والأسلوب ليس لأحد سواه فيما رواه أو حكاه ، اللهم إلا القول المأثور أو الأثر المشهور ، أو الحديث النبوى ، أو الآية القرآنية .

ومع كل ذاك فهناك التواء فى تراكيب بعض العبارات وسقم فى تعبيرها اعترف به الجاحظ حين تركها لإرضاء أذواق البعض فى عصره .

طبعات الكتاب :

فعلى الرغم من تعدد طبعات هذا الكتاب ، والتى بدأت بطبعة المستشرق « فان فلوتين » سنة ١٩٠٠ ، ليدن ، ثم طبعة الأستاذين : أحمد العوامرى ، وعلى الجارم سنة ١٩٣٨ ، ثم طبعة الأستاذ / طه الحاجرى إلى غير ذلك من الطبعات ، فإن نقصا شاب هذه الطبعات تمثل فى عدم تخريج الأحاديث النبوية ، وإهمال تحقيق الروايات

بإرجاعها إلى مصادرها إلى جانب التقصير الواضح فى توثيق الشعر من خلال الدواوين والمعاجم ومصادر الأدب المختلفة ، ولقد حاولت تلافى هذا القصور فى هذه الطبعة معتمدا على نص طبعة العوامرى والجارم .

منهج العمل فى الكتاب :

١- تخريج الأيات من سورها بالمصحف الشريف .
٢- تخريج الأحاديث من كتب السنة .
٣- ضبط النص وتصحيحه .
٤- تعريف ببعض الأعلام .
٥- شرح الكلمات الصعبة بالرجوع إلى المعاجم .
٦- وضع عناوين تساعد القارئ على الفهم .
٧- توثيق بعض الروايات .
٨- توثيق الشعر من الدواوين والمعاجم .
٩- التعريف بالمؤلف والكتاب .

هذا واللّه أسأل أن يهدينا سواء السبيل ، وأن يلهمنا الرشد والصواب إنه نعم المولى ونعم النصير .

جمادى الأخرى سنة ١٤١٧
نوفمبر سنة ١٩٩٦

الفقير إلى اللّه أبو شيماء وتسنيم
محمد على أبو العباس



(رَبِّ أنْعمتَ فزِدْ)

[تقديم للكتاب]

تولاَّكَ اللَّهُ بِحفْظِه ، وأعانَكَ على شُكْرِه ، ووفَّقكَ لِطَاعَتِه ، وَجَعلكَ مِنَ الفَائِزينَ برحْمتهِ . ذكَرتَ - حَفِظَكَ اللَّهُ - أنكَ قَرأْتَ كِتَابى فى تَصْنيفِ حِيَلِ لُصُوصِ النَّهارِ ، وفي تَفْصِيلِ حِيَلِ سُرَّاقِ اللَّيْلِ ، وأَنَّكَ سَدَدْتَ بِهِ كُلَّ خَلَلٍ ، وحَصَّنْتَ بِه كُلَّ عَوْرةٍ ، وَتَقدَّمتَ بَما أَفَادَكَ مِنْ لَطَائِفِ[1] الخُدَعِ ، ونَبَّهكَ علَيْهِ مِنْ غَرَائِبِ الْحِيَلِ ، فِيمَا عَسَى أَلاَّ يَبْلُغَهُ كَيْدٌ ، ولا يَحُوزَهُ مَكْرٌ وذَكَرتَ أنَّ مَوقِعَ نَفْعِهِ عَظِيمٌ ، وأَنَّ التَقدُّمَ فى دَرْسِهِ واجِبٌ . وقُلْتَ : اذكُر لي نَوادِرَ البُخَلاَءِ ، واحْتِجَاجَ الأشِحَّاءِ ، وما يَجُوزُ مِنْ ذَلِكَ فى بَابِ الهَزْلِ ، وما يَجُوزُ منْهُ فى بِابِ الجدِّ ؛ لأَجْعلَ الهَزْلَ مُسْتَراحًا ، والرَّاحَةَ جَماما[2] ؛ فَإِنَّ للجِدّ كَدًّا يَمْنعُ مِنْ مُعاودتِهِ ، ولاَ بُدَّ لِمَنْ الْتَمَسَ نفْعَه منْ مُرَاجعته .

وذَكَرتُ مُلَحَ[3] الحِزَامِيِّ ، واحْتِجاجَ الكِنْدِيِّ[4] ، ورِسالَةَ سَهْلِ بنِ هَارُونَ ، وكَلامَ ابنِ غزْوانَ ، وخُطْبَةَ الحارِثيِّ ، وكلَّ ما حَضَرنى منْ أعَاجِيبِهم وأعاجيبِ غيرهِمْ ، وَلِمَ سَمَّوا البُخلَ صَلاَحًا ، والشُّحَّ اقتصَادًا ، ولِمَ حَامُوا عَلى المَنْعِ ، ونسبُوهُ إِلَى الحَزْمِ ، ولِمَ نَصَبُوا لِلْمُوَاسَاةِ ، وقرنُوهَا بالتَّضْييعِ ، ولِمَ جَعَلُوا الجُودَ سَرَفًا ، والأثَرَةَ جَهْلًا ، ولِم زَهِدُوا فِي الحَمْدِ ، وقَلَّ احْتِفَالُهمْ بِالذَّمِّ ، ولِمَ استَضْعَفُوا مَنْ هَشَّ للذِّكْرِ ، وارْتَاحَ للبَذْلِ ، ولِمَ حَكمُوا بالقوَّةِ لِمَنْ لا يَميلُ إِلى ثَنَاءٍ ، ولا يَنْحَرِفُ عَنْ هِجَاءٍ ؛ ولِمَ احتجُّوا بظَلَفِ العَيْشِ[5] على لِينهِ ، وبِحُلْوِهِ عَلَى مُرِّهِ ؛ ولِمَ لَمْ يستحوا مِن رَفْضِ الطَّيِّباتِ فى رِحالِهِمْ ، معَ اسْتِهْتارِهِم بهَا فِي رِحَالِ غَيْرِهِم ، وَلِم تَتَايَعُوا فى البُخْلِ ؛ ولِمَ اخْتَارُوا ما يُوجِبُ ذَلِكَ الاسْمَ ، مَعَ أَنَفتهِمْ مِنْ ذَلِكَ الاسْمِ ؛ ولِمَ رَغِبُوا فى الكَسْبِ ، معَ زُهدِهمْ فى الإنفَاقِ ؛ ولم عَمِلُوا في الغِنَى ، عَمَلَ الخائِفِ منْ زَوَالِ الغِنَى ، ولَمْ يفْعلُوا في الغِنَى ، عَمَلَ الرَّاجِي لدوَامِ الغِنَى ، ولمَ وفَّروا نَصِيبَ الخوْفِ ، وبخَسُوا نَصِيبَ الرَّجَاءِ ، مَعَ طُولِ السَّلاَمَةِ وشُمُولِ العافيةِ ، والمُتَعافَى أَكْثَرُ مِنَ المُبْتَلَى ، ولَيْسَتْ الحوائِجُ أقلَّ مِنَ الفوائِد .

فكَيْفَ يَدْعُوا إِلَى السَّعَادةِ مَنْ خَصَّ نَفْسَه بالشِّقْوةِ ، بلْ كَيْفَ يَنْتَحِلُ[6] نَصِيحةَ العامَّة مَنْ بَدَأَ

---

(١) لطائف : جمع لطيفة ، أى الخفية ، والخُدع : جمع خدعة ، والمراد به المكروه من حيث لا يعلم .
(٢) الجمام : الراحة . (٣) المُلَح : جمع مُلحة ، وهى الكلمة المليحة .
(٤) هو يعقوب بن إسحاق الكندى ، أبو يوسف الفيلسوف ، ولد بالبصرة وترجم كتب اليونان ، فألف فى الرياضيات والفلك ، توفى ٨٦٠ م .
(٥) بظلف العَيْش : أى شدة المعيشة وخشونتها . (٦) يَنْتَحِل : انتحل الشىء : ادَّعاه لنفسه وهو لغيره .

بِغِشّ الخاصَّةِ ؟ ولِمَ احتجُّوا مَعَ شِدَّةِ عُقُولِهِمْ بمَا أجْمعتْ الأمَّةُ علَى تَقْبِيحِه ، ولِمَ فخَرُوا معَ اتّساعِ مَعْرِفتهمْ بمَا أطْبَقُوا علَى تَهْجِينِهِ(١) ؟ وكيفَ يَفْطَنُ عندَ الاعْتِلاَلِ لَهُ ، وَيتَغَلْغَلُ عِنْدَ الاحتِجاجِ عَنْهُ إلَى الغايَاتِ البعيدَةِ ، والمعَانِي اللَّطِيفَةِ ، ولاَ يَفْطَنُ لِظَاهِرِ قُبْحِهِ ، وشَنَاعَةِ اسْمِه ، وخُمُولِ ذِكْرِهِ ، وَسُوءِ أَثَرِه عَلَى أَهْلِهِ ؟

وكَيْفَ وهُو الَّذِى يُجْمَعُ له بَيْنَ الكدِّ وقلَّةِ المَرْفِقِ(٢) ، وبيْن السَّهرِ وخُشونةِ المَضْجَعِ ، وبينَ طُولِ الاغْتِرابِ وطُولِ قِلَّةِ الانْتِفَاعِ ، ومَعَ عِلْمِهِ بأنَّ وارِثَهُ أعْدَى لهُ مِنْ عَدُوِّهِ ، وأنَّهُ أحقُّ بمالِهِ مِنْ وَلِيِّه ؟

أَوَ لَيسَ لَو أَظْهرَ الجهلَ والغَبَاوةَ ، وانتحلَ الغَفْلَةَ والحَماقَةَ ، ثم احتجَّ بتلكَ المعانِى الشِّدادِ ، وبالألفاظِ الحِسَانِ ، وجَوْدَةِ الاختصَارِ ، وبتقريبِ المعنَى ، وبسهُولَةِ المَخْرَجِ ، وإصابةِ الموضِعِ ، لكانَ ما ظَهرَ منْ مَعانيهِ وبيانِهِ ، مكذِّبا لِمَا ظَهرَ مِنْ جَهْلِهِ ونُقْصَانِهِ ؟ ولِمَ جَازَ أنْ يُبْصِرَ بعقْلِه البعيدَ الغامِضَ ، ويَعْيَا(٣) عنِ القريبِ الجليلِ ؟

وقلتَ : فبيِّنْ لِي ما الشيءُ الذِى خَبَّلَ عُقُولَهم ، وأفْسَدَ أذهانَهُمْ ، وأغْشَى تِلْكَ الأبصارَ ، ونقَضَ ذلكَ الاعتدالَ ؟ وما الشيءُ الَّذِى لهُ عَانَدُوا الحقَّ ، وخالَفُوا الأمَمَ ؟ وما هَذَا التركيبُ المُتَضادُّ : والمِزَاجُ المتنافِى ؟ وما هَذَا الغَبَاءُ الشديدُ الذِى إلَى جَنْبِهِ فِطْنَةٌ عجيبةٌ ؟ وما هذَا السببُ الذِى خَفِىَ به الجليلُ الواضِحُ ، وأُدْرِكَ به الدَّقيقُ الغامِضُ ؟

(البخيل ضعيف)

وقُلْتَ : وليسَ عَجَبِى مِمَّن خَلعَ عِذارَهُ(٤) فى البُخْلِ ، وأبْدَى صَفْحَتَهُ للذَّم(٥) ، ولم يَرْضَ مِنَ القَوْلِ إلاَّ بُمقَارَعَةِ الخَصْمِ ، ولاَ مِنَ الاحْتجَاجِ إلاَّ بمَا رُسِمَ فى الكتُبِ(٦) ؛ ولاَ عَجَبِى منْ مَغْلُوبٍ علَى عَقْلِه ، مُسَخَّرٍ لإظْهَارِ عَيْبِهِ ، كعَجَبِى ممَّن قد فَطِنَ لبُخْلِهِ ، وعَرَفَ إفْرَاطَ شُحِّهِ ، وهُو فى ذَلكَ يُجَاهِدُ نفسَهُ ، ويُغَالِبُ طَبْعَهُ . ولَرُبَّما ظَنَّ أنْ قَدْ فُطِنَ لَهُ ، وعُرِفَ ما عندَهُ ، فموَّهَ شَيْئًا لا يَقْبَلُ التَّمويهَ ، ورَقَعَ خَرْقًا لا يقبلُ الرَّقْعَ .

فَلَوْ أنَّه كَما فَطِنَ لعَيْبِه ، وفَطِنَ لمنْ فَطِنَ لعَيْبِهِ ، فَطِنَ لضعْفِهِ عنْ عِلاجِ نفسِهِ ، وعنْ تقْوِيمِ أخْلاطِهِ(٧) ؛ وعَنِ استرجَاعِ مَا سَلَفَ مِنْ عاداتِهِ ، وعنْ قَلْبِهِ أخْلاَقَهُ المدْخُولةَ إِلَى أَنْ تَعُودَ سَلِيمَةً ، لَتركَ تَكَلُّفَ ما لاَ يَسْتَطِيعُهُ ، ولَرَبِحَ الإنْفَاقَ علَى مَنْ يَذُمُّهُ ، ولَمَا وَضَعَ علَى نَفْسِهِ الرُّقَباءَ ، ولا أحْضَرَ

---

(١) تَهْجِينه : تقبيحه . هجَّن الشيء : قبحه وعابه .

(٢) المَرْفِق : ما انتفعت به ، يقال : ارتفق به : انتفع واستعان . (٣) يَعْيَا : يعجز ؛ لأن العِيَّ العجز وعدم الاهتداء لوجه المراد .

(٤) عِذاره : يقال للمنهمك فى الغيّ : خلع عذاره ، على التشبه بالفرس الذى لا لجام له .

(٥) المراد بالصفحة : الوجه ، وإبداؤها للذم : التعرض له من غير مبالاة .

(٦) رسم فى الكتب : أى كتب فيها ، أى لا يرضيه فى احتجاجه للبخل إلا ما هو مدون فى الكتب من الانتصار له .

(٧) تقويم الأخلاط : أى إصلاح ما فسد منها حتى يعتدل المزاج ، وهذه الأخلاط هى الدم والبلغم والصفراء والسوداء حسبما كان العرب يعتقدون .

مائِدته الشعراءُ ، ولا خَالَطَ بُرُدَ الآفاقِ[١] ، ولاَ لاَبَسَ الموكَّلينَ بالأخبارِ ، ولاسْتَراحَ مِنْ كَدِّ الكُلْفةِ ، ودَخَلَ فى غِمارِ الأمَّةِ .

وَبعدُ فما بَالُهُ يفْطَنُ لِعُيُوبِ النَّاسِ إذَا أَطْعمُوهُ ، ولاَ يفْطَنُ لعَيْبِ نَفْسهِ إِذَا أَطْعمهُمْ ، وإنْ كانَ عَيْبُه مكْشُوفًا ، وعيبُ مَنْ أطْعَمَهُ مَسْتُورًا ؟

ولِمَ سَخَتْ نَفْسُ أحَدهمْ بالكَثِيرِ مَنِ التِّبْرِ[٢] ، وشحَّتْ بالْقلِيلِ مَنِ الطُّعْم ، وقَدْ عَلِمَ أنَّ الَّذِى مَنَعَ يَسيرٌ فِي جَنْبِ ما بَذَلَ ، وأنَّهُ لَو شَاءَ أنْ يُحَصِّلَ بِالقَلِيلِ مِمَّا جَادَ به أضْعَافَ ما بَخِلَ بِهِ ، كَانَ ذلكَ عَتِيدًا ، ويسيرا مَوْجُودًا ؟

(تساؤلات والرد عليها)

وقُلتَ : ولاَ بُدَّ مِنْ أنْ تُعَرِّفنى الهَنَاتِ التى نَمَّتْ عَلَى المتكَلِّفينَ ، ودلَّتْ علَى حَقائِق المُتَمَوِّهِينَ ، وهَتَكَتْ عَنْ أسْتارِ الأدْعِياءِ ، وفرّقتْ بينَ الحقيقَةِ والرِّياءِ ، وفَصَلَتْ بينَ البَهْرَجِ[٣] المُتَزَخْرِفِ ، والمطْبُوعِ المُبْتَهَلِ[٤] ؛ لتَقِفَ - زَعَمْتَ - عندَهَا ، ولِتعْرِضَ نَفْسَك عَلَيْها ، ولَتَوهَّمَ مواقِعَها وعَواقبَها . فَإنْ نَبَّهك التَّصَفُّحُ لهَا عَلَى عَيْبٍ قَدْ أغْفَلْتَه ، عَرَفْتَ مكَانَه فاجْتنبتَه . فإنْ كَانَ عَتِيدًا ظاهِرًا معروفًا عِندَكَ نَظرْتَ : فإنْ كَانَ احتمالُك فاضِلًا علَى بُخْلِك ، دُمْتَ علَى إطْعَامِهم ، وعَلَى اكتِسابِ المحبّة بمؤاكَلَتِهم ، وإنْ كَانَ اكْتراثُك غَامِرَ الاجتهادِ سَتَرتَ نَفْسَكَ ، وانْفردْتَ بِطيِّبِ زَادِكَ ، ودَخَلْتَ معَ الغِمارِ ، وعِشْتَ عَيْشَ المستُورِينَ . وإنْ كَانَتِ الحرُوبُ بينَكَ وبيْنَ طِبَاعِكَ سِجَالًا[٥] ، وكَانَتْ أسْبَابُكما أمْثالًا وأشْكالًا ، أجَبْتَ الحَزْمَ إلَى تَرْكِ التَّعرُّضِ ، وأجَبْتَ الاحتِيَاطَ إلَى رَفْضِ التكيُّف ، ورَأَيتَ أنَّ مَنْ حصَّلَ السَّلامةَ مَنِ الذَّمِّ فقَدْ غَنِم ، وأنَ مَنْ آثر الثِّقةَ على التَّغْرير فقدْ حَزُم .

وذَكَرتَ أنَّكَ إلَى مَعْرِفَةِ هذَا البَابِ أحْوَجُ ، وأنَّ ذَا المُرُوءَةِ إلَى هَذَا العِلْم أفْقَرُ ، وأنِّى إنْ حَصَّنْتُ مِنَ الذَّمِّ عِرْضَكَ ، بعدَ أنْ حصَّنتُ من اللُّصوصِ مَالكَ ، فقَدْ بلغتُ لكَ ما لَمْ يبلغْه أبٌ بارٌّ ، ولا أمٌّ رَءُومٌ[٦] .

وَسأَلتَ أنْ أكْتُبَ لَكَ عِلَّة أنَّ الرَّجُل أحقُّ بِبَيْتِهِ منَ الغَرِيبِ ، وأوْلَى بأَخِيهِ منَ البَعيدِ ، وأنَّ البعيدَ أحقُّ بالغَيْرَة ، والقَرِيبَ أوْلَي بالأَنفَةِ[٧] وأنَّ الاسْتِزادَةَ فى النَّسْلِ كالاستزادةِ فِي الحرْثِ ، إلاَّ أنَّ

---

(١) بُرُدَ الآفاق : البرد : جمع بَريد ، والمراد بها هنا : الرسل ، أى أنه لم يختلط بهم لينقلوا أخبار كرمه .

(٢) التِّبْر : فتات الذهب أو الفضة قبل أن يصاغ .

(٣) البَهْرَج : الرديء من الشيء ، يقال : بهرج الكلام وغيره : زيَّفه ورده لزيفه .

(٤) المُبْتَهَل : المرسل عن القيد . يقال : أبهل الراعى لرعيته : تركهم يفعلون ما يشاءون ، لا يأخذ على أيديهم .

(٥) الحرب سجال : أى مرة على هؤلاء ، وأخرى على هؤلاء . (٦) رَءُوم : تعطف على ولدها وتحبه .

(٧) الأَنَفَة : العزة والحمية .

العادةَ هيَ الَّتي أَوْحَشَتْ مِنْهُ ، والدِّيانَةَ هِيَ الَّتى حَرَّمتهُ ، ولأَنَّ النَّاسَ يَتَزَيَّدونَ أَيْضًا فِي اسْتعظامِهِ ، ويَنْتَحِلُونَ أَكْثرَ مِمَّا عِنْدَهُم فِي استِشْناعِهِ .

وَعِلَّة الجَهْجَاه[١] فِي تَحْسِين الكَذِب بِمَرْتَبَة الصِّدقِ فى مَوَاضِعَ ، وفى تَقْبِيح الصِّدْقِ فى مَوَاضِعَ ، وَفِي إلْحاقِ الكَذِبِ بمرتَبَة الصِّدْقِ ، وَفِي حَطِّ الصِّدْقِ إِلَى مَوْضِعِ الكَذِبِ ؛ وأَنَّ النَّاسَ يَظْلِمُونَ الكَذبَ بتَناسِى مَنَاقِبه[٢] ، وتَذَكُّرِ مَثَالِبِهِ[٣] ، ويُحَابُونَ الصِّدقَ بتذَكُّرِ مَنَافِعِهِ ، وبِتَنَاسِى مَضَارِّهِ ، وإِنَّهُمْ لوْ وازَنُوا بْينَ مَرَافِقِهِما ، وعَدَلُوا بَيْنَ خِصَالِهما ، لَمَا فرقُوا بينَهُما هَذا التَّفْرِيقَ ، ولَمَا رَأَوْهُما بَهذِهِ العُيُونِ.

ومَذْهَبَ صَحْصَح فى تفضِيلِ النِّسْيانَ علَى كَثِيرِ مَنِ الذِّكْرِ ، وأَنَّ الغَبَاءَ فى الجملةِ أنفَعُ مِنَ الفِطنَةِ فى الجملَةِ ، وأنَّ عَيْشَ البهائم أحسنُ مَوْقِعًا مِنَ النُّفُوسِ منْ عَيْشِ العقلاَءِ ، وأَنَّكَ لَو أسْمَنْتَ بَهيمةً ورجُلًا ذا مُروءةٍ ، أَوِ امرأةً ذاتَ عقلٍ وهِمةٍ ، وأُخرى ذاتَ غَباءٍ وغَفْلَةٍ ، لكَانَ الشَّحْمُ إِلَى البَهِيمَةِ أَسْرَعَ ، وعَنْ ذَاتِ العَقْلِ والهِمَّةِ أَبْطَأَ . ولأَنَّ العقْلَ مَقْرونٌ بالحَذَرِ والاهْتِمَام ، ولأَنَّ الغَبَاءَ مقرونٌ بفَرَاغِ الْبَالِ والأمنِ ، فَلِذَلِكَ البهيمةُ تَقْنُو شَحْمًا[٤] فى الأَيَّامِ اليَسِيرةِ ، ولاَ تجدُ ذلِكَ لذِى الهِمَّةِ البَعيدَةِ . ومتوقِّعُ البَلاَءِ فى البلاَءِ وإِنْ سَلِمَ منْهُ . والعَاقلُ فى الرَّجَاءِ إِلَى أَنْ يُدْرِكَهُ البلاءُ .

وَلَولاَ أَنَّكَ تَجِدُ هَذِه الأبوابَ وأكثَرَ منها مُصَوَّرَةً فِي كتابِى الَّذِي سُمِّى (كتابُ المْسَائِلِ) ، لأَتيتُ علَى كثيرٍ منهُ فِي هَذَا الكِتَابِ .

فَأَمَّا ما سأَلتَ مِنَ احتجَاجِ الأشحَّاءِ ، ونوادِرِ أحادِيثِ البُخَلاءِ ، فسأُوجِدُكَ ذلِكَ فى قِصَصِهِمْ - إنْ شاءَ اللَّهُ تعالى - مُفرَّقًا ، وفى احْتِجَاجاتِهِم مجْمَلًا ، (فهوَ أَجْمعُ لهذَا البَابِ) مِنْ وصْفِ ما عِنْدِى ، دُونَ مَا انْتَهَى إِلَيَّ منْ أخبارِهِمْ على وَجْهِهَا ؛ وعلَى أَنَّ الكِتَابَ أيضًا يَصِيرُ أَقْصَرَ ، ويَصِيرُ العارُ[٥] فيهِ أقلَّ .

(فى هذا الكتاب)

وَنَبْتَدِئُ برسالةِ سَهْلِ بنِ هَارونَ[٦] ، ثم بِطُرَف أَهْلِ خُراسَانَ ، لإِكْثَارِ النَّاسِ فِي أَهْلِ خُراسَانَ .

ولَكَ فِي هذَا الكتابِ ثَلاَثَةُ أَشْيَاءَ : تَبَيُّنِ حُجَّةٍ طَرِيفةٍ ، أو تَعَرُّفِ حِيلَةٍ لَطِيفَةٍ ، أَوِ اسْتِفَادَةِ نَادِرَةٍ عَجِيبةٍ . وأَنْتَ فِي ضحِكٍ منْهُ إذَا شِئْتَ ، وفى لَهْوٍ إذَا مَلِلْتَ الجِدَّ.

---

(١) الجَهْجَاه : رجل له رأى فى تحسين الكذب فى مواطن خاصة وكذلك فى تقبيح الصدق .

(٢) المناقب : جمع منقبة ، وهى الخصلة الحميدة .

(٣) المثالب : جمع مثلبة ، وهى العيب . (٤) تَقْنُو شَحْمًا : تجمع ، والشحم : الدهن .

(٥) العار الذى يلحق البخلاء أقل بسبب الأخبار المصنوعة الكثيرة المبالغة .

(٦) سهل بن هارون بن راهبون : كاتب بليغ ، ومن واضعى القصص ، فارسى الأصل خدم هارون الرشيد وابنه المأمون . الأعلام (٣/ ١٤٣) .

وأَنَا أزعُم أنَّ البُكاءَ صالِحٌ للطبَائِع ، ومحمودُ المَغَبَّةِ ، إذَا وافَقَ المَوْضِعَ ، ولم يُجاوِز المقدَارَ ، ولَم يَعْدِلْ عَن الجِهةِ ، ودَليلٌ عَلَى الرِّقَّةِ ، والبُعْدِ مِنَ القسوَةِ ، ورُبَّما عُدَّ مِنَ الوَفَاءِ ، وشِدَّةِ الوَجْدِ عَلَى الأَوْليَاءِ . وهُوَ مِنْ أعظَمِ ما تقرَّبَ به العابِدُونَ ، واسْتَرْحَم بِهِ الخائِفونَ .

وقَالَ بعضُ الحكَماءِ لرَجُلٍ اشتَدَّ جَزَعُه منْ بُكَاءِ صَبِيٍّ لَهُ : لا تجزَعْ ، فَإنَّه أفْتَحُ لِجرْمِهِ[1] ، وأصَحُّ لبَصَرِه .

وضَرَبَ عامرُ بنُ عبدِ قَيْسٍ[2] بيدِهِ علَى عَيْنِهِ ، فقالَ : جامِدةٌ شاخِصَةٌ لا تَندَى ! وقِيلَ لِصَفْوَانَ ابنِ مُحْرِزٍ ، عندَ طُولِ بكائِهِ وتَذَكُّرِ أحْزَانِهِ : إنَّ طولَ البكَاءِ يورِثُ العَمَى . فقالَ : ذلكَ لهَا شهادةٌ . فبكَى حتَّى عَمِيَ .

وقَدْ مُدِح بالبُكاءِ ناسٌ كَثِيرٌ : منهُم يحْيَى البَكَّاءُ ، وهَيْثَمُ البكَّاءُ . وكَانَ صَفْوَانُ بن مُحْرِزٍ يسمَّى البَكَّاءَ .

وإذَا كَانَ البكَاءُ (الَّذِى) مَا دَامَ صاحِبُه فيهِ فإنَّهُ فى بَلاَءٍ - ورُبَّما أَعْمَى البصَرَ ، وأفسدَ الدمَاغَ ، ودَلَّ علَي السُّخْفِ ، وقضَى علَي صاحِبِهِ بالهَلَعِ ، وشُبِّه بالأَمَةِ اللكْعَاءِ[3] ، وبالحَدَثِ الضَّرَعِ - كذلكَ ، فمَا ظَنُّكَ بالضَّحِكِ الَّذِى لا يزالُ صاحِبُه فى غَايَةِ السُّرُورِ ، إلَي أنْ ينقَطِعَ عنهُ سَبَبُهُ ؟

ولَوْ كانَ الضَّحِكُ قَبِيحا منَ الضَّاحِكِ ، وقبيحًا مِنَ المُضْحِكِ ، لمَا قِيلَ للزَّهْرةِ والحِبَرَةِ[4] والحَلْيِ والقَصْرِ المَبْنِيِّ : كَأَنَّه يَضْحَكُ ضحِكًا . وقد قالَ اللهُ جلَّ ذِكْرهُ : ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾[5] فوضَعَ الضَّحِكَ بِحذَاءِ الحياةِ ، ووضَعَ البكَاءَ بحذاءِ الموتِ . وإنَّه لا يُضِيفُ اللهُ إلَى نفسِهِ القَبيحَ ، ولا يمُنُّ علَى خَلْقِه بالنقْصِ .

وكيفَ لاَ يكُونُ مَوْقِعُه مِنْ سُرُورِ النَّفْسِ عظمًا ، ومِنْ مَصْلَحةِ الطِّباعِ كبيرًا ، وهُوَ شَيْءٌ فى أصلِ الطِّباعِ ، وفى أسَاسِ التركيبِ . لأن الضَّحِكَ أوّلُ خَيْرٍ يَظْهَرُ مِنَ الصَّبيّ . وقدْ تَطِيبُ نَفْسُه ، وعَليْه ينبتُ شحمُهُ ، وَيكْثُر دَمُه الذِى هُوَ عِلَّةُ سُرورِهِ ، ومَادَّةُ قوَّتِهِ . ولِفَضْلِ خِصَالِ الضَّحِك عندَ العرب تُسمِّى أولادَها بالضَّحَّاكِ وببسَّام وبِطَلْقٍ وبطَلِيقٍ . وقد ضَحِك النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم ومَزَحَ . وضَحِكَ الصَّالحُونَ ومَزَحُوا . وإذَا مدَحُوا قالُوا : هُوَ ضَحُوكُ السِّنِّ ، وبَسّام العَشِيَّاتِ[6] ، وَهَشٌّ إلَى الضَّيْفِ ، وذُو أَرْيَحِيَّةٍ واهْتِزَازٍ .

وإذَا ذمُّوا قَالُوا : هو عَبُوسٌ ، وهُو كَالِحٌ[7] ، وهو قَطُوبٌ[8] ، وهو شَتِيم المُحَيَّا ، وهو مُكْفَهِر[9]

---

(١) لجزمه : لجسمه .

(٢) عامر بن عبد الله ، المعروف بابن عبد قيس العنبرى : تابعي ، من بنى العنبر . قال أبو نعيم : هو أول من عرف بالنسك من عبّاد التابعين بالبصرة . مات فى خلافة معاوية ببيت المقدس . (الأعلام ٣/ ٢٥٢ ، ٢٥٣) .

(٣) اللكعاء : اللئيمة الحمقاء . يقال فى سب المرأة : يا لكاع . (٤) الحِبَرَة : ثوب أو كتان مخطط كان يصنع باليمن .

(٥) [النجم: ٤٣-٤٤] . (٦) بسام العشيات : أى يرحب بضيوفه إذا جاءوا يتعشون عنده .

(٧) كَالِح : عابس ، وفى التنزيل للعزيز : ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ [المؤمنون : ١٠٤] .

(٨) قَطُوب : القابض بين عينيه من جلد عابسه . (٩) مكفهر : متعبس .

أَبدًا ، وهو كَرِيهٌ ، ومقَبَّضُ الوَجهِ ، وحامِضُ الوجهِ ؛ وكأنّما وجْهُه بالخَلِّ مَنْضُوحٌ!

وللمزْحِ موضعٌ ، ولهُ مقدارٌ ، متَى جازَهُما أحدٌ ، وقَصّر عنهُما أحدٌ ، صارَ الفاضلُ خَطَلًا ، والتقصيرُ نقْصًا . فَالناسُ لم يَعِيبُوا الضَّحِكَ إلا بقَدْرٍ ، ولم يَعيبُوا المَزْحَ إلا بقَدْرٍ .

وَمتى أُرِيدَ بالمزْحِ النفعُ ، وبالضَّحِكِ الشيءُ الذى لَه جُعِلَ الضَّحكُ ، صَارَ المَزْحُ جِدًّا ، والضحكُ وَقارًا .

(بيان لقصور)

وهَذَا كتابٌ لا أَغُرُّكَ مِنْهُ[١] ، ولا أَسْتُرُ عنْكَ عَيْبَه . لأنَّه لا يَجُوزُ أنْ يُكْمَلَ لِمَا تريدُه ، ولا يجوزُ أنْ يُوَفَّى حقَّه كَما ينبغِي لَه : لأنَّ هَا هُنَا أحَادِيثَ كثيرةً متَى أطلعنَا منهَا حَرْفًا[٢] عُرِفَ أصْحَابُها ، وإنْ لمْ نُسَمِّهم ، ولَم نُرِدْ ذلكَ بِهِمْ . وَسَواءٌ سَمَّيناهُم أو ذكَرْنَا ما يَدُلُّ عَلَى أسمائِهِم . منهُمُ الصّديقُ والوَلِيُّ والمَسْتورُ والمتَجمِّلُ. وليسَ يَفِي حُسْنُ الفائدةِ لكُم بقُبْحِ الجِنايَةِ عَلَيْهِمْ . فهذَا بابٌ يَسْقُطُ البتَّةَ ، ويخْتلُّ بِهِ الكتابُ لا مَحالَةَ . وهُو أكثرهَا بابًا ، وأعجبُها منكَ مَوْقِعًا – وأحاديثَ أخَرَ ليسَ لها شُهْرَةٌ؛ ولو شُهِرتْ لما كانَ فيهَا دليلٌ على أربَابِهَا ، ولا هِيَ مفيدةٌ أصحابَها . وليس يتوفَّرُ أبدًا حُسْنُها إلاَّ بأنْ تَعْرِفَ أهلَهَا ، وحتَّى تتَّصِلَ بمستحِقِّها، وبمَعَادِنِهَا واللائِقينَ بها . وفى قَطْعِ ما بينَها وبَيْنَ عَنَاصِرِهَا ومَعَانِيها سُقُوطُ نِصْفِ المُلْحة ، وذَهابُ شَطْرِ النادرةِ .

ولو أنَّ رجلًا أَلْزَقَ نادِرةً بأَبِي الحارث جُمَّيْنٍ ، والهَيْثَم بن مُطَهَّرٍ ، وبمُزَبِّدٍ[٣] ، وابنِ الأحْمَر ، ثم كانتْ باردةً ، لجَرَتْ على أحْسَنِ ما يكونُ . ولو وَلَّد نادرةً حارَّةً فى نفسِها ، مليحةً فى مَعْنَاها ، ثم أضَافَها إلَى صَالحِ بنِ حُنَيْنٍ ، وإلى ابنِ النَّوَّاءِ ، وإلَى بعضِ البُغَضَاءِ ، لعادتْ باردةً ، ولصارت فاتِرةً ، فإنَّ الفَاتِرَ شَرٌّ منَ البارِدِ .

وكما أنَّكَ لو وَلَّدتَ كلامًا فى الزُّهْدِ ، ومَوْعِظَةً للناسِ ، ثمُ قلتَ : هذا من كلامِ بكرِ بنِ عبدِ الله المُزنى[٤]، وعامرِ بنِ عبد قَيْسٍ العَنْبَرِيِّ ، ومُوَرِّقٍ العِجْلِيِّ ، ويزيدَ الرَّقَاشِيِّ ، لتضاعَفَ حُسْنُه ، ولأَحدثَ لهُ ذلِكَ النَّسَبُ نَضارةً ورِفعةً لم تكنْ لهُ . ولو قلْتَ : قالَها أبو كَعْبٍ الصُّوفيُّ ، أو عبدُ المؤمنِ ، أو أَبُو نُوَاسٍ الشاعِرُ[٥] ، أو حُسَينٌ الخليعُ ، لَمَا كَانَ لهَا إلاَّ ما لَها فى نَفْسِهَا . وبالحرى أنْ تغلَطَ فى مِقْدَارِهَا، فَتَبْخَسَ مِنْ حقِّها .

---

(١) لا أَغُرُّكَ مِنْهُ : أى لا أجعلك فيه على غير هدى وبيان .

(٢) الحرف : الطرف . قال تعالى : ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾ [الحج : ١١] أى طرف وجانب .

(٣) هو أبو اسحاق مزبد المدنى كان كثير الدعابة والفكاهة ، حسن البادرة سريع الخاطر .

(٤) بكر بن عبد الله المُزَنِى ، نسبة إلى مُزَيْنَة ، أبو عبد الله البصرى ، ثقة جليل ، توفى سنة ١٠٦ (تهذيب التهذيب) .

(٥) الحسن بن هانئ الحكمى ، أبو نُواس : شاعر العراق فى عصره . ولد فى الأهواز ونشأ بالبصرة ، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بنى العباس ، ومدح بعضهم ، وخرج إلى دمشق ومنها إلى مصر ، فمدح أميرها الخصيب ، وعاد إلى بغداد فأقام إلى أن توفى فيها . الأعلام (٢/ ٢٢٥) .

وقَدْ كتبْنَا لكَ أحَادِيثَ كَثِيرةً مُضافةً إلَى أَرْبَابِها ، وأحَادِيثَ كثيرةً غير مُضَافةٍ إلَى أرْبَابِهَا ؛ إمَّا بالخوفِ مِنْهُم ، وإمَّا بالإكْرَامِ لهُم . ولولاَ أنَّكَ سألْتنِى هَذَا الكتِابَ لَمَا تكلّفتُه ، ولمَا وضعْتُ كَلاَمِى موضِعَ الضَّيْمِ والنِّقْمةِ . فإنْ كَانَتْ لائمةٌ أَوْ عَجزٌ فعليكَ ، وإنْ كَانَ عُذْرٌ فَلِى دُونَكَ .

رِسَالَةُ سَهْلِ بنِ هَارُونَ ، أَبِى محمَّد بن رَاهِبون، إِلَى بَنِى عَمِّهِ مِنْ آلِ رَاهِبون[١]، حينَ ذَمُّوا مَذْهَبَه فى البخْلِ ، وتتبَّعوا كلامَهُ فى الكُتبِ[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم

أصْلَح الله أمرَكُم ، وجَمعَ شَمْلكُمْ ، وعَلَّمَكُم الخيرَ ، وجَعَلَكُم مِنْ أهْلِهِ ! قَالَ الأَحْنَفُ بنُ قَيْسٍ[٣] : يا مَعْشَرَ بنَى تَمِيم ، لاَ تُسْرِعُوا إلَى الْفِتْنَةِ ، فإنَّ أَسْرَعَ النَّاسِ إلَى القتَالِ ، أَقَلُّهُم حَياءً مِنَ الفِرارِ . وقَد كانُوا يقُولُونَ : إذَا أردتَ أنْ تَرَى العيُوبَ جَمَّةً فتأمَّلْ عَيَّابًا ، فإنَّهُ إنَّما يَعِيبُ[٤] بفَضْلِ مَا فِيهِ مِنَ العَيْب . وأوَّلُ[٥] العَيْبِ أنْ تَعِيبَ مَا ليسَ بِعَيْبٍ . وقَبِيحٌ أنْ تَنْهَى عنْ[٦] مُرْشِدٍ ، أو تُغْرِىَ بمُشْفِقٍ .

ومَا أردْنَا بمَا قلنَا إلاَّ هِدايَتكُم وتقْويمكُم ، وإلا[٧] إصلاحَ فسَادِكم[٨]، وإبقاءَ النِّعمَةِ عليكمُ . ولئِنْ أخْطأْنَا سَبِيلَ إرشَادِكُم ، فمَا أخطأْنَا سَبيلَ حُسْنِ النيَّةِ فِيمَا بَيْننَا وبينكم .

ثُم قَدْ[٩] تعلَمُونَ أنَّا مَا أَوْصَيْناكُم إلاَّ بِمَا قدْ اخترنَاهُ[١٠] لأنْفُسِنا قَبْلَكم، وشُهِرْنَا بِهِ فى الآفاقِ دُونَكم . فما كَانَ أحقَّكُم فى تقدِيمِ حُرْمَتِنا بكُم، أنْ ترْعَوْا حَقَّ قَصْدِنا بذَلِكَ إليكُم ، وتنبيهَنا علَى ما أغْفَلنَا مِنْ وَاجِبِ حَقِّكُم ! فلا العُذْرَ المبسوطَ بَلَغْتُم ، ولاَ بواجِبِ الحُرْمَةِ قمْتُمْ . ولَوْ كَانَ ذِكْرُ العُيُوبِ بِرًّا وَفضْلًا ، لرأينَا أنَّ فى أنْفُسِنَا عنْ ذَلِكَ شُغْلًا[١١] . وإنَّ مِنْ أعظَمِ الشِّقْوةِ ، وأبعدَ مِنَ السَّعَادَةِ ، أنْ لا يَزَالُ يُتَذكَّرُ زَلَلُ المعلِّمِينَ ، ويُتَنَاسَى سُوءُ اسْتِماعِ المتعلِّمِينَ ، ويُستَعْظَمُ غَلَطُ الْعَاذِلِينَ ، ولا يُحْفَلُ بِتَعَمُّدِ المَعْذُولِينَ .

(رد على اتهام بعيب)

عبتمُونى بِقَوْلِى لخَادِمِى : أجِيدِى[١٢] عَجْنه خَمِيرًا ، كَما أجَدْتِه فَطِيرًا ، ليكُونَ أَطْيَبَ لِطَعْمِهِ ،

(١) فى العقد بدون « أبى محمد بن راهبون إلى بنى عمه من آل راهبون » .
(٢) فى العقد بدون « حين ذموا مذهبه فى البخل ، وتتبعوا كلامه فى الكتب » .
(٣) الأحْنفُ بنُ قَيْس بن معاوية بن حصين المرى السعدى المنقرى التميمى ، أبو بحر سيد تميم ، وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الفاتحين . ولد فى البصرة وأدرك النبى ﷺ ولم يره . راجع ترجمته بالتفصيل فى الأعلام (١/ ٢٧٦ ، ٢٧٧) .
(٤) بعدها فى العقد «الناس» . (٥) فى العقد «وإن أعيب» . (٦) فى العقد بدون «عن» .
(٧) فى العقد بدون «إلا» . (٨) فى العقد «فاسدكم» . (٩) فى العقد «وقد» .
(١٠) بعده فى العقد «لكم ولأنفسنا» . . . . (١١) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٦) .
(١٢) فى العقد «أجيدى العجين فهو أطيب لطعمه وأزيدُ فى ريعه» .

وأزيدَ فى رَيْعِهِ[1] . وقَدْ قَالَ عمرُ بنُ الخطَّابِ – رَضِيَ الله عنهُ ورَحِمَهُ – لأَهْلِهِ : أمْلِكُوا العَجينَ ، فإنَّه أرْيَعُ الطَّحْنَتَيْنِ .

وَعِبتُم عَلَيَّ قَوْلِي : مَنْ لَم يعرِفْ مَوَاقِعَ السَّرَفِ فِي المَوْجُودِ الرَّخيصِ، لَمْ يَعْرِفْ مواقِعَ الاقتصَادِ فى المُمْتَنِعِ الغَالِي : فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ مَاءِ الوُضُوءِ[2] بكَيْلةٍ يَدُلُّ حَجْمُها عَلَى مَبْلَغِ الكِفَايَةِ ، وأشَفَّ[3] مِنَ الكِفَايةِ . فلمَّا صِرْتُ إِلَى تفْرِيقِ أجزائِهِ علَى الأعْضَاءِ ، وإلَى التَّوفيرِ عليْها مِنْ وظِيفَةِ[4] المَاءِ ، وجَدْتُ فى الأعْضَاءِ فَضْلاً على المَاءِ ، فَعَلِمْتُ أَنْ لو كُنتُ مَكَّنتُ[5] الاقتِصَادَ فِي أَوائِلِه[6] ، ورَغِبْتُ عَنِ التَّهاوُن بِهِ فى ابتدائِهِ ، لخرجَ آخِرُهُ علَى كفَايَةِ أوَّلِهِ ، ولكَانَ نَصِيبُ العُضْوِ الأوَّلِ كنَصِيبِ الآخِرِ . فَعِبْتُمُونى بذَلِكَ ، وشَنَّعْتُمُوهُ[7] بِجُهْدِكُم ، وَقَبَّحْتُمُوه . وَقَدْ قَالَ الحَسَنُ عندَ ذكْرِ السَّرَفِ : إنَّهُ لَيَكُونُ فى[8] الماعُونَيْنِ الماءِ والكَلإِ . فلَمْ يَرْضَ بِذِكْرِ الماءِ حتَّى أرْدَفَهُ بالكَلأ .

وَعِبْتُمُونِي حِينَ خَتَمْتُ[9] عَلَى سَدٍّ[10] عظِيمٍ ، وَفِيهِ شَيْءٌ ثَمِينٌ مِنْ فاكِهَةٍ نَفيسَةٍ[11] ، ومِنْ رُطَبَةٍ[12] غَرِيبَةٍ ، علَى عَبْدٍ نَهِمٍ ، وصَبِيٍّ جَشِعٍ ، وأَمَةٍ لَكْعَاءَ، وزَوْجَةٍ خرقاءَ[13] . وليسَ مِنْ أَصْلِ الأَدَبِ ، ولاَ فِي تَرْتِيبِ الحُكْمِ ، ولا فِي عادَاتِ القَادَةِ[14] ، ولا فِي تَدْبيرِ السَّادَةِ ، أنْ يَسْتوى فِي نَفيسِ المأْكُولِ ، وغَرِيبِ المشْرُوبِ ، وثَمينِ الملبُوسِ ، وخَطِيرِ المركُوبِ ، والنَّاعِمِ مِنْ كُلِّ فَنٍ ، واللُّبابِ مِنْ كُلِّ شَكْلٍ ، التَّابِعُ والمتبُوعُ ، والسَّيِّدُ والمَسُودُ . كما لا تَسْتَوِى مَوَاضِعُهم فى المجْلِسِ ، وَمواقِعُ أسمائِهِمْ فى العُنْوانَاتِ ، وما يُسْتَقْبلونَ بِهِ منَ التَّحيَّاتِ. وكيفَ وهُم لا يَفْقِدونَ مِنْ ذلكَ ما يَفْقِدُ القادِرُ ، ولاَ يَكْتَرِثُون له اكْتِراثَ العَارِفِ؟ مَنْ شَاءَ أطعمَ كَلْبَهُ الدَّجاجَ المسَمَّنَ ، وأَعْلَفَ حِمَارَه السِّمْسِمَ المقشَّرَ !

فعِبْتُمُونى بالخَتْمِ ، وقَدْ خَتَمَ بعَضُ الأئِمَّةِ علَي مِزْوَدِ سَوِيقٍ . وخَتَمَ علَى كِيسٍ فارِغٍ ، وقَالَ : طِينَةٌ خيرٌ مِنْ ظِنَّةٍ . فأمسكْتُم عَمَّنْ ختمَ علَى لا شَيءَ ، وعِبْتُم مَنْ خَتَم علَى شيءٍ .

وعِبْتُمُونى حينَ قلتُ لِلْغُلامِ : إذَا زِدْتَ فى المَرَق فَزِدْ فى الإنْضاجِ ، لِتَجمَعَ بينَ التأَدُّمِ باللَّحمِ والمَرَقِ ، ولِتَجْمَعَ معَ الارتِفَاقِ بالمَرَقِ الطَّيبِ[15] . وقد قال النبيّ ﷺ : « إِذَا طَبَخْتُم لَحْمًا فَزِيدُوا فى الماءِ ، فَإِنْ لم يُصِبْ أحَدُكُم لحمًا أصَابَ مَرَقًا »[16] .

وعبتُمونِي بخَصْفِ النِّعالِ ، وبتَصْديرِ القَمِيصِ، وَحينَ زعمتُ أنّ المخْصُوفَةَ أبْقَى وأوْطَأُ وأوْقَى،

---

(١) الفطير : العجين الذى لم يختمر ، فى ريعه : فى زيادته ونمائه وسخائه .
(٢) بعده فى العقد بدون «بكيلة يدل حجمها» . . . .
(٣) فى العقد «وأشد» ومعنى أشف : أزيد .
(٤) فى العقد «وضيعة» .
(٥) فى العقد «سلكت» .
(٦) فى العقد بدون رغبت عن التهاون به فى ابتدائه .
(٧) فى العقد بدون «بجهدكم ، وقبحتموه» .
(٨) فى العقد بدون «الماعونين» .
(٩) فى العقد «جثمت» .
(١٠) فى العقد «شيء» .
(١١) فى العقد بدون «نفيسة» .
(١٢) فى العقد «رطبة نقية ومن ربة غريبة» .
(١٣) فى العقد «مضيعة» .
(١٤) فى العقد «ولافى عدالة العادة» .
(١٥) انظر العقد الفريد (١٥٦/٦) .
(١٦) ضعيف . أخرجه الترمذى فى الأطعمة ، باب ما جاء فى إكثار ماء المرقة (١٨٣٢) ، والحاكم فى المستدرك (١٣٠/٤) .

وأنْقَى للْكِبْرِ ، وأشبهُ بالنُّسُكِ ، وأنَّ الترقيعَ منَ الحَزْمِ ، وأنَّ الاجتمَاعَ مَعَ الحِفْظِ ، وأنَّ التَّفرُّق[1] مع التضْييعِ . وقَدْ كانَ النبيُّ ﷺ يَخْصِفُ نَعْلَه ، ويُرَقِّعُ ثَوْبَه[2] . ولقدْ لَفَقَتْ سُعْدَى بنتُ عَوْفٍ إزَارَ طَلْحَةَ ، وهُو جَوَادُ قُرَيْشٍ، وهوَ طَلْحَةُ الفَيَّاضُ . وكَانَ في ثَوْبِ عُمَرَ رِقَاعُ أَدَمٍ . وقَالَ : من لم يَسْتَحْيِ من الخِلالِ خَفَّتْ مُؤْنتهُ ، وقلَّ كِبْرُهُ. وقَالُوا : لا جَدِيدَ لمنْ لاَ يلبسُ الخَلَقَ .

وبعَثَ زيادٌ رَجُلًا يَرْتادُ له مُحَدِّثًا ، واشْتَرطَ عَلَى الرَّائِدِ أنْ يكونَ عاقِلًا مُسَدَّدًا . فأتاهُ بِهِ مُوَافِقًا . فقَالَ : أكُنْتَ ذَا معرفَةٍ بِهِ ؟ قالَ : لاَ ، ولاَ رأيتُه قَبْلَ سَاعَتِه . قالَ : أفنَاقَلْتَهُ الكَلاَمَ ، وفاتَحْتَهُ الأمُورَ قبلَ أَن تُوصِّلَه إليَّ ؟ قال : لاَ . قالَ : فَلِمَ اخترتَه علَى جَمِيعِ مَنْ رأيتَهُ ؟ قالَ : يومُنَا يومٌ قائِظٌ[3]، ولَم أزَلْ أتعرَّفُ عُقُولَ النَّاسِ بطعَامِهِم ولِباسِهِم فى مِثْلِ هذا اليوْمِ . ورأيتُ ثيابَ الناسِ جُدُدًا ، وثيابَه لُبُسًا ، فظننتُ بِهِ الحَزْمَ .

وقدْ عَلِمْنَا أنَّ الخَلَقَ فى مَوْضِعِه ، مِثْلُ الجديدِ (فى مَوْضِعِه) . وقدْ جعَلَ اللَّه عزَّ وجلَّ لكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ، وبَوَّأَ لهُ مَوْضِعًا ؛ كَما جَعَلَ لكلِّ دَهْرٍ رجالًا ، ولكلِّ مَقامٍ مَقالًا . وقدْ أحْيَا بالسُّمِّ ، وأَمَاتَ بالغِذاءِ ، وأغصَّ بالماءِ ، وقَتَلَ بالدواءِ . فترقيعُ الثَّوْبِ يَجْمَعُ معَ الإصْلاَحِ التواضُعَ . وخلافُ ذَلِكَ يجمعُ مع الإسْرافِ التكبُّرَ . وقدْ زعَمُوا أنَّ الإصْلاَحَ أحَدُ الكَسْبَيْنِ ، كما زَعَمُوا أنَّ قِلَّة العِيَالِ أحدُ اليَسارتَيْنِ[4] . وقدْ جَبَرَ الأَحْنَفُ يَدَ عَنْزٍ . وأمرَ بذلِكَ النُّعْمانُ . وقال عُمَر : مَنْ أكلَ بيْضة فقد أكلَ دَجَاجةً . وقالَ رجلٌ لبعضِ السَّادَةِ : أهْدِى إليكَ دَجاجةً ؟ فقالَ : إنْ كان لا بُدَّ فاجْعلْها بيَّاضَةً[5] . وعدَّ أبوالدَّرْدَاء العُرَاقَ[6] حُرَّ البَهِيمَةِ .

وعِبْتُمُوني حينَ قُلْتُ : لاَ يَغترَّنَّ أحدٌ بطول عُمُرِه ، وتقوُّسِ ظَهْرِه ، ورِقَّة عَظْمِهِ، وَوَهَنِ قُوَّتِهِ ، أن يُرِىَ أكْرُومَتَهُ ، ولا يُخرِجْه[7] ذلِكَ إلَى إخْراجِ مَالِه مِنْ يديْه[8] ، وتحويله إلَى مِلْكِ غَيْرِهِ ، وإلَى تحكِيم السَّرَف فيهِ ، وتسْلِيطِ الشَّهَواتِ عليهِ ؛ فلعلَّه أن يكُونَ مُعَمَّرا وهو لا يَدْرِى ، ومَمْدُودًا لهُ فى السِّنِّ وهو لاَ يَشْعُر . ولعلَّه أنْ يُرْزَقَ الولدَ علَى اليأسِ ، أو يَحْدُثَ عليهِ بعضُ مُخَبَّآتِ الدُّهورِ[9] ، ممَّا لاَ يَخْطُر علَى البالِ، ولاَ تُدْرِكُه العقُولُ ، فيَسْتَرِدَّهُ ممنْ لاَ يردُّهُ ، ويُظْهِرَ الشَّكْوَى إلى مَنْ لا يَرْحَمُهُ ، أَضْعَفَ[10] ما كانَ عن الطَّلب ، وأقْبَحَ ما يكونُ به الكسبُ[11] . فعِبتمُونِى بذلِكَ . وقدْ قالَ عَمْرُو بْنُ العَاصِ : اعْمَلْ لدنيَاكَ عَملَ مَنْ يَعِيشُ أبَدًا ، واعْمَلْ لآخرتِكَ عملَ مَنْ يموتُ غدًا[12] .

---

(١) فى العقد «التقريط» .

(٢) صحيح . أخرجه أحمد فى المسند (٦/ ١٠٦ ، ١٢١ ، ١٦٧ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠) ، والتبريزى فى مشكاة المصابيح (٥٨٢٢) .

(٣) قائظ : شديد الحر . (٤) اليسار واليسارة : الغنى . (٥) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٧) .

(٦) العُراق : العظم إذا أخذ عنه أكثر اللحم . (٧) فى العقد «فيدعو» . (٨) فى العقد «يديه» .

(٩) فى العقد «آفات الدهر» . (١٠) فى العقد «أصعب» . (١١) فى العقد أن يطلب .

(١٢) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٧) .

(تبذير في مال وحفظ لمال)

وعبتموني حينَ زعمتُ أنَّ التَّبذِيرَ إلَى مالِ القِمارِ، ومالِ الميراثِ، وإلى مالِ الالتِقاطِ، وحِباءِ الملوكِ(١)، أسرَعُ؛ وأنَّ الحفْظَ إلى المالِ المُكْتَسَب، والغِنَى المُجتَلَب، وإلى ما يُعْرِضُ فيهِ لذَهَابِ الدِّينِ، واهتِضامِ العِرضِ، ونَصَبِ البَدَنِ، واهتمام القلْبِ أسْرَعُ؛ وأنّ مَنْ لم يَحْسُبْ ذهابَ نفقتِه، لم يَحْسُبْ دَخْلَه، ومن لم يَحْسُبِ الدَّخْلَ فقدْ أضَاعَ الأصْلَ؛ وأنَّ مَنْ لم يَعْرِفْ للغِنَى قَدْرَهُ، فقدْ أذِنَ بالفقْرِ، وطَابَ نَفْسًا بالذُّلِّ(٢).

وزعمْتُ أنَّ كَسْبَ الحَلاَلِ مُضَمَّنٌ بالإنفاقِ فى الحَلالِ؛ وأنَّ الخبيثَ يَنْزِعُ إلَى الخبيثِ؛ وأنَّ الطَّيِّبَ يَدْعُو إلَي الطيِّبِ، وأنَّ الإنفاقَ فى الهَوَى حِجابٌ دونَ الحقُوقِ؛ وأن الإنفاقَ فى الحقُوقِ حِجازٌ دُونَ الهوَى. فعبتُم عَليَّ هذَا القولَ. وقدْ قالَ مُعَاوِيةُ: لَم أرَ تَبْذِيرًا قطُّ إلاَّ وإلَى جَانبِهِ حقٌّ مضيَّعٌ. وقد قَالَ الحَسَنُ(٣): إذَا أردتُمْ أنْ تَعْرِفُوا مِنْ أينَ أصابَ مالَه، فانْظُروا فى أيِّ شيءٍ يُنْفِقُه؟ فإنَّ الخبيثَ يُنْفَقُ فى السَّرَفِ.

(شفقة منى وإشفاق)

وقلْتُ لكُم بالشَّفَقة منِّي عليكُم، وبحُسْن النَّظَرِ لكم(٤)، وبحِفظِكُم لآبائِكم، ولِمَا يَجبُ فى جوَارِكُم، وفى مُمالحتكُم ومُلاَبَستِكُم: أنتُم فى دَارِ الآفاتِ، والجوائِحُ غيْرُ مأمُونَاتٍ. فإنْ أحاطَتْ بمَالِ أحدِكم آفةٌ لم يَرْجِعْ إلَى بَقِيَّةٍ؛ فأحْرِزُوا النِّعْمةَ باختلاَفِ الأمكنَةِ؛ فإنَّ البَلِيَّةَ لا تَجْرِى فِي الجَميعِ إلاَّ مَعَ مَوْتِ الجميعِ. وقَد قَالَ عُمَرُ رضى اللّه عنهُ فى العَبْدِ والأمَةِ، وفى مِلْكِ الشَّاةِ والبَعِير، وفى الشَّيْءِ الحقيرِ اليَسِيرِ: فَرِّقُوا بَيْنَ المنَايَا(٥). وقالَ ابنُ سِيرِينَ لبعْضِ البَحْريين(٦): كيفَ تصنَعُونَ بأمْوالِكُم؟ قَالَ: نُفَرِّقُها فِي السُّفُنِ، فإنْ عَطِبَ بَعضٌ سلِمَ بَعْضٌ. ولولاَ أنَّ السلاَمَةَ أكْثَرُ لما حَمَلْنا خَزَائِنَنَا فى البحْرِ. قالَ ابنُ سِيرِينَ: تَحْسَبُها خَرْقاءَ وهىَ صَنَاعٌ(٧).

وقلتُ لكُم عِنْدَ إشْفَاقِى عليكُم: إنَّ للغِنَى سُكْرا، وإنَّ للمَالِ لنَزْوةً. فمنْ لَم يحفَظِ الغِنَى مِنْ سُكْرِ الغِنَى فقدْ أضَاعهُ، ومَنْ لَم يَرْتَبِط المالَ بخَوْفِ الفَقْرِ فقدْ أهْمَلهُ. فعِبْتُمُونى بذلكَ.

وقالَ زَيْدُ بنُ جَبَلَةَ: ليس أحدٌ أفقرَ من غَنِيِّ أمِنَ الفَقْرَ. وسُكْرُ الغِنى أشدُّ من سُكرِ الخمرِ(٨).

وقُلْتُم: قَد لَزِمَ الحثَّ علَى الحقوقِ، والتزهيدَ فى الفُضُولِ، حتَّى صَار يَستعمِلُ ذلكَ فى أشعَارِه

---

(١) حباء الملوك: ما يكرم الرجل به غيره.
(٢) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٧، ١٥٨).
(٣) المقصود: الحسن البصرى رحمه الله.
(٤) المقصود بحسن النظر: المحبة والشفقة عليهم.
(٥) المنايا: جمع منية، والمقصود هنا ما يعرض له الموت، أو التلف بأى نوع من أنواع الآفات.
(٦) المقصود بالبحريين: الملاحون. (٧) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٨) وهو مثل يضرب لمن تظن به الجهل وهو يقظ ذكى.
(٨) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٨).

بعدَ رَسَائِله ، وفي خُطَبِهِ بعدَ سائرِ كلامِهِ . فمِنْ ذلكَ قولُه في يَحْيَى بنِ خَالِدٍ :

عَدُوٌّ[1] تِلاَدِ المالِ فيما يَنُوبُهُ   مَنُوعٌ إذا ما مَنْعُهُ كانَ أحْزَمَا

ومِنْ ذلك قوله في محمَّدِ بن زِياد :

وخَلِيقَتانِ تُقًى وفَضْلُ تحرُّمٍ   وإهانةٌ في حَقِّه للمَالِ

(بين العلم والمال)

وعِبْتُمُونِي حينَ زَعمتُ أنِّي أقدِّمُ المالَ على العِلْمِ ، لأنَّ المالَ به يُغَاثُ[2] العَالِمُ[3] ، وبه تَقُومُ النُّفوس[4] قبْلَ أنْ تُعْرفَ فَضِيلةُ[5] العِلْم ، وأنَّ الأصْلَ أحقُّ بالتفْضِيلِ منَ الفرْعِ ، وأنِّي قلْتُ : وإنْ كنَّا نستبينُ الأمورَ بالنُّفُوسِ ، فإنَّا بالكِفَاية نَسْتَبِينُ ، وبالخَلَّة نَعْمَى[6] .

وقلتُم : وكيفَ تقولُ هذَا ؟ وقدْ قِيلَ لرئيسِ الحكَمَاءِ ، ومُقَدَّم الأدَباءِ[7] : العلماءُ أفضلُ أمِ الأغنَياءُ ؟ قالَ : بلِ العلماءُ . قيل : فمَا بَالُ العلماءِ يأتونَ أبوابَ الأغْنِيَاءِ ، أكثرَ ممَّا يأتي الأغنياءُ أبوابَ العلماءِ ؟ قالَ : لمعرفَةِ العلماءِ بفَضْلِ الغِنى[8] ، ولجَهْلِ الأغنياءِ بفضْلِ[9] العلم .

فقلتَ : حَالُهما هِيَ القَاضِيةُ بينهُما . وكيفَ يَسْتَوِي شَيءٌ تُرَى حَاجةُ الجميعِ[10] إلَيْهِ ، وشَيءٌ يُغْنِي بعضُهُم فيهِ عنْ بَعْضٍ[11] ؟

(فضل الغنى على القوت)

وعِبْتُمُونِي حينَ قلتُ : إنَّ فَضْلَ الغِنَى على القُوتِ ، إنَّما هُو كَفَضْلِ الآلةِ تكُونُ في الدَّارِ[12] ، إنِ احْتِيجَ إلَيْهَا استُعمِلَتْ ، وإنِ استُغنِيَ عنَها كانتْ عُدَّةً . وقدْ قالَ الحُضَيْنُ[13] بنُ المُنْذِر[14] : وَدِدْتُ أنَّ لِي مِثْلَ أُحُد ذَهَبًا ، لا أنتفعُ منْهُ بشيءٍ . قيلَ : فمَا ينفعُكَ مِنْ ذلِك[15] ؟ قالَ : لكثْرةِ مَنْ يَخْدُمُني عليْهِ[16] . وقالَ أيضًا : عليكَ بطلَبِ الغِنَى ، فَلَو لمْ يكُنْ لكَ فيهِ إلاَّ أنَّهُ عِزٌّ في قلبكَ ، وذُلٌّ في قلبِ غيرِكَ[17] ، لكانَ الحَظُّ فيه جَسِيما ، والنفعُ فيهِ عَظِيمًا .

---

(١) في العقد ونهاية الأرب (وهوب) وهو في الحيوان (٣/ ٤٦٦ ، ٥/ ٦٠٤) .
(٢) في العقد «يغاد» . (٣) في العقد «العلم» . (٤) في العقد «الناس» . (٥) في العقد «فضل» .
(٦) في العقد «وإن كنا نستبين الأمور بالنفوس ، فإنا بالكفاية نستبين ، وبالخلة نعمى» .
(٧) في العقد «ومقدم الأدباء» . (٨) في العقد المال . (٩) في العقد «بحق» . (١٠) في العقد «العامة» .
(١١) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٨ ، ١٥٩) . (١٢) في العقد «البيت» . (١٣) في العقد «الحصين» .
(١٤) الحضين بن المنذر بن الحارث بن وعلة الرقاشي ؛ أحد بني رقاش ، فارس شاعر ، وكان معه راية عليٍ يوم صفين دفعها إليه وهو ابن تسع عشرة سنة وفيه يقول عليٌ : لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قيل قدمها حضين تقدما وكان حضين من كبار التابعين ، مات على رأس المائة . تهذيب التهذيب (٢/ ٣٩٥) .
(١٥) في العقد «فما كنت تصنع به» . (١٦) بعده في العقد «لأن المال مخدوم وقد قال بعض الحكماء . . .» .
(١٧) في العقد عدوك .

ولسنَا ندَعُ سِيرةَ الأنبيَاءِ ، وتعليمَ الخُلفَاءِ ، وتأديبَ الحكماءِ ، لأصحابِ الأهْوَاءِ[1] : كَانَ رسولُ الله ﷺ يأْمُرُ الأغنياءَ باتِّخاذِ الغَنَم ، والفُقَراءَ باتخاذ الدَّجاجِ . وقالَ : دِرْهَمُك لمعاشِكَ ، ودِينُك لِمَعَادِكَ .

فَقَسَّمُوا الأُمُورَ كلَّها علَى الدِّين والدنْيَا . ثُم جَعلُوا أحدَ قِسْمَي الجميعِ الدِّرْهَمَ. وقالَ أبو بكْرٍ الصِّدِّيقُ ، رضي اللّه عنه : إنِّى لأبْغِضُ أهلَ البيتِ يُنْفقونَ رِزْقَ الأيَّام فى اليوْمِ . وكانوا يُبْغِضُونَ أهلَ البيتِ اللَّحِمِين[2] .

وكانَ هِشامٌ يقولُ : ضع الدِّرهَم على الدِّرهَم يكون مالًا . ونَهَى أبُو الأسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ ، وكانَ حَكِيمًا أَدِيبًا ، وَداهِيًا أَرِيبًا[3] ، عنْ جُودِكُمْ هذا المولَّدِ، وعن كَرَمِكُمْ هذا المُسْتَحْدَثِ .

فقالَ لابنهِ : إذا بَسَطَ الله لكَ الرِّزْقَ فابسُطْ ، وإذَا قَبَضَ فاقْبِضْ . ولا تُجَاوِدِ الله ، فإنَ الله أجْوَدُ منكَ . وقالَ : دِرْهمٌ من حِلٍّ يَخْرُجُ فى حَقٍّ خيرٌ مِن عشَرة آلافٍ قَبْضا .

وتلقَّطَ عُرُنْدًا مِنْ بَزِيمٍ[4] ، فقالَ : تُضِيعُونَ مِثْلَ هذَا ، وهو قُوتُ امْرِئٍ مُسْلمٍ يومًا إلَى اللَّيل ! وتلقَّطَ أبُو الدَّرْدَاءِ حبَّاتِ حِنْطَةٍ ، فَنَهاهُ بَعْضُ المُسْرِفِينَ . فقالَ : لِيَهْنِ ابنُ العَبْسِيَّةِ ! إنَّ مِرْفَقَةَ المَرْءِ رِفْقُهُ فى مَعِيشَتِه .

فَلَسْتُمْ عليَّ تَرُدُّونَ ، ولاَ رَأْيِى تُفَنِّدُون[5] . فَقدِّموا النظرَ قبلَ العَزْمِ . وتذكَّروا ما عليكمْ ، قبلَ أنْ تذكُروا ما لكُم . والسَّلاَم .

(مع أهل مرو وبخلهم)

نَبدأُ بأهْلِ خُراسانَ ، لإكثَارِ النَّاسِ فى أهْلِ خُرَاسَانَ . ونَخُصُّ بذلك أهلَ مَرْو[6] ، بقَدْرِ ما خُصُّوا بِهِ .

قالَ أصحابُنَا : يقولُ المَرْوَزِىُّ للزائِرِ إذَا أتاهُ ، وللجَلِيس إذَا طالَ جُلُوسُهُ : تغدَّيتَ اليومَ ؟ فإنْ قالَ : نعمْ ، قالَ : لولاَ أنَّك تغدَّيتَ لغدَّيتُكَ بِغَدَاءٍ طيِّبٍ . وإنْ قالَ : لاَ ، قالَ : لو كُنْتَ تَغَدَّيتَ لَسقيتُكَ خمسةَ أقْدَاحٍ . فلاَ يَصِيرُ فى يدهِ علَى الوَجْهَين قليلٌ ولا كثيرٌ .

وكنتُ فى مَنعزِلِ ابنِ أبى كَريمةَ ، وأصلُه منْ مَرْوَ . فرآنى أتوضَّأُ مِنْ كُوزِ خَزفٍ ، فقالَ : سبحانَ اللَّه ، تتوضأُ بالعَذْبِ والبئرُ لكَ مُعْرِضَة ! قلتُ : ليس بِعَذْبٍ ، إنَّما هُو مِنْ ماءِ البِئْر . قالَ : فتُفْسِدُ

(١) في العقد اللهو .
(٢) اللَّحِمِين : هم الذين يكثرون من أكل اللحم وفى هذا إسراف وتبذير .
(٣) داهِيًا أرِيبًا : حازمًا بصيرًا بالأمور .
(٤) البزيم : ما يبقى من المرق أسفل الإناء . والعرند : الشديد الغليظ ، والمقصود أنه استخرج العصب الغليظ الشديد من بقايا المرق .
(٥) تُفَنِّدُون : أى تخطئون رأيى وتبطلونه ، وفى التنزيل : ﴿ لَوْلَآ أَن تُفَنِّدُونِ ﴾ [يوسف : ٩٤].
(٦) مرو : بلد من إقليم خراسان .

علينا كُوزَنا بالمُلُوحةِ ! فَلَم أدْرِ كيفَ أتخلَّصُ منهُ ؟

وحدَّثني عَمْرُو بن نِهْيَوى ، قالَ : تَغَدَّيتُ يومًا عندَ الكِنْدِيّ . فدخلَ عليهِ رجلٌ كانَ لهُ جارًا ، وكانَ لِي صديقًا . فَلَمْ يَعْرِضْ عليهِ الطعامَ ونحنُ نأكلُ . وكانَ أبخلَ مَنْ خَلَقَ اللَّهُ . قال : فاسْتَحْييتُ منهُ ، فقلتُ : سبحانَ اللَّه ، لو دَنَوْتَ فأصَبتَ معنَا ممَّا نأكلُ ! قالَ : قدْ واللهِ فعلتُ . فقالَ الكِنْدِى : ما بَعْدَ اللَّه شيءٌ ! قالَ عمرُو : فكَتفهُ واللَّهِ كَتْفًا لا يَستطيعُ معهُ قَبْضًا ولا بَسْطًا ، وتركَه . ولو مَدَّ يَده لكانَ كافرًا ، أو لكانَ قدْ جَعَلَ مع اللهِ - جلَّ ذِكْرُه - شَيئًا[1] !

وليسَ هذَا الحديثُ لأهلِ مَرْوَ ، ولكنّه من شكْلِ الحديثِ الأوَّلِ .

وقالَ ثُمَامَةُ[2] : لم أَرَ الديكَ فى بلْدةٍ قطُّ إلاَّ وهو لاقِطٌ ، يأخذُ الحبَّة بمنقارِه ، ثُم يَلْفظُهَا قُدَّامَ الدَّجاجَةِ ، إلاَّ دِيَكَةَ مَرْو ، فإنّي رأيتُ دِيكةَ مَرْوَ تَسلُبُ الدَّجَاجَ ما في مناقيرِهَا من الحَبِّ!

قالَ : فعلمتُ أنَّ بُخْلهُم شىءٌ فى طَبْع البلاد ، وفى جَوَاهر الماءِ . فمِنْ ثَمَّ عمَّ جميعَ حيَوانِهم .

(ماذَنْبُنَا ؟)

فحدّثتُ بهذَا الحديثِ أحمدَ بنَ رَشِيدٍ ، فقالَ : كنتُ عندَ شَيْخ مِنْ أهلِ مَرْوَ ، وصَبيٌّ له صغيرٌ يلعبُ بين يَدَيْه ، فقلتُ له إمَّا عَابِثًا وإمَّا مُمتَحِنا : أطْعِمْنى مِنْ خُبزِكُم ، قالَ : لاَ تُريدُه ، هُو مُرٌّ ! فقلتُ : فأسْقِنِى منْ مائِكُم ، قالَ : لا تريدُه ، هُو مالحٌ ! قلتُ : هاتِ من كذَا وكذَا ، قالَ : لا تُريدُه ، هو كذا وكذا ! إلَى أَنْ عَدَدْتُ أَصْنَافًا كثيرةً . كلُّ ذَلكِ يَمْنَعُنِيه ويُبَغِّضُه إليَّ ! فضَحِكَ أبوهُ ، وقالَ : ما ذنبُنا ؟ هَذَا مِنْ عِلْمِه ما تَسْمَعُ ! يَعْنى أنَّ البُخْل طَبْعٌ فيهِم ، وفى أَعْراقِهم وطِينَتِهِمْ .

(صور من البخل)

وزَعَمَ أصحابُنا أنَّ خُرَاسانيّةً ترافَقُوا فى منزلٍ ، وصَبرُوا عَنِ الارتفاقِ[3] بالمصباحِ ، ما أمكنَ الصبرُ ، ثم إنَّهُم تناهَدُوا وتخَارجُوا . وَأبَى واحدٌ منهمُ أنْ يُعِينَهُم ، وأنْ يَدْخلَ فى الغُرْم معهُم . فكانُوا إذَا جاءَ المصباحُ شَدُّوا عَيْنيهِ بمنديلٍ ! ولا يَزَالُ ولا يزالُون كذلكَ إلَى أن يَنَامُوا ، ويُطفئُوا المصْباحَ . فإذَا أطْفَئُوا أطْلَقُوا عينيهِ !

ورأيتُ أنَا حمَّارةً[4] منهُم ، زُهَاءَ خَمْسينَ رجُلًا ، يتغدَّوْن علَى مَبَاقِلَ بحَضْرَةِ قرْية الأعرابِ ، فى طريقِ الكُوفَةِ ، وهُم حُجَّاجٌ . فلمْ أَرَ مِنْ جَمِيع الخَمسين رَجُلين يَأْكُلان مَعًا ، وهُم فى ذلِكَ متقارِبُونَ ، يُحدِّثُ بعضُهمْ بعضًا . وهذَا الَّذِى رأيتُهُ منهُم مِنْ غَرِيبِ ما يَتَّفِقُ للِنَّاسِ .

---

(١) انظر العقد الفريد (٦/ ١٤٢) .

(٢) ثُمَامَة بن أشْرَس النميرى ، أبو معن : من كبار المعتزلة ، وأحد الفصحاء البلغاء المقدّمين . عدّه المقريزى من رؤساء الفرق الهالكة ، وأتباعه يُسمّون «الثمامية» نسبة إليه . الأعلام (٢/ ١٠٠ ، ١٠١) .

(٣) الارتفاق : الانتفاع به .

(٤) الحمَّارة : أصحاب الحمير فى السفر .

حَدَّثني مُوَيْس بنُ عِمْرانَ[1] ، قالَ : قالَ رجُلٌ منهُمْ لصاحِبِهِ ، وكَانَا إمَّا مُتَرامِلَيْنِ ، وإما مترافِقَيْنِ : لِمَ لا نَتطاعمُ ، فإنَّ يدَ اللَّه معَ الجماعةِ ؟ وفي الاجتماعِ البركَةُ . وما زالُوا يقولوُنَ : طَعامُ الاثْنَيْن يكْفِي الثلاثَة ، وطَعَامُ الثلاثَةِ يكْفِي الأربعَة . فقالَ لهُ صاحبُه : لولاَ أنّى أعلمُ أنّكَ آكَلُ مِنّى لأدخلْتُ لكَ هذَا الكَلامَ فى بابِ النَّصِيحَةِ .

فلما كانَ الغدُ وأعادَ عليْهِ القولَ ، قالَ لهُ : يا عَبْدَ اللّهِ ، مَعكَ رَغيفٌ ومَعِي رغيفٌ . ولولاَ أنَّكَ تُريدُ أكثرَ ، ما كانَ حِرْصُكَ علَى مُؤَاكَلتِي ! تُريدُ الحديثَ والمؤانسة ؟ اجْعَلِ الطَّبقَ وَاحِدًا ، ويكونُ رغيفُ كلٍّ مِنَّا قُدَّامَ صاحبِهِ . ومَا أشكُّ أنَّك إذَا أكلْتَ رغيفَك ونصفَ رَغيفِى ستجدُه مباركًا ! إنَّما كانَ يَنبَغى أنْ أكُونَ أجدُهُ أنَا لا أنتَ .

(فضل وفضل)

وقالَ خَاقَانُ بن صُبَيْح : دَخلتُ علَى رجُلٍ مِنْ أهْلِ خُرَاسَانَ ليلًا ، وإذَا هُوَ قدْ أتانَا بمِسْرَجةٍ فيهَا فَتيلةٌ فى غايةِ الدِّقَّةِ ، وإذَا هُو قَد أَلقَى فى دُهْنِ المِسْرَجَة شيئًا من مِلْحٍ ، وقدْ علَّقَ علَى عَمُود المَنارةِ[2] عُودًا بخَيْطٍ ، وقدْ حَزَّ فيهِ ، حتَّى صَارَ فيه مكانٌ للرِّباطِ . فكانَ المصباحُ إذَا كَادَ ينطفئُ أشْخَصَ رأسَ الفَتِيلةِ بذلكَ . قالَ : فقلتُ له : ما بَالُ العُودِ مَرْبوطًا ؟ قالَ : هذَا عودٌ قدْ تَشرَّبَ الدُّهنَ . فإنْ ضَاعَ ولم يُحفظْ ، احتجنَا إلى وَاحِدٍ عَطْشانَ . فإذَا كانَ هذَا دأبَنا ودَأبَهُ ، ضاعَ مِنْ دُهْنِنا فى الشَّهرِ بقدرِ كفايةِ لَيْلةٍ[3] .

قالَ : فبيْنا أنَا أتعجَّبُ فى نَفْسِى[4] ، وأسألُ اللَّه - جلَّ ذِكْرُهُ - العافيَة والسَّتْرَ[5] ، إذْ دَخَلَ شيخٌ من أهْلِ مَرْوَ ، فنَظَرَ إلى العُودِ ، فقالَ : يا أَبا فُلاَن ، فَرَرْتَ مِنْ شيءٍ ووقَعْتَ فى شَبيهٍ[6] به . أما تعلَمُ أنَّ الرِّيحَ والشَّمسَ تأخذَانِ مِنْ سائِرِ الأشياءِ ؟ أَوَ لَيْسَ قَد كانَ البارِحَة[7] عندَ إطفاءِ السِّراجِ أَرْوَى ، وهُو عندَ إسْراجِكَ الليلةَ أعطشُ ؟ قدْ كنتُ أنَا جاهلًا مِثْلَكَ[8] ، حتَّى وَفَّقَنِى اللَّه إلَى ما هُوَ أرْشَدُ . ارْبطْ - عافَاكَ اللَّه ! - بَدَلَ العُودِ إبرةً[9] أو مِسَلَّةً صغيرةً . وعلى أنَّ العُودَ والخلالَ والقَصَبةَ ربَّما تعلَّقتْ بها الشَّعرةُ مِنْ قُطْنِ الفَتيلَةِ ، إذَا سوَّيناهَا بهَا ، فتشخَصُ معهَا . وربَّما كانَ ذلكَ سَبَبا لانطِفاءِ السِّراجِ . والحديدُ أملَسُ . وهو معَ ذلِكَ غيرُ نَشَّافٍ .

قالَ خاقانُ : ففِي تلكَ الليلةِ عَرَفْتُ فَضْلَ أهلِ خراسانَ علَى سائرِ الناسِ ، وفَضْلَ أهلِ مرو علَى سائِر أهلِ خراسانَ[10] !

---

(١) مويس بن عمران : معاصر للجاحظ ، كان من بخلاء الناس ، ومن أصحاب النظام ، سئل عنه أبو شعيب القلال فزعم أنه لم ير قط أشح منه على الطعام . قيل : كيف ؟ قال : يدلك على ذلك أنه يصنعه صنعة ، ويهيئه تهيئة من لا يريد أن يمس . انظر الحيوان (٥/ ٤٦٨) .

(٢) المنارة : المقصود هنا ما توضع عليه المسرجة وتثبت على العمود . (٣) انظر العقد الفريد (٦/ ١٣٦) .

(٤) فى العقد الفريد بدون «فى نفسى» . (٥) فى العقد الفريد بدون «والستر» .

(٦) فى العقد «هو شر منه» . (٧) بعده فى العقد «هذا العود» . (٨) بعده فى العقد «زمانًا» .

(٩) فى العقد «إبرة كبيرة» . (١٠) انظر العقد الفريد (٦/ ١٣٦) .

قالَ مُثَنَّى بنُ بَشِيرٍ : دَخلَ أَبو عَبدِ اللَّه المَرْوَزِى[1] علَى شيخ مْن أهلِ خُراسَانَ ، وإذَا هُو قدْ اسْتَصْبَحَ فِى مِسْرَجةِ خَزَفٍ مِنْ هذِهِ الخَزَفِيّة الخُضْرِ . فقالَ لهُ الشيخُ : لاَ يجىءُ والله مِنْكَ أَمرٌ صَالِحٌ أَبَدًا ! عَاتبتُكَ فِي مَسَارِجِ الحِجارَةِ ، فأعْتبْتَنِى بالخَزَفِ . أوَ مَا علِمْتَ أَنَّ الخَزَفَ والحجارةَ يَحْسُوانِ الدُّهنَ حَسْوًا ؟ قالَ : جُعِلتُ فِدَاكَ ! دَفعتُها إلَى صديقٍ لِى دَهَّانٍ ، فألقاهَا فى المِصْفَاةِ شَهرًا ، حتَّى رَوِيتْ مِنَ الدُّهن رَيًّا لا تحتاجُ معهُ أبدًا إلى شىءٍ . قالَ : ليسَ هذَا أُرِيدُ ، هذَا دواؤُه يَسيرٌ . وقَدْ وَقَعْتَ عليهِ . ولكِنْ ما علمتَ أنَّ مَوْضِعَ النَّارِ من المِسْرجَةِ فى طَرَفِ الفَتِيلةِ لاَ ينفكُّ منْ إحراقِ النَّار ، وتَجْفِيفِه وتَنْشِيفِ مَا فِيه ؟ ومتَى ابتلَّ بالدُّهْنِ وتسَقَّاهُ ، عَادَتِ النارُ عَلَيهِ فأكَلتْهُ . هذَا دأْبُهُمَا . فلَو قِسْتَ ما يَشْرَبُ ذلكَ المكانُ منَ الدُّهنِ ، بمَا يستمِدُّه طرفُ الفتيلَةِ منهُ ، لَعلِمتَ أنَّ ذلكَ أكْثَرُهُ .

وبَعْدَ هذَا ، فإنَّ ذلكَ الموضعَ مِنَ الفَتِيلة والمِسْرَجة لاَ يزالُ سائِلًا جاريًا. ويقالُ : إنَّكَ متى وضعتَ مِسْرَجَةً فيهَا مِصباحٌ ، وأخْرَى لاَ مصباحَ فيهَا ، لم تلبثْ إلاَّ ليلةً أو لَيْلتَيْن حتىَّ ترَى السُّفْلَى ملآنةً دُهنًا . واعتَبِرْ أيضًا ذلكَ بالملحِ الَّذِى يُوضَعُ تحتَ المِسْرجَةِ ، والنُّخالَةُ التى تُوضَعُ هناكَ ، لتَسوَيتِها وتَصْوِيبَها ، كَيفَ تَجِدهُما يَنْعصِران دُهْنًا . وهَذَا كُلُّه خُسْرانٌ وغَبْنٌ ، لاَ يتهاونُ بِهِ إلاَّ أصحابُ الفسَادِ . علَى أنَّ المُفْسِدين إنَّما يُطعِمُونَ الناسَ ويُسقونَ الناسَ ، وهمْ علَى حالٍ يستخِلفُونَ شيئًا ، وإنْ كانَ رَوْثًا[2] . وأنتَ إنَّما تُطعِمُ النارَ وتُسْقِى النارَ . ومَنْ أطعمَ النارَ جعَله اللَّه يومَ القيامة طعامًا للنارِ !

قالَ الشيخُ : فكيفَ أصْنَعُ ؟ جُعِلتُ فِداكَ ! قالَ : تتَّخذُ قِنْدِيلًا . فإنَّ الزُّجاجَ أحْفظُ مِنْ غيرِه . والزُّجاجُ لا يعرفُ الرَّشْح ولاَ النَّشْفَ ، ولا يَقْبَلُ الأوساخَ التى لا تَزُولُ إلاَّ بالدَّلْكِ الشَّديدِ ، أو بإحراقِ النارِ . وأيُّهما كانَ ، فإنَّه يُعِيدُ المِسْرَجةَ إلَى العَطَشِ الأولِ . والزُّجاجُ أبْقَى علَى الماءِ والتُّرابِ منَ الذهبِ الإبْرِيزِ . وهُو معَ ذلكَ مَصْنوعٌ ، والذَّهبُ مخلوقٌ .، فإنْ فضَّلتَ الذهبَ بالصَّلابةِ ، فضَّلتَ الزجاجَ بالصَّفاءِ .

والزجاجُ مُجَلٍّ[3] ، والذَّهبُ سَتَّارٌ . ولأَنَّ الفتيلةَ إنَّما تكونُ فى وسَطِهِ ، فلا تَحْمىَ جوانِبهُ بِوَهَجِ المِصباح ، كَما تَحْمىَ بموضعِ النارِ منَ المِسْرَجةِ . وإذَا وقعَ شُعاعُ النَّارِ عَلى جَوْهرِ الزُّجاجِ صارَ المِصْباحُ والقِنْديلُ مصْباحًا واحدًا ، وَرَدَّ الضياءَ كلُّ واحدٍ منهُما علَى صاحِبه .

واعْتَبِرْ ذلكَ بالشُّعاعِ الذِى يَسْقُطُ علَى وَجْه المِرآةِ ، أو عَلى وَجْهِ الماءِ، أو علَى الزُّجاجةِ ، ثم انْظُرْ كيفَ يتضاعفُ نُورُه . وإنْ كانَ سُقوطُه علَى عينِ إنسانٍ أعْشاهُ، وربَّما أعماهُ .

---

(١) إبراهيم بن أحمد المروزى ، أبو إسحاق : فقيه انتهت إليه رياسة الشافعية بالعراق بعد ابن سريج . مولده بمرو الشاهجان وأقام ببغداد أكثر أيامه . وتوفى بمصر . له تصانيف منها شرح مختصر الزنى . (الأعلام ١ / ٢٨) .

(٢) الروث : رجيع ذى الحافر ، والجمع أرواث . وقد أطلقه هنا على رجيع الآدمى مجازًا .

(٣) مجل : أى شفاف كاشف .

وقال جلَّ ذكرُه : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍۚ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُۚ﴾(١) .

والزيتُ في الدجاجَةِ نورٌ علَى نُورٍ ، وضوءٌ علَى ضَوْءٍ مُضَاعَفٍ . هَذَا مَع فَضْلِ حُسْنِ القِنْديل على حُسْنِ مَسَارِجِ الحِجارةِ والخَزَفِ .

وأبُو عَبْدِ اللَّهِ هذَا كانَ منْ أطْيَبِ الخَلْقِ وأمْلَحِهم بُخْلًا ، وأشدِّهم أدَبًا . دخلَ علَى ذِى اليَمِينَيْنِ طاهرِ بنِ الحسيْنِ(٢) ، وقدْ كانَ يَعْرِفُه بخُراسانَ بسببِ الكلامِ . فقالَ لهُ : مُنْذُ كَمْ أنتَ مُقِيمٌ بالعراقِ يا أبَا عبد اللَّه ؟ فقالَ : أنَا بالعراقِ مُنْذُ عشرينَ سنةً . وأنَا أصُومُ الدهرَ مُنْذُ أربعينَ سنةً . قالَ : فضحِكَ طاهرٌ وقالَ : سألنَاكَ يا أبَا عبد اللَّه عنْ مسألةٍ ، وأجبتنَا عنْ مسألتيْنِ !

(أين جزاء الإحسان ؟)

ومِنْ أعاجِيبِ أهْلِ مَرْوَ ما سَمِعْناهُ منْ مشايخنَا علَى وَجْهِ الدَّهرِ . وذلكَ أنَّ رجلًا منْ أهْلِ مَرْوَ كانَ لا يزال يَحُجُّ وَيتَّجِرُ ، وَينزلُ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أهْلِ العِراقِ ، فيكرِمُهُ ويَكْفِيهِ مُؤنَتَهُ . ثُم كانَ كثيرًا ما يقولُ لذلكَ العِراقيِّ : ليتَ أنّى قدْ رأيتُكَ بِمَرْوَ ، حتَّى أُكَافِئَكَ لِقَدِيمِ إحسَانِكَ ، وما تُجدِّدُ لِي مِنَ البِرّ فِي كُلِّ قَدْمَةٍ . فأمَّا هَا هُنَا فقدْ أغْنَاكَ اللَّه عَنِّى .

قَالَ : فَعرضَتْ لذلِكَ العِراقيِّ بعدَ دَهْرٍ طَوِيلٍ حَاجةٌ فِي تلكَ النَّاحيةِ . فكَانَ مِمَّا هوَّنَ عليهِ مُكَابَدَةَ السَّفَرِ ، وَوَحْشَةَ الاغْترابِ ، مَكانُ المَرْوَزِيِّ هناكَ . فلمَّا قَدِمَ مَضَى نحْوَهُ فِي ثِيابِ سَفَرِه ، وفِي عِمَامتِهِ وَقَلَنْسُوَتِهِ وكِسائِه ، لِيَحُطَّ رَحْلَهُ عندَه ، كَما يَصْنَعُ الرجلُ بِثِقَتِهِ ، ومَوْضعِ أُنْسِه .

فلمَّا وجَدهُ قاعدًا فِى أصحابِهِ أكَبَّ عليهِ وعانَقَهُ . فلمْ يَرَهُ أثْبَتَه ، ولا سأَلَ بهِ سُؤالَ مَنْ رآهُ قَطُّ . قَالَ العِراقِيُّ فِى نفسِهِ : لَعَلَّ إنكارَهُ إيَّاىَ لمكانِ القِناعِ . فَرمَى بِقِناعِهِ وابْتدأَ مَسْألَتَهُ . فكانَ لهُ أنْكَرَ . فقالَ : لعلَّهُ أنْ يكُونَ إنَّما أُتِيَ مِنْ قِبَلِ العمامَةِ ، فنزعَهَا . ثُم انتَسَبَ وجدَّدَ مسألَتَهُ ، فوجدهُ أشدَّ ما كانَ إنْكارًا . قالَ : فلعَله إنَّما أُتِىَ من قِبَلِ القَلَنْسُوةِ .

وعَلِم المَروَزِيُّ أنّه لم يَبْقَ شىءٌ يتعلَّقُ بِهِ المُتغافِلُ والمُتجاهِلُ . قالَ : لو خرجتَ منْ جلْدِكَ لَمْ أعْرِفْكَ !

وزعَمُوا أنَّهم رُبَّمَا ترافَقُوا وتَزَاملُوا ، فتناهَدُوا وتلازَقُوا(٣) فى شراءِ اللَّحمِ . وإذَا اشْتَرَوا اللحم

---

(١) [النور : ٣٥] والمشكاة : الكوة غير النافذة : ودرى : مضىء يتلألأ . والمقصود بلا شرقية ولاغربية ، أى : تقع الشمس عليها طول النهار كالتى فى الصحراء ، فيكون الثمر أنضج والزيت أصفى .

(٢) طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعى ، أبو الطيب ، وأبو طلحة : من كبار الوزراء والقواد ، أدبًا وحكمة وشجاعة . ولد فى بوشنج وسكن بغداد . راجع ترجمته بالتفصيل فى الأعلام (٣/٢٢١) .

(٣) تلازقوا : كانوا معًا . يقال تلازق الشيئان : لزق أحدهم بالآخر .

قَسموهُ قبلَ الطَّبْخ ، وأخَذَ كلُّ إنسانٍ منهمُ نصيبَهُ ، فشكَّهُ بخُوصَةٍ أو بخَيْط ، ثم أرسَلَهُ فى خَلِّ القِدْرِ والتَّوابِل . فإذَا طَبَخُوا تناولَ كلُّ إنسانٍ خَيْطَهُ وقدْ علَّمهُ بعلامةٍ . ثُم اقْتَسَمُوا المَرَقَ . ثُمَّ لا يزالُ أَحَدُهُم يَسُلُّ مِنَ الخيطِ القِطْعةَ بعدَ القطعةِ ، حتَّى يَبْقَى الحبلُ لا شيءَ فيه . ثم يجمعونَ خيوطَهُم . فَإنْ أعَادُوا المُلازَقَةَ أعَادُوا تلكَ الخيوطَ ، لأنَّها قدْ تشرَّبتِ الدَّسَمَ ورَوِيَتْ .

وليسَ تناهُدُهُم منْ طَرِيقِ الرَّغْبةِ فى المُشارَكَةِ ، ولكِنْ لأنَّ بضاعةَ كلِّ واحدٍ منهُم لا تَبْلُغُ مقدارَ الَّذِى يَحْتَمِلُ أنْ يُطْبخَ وحْدَهُ ، ولأنَّ المُؤْنَةَ تَخِفُّ أيضًا فى الحَطَبِ والخَلِّ والثّومِ والتَّوَابِلِ . ولأنَّ القدْرَ الواحدةَ أمْكَنُ مِنَ أنْ يَقْدِرَ كلُّ واحدٍ منهُم على قِدْرٍ . فإنَّما يختارونَ السِّكْبَاجَ[1] ، لأنَّه أبْقى علَى الأيامِ ، وأبْعَدُ منَ الفَسادِ[2] .

(موقفان عجيبان)

حدَّثَنى أبُو إِسْحاقَ إبراهيمُ بنُ سَيَّارٍ النَّظَّامُ[3] ، قالَ : قُلتُ مَرَّةً لجارٍ كانَ لِى منْ أهْلِ خُراسانَ : أَعِرْنِى مِقْلاكُم ، فإنِّى أحْتَاجُ إليهِ . قالَ : قدْ كانَ لنا مِقْلًى ولكنَّه سُرِقَ .

فاسْتَعرتُ مِنْ جارٍ لِي آخرَ . فلمْ يلبثِ الخُرَاسَانيُّ أنْ سَمِعَ نَشِيشَ اللَّحمِ فى المِقْلَى ، وشَمَّ الطَّباهَجَ . فقالَ لي كالمُغْضَبِ : ما فى الأرضِ أعْجبُ منكَ : لو كُنتَ خبَّرتَنِى أنَّكَ تريدهُ لِلَحْمٍ أو لشَحْمٍ لَوجدتَنِى أسرعَ ! إنَّما خَشِيتُكَ تريدُه للباقِلِيِّ[4] . وحَديدُ المِقْلَى يحترقُ إذا كانَ الذّي يُقْلَى فيهِ ليسَ بدَسِمٍ . وكيفَ لا أُعِيرُكَ إذَا أردتَ الطَّباهَجَ ، والمِقْلَى بعدَ الرَّدِّ مِنَ الطَّباهَجِ أحْسَنُ حالًا منهُ وهُو فى البيتِ !

(لماذا طلق امرأته ؟)

وقالَ أبو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ سَيَّارٍ النَّظَّامُ : دعانَا جارٌ لَنا ، فأطعَمَنا تَمْرًا وسَمْنا سِلاءً ، ونحنُ علَى خُوانٍ ليسَ عليهِ إلاَّ ما ذكرتُ ، والخراسانيُّ معنَا يأكلُ . فرأيتُه يُقْطِرُ السَّمنَ علَى الخُوانِ ، حتَّى أكْثَرَ منْ ذلكَ . فقلتُ لرجلٍ إلَى جَنْبى : مَا لأَبِى فلانٍ يُضيعُ سَمْنَ القوم ، ويُسِيءُ المؤَاكَلةَ ، ويَغْرِفُ فَوْقَ الحَقِّ ؟ قالَ : وما عرفتَ عِلَّتهُ ؟ قلتُ : لاَ واللّهِ ! قالَ : الخُوَانُ خُوانُه ، فهوَ يُرِيدُ أنْ يُدَسِّمهُ ، ليكونَ كالدَّبغ لهُ . ولقدْ طَلَّقَ امرأتَهُ، وهِيَ أمُّ أولادِهِ ، لأنَّه رآها غَسَلتْ خُوانًا لهُ بماء حَارٍّ. فقالَ لهَا : هلَّا مَسَحْتِه !

---

(١) السِّكْبَاج : طعام يعمل من الخل واللحم مع توابل ، والقطعة منه سكباجة .

(٢) انظر نثر الدار (٣/ ٢٨٦) .

(٣) إبراهيم بن سيار بن هانئ البصرى ، أبو إسحاق النظام : من أئمة المعتزلة تبحر فى علوم الفلسفة واطلع على أكثر ما كتبه رجالها من طبيعيين وإلهيين ، وانفرد بآراء خاصة تابعته فيها فرقة من المعتزلة سميت «النظامية» نسبة إليه . الأعلام (١/ ٤٣) .

(٤) الباقلاء : نبات عشبى من الفصيلة القرنية وهو الفول .

وقالَ أبو نُوَاسٍ : كانَ معنَا فى السفينةِ ونحنُ نُريدُ بَغدادَ رجلٌ مِنْ أهلِ خُراسانَ . وكانَ مِنْ عقلائِهم وفُهَمائِهم . وكانَ يأكلُ وحدَهُ ، فقلتُ لهُ : لِمَ تأكلُ وحدَك ؟ قالَ : ليسَ عليَّ فى هذَا المَوْضعِ[1] مسألةٌ . إنَّما المسألةُ علَى مَنْ أكلَ معَ الجماعَةِ ؛ لأنَّ ذلِكَ هُوَ التكلُّفُ . وأكْلِي وحْدِي هُو الأصلُ. وأكْلِي مَعَ غيرِي[2] زيادةٌ فى[3] الأصْلِ[4] .

(العجلة من عمل الشيطان)

وحدّثنى إبراهيمُ بنُ السِّنْدىِّ ، قالَ : كانَ علَى رَبْعِ الشاذَرْوانِ شَيْخٌ لنَا مِنْ أهلِ خُراسانَ . وكانَ مُصَحِّحًا ، بعيدًا مِنَ الفسَادِ ، ومنَ الرِّشَا[5] ، وَمِنَ الحُكْمِ بالهَوَى. وكانَ حَفِيًّا جدًّا .

وكذلِكَ كانَ فى إمساكِهِ ، وفى بُخْلِهِ وتدْنيقِهِ[6] فى نفقاتِه . وكانَ لا يأكلُ إلاَّ ما لاَ بُدَّ منهُ ، ولاَ يَشْرَبُ إلاَّ ما لاَ بدَّ منهُ .

غير أنَّه كان فى غَداةِ كلِّ جُمُعةٍ يحمِلُ معهُ مِنديلًا فيه جَرْدَقتانِ[7] ، وقِطَعُ لَحْمِ سِكْباجٍ مُبَرَّدٍ ، وقِطَعُ جُبْنٍ ، وزَيْتوناتٌ ، وصُرَّةٌ فيها مِلْحٌ ، وأخرى فيها أُشْنانٌ[8] ، وأَرْبَعُ بَيْضاتٍ ، ليسَ منها بدٌّ . ومعهُ خِلالٌ .

ويَمْضِى وَحْدَهُ ، حتَّى يَدْخلَ بَعْضَ بساتينِ الكَرْخِ[9] . ويطلبُ مَوْضِعًا تحتَ شجرةٍ ، وسْطَ خُضْرةٍ ، وعلَى ماءٍ جارٍ . فإذَا وَجَدَ ذلكَ جَلَسَ ، وبَسَطَ بين يديْهِ المِنْديلَ ، وأكلَ مِنْ هذَا مرّةً ، ومن هَذا مَرّةً . فإنْ وَجَد قَيِّمَ ذلكَ البُسْتانِ رَمَى إليهِ بدرهمٍ ، ثُم قالَ : اشْتَرِ لى بهذَا ، أو أَعطِنى بهذَا رُطَبًا ، إنْ كانَ فى زَمَانِ الرُّطَبِ، أوْ عِنَبًا ، إنْ كانَ فى زمانِ العنبِ . ويقولُ لهُ : إيَّاكَ إيَّاكَ أنْ تُحَابِيَنى ، ولكنْ تَجَوَّدْ لى ، فإنّكَ إنْ فعلتَ لم آكُلْه ، ولم أَعُدْ إليكَ . واحْذَرِ الغَبْنَ ، فإنَّ المغبونَ لا محمودٌ ولا مأْجورٌ .

فإنْ أتاهُ به أكلَ كلَّ شيءٍ معهُ ، وكلَّ شيءٍ أُتِىَ بهِ . ثم تخلَّلَ وغَسلَ يَدَيْه. ثم يَمْشِى مِقْدارَ مائةِ خُطْوةٍ . ثم يضعُ جنبهُ ، فينامُ إلَى وقتِ الجُمُعةِ . ثم يَنْتَبِهُ فيغتسلُ ، ويَمْضِى إلَى المسجِدِ . هذَا كانَ دأْبَه كلَّ جمعةٍ .

قالَ إبراهيمُ : فَبَيْنَا هُو يومًا مِنْ أيّامِه يأكلُ فى بعضِ المواضعِ ، إذْ مرَّ بهِ رجلٌ فسلَّم عليهِ ، فردَّ السَّلامَ . ثُم قالَ : هَلُمَّ – عافاكَ اللّه ! فلمَّا نظَر إلَى الرجلِ قدْ انْثَنى راجعًا ، يريدُ أنْ يَطْفِرَ[10]

---

(١) فى العقد بدون «الموضع» . (٢) فى العقد «الجماعة» . (٣) فى العقد «تكلف ما ليس علىّ» .

(٤) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٥) وعيون الأخبار (٣/ ٢٧٣) ونثر الدر (٣/ ٢٨٣) وفى العيون وأكلى وحدى هو الأكل الأصلى .

(٥) الرِّشا : هى ما يعطيه الراشى للحاكم وغيره لقضاء ما يريد . (٦) التدنيق : التضييق فى النفقة .

(٧) الجردقة : الغليظ من الخبز . (٨) الأشنان : نبات تغسل به الثياب وتنظف به الأيدى .

(٩) الكرخ : محلة ببغداد على الشاطئ الغربى من نهر دجلة .

(١٠) يطفر : طفر الجدول : قفز من فوقه وتخطاه إلى ما وراءه .

الجَدْوَلَ ، أو يُعَدِّى النهر ، قالَ لهُ : مكانَكَ ، فإنَّ العجلَة منْ عملِ الشيطانِ ! فوقَفَ الرجلُ .

فأقبلَ عليهِ الخُرَاسَانِىُّ وقالَ : تريدُ ماذَا ؟ قالَ : أرِيدُ أنْ أتغدَّى . قَالَ : ولِمَ ذلِكَ ؟ وكيفَ طَمِعْتَ فى هذَا ؟ ومَنْ أباحَ لكَ مالى ؟ قالَ الرجلُ : أوَ ليسَ قدْ دعوتَنى ؟ قالَ : وَيْلَكَ ! لوْ ظننتُ أنَّكَ هكَذا أحْمَقُ ما رددتُ عليكَ السلامَ . الآيِينُ[1] فيما نحنُ فيهِ أنْ تكونَ إذَا كنتُ أنَا الجالسَ وأنتَ المارَّ ، تبدأ أنتَ فتسلِّم. فأقولُ أنا حينئذٍ مُجيبًا لكَ : وعليكُم السَّلامُ . فإنْ كنتُ لا آكلُ شيئًا سكتُّ أنَا ، وسكتَّ أنتَ ، ومضيتَ أنتَ ، وقعدتُ أنَا علَى حالىَ !

وإنْ كنتُ آكلُ فهاهُنَا بيانٌ آخرُ : وهُو أنْ أبدأَ أنَا ، فأقولُ : هَلُمَّ ، وتجيبَ أنتَ ، فتقولَ : هَنيئًا . فيكونَ كلامٌ بكلامٍ . فأمَّا كلامٌ بفعَالٍ ، وقولٌ بأكْلٍ ، فهذَا ليسَ منَ الإنصافِ ! وهذَا يُخْرِجُ علينا فَضْلًا كثيرًا !

قالَ : فَوَرَدَ علَى الرجلِ شىءٌ لمْ يكنْ فى حِسابِه . فَشُهِر بذلكَ فى تلكَ النَّاحيةِ، وقيلَ لهُ : قدْ أعْفَيناكَ منَ السَّلامِ ومنْ تَكلُّف الردِّ . قالَ : ما بِى إلَى ذلكَ حاجةٌ . إنَّما هُو أنْ أعْفِىَ أنَا نفسى مِنْ هَلُمَّ[2] وقد استقامَ الأمرُ !

(كذب بكذب)

ومِثْلُ هذَا الحديث ما حدَّثنى به محمدُ بنُ يَسِيرٍ ، عنْ والٍ كانَ بفارِسَ ، إمَّا أن يكونَ خالدًا أخَا مَهْرَوَيْهِ أو غيرَه . قالَ : بَيْنَا هُو يومًا فى مجلسٍ ، وهُو مشغولٌ بحِسَابِه وأمْرِه ، وقدْ احتجبَ جُهْدَه ، إذْ نَجَمَ شاعرٌ مِن بينِ يَدَيْه ، فأنشدهُ شِعرًا مدحَه فيهِ وَقَرَّظَه[3] ومَجَّدَه . فلمَّا فرغَ قالَ : قدْ أحسنتَ . ثُم أقبلَ علَى كاتبِه فقالَ : أَعْطِه عَشَرَةَ آلافِ دِرْهَم . ففرِحَ الشاعرُ فرحًا قدْ يُسْتَطَارُ لهُ . فلمَّا رأَى حالَه قالَ : وإنِّى لأرَى هذَا القولَ قدْ وقعَ منكَ هذَا المَوْقِعَ ؟ اجعلْها عشرينَ ألفَ دِرْهم . وكادَ الشاعرُ يخرجُ منْ جِلْدِهِ ! فلمَّا رأَى فرحَه قدْ تَضاعَفَ قالَ : وإنَّ فرحَكَ لَيتَضاعَفُ علَى قَدْرِ تَضَاعُفِ القولِ ! أعطِهِ يا فلانُ أربعينَ ألفًا . فكادَ الفرحُ يقتلُه . فلمَّا رجعتْ إليهِ نَفْسُه قالَ لهُ : أنتَ - جُعِلتُ فِدَاكَ ! - رجلٌ كريمٌ. وأنَا أعلمُ أنَكَ كلَّما رأيتَنى قدْ ازددتُ فرحًا زِدتَنى فى الجائزةِ . وقَبُولُ هذَا مِنكَ لا يكونُ إلاَّ مِنْ قِلَّةِ الشكر لهُ ! ثم دعَا لهُ وخرجَ .

قالَ : فأقبلَ عليه كاتبُهُ فقالَ : سبحانَ اللَّه ! هذَا كانَ يَرْضَى منكَ بأربعينَ درهمًا ، تأمرُ له بأربعينَ ألفَ درهم ! قالَ : وَيْلَكَ ! وتريدُ أن تُعْطِيَه شيئًا ؟ قالَ : ومِن إنْفاذ أمرِك بُدٌّ ؟ قال : يا أحمق ، إنَّما هذا رَجُلٌ سرَّنا بكلامٍ ، وسَرَرْنَاه بكلامٍ ! هُو حينَ زَعَمَ أنِّى أحسنُ من القمرِ ، وأشدُّ من

(١) الآيين : بمعنى العادة أو القانون ، أصله أعجمى كما جاء فى شفاء العليل .

(٢) هَلُمّ : أرحت نفسى من دعوة الناس إلى طعام بقولى لهم تعالوا .

(٣) قَرَّظَه : مدحه وأثنى عليه .

الأسدِ ، وأنَّ لِسانى أَقْطَعُ مِنَ السيفِ ، وأنَّ أمْرِى أَنْفَذُ من السِّنانِ ، جَعَلَ فى يَدِى من هذا شيئا أرجعُ بِهِ إلى شيءٍ ؟ لسنَا نعلمُ أنَّه قد كذبَ ؟ ولكنَّه قد سرّنا حينَ كَذَبَ لنَا . فنحنُ أيضًا نَسرُّهُ بالقولِ ، ونأمرُ له بالجوائزِ ، وإنْ كانَ كذِبًا . فيكونُ كَذِبٌ بكذبٍ ، وقولٌ بِقَوْلٍ . فأمَّا أَنْ يكون كذِبٌ بصِدقٍ ، وقَوْلٌ بِفِعلٍ ، فهذَا هو الخُسْرانُ الذِى ما سَمِعْتُ به !

(فهم عقيم)

ويقالُ : إنَّ هذَا المَثَلَ الذِى قدْ جَرَى علَى ألسنةِ العوامِّ مِنْ قولِهم : ينظرُ إلَيَّ شَزْرًا[1] ، كأنِّى أكلتُ اثنينِ وأطعمتهُ واحدًا ، إنَّما هُو لأهلِ مَرْوَ .

قالَ : وقال المَرْوَزِيُّ : لولاَ أنَّنِى أبنِى مدينةً لبنيتُ آرِيًّا[2] لدابَّتِى .

قالَ : وقلتُ لأحمدَ بنِ هِشامٍ ، وهُو يبنِى دارَهُ ببغدادَ : إذَا أرادَ الله ذَهَابَ مالِ رجلٍ سلَّط عليه الطِّينَ والماءَ . قالَ : لاَ ، بلْ إذَا أرادَ الله ذَهَابَ مالِ رجُلٍ جَعَلَه يَرْجُو الخلفَ ! والله ما أهلكَ الناسَ ، ولا أَقْفَرَ بيوتَهُم ، ولا تركَ دُورهُم بَلاقِعَ[3] إلاَّ الإيمانُ بالخَلَفِ ! وما رأيت جُنَّةً قطُّ أَوْقَى منَ اليأْسِ !

(استحق الحرمان)

قالَ : وسَمِعَ رجلٌ مِن المَرَاوِزَةِ الحسنَ وهُو يَحُثُّ الناسَ علَى المعروفِ ، ويأمرُ بالصَّدقةِ ، ويقولُ : ما نَقَصَ مالٌ قَطُّ منْ زكاةٍ ، ويَعِدُهُمْ سُرْعةَ الخَلَفِ . فتصدّقَ بماله كلِّه ، فافتقرَ . فانتظَر سنةً وسنةً . فلمَّا لم يَر شيئا بكَّر علَى الحسنِ فقالَ : حَسَنٌ ما صنعتَ بِي ! ضَمِنْتَ لِي الخلفَ ، فأنفقتُ علَى عِدَتِك . وأنَا اليومَ مُذْ كذَا وكذَا سنةً أنتظِرُ ما وعدتَ ، لا أرى منهُ قليلًا ولا كثِيرًا ! هذَا يَحِلُّ لكَ ؟ آللصُّ كانَ يصنعُ بِي أكثَرَ منْ هذَا ؟

والخَلَفُ يكونُ مُعَجَّلًا ومُؤَجَّلًا . ومَنْ تَصَدَّق وتَشَرَّطَ الشُّروطَ ، استحقَّ الحِرْمَانَ . ولو كانَ هذَا علَى ما تَوَهَّمهُ المَرْوَزِيُّ لكانَتِ المِحْنَةُ فيهِ ساقطةً ، ولَتَرَكَ النَّاسُ التِّجارةَ ، ولمَا بَقِيَ فقيرٌ ، ولَذَهبتِ العبادَةُ .

أصبحَ ثُمَامَةُ شديدَ الغمِّ حينَ احترقتْ داره . وكانَ كلَّما دخَل عليهِ إنسانٌ قالَ : الحرِيقُ سريعُ الخلفِ ! فلمّا كَثرَ ذلكَ القولُ منهُم قالَ : فَلْنستحرِق اللّه[4] ! اللهُم إنِّى أستحْرِقُك ، فأحرِقْ كلَّ شيءٍ لنَا !

وليسَ هذَا الحديثُ منْ حديثِ المراوِزةِ ، ولكنَّا ضَمَمْناهُ إلَى ما يُشَاكِلُه .

---

(١) الشزر : نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة .
(٢) الآرى : محبس الدابة . (٣) بلاقع : جمع البلقع ، وهو الخالي من كل شيء .
(٤) فَلْنستحرِق الله : أي نطلب من الله أن يحرق أشياءنا حتى يعوضنا منها الخلف السريع .

(خوف على النّعال)

قال سَجّادةُ ، وهو أبو سَعِيدٍ سجّادة : إنّ أُناسًا منَ المَرَاوِزَةِ إِذَا لَبِسُوا الخِفَافَ فى السِّتّةِ الأشهرِ الَّتِى لا ينزِعُونَ فيهَا خفافَهُم ، يمشونَ علَى صُدُورِ أقدامِهم ثلاثةَ أشْهُرٍ ، وعلَي أعْقابِ أرجُلِهم ثلاثةَ أشْهُرٍ ، حتَّى يكونَ كأنَّهم لم يلبسُوا خِفَافَهم إلاَّ ثلاثةَ أشهرٍ ، مخافةَ أن تَنْجردَ نِعالُ خِفافِهم أو تَنْقَبَ .

وحكَى أبُو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ سَيَّارٍ النظّامُ عنْ جَارِه المروزِىّ ، أنَّه كانَ لا يلبَس خُفًّا ولا نعلًا ، إلَى أنْ يذهبَ النَّبْقُ[1] اليابِسُ ، لكثرةِ النَّوَى فى الطريقِ والأسواقِ.

قالَ : ورآنِى مَرَّةً مَصَصْتُ قَصَبَ سُكَّر ، فجمعتُ ما مصصتُ ماءهُ لأرمِىَ بهِ . فقالَ : إنْ كنتَ لا تَنُّورَ لكَ ولا عِيالَ ، فَهَبْهُ لِمَنْ له تَنُّورٌ وعليه عِيالٌ . وإيَّاكَ أنْ تُعَوِّد نفسكَ هذِهِ العادةَ فى أيَّام خِفَّةِ ظهرِكَ ؛ فإنَّك لا تدرِى ما يأتيكَ منَ العيالِ.

(قصَّةُ أهْلِ البَصْرة مِنَ المَسْجِدِيِّين[2])

قالَ أصحابُنا منَ المسجِدِيّين : اجتمعَ ناسٌ فى المسجدِ ممنْ يَنتَحِلُ الاقتصادَ فى النفقَةِ ، والتَّنْمِيةَ للمالِ ، منْ أصحابِ الجَمْعِ والمنْعِ . وقدْ كانَ هذَا المذهبُ صارَ عِندَهم كالنَّسَبِ الذى يَجْمَعُ علَى التَّحابِّ ، وكالحَلِف الَّذِى يَجْمَعُ على التَّناصرِ . وكانُوا إذَا التقوْا فى حَلَقِهم تذاكرُوا هذَا البابَ ، وتطارحُوهُ وتدارسُوهُ .

فقالَ شيخٌ منهُم : ماءُ بئرنَا - كما قَد علمتُم - مِلْحٌ أُجاجٌ لا يَقْرَبُه الحِمارُ ، ولا تُسِيغهُ الإبِلُ ، وتموتُ عليهِ النخلُ . والنَّهر منَّا بعِيدٌ . وفى تكلُّفِ العَذْبِ علينَا مُؤْنةٌ . فكنَّا نمزُجُ منهُ للحمارِ ، فاعتلَّ عنهُ ، وانتقَضَ علينا منْ أجلِه . فصرنَا بعدَ ذلكَ نُسقيهِ العذبَ صِرْفا .

وكنتُ أنَا والنعجةُ كثيرًا ما نغتسِلُ بالعذْبِ ، مخافَةَ أنْ يعترِىَ جُلودَنا منهُ مثلُ ما اعترَى جَوْفَ الحِمارِ . فكانَ ذلكَ الماءُ العذبُ الصافِى يذهبُ باطِلا.

ثم انفتحَ لى فِيه بابٌ منَ الإصلاحِ ، فَعَمَدْتُ إلَى ذلكَ المتوضَّإ ، فجعلتُ فى ناحيةٍ منه حُفْرةً ، وصَهْرَجْتُها[3] وملَّستُها ، حتَّى صارتْ كأنَّها صخرةٌ مَنْقورةٌ . وصوَّبتُ إليها المَسِيلَ . فنحنُ الآنَ إذاَ اغتسلنَا صارَ الماءُ إليها صافيًا ، لم يُخالطْه شىءٌ . والحمارُ أيضا لا تَقَزُّزَ له (منه) . وليسَ علينَا حَرَجٌ فى سَقْيِه منهُ . وما علِمْنا أنَّ كِتابًا حرَّمهُ ، ولا سنَّةً نهتْ عنهُ . فربحْنا هذه منذُ أيَّام ، وأسقطنَا

(١) النّبَق : ثمرة السدر ، وفى التنزيل : ﴿ وَشَىْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ [سبأ : ١٦] .

(٢) المسجديين : طائفة من البخلاء يجتمعون فى المساجد .

(٣) صَهْرَجْتُها : يقال صهرج الحوض ونحوه ، أى طلاه بالصاروج وهو القطران .

مُؤْنةٌ عن النفسِ والمالِ ، مَال القومِ . وهذَا بتوفيقِ اللّهِ ومَنِّهِ .

(طريقة مرضية)

فأقْبلَ عليهم شيخٌ فقالَ : هلْ شَعَرْتُم بموتِ مَريمَ الصَّنَاعِ[1] فإنَّها كانتْ منْ ذَواتِ الاقتِصادِ ، وصاحِبَةَ إصْلاحٍ . قالُوا : فحدِّثنَا عنهَا . قالَ : نوادِرُها كثيرةٌ ، وحديثها طويلٌ . ولكنِّي أخبرُكم عنْ واحِدةٍ فيها كِفايةٌ . قالُوا : ومَا هِيَ ؟ قالَ : زوَّجَتِ ابنتَها ، وهيَ بنتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ، فحلَّتهَا الذهبَ والفِضَّةَ ، وكَستْها المَرْوِيَّ والوَشْيَ والقزَّ والخزَّ ، وعلَّقتِ المُعَصْفَرَ ، ودقَّتِ الطِّيبَ ، وعظَّمتْ أمرَها فى عَيْنِ الخَتَنِ[2] ، ورفعتْ مِنْ قَدْرِهَا عِندَ الأَحْمَاءِ[3] .

فقالَ لهَا زوجُها : أنَّى هذَا يا مريَم ؟ قالَتْ : هُوَ منْ عِندِ الله . قالَ : دَعِي عنْكِ الجُمْلَةَ ، وهاتِي التفسيرَ . واللهِ ما كُنتِ ذاتَ مالٍ قديمًا ، ولا وَرِثْتِه حدِيثًا . وما أنتِ بخائنةٍ فى نفسِكِ ، ولا فِي مالِ بَعْلِكِ . إلاَّ أنْ تكونِى قدْ وَقَعْتِ على كَنْزٍ ! وكيفَ دارَ الأمرُ فقدْ أسقطتِ عنِّى مُؤْنةً ، وكَفَيْتِنِى هذهِ النائِبَةَ .

قالتْ : اعلَمْ أنِّى مُنْذُ يومَ ولدتُها إلَى أنْ زوَّجتُها ، كنتُ أرفعُ مِن دقيقِ كلِّ عَجْنَةٍ حَفْنَة . وكنَّا - كمَا قَد علمتَ - نخْبِزُ فى كلِّ يومٍ مَرَّةً . فإذَا اجتمعَ مِنْ ذلكَ مَكُّوكٌ بِعتُه[4] .

قالَ زوجُها : ثَبَّتَ اللَّهُ رأيَكِ وأرشَدكِ ! ولقَدْ أسعدَ اللَّهُ مَنْ كنتِ له سَكَنًا، وبارَكَ لمِن جُعِلْتِ لهُ إلْفا ! ولهذا وشِبْهِه قالَ رسولُ اللَّه ﷺ : مِنَ الذَّوْدِ إلى الذَّوْدِ إبلٌ[5] . وإنِّى لأرجُو أن يَخْرُجَ ولَدُكِ علَى عِرْقِكِ الصالحِ، وعلَى مَذْهبِك المحمودِ .

وما فَرَحِي بهذا مِنْكِ بأشدَّ مِنْ فرحِي بما يُثَبِّتُ الله بِكِ فى عَقِبِى مِنْ هذه الطريقةِ المَرْضِيَّة .

فنهضَ القومُ بأجْمعِهم إلَى جَنازتهَا ، وصلَّوْا عليهَا . ثم انْكَفَئُوا إلَى زوجِهَا[6] ، فعزَّوْه علَى مصيبتِه ، وشارَكُوه فى حُزْنِهِ .

(شيوخ يتحدثون ناصحين)

ثُم اندفعَ شيخٌ منهُم فقالَ : يا قَوْمُ ، لا تَحْقِروا صِغارَ الأمورِ ، فإنَّ أوّلَ كلِّ كبيرٍ صغيرٌ . ومتَى شاءَ الله أنْ يُعَظِّمَ صغِيرًا عظَّمهُ ، وأن يُكثِّرَ قليلًا كثَّرهُ . وهل بُيُوتُ الأموالِ إلاَّ دِرهمٌ إلَى دِرهمٍ ؟

(١) مَريم الصَّنَاع : امرأة ماهرة بعمل اليدين اشتهرت بهذا اللقب .
(٢) الخَتَن : كل من كانَ مِن قبل المرأة كأبيها وأخيها وكذلك زوج البنت أو زوج الأخت .
(٣) الأحْمَاء : مَنْ كان مِن قبل الزوج كأبيه وأخيه وعمه .
(٤) مَكُّوك : مكيال قديم يختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه فى البلاد .
(٥) الذود من الإبل : ما بين الثِّنْتَيْن إلى التِّسع ، وقيل : ما بين الثلاث إلى العَشْر . واللفظة مؤنثة ، ولا واحد لها من لفظها . والحديث الوارد فى ذلك عن النبى ﷺ : ليس فيما دُون خَمْس ذَوْدٍ صَدَقَة .
(٦) انكَفَئوا إلى زوجها : أى رجعوا إليه .

وهلْ الذَّهبُ إلا قِيراطٌ إلى جَنبِ قيراطٍ ؟ وليسَ كذلكَ رَمْلُ عالجٍ[١] وماءُ البحرِ ؟ وهلْ اجتمعتْ أموالُ بيوتِ الأموالِ إلاَّ بدرهمٍ مِنْ ها هنَا ودرهمٍ منْ ها هُنا ؟

فقدْ رأيتُ صاحبَ سَفَطٍ قدْ اعْتَقَدَ مائةَ جَرِيبٍ[٢] فى أرضِ العربِ . ولَرُبَّما رأيتُه يبيعُ الفُلْفلَ بقيراطٍ ، والحِمَّصَ بقيراطٍ ، فأَعْلَمُ أنه لَم يربحْ فى ذلكَ الفلفلِ إلاَّ الحبَّة والحبتين من خشب الفُلْفُلِ . فلمْ يزل يجمعُ مِنَ الصِّغارِ الكِبارَ ، حتَّى اجتمعَ ما اشترَى بِهِ مائةَ جَرِيب ! .

ثُم قالَ : اشتكيتُ أيَّامًا صَدْرِى منْ سُعال كانَ أصابنِى ، فأمرنِى قَوْمٌ بالفَانِيذِ[٣] السُّكَّرِىِّ . وأشارَ علىَّ آخرونَ بالحَرِيرةِ تتَّخذ من النَّشَاستَج والسكّر ودُهنِ اللَّوْز ، وأشباهِ ذلك . فاستثقلتُ المُؤْنَةَ ، وكَرِهتُ الكُلْفةَ ، ورجوتُ العافيةَ . فبينَا أنَا أدافِع الأيامَ ، إذْ قالَ لِي بعضُ المُوَفَّقِين : عليكَ بماءِ النُّخالةِ فاحْسُهُ حارًّا . فحسوْتُ ، فإذا هو طيِّب جِدًّا ، وإذا هو يَعْصِم : فما جُعْتُ ولاَ اشتهيتُ الغداءَ فى ذلكَ اليومِ إلَى الظُّهرِ . ثُم ما فرغتُ من غَدَائى وغَسْلِ يدىَّ حتَّى قاربْتُ العصرَ . فلمَّا قَرُبَ وقتُ غدائِى مِن وَقْتِ عَشَائِى طويتُ العشاءَ ، وعرفتُ قَصْدِى .

فقلتُ للعجوزِ : لم لاَ تَطْبُخِينَ لعِيالِنَا فى كُلِّ غَدَاةٍ نُخالةً ؟ فإنَّ ماءهَا جِلاءٌ للصدرِ ، وقوتَها غِذاءٌ وعِصْمةٌ ؛ ثم تجَفِّفِينَ بَعْدُ النخالةَ ، فتعود كما كانتْ . فتبيعينَ إذًا الجميعَ بِمثْلِ الثَّمنِ الأولِ ، ونكونُ قدْ ربِحْنَا فَضْلَ ما بين الحالينِ ! قالتْ : أرجوُ أَنْ يكونَ الله قدْ جَمَعَ بهذا السُّعَالِ مصالِحَ كثيرةً ، لِمَا فتح اللهُ لكَ بهذِه النُّخالةِ الَّتى فيها صَلاَحُ بدنِك ، وصلاحُ معاشِكَ !

وما أَشُكُّ أنَّ تلكَ المَشُورَةَ كانتْ منَ التوفيقِ !

قالَ القومُ : صدقتَ ، مِثْلُ هذَا لا يُكْتَسَبُ بالرأْيِ ، ولا يكونُ إلاَّ سَمَاوِيًّا !

ثُم أقبلَ عليهم شيخٌ فقالَ : كنَّا نَلْقَى منَ الحُرَاقِ والقَدَّاحَةِ جَهْدًا ، لأنَّ الحِجارةَ كانتْ إذاَ انكسرتْ حُرُوفُها واستدارتْ ، كلَّتْ ولم تَقْدحْ قَدْحَ خَيْرٍ ، وأَصْلَدَتْ فلمْ تُورِ[٤] . وربَّما أَعْجَلَنا المطرُ والوَكْفُ . وقد كانَ الحجرُ أيضًا يأخُذُ منْ حُروفِ القدَّاحةِ ، حتَّى يَدَعَها كالقَوْسِ .

فكُنتُ أَشْترِى المَرْقَشِيتا[٥] بالغَلاءِ ، والقدَّاحَةَ الغليظةَ بالثمنِ المُوجِعِ .

وكانَ علينَا أيضًا فى صَنْعةِ الحُرَاقِ وفى مُعَالجة القُطْنَةِ مُؤْنةٌ ، ولهُ رِيحٌ كَرِيهةٌ . والحُرَاقُ لا يجىءِ من الخِرَقِ المصبوغةِ ، ولا منَ الخِرَقِ الوَسِخَةِ ، ولا منَ الكَتَّانِ ، ولا منَ الخُلْقَان .

فكُنا نشتريهِ بأغلَى الثَّمنِ . فتذاكرنَا مُنْذُ أيامِ أَهْلَ البَدْوِ والأعرابَ ، وَقَدْحهمُ النَّارَ بالمَرْخِ والعَفَارِ[٦] . فزعَم لنَا صديقُنا الثَّوْرِىُّ وهوَ - ما علمتُ - أحدُ المُرْشِدِين ، أنَّ عراجِينَ الأعْذاقِ[٧]

---

(١) عالِج : موضع ببادية العرب معروف بكثرة الرمل .

(٢) جَرِيب : قطعة من الأرض يختلف مقدارها بحسب اصطلاح أهل الإقليم .

(٣) الفانيذ : نوع من الحلواء .

(٤) لم تُورِ : أى لم تخرج نارًا .

(٥) المَرْقَشِيتَا : قطعة من الحديد كانت تقدح عليها النار .

(٦) العَفَار : شجيرة من الفصيلة الأريكية لها ثمر لبى أحمر ويتخذ منها الزناد فيسرع الورى .

(٧) الأغذاق : مفردها العذق ، وهو كل غصن له شعب ، أو قنو النخلة ، أو عنقود العنب ، والعرجون العذق إذا يبس واعوج .

تَنُوبُ عنْ ذلكَ أَجْمَع . وعلَّمنِى كيفَ تُعالَج. ونحنُ نُؤْتَى بهَا منْ أرضِنَا بلاَ كُلْفةٍ . فالخادمُ اليومَ لا تَقْدَحُ ولا تورِى إلاَّ بالعُرْجُونِ .

قالَ القومُ : قدْ مَرَّتْ بنَا اليومَ فوائدُ كثيرةٌ . ولهذَا قالَ الأولُ : مُذَاكَرَةُ الرّجال تُلْقِحُ الألبابَ .

(شأن معاذة العنبرية)

ثُمَّ انْدَفَع شيخٌ منهُم فقالَ : لَمْ أرَ فى وَضْعِ الأُمُورِ مواضِعَها ، وفى تَوْفيتِها غايةَ حُقُوقِهَا ، كمُعَاذَةَ العَنْبَرِيَّةِ . قالوُا : وما شأْنُ مُعَاذَةَ هذهِ ؟ قالَ : أَهْدَى إليهَا العامَ ابنُ عمٍّ لها أُضْحِيَّةً. فرأيتُها كَئِيبةً حزينةً ، مُفَكِّرة مُطْرِقةً . فقلتُ لها : ما لكِ يا مُعاذةُ ؟ قالتْ : أنا امرأةٌ أرْمَلَةٌ ، وليسَ لِى قَيِّم. ولا عَهْدَ لى بتدبيرِ لحمِ الأَضَاحِىّ . وقد ذهبَ الذينَ كانُوا يُدَبِّرونهُ ويَقُومُون بِحقِّهِ . وقدْ خِفْتُ أن يَضِيعَ بعضُ هذه الشَّاةِ . ولستُ أعرِفُ وَضْعَ جميعِ أجزائِها فى أماكِنهَا . وقدْ علمتُ أنَّ اللَّه لم يَخلُق فيهَا ولا فى غيرها شيئًا لا منفعةَ فيهِ . ولكنَّ المرءَ يَعْجِز لا مَحَالَةَ . ولستُ أخافُ مِنْ تَضْييعِ القليلِ ، إلاَّ أنّه يَجُرُّ تضييعَ الكثيرِ .

أمَّا القَرْنُ فالوَجْهُ فيه معروفٌ ، وهُو أنْ يُجْعَل كَالخُطَّافِ ، ويُسَمَّرَ فى جِذْعٍ مِن جُذُوعِ السَّقْفِ ، فيُعَلَّقَ عليه الزُّبُل[1] والكِيرانُ[2] ، وكلُّ ما خِيفَ عليهِ منَ الفَأْر والنَّملِ والسَّنانير ، وبناتِ وَرْدَانَ[3] والحيَّاتِ ، وغيرِ ذلكَ . وأمّا المُصْرَانُ فإنَّه لأوْتارِ المِندفَةِ[4] وبنَا إلى ذلكَ أعظمُ الحاجةِ . وأمّا قِحْفُ[5] الرأسِ واللحْيَانِ وسائِرُ العظامِ ، فسَبِيله أنْ يُكَسَّر بعدَ أنْ يُعْرَق ، ثم يُطْبخَ . فما ارتفعَ من الدّسم كانَ للمِصباحِ وللإدامِ وللعَصِيدةِ ، ولغير ذلكَ . ثم تؤخذُ تلكَ العِظامُ فَيُوقَدُ بهَا . فلم يَرَ الناسُ وَقُودًا قَطُّ أصْفَى ولا أحسَنَ لَهَبًا منهَا . وإذَا كانتْ كذلكَ فهىَ أسْرَعُ فى القِدْرِ ، لِقِلة ما يُخالِطُها منَ الدُّخانِ . وأمَّا الإهابُ فالجِلْدُ نَفْسُه جِرَابٌ . وللصُّوف وُجُوه لا تُدْفع . وأمّا الفَرْثُ والبَعْرُ فحطَبٌ إذا جُفِّفَ عَجِيب .

ثم قالتْ : بَقِىَ الآنَ علينَا الانتفاعُ بالدَّمِ . وقدْ علمتُ أنَّ الله - عزَّ وجلَّ - لم يُحَرِّم مِنَ الدّمِ المَسْفُوحِ إلا أكلَه وشرْبَهُ ، وأَن له مواضِعَ يجوزُ فيها ولا يُمنْع منهَا . وإنْ أنَا لم أَقَعْ علَى عِلْمِ ذلكَ ، حتَّى يُوضَع مَوْضِعَ الانتفاعِ بِهِ ، صار كَيَّةً فى قَلْبِى ، وقَذًى فى عَيْنِى ، وهَمًّا لا يزالُ يُعَاوِدُنى .

فلْم ألْبَثْ أَنْ رأيتُها قدْ تَطَلَّقتْ وتبسَّمت . فقلتُ : ينبغِى أنْ يكونَ قدْ انفتَح لكِ بابُ الرأْيِ فى الدم . قالتْ : أَجَلْ ، ذكرتُ أنَّ عِندى قُدُورًا شامِيّةً جُدُدًا . وقدْ زعمُوا أنَّه ليسَ شىءٌ أَدْبَغَ ولا أَزْيَدَ فى قُوَّتِها ، من التلطيخِ بالدَّمِ الحارِّ الدَّسِم . وقدْ استرحتُ الآنَ ، إذْ وقعَ كلُّ شىءٍ مَوْقِعَهُ !

---

(١) الزُّبُل : جمع زبيل ، وهو القفة أو الوعاء أو الجراب . (٢) الكِيران : جمع كور ، وهو الرحل .

(٣) بنات وردان : هى الصراصير . (٤) المندفة : ما يضرب به القطن ليرق . (٥) القحف : أعلى الدماغ من العظم .

قالَ : ثمُ لقِيتُها بعدَ ستَّةِ أشهرٍ ، فقلتُ لهَا : كيفَ كانَ قَدِيدُ[1] تِلكَ الشَّاةِ ؟ قالتْ : بأَبِى أنتَ ! لم يجئْ وقتُ القَدِيد بَعْدُ ! لنَا فى الشَّحْمِ والأَلْيَةِ والجُنُوبِ والعَظْمِ المَعْرُوق وغيرِ ذلكَ مَعَاشٌ ! ولكل شيءٍ إبَّان !

فقبضَ صاحبُ الحمارِ والماءِ العَذْبِ قَبْضَةً منْ حَصًى ، ثم ضربَ بهَا الأرضَ . ثم قال : لا تعلمُ أنَّك منَ المُسْرفينَ ، حتى تسمعَ بأخبارِ الصالحينَ!

(قِصَّةُ زُبَيْدَةَ بنِ حُمَيْد)

وأما زُبَيْدةُ بنُ حَمَيدِ الصَّيرفى[2] ، فإنَّه استلَفَ مِنْ بَقَّالٍ كانَ علَى بابِ دارِه دِرْهميْن وقِيراطًا . فلمَّا قضَاهُ بعدَ سِتَّةِ أشهُرٍ ، قضَاهُ درهميْنِ وثلاَثَ حبَّاتِ شَعِيرٍ[3] . فاغتاظَ البقَّالُ ، فقالَ : سبحانَ الله ! أنتَ ربُّ مائةِ ألفِ دينارٍ ، وأنَا بقَّالٌ لاَ أَملِكُ مائةَ فَلْسٍ ، وإنَّما أعَيشُ بكَدِّى ، وباسْتِفْضَالِ الحبَّة والحبَّتيْن . صاحَ علَى بابكَ حَمّالٌ ، والمالُ لم يَحْضُركَ ، وغابَ وكيلُك ، فَنَقَدتُ عنكَ دِرهمينِ وأربعَ شعيراتٍ . فَقضيتَنى بعدَ سِتَّةِ أشهرٍ درهميْنِ وثلاثَ شعيراتٍ . فقالَ زُبَيْدَةُ : يَا مجنونُ! أسلفتنِى فى الصيفِ ، فقضيتُك فى الشتَاءِ . وثلاثُ شَعِيراتٍ شَتْوِيَّة نَدِيَةٍ ، أَرْزَنُ منْ أربعِ شعيراتٍ يابسةٍ صَيْفِيَّةٍ . ومَا أشكُّ أنَّ معكَ فَضْلًا[4] !

وحدَّثنِى أبُو الأَصْبَغ بن ربْعِيٌّ ، قالَ : دخلتُ عليهِ بعدَ أنْ ضربَ غِلْمانَه بيومٍ ، فقلتُ لهُ : ما هذَا الضربُ المُبَرِّحُ ؟ وهذَا الخُلُق السَّيِّئُ ؟ هؤلاءِ غلمانٌ ، ولهم حُرْمَةٌ وكِفايَةٌ وتربيةٌ . وإنما هم وَلَدٌ . هؤلاءِ كانُوا إلَى غيرِ هذَا أَحْوَجَ . قالَ : إنَّك لستَ تَدْرِى أنَّهم أكلوا كلَّ جُوَارِشْنٍ كانَ عندِى !

قالَ أبو الأَصْبَغِ : فخرجتَ إلَى رئيسِ غِلمانِه ، فقلتُ : وَيْلَك ! ما لَكَ وللجُوَارِشْنِ ؟ وما رَغْبَتُك فيهِ ؟ قالَ : جُعِلتُ فِداكَ ! ما أقدِرُ أنْ أُكَلِّمكَ منَ الجوعِ إلاَّ وأنَا مُتَّكِئٌ ! الجُوَارِشْنُ ! ما أصنعُ بِهِ ؟ هُو نَفْسُه ليسَ يُشْبِعُ ، ولا نَحْتاجُ إلَى الجُوَارِشْنِ ، ونحنُ الذينَ إنّما نسمعُ بالشِّبَعِ سماعًا مِنْ أفواهِ النَّاسِ ! ما نَصْنَعُ بالجُوَارِشْن ؟

واشتدَّ علَى غلمانِه فى تَصْفِيةِ الماءِ ، وفى تَبْرِيدِه وتزميلِه[5] لأصْحابِه وزُوَّارِه . فقالَ لهُ غَازِى أبو مُجَاهِد : جُعِلتُ فِدَاكَ ! مُرْ بتزميلِ الخبزِ وتكثيرِه ، فإنَّ الطعامَ قبلَ الشَّرابِ .

وقالَ مَرَّةً : يا غلامُ ، هاتِ خُوَان النَّرْدِ[6] وهو يريدُ تَخْتَ النَّرْدِ . فقالَ له غَازى : نحنُ إلَى خِوانِ

---

(١) القَدِيدُ : هو اللحم المملوح المجفف فى الشمس . (٢) فى نثر الدر «الصيارفة» .

(٣) المقصود مقدار وزنها من الفضة .

(٤) انظر نثر الدر (٣/ ٤٨٢) .

(٥) تزميله : تغطيته ولفّه بغطاء مبلول ليبرد . وفى التنزيل : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ۝ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [المزمل : ١ ، ٢] .

(٦) النَّرْد : لعبة ذات صندوق وحجارة وفصين تعتمد على الحظ وتنقل فيها الحجارة على حسب ما يأتى به الحظ وتعرف عند العامة (بالطاولة) .

الخبز أحْوَجُ .

(هبة السكران)

وسَكِرَ زُبيدةُ ليلةً فكسَا صديقًا له قميصًا . فلمَّا صارَ القميصُ علَى النديم خافَ البَدَوَاتِ[1] ، وعلمَ أنَّ ذلكَ مِنْ هَفَوَاتِ السُّكرِ . فمضَى مِنْ ساعتِه إلَى منزلِهِ ، فجعلَه بَرْنَكَانًا[2] لامْرأته .

فلَّما أصبحَ سأَلَ عنِ القميصِ وتَفَقَّدهُ ، فقيلَ له : إنَّكَ قدْ كَسَوْتَه فُلانًا . فبعثَ إليهِ ، ثُم أقبلَ عليهِ ، فقالَ : ما علمتَ أنَّ هِبَةَ السّكرانِ وشِراءَهُ وبَيْعَهُ وصدقتَه وطَلاقَهُ لا يجوزُ ؟

وبعدُ ، فإنِّي أكرهُ ألاَّ يكونَ لِي حَمْدٌ ، وأنْ يُوَجِّه الناسَ هذا مِنِّي علَى السكْرِ . فَرُدَّه عليَّ ، حتَّى أهَبَهُ لكَ صاحِيًا عنْ طِيبِ نفسٍ ؛ فإنِّي أكرهُ أنْ يَذْهبَ شيءٌ منْ مالِي باطِلًا .

فلَّما رآهُ قدْ صَمَّم ، أقبلَ عليه فقالَ : يا هَنَاه ! إنَّ النَّاسَ يَمْزَحُونَ ويلعبونَ ، ولا يُؤَاخَذُونَ بشيءٍ من ذلكَ . فَرُدَّ القميصَ ، عافاكَ اللَّهُ ! قالَ لهُ الرجلُ : إنِّي واللَّهِ قدْ خِفتُ هذَا بعينِهِ ؛ فلَمْ أضَعْ جَنْبِي إلَى الأرضِ حتَّى جَيَّبْته[3] لامرأتِي . وقدْ زدتُ فِي الكُمَّينِ ، وحذفتُ المَقَادِيمَ[4] . فإنْ أردتَ بعدَ هذا كلِّه أَنْ تأخذَه فخذْه . فقالَ : نعْم آخذُه ، لأنَّه يصلُح لأمْرأَتِي كمَا يصلُح لامرأتكَ . قالَ : فإنَّه عندَ الصَّبَّاغِ . قالَ : فَهَاتِه. قالَ : ليسَ أنَا أسلمتُه إليهِ .

فلَّما عَلِمَ أنَّه قدْ وقَع قالَ : بأَبِي وأمِّي رسولُ الله ﷺ ، حيثُ يقولُ : جُمِعَ الشَّرُّ كلُّه فِي بيتٍ وأُغلقَ عليهِ ، فكانَ مفْتاحُه السُّكْرَ .

(قِصّةُ لَيلَى الناعطِيّة)

وأَمَّا ليلَى الناعِطِيَّة[5] ، صاحبةُ الغاليةِ منَ الشِّيعة[6] ، فإنَّها مازالت تُرَقِّعُ قميصًا لهَا وتَلْبَسُه ، حتَّى صارَ القميصُ الرِّقَاعَ ، وذهَب القميصُ الأولُ . وَرَفَتْ كِساءَهَا ولَبِسَتْه ، حتَّى صارتْ لا تَلْبَسُ إلاَّ الرَّفْوَ ، وذهبَ جميعُ الكِساءِ . وسمِعتْ قولَ الشاعرِ :

البَسْ قَمِيصَك ما اهتديتَ لِجَيْبِهِ ... فَإذَا أَضَلَّكَ جَيْبُهُ فاسْتَبْدِلِ

فقالتْ : إنِّي إذًا لخرْقاءُ[7] ! أنَا والله أَحُوصُ الفَتْقَ وفتْقَ الفَتقِ ، وأرَقِّع الخَرْقَ وخرقَ الخرْقِ !

---

(١) خاف البَدَوَاتِ : أي ما يظهر من آراء تخالف رأي زبيدة . (٢) بَرْنَكَانًا : أي ثوبًا .
(٣) جَيّبته : جعلت له جيبا وهو ما يفتح على النحر . (٤) مقاديم القميص : ما استقبلت منه .
(٥) كذا بالأصل ، وهو تحريف . وصوابه : ليلى الناعظية : إحدى نساء الغالية ، منسوبة إلى بنى ناعظ ، بالظاء المعجمة ، وهم بطن من العرب . انظر القاموس واللسان والجمهرة (١٢١/٣) من حاشية البيان والتبيين . تحقيق : عبد السلام هارون) .
(٦) الشِّيعة : فرقة كبيرة من المسلمين اجتمعوا على حُبِّ عليٍّ وأحقيته بالإمامة .
(٧) خرْقاء : المرأة غير الصناع : أي التي لم توفق في عملها .

(فى يوم قائظ يسيرون)

ومضيتُ أنَا وأبُو إسْحاقَ النظَّامُ وعَمْرُو بنُ نِهْيَوِىٍّ ، نريدُ الحديثَ فِى الجَبَّانِ ، ونتناظرَ فى شىءٍ منَ الكلامِ . فمررنَا بمجلسِ وَلِيدِ القُرَشِىّ ، وكانَ علَى طريقنَا . فلمَّا رآنَا تمشَّى معنَا .

فلمَّا جاوزنَا الخَنْدَقَ جلسنَا فى فِناءِ حائطهِ . وله ظِلّ شديدُ السَّوادِ ، باردٌ ناعمٌ . وذلكَ لِثِخَنِ الساترِ ، واكْتِنازِ الأجزاءِ ، ولِبُعْدِ مَسقَطِ الشَّمسِ منْ أصلِ حائطهِ . فطالَ بنَا الحديثُ ، فجريْنَا فى ضُرُوبٍ منَ الكلامِ . فما شَعَرْنَا إلاَّ والنَّهارُ قد انْتَصَفَ ، ونحنُ فى يوم قَائِظٍ .

فلمَّا صِرْنا فى الرجوعِ ، ووجدتُ مَسَّ الشَّمسِ وَوَقْعهَا علَى الرأسِ ، أَيقنتُ بالبِرْسامِ(١) . فقلتُ لأَبِى إسحاقَ ، والوليدُ إلَى جَنْبى يسمعُ كلامِى : البَاطِنَةُ مِنّا بعيدةٌ ، وهذَا يومٌ مُنْكرٌ ، ونحنُ فى ساعةٍ تُذِيب كلَّ شىءٍ . والرأىُ أن نَمِيلَ إلى منزِل الوليدِ ، فَنَقِيلَ(٢) فيهِ ، ونأكلَ ما حَضَرَ ، فإنَّه يومُ تخفِيفٍ . فإذَا أَبْرَدْنا تفرقنَا ، وإلاَّ فهوَ الموتُ ليسَ دُونَهُ شىءٌ .

قالَ الولِيدُ رافعًا صوتَه : أمَّا علَى هذا الوجهِ فلاَ يكونُ والله أبدًا . فَضَعْه فى سُوَيْداءِ قلبكَ! فقلتُ لهُ : (ما) هذَا الوجهُ الذى أنكرتَه علينَا – رحِمكَ اللَّه ؟ هلْ ها هنَا إلاَّ الحاجةُ والضرورةُ؟

قالَ : إنَّكَ أخرجتَه مُخْرَجَ الهُزْءِ . وقلتُ : وكيفَ أخْرِجهُ مُخْرَجَ الهُزْءِ وحياتِى فى يدِكَ ، معَ معرفَتِى بكَ ؟ فغضِبَ ، ونَتَرَ يدَه منْ أيدينَا ، وفارقَنَا . ولاَ واللهِ ما اعتذرَ إلينَا مما رَكِبنَا بهِ إلَى الساعةِ . ولم أَرَ مَنْ يجعلُ الأَسَى حُجَّةً فِى المَنْعِ إلاَّ هُو ، وإلاَّ ما كانَ منْ أبِى مازِنٍ إلَى جَبَلِ الغَمْرِ .

(أين أنا ؟!)

وكانَ جَبَلٌ خرجَ ليلًا منْ مَوْضِعٍ كانَ فيه ، فخافَ الطائِفَ ، ولم يأْمَن المُسْتَقْفِىَ(٣) ، فقال : لو دَقَقْتُ البابَ على أبى مازِنٍ ، فبِتُّ عندَه فى أَدْنَى بيتٍ ، أو فى دِهْلِيزهِ ، ولم أُلزِمْه منْ مُؤْنتى شيئًا . حتَّى إذا انْصَدَعَ عمودُ الصُّبحِ ، خرجتُ فى أوائِل المُدْلِجينَ(٤) . فدقَّ عليه البابَ دَقَّ واثِقٍ ، ودقَّ مدِلٍّ ، ودقَّ مَنْ يخافُ أن يُدْرِكَه الطائِفُ ، أو يَقفُوَهُ المُستقفِى ، وفى قلبه عِزُّ الكِفايةِ ، والثِّقَةُ بإسقاطِ المُؤْنةِ .

فلْم يَشُكَّ أبو مازِنٍ أنهُ دَقُّ صاحبِ هدِيَّةٍ . فنزلَ سريعًا . فلمَّا فتحَ البابَ وبَصُرَ بِجبَلٍ ، بَصُرَ بملكِ الموتِ ! فلمَّا رآه جبلٌ واجِمًا ، لا يُحِيرُ كلمةً ، قالَ لهُ : إنى خِفْتُ مَعَرَّةَ الطائِفِ ، وعَجَلَةَ المُستقفِى ، فمِلتُ إليكَ لأَبِيتَ عندكَ . فتساكَرَ(٥) أبو مازِنٍ ، وأراهُ أنَّ وُجُومَه إنَّما كانَ بِسببِ

---

(١) البِرْسام : التهاب فى الغشاء المحيط بالرئة .

(٢) فَنَقِيل : أى نَنام فى نصف النهار لنستريح من شدة الحر .

(٣) المُستَقْفِى : استقفاء ، أى : قفا أثره ليسلبه .

(٤) المُدْلِجين : الدلجة : السير من أول الليل ، وسير الليل كله .

(٥) فتساكَر : أظهر أنه سكران وليس كذلك .

السُّكرِ . فخلَّعَ جوارِحَه ، وخَبَلَ لِسانَه ، وقالَ : سكرانُ واللّه ، أنا والله سكرانُ !

قالَ له جبلٌ : كُنْ كيفَ شِئتَ . نحنُ فى أيَّام الفَصْلِ ، لا شِتاءَ ولا صيفَ. ولستُ أَحتاجُ إلى سَطْحٍ ، فأغُمَّ عيالَكَ بالحَرِّ ، ولستُ أحتاجُ إلى لِحافٍ ، فأكَلِّفَكَ أنْ تُؤْثِرنِي بالدِّثارِ[1] . وأنَا كما ترى ثَمِلٌ منَ الشرابِ ، شَبْعانُ من الطَّعام . ومِنْ منزِلِ فُلانٍ خرجتُ ، وهو أخْصبُ الناسِ دَخلًا . وإنَّما أُريدُ أنْ تَدَعَنِي أُغْفِي فى دِهْلِيزِكَ إغْفَاءَةً واحدةً ، ثُم أقومُ فى أوائِلِ المبكِّرين .

قالَ أبو مازنٍ ، وأَرْخَى عينيه وفكّيه ولِسانَه ، ثم قالَ : سَكْرانُ والله ! أَنَا سكران ! لا والله ما أعقِلُ أينَ أنَا ! والله إنْ أَفْهَمُ ما تقول ! ثُم أغلقَ البابَ فى وجههِ ، ودخلَ لا يَشُكُّ أن عُذْرَه قد وَضَحَ ، وأنَّه قدْ أَلْطَفَ النظرَ ، حتَّى وَقَع علَى هذه الحِيلةِ !

وإنْ وجدتُم فى هذَا الكتابِ لَحْنًا ، أو كلامًا غَير مُعْرَبٍ ، ولفظًا مَعْدولًا عن جِهتِهِ ، فاعلَموا أنَّا إنَّما تركنَا ذلكَ ، لأنَّ الإعرابَ يُبَغِّضُ هذَا البابَ ، ويُخرِجهُ منْ حَدِّه . إلاَّ أنْ أَحكِيَ كلامًا مِن كلامِ مُتَعَاقِلِى البخلاء ، وأشِحّاء العلماءِ ، كَسَهْلِ بنِ هارونَ وأشباهِه .

(قِصَّةُ أحمدَ بنِ خَلَف)

ومنْ طِيابِ البخلاءِ أحمدُ بنُ خَلَفٍ اليَزِيديُّ .

تركَ أبوهُ فى منزلِهِ يومَ ماتَ أَلْفَيْ ألفِ درهمٍ ، وستَّمائةِ ألفِ دِرهمٍ ، وأربعينَ ومِائةَ ألفِ دينارٍ . فاقتسمَها هُو وأخوهُ حاتِمٌ قبلَ دَفْنِهِ . وأخذَ أحمدُ وحدَه ألفَ ألفِ وثَلثَمائةِ ألفِ دِرهمٍ ، وسبعينَ ألْفَ دينارٍ ، ذهبًا عَيْنًا ، مَثَاقِيلَ وازِنةً جِيادًا ، سِوَى العُرُوضِ[2] .

فقلتُ لهُ وقدْ ورِثَ هذا المال كلَّه : ما أبطأ بكَ الليلةَ ؟ قال : لاَ واللّهِ ، إلاَّ أنِّى تعشيتُ البارِحةَ فى البيتِ ! فقلتُ لأصحابنَا : لولاَ أنَّه بعيدُ العَهْدِ بالأكْلِ فى بيتِهِ ، وأنَّ ذلكَ غريبٌ منهُ ، لما احتاجَ إلَى هذَا الاستِثناءِ ، وإلَى هذهِ الشَّرِيطةِ[3] . وأينَ يتعشَّى الناسُ إلاّ فى منازِلِهم ؟ وإنَّما يَقولُ الرجلُ عندَ مِثْلِ هذهِ المسألةِ : لا والله ، إلاَّ أنَّ فلانًا حَبَسَنى ، ولا والله ، إلاَّ أنَّ فلانًا عَزَمَ علىَّ . فأمَّا ما يُسْتَثْنَى ويُشْترطُ ، فهذَا ما لاَ يكونُ إلاَّ علَى ما ذكرناه قبْلُ .

وقالَ لِى مُبْتَدِئًا مرَّة عنْ غيرِ مَشُورةٍ ، وعنْ غيرِ سببٍ جَرَى : انْظر أَنْ تتَّخِذَ لعيالكَ فى الشِّتاءِ منْ هذه المُثَلَّثة[4] ؛ فإنَّها عظيمةُ البركةِ ، كثيرةُ النَّزَلِ ، وهىَ تَنُوبُ عَنِ الغَدَاءِ . ولهَا نَفْخَةٌ تُغنِى عن العَشاءِ . وكلُّ شيءٍ منَ الأحساءِ ، فهوُ يغنِى عَنْ طَلَبِ النَّبِيذِ وشُرْبِ الماءِ . ومَنْ تَحَسَّى الحارَّ

(١) بالدِّثار : بالغطاء وفى التنزيل : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۞ قُمْ فَأَنذِرْ﴾ [المدثر : ١-٢] .
(٢) العُرُوض : كل شيء سوى الدراهم والدنانير .
(٣) الشريطة : الشرط والعلامة .
(٤) المُثَلَّثة : شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه .

عَرِقَ. والعَرَق يُبَيِّض الجِلْدَ ، ويَخْرُجُ منَ الجَوْفِ . وهىَ تملأُ النَّفْسَ ، وتمنعُ منَ التَّشَهِّى . وهىَ أيضًا تُدْفِئُ ، فتقومُ لكَ فى أَجْوافِهِم مَقَامَ فَحْمِ الكَانُون منْ خَارجٍ . وحَشْوٌ طارٍ يغنى عنِ الوَقُودِ ، وعن لُبْسِ الحَشْوِ[1] .

والوَقُودَ يُسَوِّدُ كلَّ شىءٍ ويُيَبِّسهُ . وهو سريعٌ فى الهَضْمِ ، وصاحبُه مُعَرَّضٌ للحَرِيقِ ، ويذهبُ فى ثمنِه المالُ العظيمُ . وشَرٌّ شىءٍ فيه أنّ من تعوّده لم يُدْفِئْه شىءٌ سِواهُ .

فعليكَ يا أبَا عثمانَ بالمثلَّثةِ ! واعلمْ أنَّها لا تكونُ إلاَّ فى منازلِ المَشْيَخَةِ وأَصحابِ التَّجرِبةِ . فخذْهَا منْ حكِيمٍ مُجرِّبٍ ، ومِنْ ناصحٍ مُشْفِقٍ .

وكانَ لا يُفارِقُ منازِلَ إخوانهِ . وإخوانهُ مخاصِيبُ[2] مناوِيبُ[3] ، أصحابُ نَفْحٍ وَتَرَفٍ . وكانُوا يُتْحِفُونَه ويُدَلِّلونَه ويُفَكِّهونَه ويُحَكِّمونَه . ولم يَشُكُّوا أنَّه سيدعُوهم مرَّةً ، وأن يجعلُوا بيتَه نُزْهةً ونَشوةً . فلمَّا طالَ تَغافُلُه، وطالتْ مُدَافعتُه ، وعَرَّضوا له بذلكَ فتغافَل ، صَرَّحوا لهُ . فلمّا امتنعَ قالُوا : اجعلْها دعوةً ليسَ لها أختٌ .

فلمّا بَلَغَ مِنه ومنهُم المَجْهُودُ ، اتَّخذَ لهم طُعَيِّما خَفِيفًا ، شَهِيًّا مَلِيحًا ، لا ثَمَنَ له ولا مُؤْنَةَ فيه . فلمَّا أكلُوا وغسلُوا أيْدِيَهم ، أقبلَ عليهم فقالَ : أسألُكم بالله الذى لا شىءَ أعظمُ منه ، أنا الساعةَ أيْسَرُ وأغنَى ، أو قبلَ أنْ تأكلُوا طعامى ؟ قالُوا : ما نَشُكُّ أنَّك حينَ كنتَ والطعامُ فى مِلْكِك ، أغنى وأيْسَرُ . قالَ : فأنَا الساعةَ أَقْرَبُ إلى الفقرِ ، أم تلكَ الساعةَ ؟ قالوا : بل أنتَ الساعةَ أقربُ إلى الفقرِ . قالَ : فَمَنْ يلومُنِى عَلى تركِ دَعوَةِ قوم قَرَّبونِى منَ الفقرِ ، وباعَدُونِى منَ الغِنى ، وكلَّما دعوتُهم أَكْثَرَ كنتُ منَ الفقرِ أقربَ ، ومنَ الغِنى أبعدَ ؟

وفى قِياسِهِ هذَا أنَّ مِن رأيِهِ أنْ يَهْجُرَ كلَّ مَن استسقَاه شَرْبَةَ ماءٍ ، أو تناولَ منْ حائِطِهِ لَبِنَة ، ومِنْ خليطِ دابَّتِه عودًا .

ومَرَّ بأصحابِ الجِداءِ ، وذلكَ فى زمانِ التَّوليدِ[4] . فأطعمهُ الزَّمانُ فى الرُّخصِ ، وتحركت شهوتُه علَى قَدْرِ إمكانِه عِنده . فبعثَ غلامًا له يقالُ له ثَقْف ؛ وهُو معروفٌ ، ليشترىَ له جدْيًا . فوقفَ غَيْرَ بَعِيدٍ . فلم يلبثْ أَنْ رجعَ الغلامُ يُحْضِرُ ، وهو يُشير بيدِهِ ، ويومِئُ برأسِه : أنِ اذهبْ ولا تقِفْ . فلم يَبْرَحْ . فلمّا دنَا منه قال : وَيْلَكَ ، تهزأ بِى كأنِّى مطلوبٌ ! قالَ : هذا أَطْرَفهُ ! الجَدْىُ بَعشَرةٍ ! أنتَ مِن ذِى البَابَةِ ؟ مُرَّ الآن ، مُرَّ مُرَّ !

فإذَا غلامُه يرى أنَّ مِن المُنْكَر أَنْ يُشْتَرَى جَدْىٌ بَعَشَرَةِ دراهِم ! والجَدْىُ بعَشَرةٍ إنَّما يُنْكَرُ عندنَا

(١) الحَشْو : المقصود الأكسية المحشوة بالقطن ونحوه .
(٢) مخاصِيبُ : الخصيب كثير الخير . (٣) مناوِيبُ : المقصود على كل واحد منهم طعام يوم .
(٤) التَّوليد : أى توليد الجداء ، وهى المواعز جمع ماعزة .

بالبَصْرةِ ، لكثرةِ الخيْر ، ورُخْصِ السِّعرِ . فأمَّا فى العَساكِر ، فإن أنكر ذلك مُنْكِرٌ ، فإنَّما يُنْكِرُه مِنْ طريقِ رُخصِه ، وقِلَّة ثمنِه ، لا لِغيرِ ذلكَ .

(أىُّ الرِّجالِ المُهذَّبُ ؟)

ولا تقولُوا الآنَ : قدْ والله أساء أبُو عثمانَ إلى صَدِيقهِ ، بلْ ما تناولَه بالسُّوء حتَّى بدأَ بنفسهِ . ومَنْ كانتْ هذه صِفتَه ، وهذَا مَذْهبه ، فَغَيْرُ مأْمونِ على جَلِيسهِ . وأىُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ؟ هذا والله الشَّيُوعُ والتُّبُوع ، والبَذَاءُ وقِلَّة الوفاءِ .

اعلَموا أنِّى لم ألتمسْ بهذِه الأحاديثِ عنهُ إلاَّ موافقَتَه ، وطلبَ رضاه ومحبَّتَه . ولقدْ خِفتُ أنْ أكونَ عندَ كثيرٍ منَ الناسِ دَسِيسًا من قِبَله ، وكَمِينًا مِن كُمِنَائِه[1] . وذلكَ أنَّ أحبَّ الأصحابِ إليه أبْلَغُهُمْ قولًا فى إياسِ الناسِ مِمّا قِبَلَه ، وأجْوَدُهم حَسْمًا لأسبابِ الطمعِ فى مالِهِ .

علَى أنِّى إنْ أحسنتُ بِجُهْدِى ، فسيجعلُ شُكْرِى مَوْقُوفا . وإنْ جَاوَزَ كتابِى هذا حُدُودَ العِراقِ شَكَر ، وإلاَّ أمْسَكَ . لأنَّ شُهْرَتَه بالقبيحِ عندَ نفسهِ فى هذَا الإقليم ، قد أغْنَتْه عنِ التَّنويه والتَّنبيه على مَذْهبِهِ . وكيفَ وهُو يرى أنَّ سَهْلَ بنَ هارونَ وإسماعيلَ بنَ غَزْوانَ كانَا منَ المُسْرِفين ، وأنَّ الثَّوْرِىَّ والكِنْدِىَّ يستوجِبانِ الحَجْرَ .

وبلغنِى أنَّه قالَ : لو لم تَعْرِفُوا مِنْ كرامة الملائكة على الله إلا أنَّه لم يَبْتَلِهِمْ بالنَّفقةِ ، ولا بِقَولِ العِيال : هاتِ ، لعرفتُم حالَهم ومنزلتَهم .

(مِنْ أحَادِيثِ الأصْحَابِ)

وحدَّثَنى صاحبٌ لِي قالَ : دخلتُ علَى فلانِ بنِ فلانٍ ، وإذا المائدةُ موضوعةٌ بَعْدُ ، وإذا القومُ قد أكَلُوا ورفعُوا أيديَهم . فمددتُ يدى لآكُل ، فقالَ : أجْهِز علَى الجَرْحَى ، ولا تتعرَّضْ للأصِحَّاءِ ! يقولُ : إعْرِضْ للدَّجاجةِ التى قد نِيلَ منها ، وللفَرْخِ المنزوع الفَخذِ . فأمَّا الصحيحُ فلا تتعرَّضْ له . وكذلكَ الرغيفُ الذى قدْ نِيلَ منه ، وأصابه بعضُ المَرَق[2] .

وقالَ لِي هذا الرجلُ : أكلنَا عندَه يومًا ، وأبُوهُ حاضرٌ ، وَبُنَيٌّ له يجىءُ ويذهبُ . فاختلفَ مِرارًا . كلُّ ذلكَ يرانَا نأكلُ . فقالَ الصبىُّ : كَمْ تأكلونَ؟ لا أطعمَ الله بطونَكم ! فقالَ أبوهُ ، وهو جَدُّ الصبىِّ : ابنِى وَربِّ الكَعْبةِ !

وحدَّثنى صاحبُ مَسْلَحَةِ بابِ الكَرْخِ ، قال : قالَ لى صاحبُ الحَمَّام : ألاَ أعْجبُك من صالحِ بنِ عفَّانٍ ؟ كان يجىءُ كلَّ سَحَرٍ ، فيدخلَ الحمَّام . فإذَا غبتُ عنْ إجَّانَةِ النُّورةِ[3] مسحَ أرْفَاغَه . ثم

---

(١) كُمَنَائِه : جمع كمين ، وهو الداخل في الأمر لا يبطن له . (٢) انظر العقد الفريد (٦/ ١٤١) وعيون الأخبار (٣/ ٢٧٣) .
(٣) النُّورة : أخلاط من أملاح الكالسيوم والباريون تستعمل لإزالة الشعر . والإجانة وعائها .

يتستَّر بالمِئْزرِ . ثُم يقومُ فيغسلُه فى غِمَار الناسِ . ثم يجيءُ بَعْدُ فى مِثلِ تلكَ الساعةِ ، فَيَطْلِى ساقيهِ وبعضَ فَخِذيْه . ثم يجلسُ ويتَّزر بالمِئزَرِ . فإذَا وجدَ غَفْلَةً غسلَه . ثم يعودُ فى مِثلِ ذلكَ الوقتِ ، فيمسحُ قِطعةً أخرى من جَسَدِه . فلا يزالُ يَطَّلِي فى كل سَحَرٍ، حتى ذهبَ مِنِّى بِطَلْيَة .

قالَ : ولقْد رأيتُه وإنَّ فى زِبقِ سَراوِيله نُورَةً .

وكانَ لا يرَى الطبخَ فى القُدُورِ الشاميَّة ولا تبريدَ الماءِ فى الجِرارِ المَذَارِيّة[1] ؛ لأنَّ هذِه تَرْشح ، وتلكَ تَنْشَفُ .

حدَّثَنِى أبو الجَهْجَاهِ النُّوشَرْوانِيّ ، قالَ : حدّثنِى أبو الأحْوَصِ الشاعرِ ، قالَ : كنّا نُفْطِرُ عندَ الباسِيانى . فكانَ يرفعُ يديه قبلَنا ، ويستلْقِى على فِراشِه[2] ، ويقولُ : ﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا﴾[3] .

(حديثُ خالدِ بنَ يزيدَ)

وهذَا خالدُ بنُ يزيدَ مَوْلَى المَهَالِبةِ . هُو خَالَوَيْهِ المُكْدِى . وكانَ قد بَلَغ فى البخلِ والتَّكْدِيةِ ، وفى كَثْرةِ المالِ ، المَبَالِغَ التى لم يَبْلُغَها أحدٌ .

وكانَ ينزلُ فى شِقِّ بنى تَمِيم فلم يَعْرِفُوهُ . فوقفَ عليهِ ذاتَ يَوم سائِلٌ ، وهُو فى مَجْلسٍ من مجالسِهم . فأدخلَ يده فى الكِيسِ ليُخرِجَ فَلْسًا ، وفُلوسُ البَصْرةِ كِبارٌ . فغلِطَ بِدِرهم بَغْلِيٍّ . فلم يَفْطَنْ ، حتى وضَعَه فى يدِ السائِل . فلمَّا فَطِنَ استردَّه وأعطاهُ الفَلْسَ . فقيلَ له : هَذا لا نظنُّه يَحِلُّ. وهو بَعْدُ قبيحٌ ! قالَ : قبيحٌ عندَ مَنْ ؟ إنى لم أجمعْ هذا المالَ بعقولكم ، فأفرِّقَه بعقُولكُم ! ليسَ هذَا منْ مساكِين الدَّراهم . هذَا منْ مساكينِ الفُلُوسِ! واللَّه ما أعرفُه إلاَّ بالفِراسةِ .

قالُوا : وإنَّكَ لَتَعْرِفُ المُكْدِين ؟ قالَ : وكيفَ لا أعرِفُهُم ! لم يبقَ فى الأرضِ مخطرانِيٌّ ، ولا مُسْتَعرِضُ الأَقْفية[4] ، ولا شَحَّاذٌ ولا كَاغانِيٌّ[5]، ولا بانْوان ، ولا قَرَسِيّ ولا عَوَّاءٌ ، ولا مُشَعِّبٌ ، ولا مَزيدِيٌّ ، ولا إِسْطِبلٌ ، إلاَّ وقد كانَ تحتَ يَدِى . ولقدْ أكلتُ الزّكوريَّ ثلاثين سنةً . ولم يبقَ فى الأرضِ كَعْبِيٌّ ولا مُكْدٍ إلاَّ وقدْ أخذتُ العِرافةَ عليه .

وإنَّما أرادَ بهذَا أن يُؤْيِسهُم مِن مالهِ ، حينَ عَرَفَ حِرْصَهم وجَشَعَهم وسُوءَ جِوارهِمْ .

وكانَ قاصًّا متكلِّما ، بليغًا دَاهِيًا . وكانَ أبُو سليمان الأعورُ وأبو سَعِيد المدائنيُّ القاصَّان من غِلمانِه .

وهُو الَّذى قالَ لابنه عِندَ موتِه : إنِّى قدْ تركتُ لكَ ما تأكلُه إنْ حَفِظتَه ، وما لا تأكلُه إن ضيَّعتَه .

---

(١) المَذَارِيّة : بلد بين واسط والبصرة . (٢) انظر العقد الفريد (٦/ ١٤٠) . (٣) الإنسان : ٩ .

(٤) الأقْفية : جمع قفا ، والمقصود أنه يتعرف حالهم وذلك بالنظر إلى أقفيتهم وهم ماشون . (٥) سيأتى تعريف لهذه الكلمات .

ولَمَا وَرَّثتُك منَ العُرْف الصالحِ ، وأَشْهَدْتُك منْ صَوَابِ التدبيرِ ، وعوَّدتكُ مِن عَيْشِ المُقْتَصِدين ، خيرٌ لكَ مِنْ هذَا المالِ . وقدْ دفعتُ إليكَ آلةً لحفظِ المالِ عليكَ بكلِّ حِيلَةٍ . ثمُ إنْ لمْ يكنْ لكَ مُعِينٌ منْ نَفْسكَ ، ما انتفعتَ بشىءٍ منْ ذَلِكَ . بلْ يعودُ ذلكَ التَّهْىُ كلُّه إغراءً[1] لكَ ، وذلكَ المنعُ تَهْجِينًا لِطَاعتِكَ .

قدْ بلغتُ فِى البَرِّ مُنْقَطَعَ التُّرابِ ، وفى البحرِ أَقْصَى مَبْلَغِ السُّفنِ . فلاَ عليكَ ألاَّ ترَى ذَا القرنينِ .

وَدَعْ عنكَ مذاهبَ ابنِ شرية ، فإنَّه لا يعرِفُ إلاَّ ظاهرَ الخَبَرِ . ولو رآنى تميمٌ الدَّارِىُّ لأخذ عنِّى صِفَةَ الرُّومِ .

ولأَنا أَهْدَى منَ القَطَا[2] ومن دُعَيْمِيصٍ[3] ، ومن رَافِعِ المِخَشِّ[4] .

إنِّى قدْ بِتُّ بالقَفْرِ معَ الغُولِ ، وتزوَّجتُ السِّعْلاَةَ[5] ، وجاوَبْتُ الهاتِف ، ورُغْتُ عَنِ الجِنِّ إلى الحِنِّ ، واصطدتُ الشِّقَّ ، وجاوبْتُ النَسْناسَ ، وصَحِبَنِى الرَّئِىُّ[6] . وعرفتُ خُدَعَ الكاهِنِ ، وتدسيسَ العَرَّافِ ، وإلاَمَ يذهبُ الخَطَّاطُ والعَيَّافُ[7] ، وما يقول أصحابُ الأكْتافِ . وعَرَفْتُ التَّنْجِيمَ ، والزَّجْرَ ، والطَّرْقَ ، والفِكْرَ .

إنَّ هذَا المالَ لم أجمعْهُ منَ القَصَصِ والتَّكْدِيةِ ، ومِنَ احتيالِ النَّهارِ ، ومُكابَدَةِ الليل . ولا يُجمع مِثْلُه أبدًا إلاَّ مِنْ مُعاناة رُكُوبِ البحرِ ، ومنْ عملِ السُّلْطان ، أو من كيمِيَاء الذهبِ والفِضَّةِ .

قدْ عرفتُ الرأسَ حقَّ مَعْرِفتهِ ، وفهمتُ كَسْرَ الإكْسِيرِ[8] على حقيقتهِ.

ولولاَ علْمِى بِضيقِ صَدْرِكَ ؛ ولولاَ أنْ أكونَ سببًا لِتَلَفِ نفسِكَ ، لعلَّمتُكَ الساعةَ الشىءَ الذَّى بلَغَ بِقَارُون ، وبه تَبَنَّكَتْ[9] خَاتونُ[10] .

والله ما يتَّسعُ صدرُك عِندِى لِسِرِّ صَدِيقٍ ، فكيفَ ما لا يَحْتَمِلُه عَزْمٌ ، ولا يتَّسعُ لهُ صَدْرٌ ؟ وحَرْزُ سِرِّ الحديثِ ، وحَبْسُ كُنوزِ الجواهرِ ، أهْوَنُ منْ خَزْنِ العلمِ .

ولوْ كنتَ عِندِى مأمُونًا علَى نفسِكَ لأجريتُ الأرواحَ فى الأجسَادِ ، وأنتَ تُبْصِرُ ما كنتَ لا تفهمُه بالوَصْفِ ، ولا تَحُقُّهُ بالذِّكْرِ . ولكنِّى سأُلْقِى عليكَ عِلمَ الإدراكِ ، وسَبْكَ الرُّخامِ ، وصنعة الفُسَيْفساءِ[11] ، وأسرارَ السُّيُوفِ القَلَعِيةِ[12] ، وعقاقيرَ السيوفِ اليَمانِيَّةِ[13] ، وعملَ الفِرْعَوْنِىِّ ،

---

(١) الإغراء : التحبيب فى الشىء . (٢) القَطَا : نوع من الحمام الواحدة قطاة .
(٣) دعيميص : اسم رجل كان داهية ، يضرب به المثل فيقال : هو دعميص هذا الأمر أى : عالم به .
(٤) هو رافع بن عمير ، وقد وصف بالمخش لجراءته ؛ لأن المخش : الماضى الجرىء .
(٥) السعلاة : نوع من الغيلان ، والجمع السعالى . (٦) الرَّئىّ : جنّ يتعرض للرجل يريه كهانة وطبا .
(٧) العَيَّافُ : زجر الطير والتفاؤل بأسمائها وزطواتها وممرها .
(٨) الإكْسِير : مادة مركبة كان الأقدمون يزعمون أنها تحول المعدن الرخيص إلى ذهب .
(٩) تَبَنَّكَتْ : تمكنت . (١٠) خَاتون : العظيمة من نساء الترك أو الروم .
(١١) الفسيفساء : ألوان تؤلف من الخرز توضع فى الحيطان كأنها نقش مصور .
(١٢) القلعة : موضع بالبادية تنسب إليه السيوف . (١٣) اليمانية : مشهورة بكرامة المعدن ، وقوتها فى القطع .

وصَنْعَةَ التَّلْطيفِ على وجههِ ، إنْ أقامَنِي الله مِنْ صَرْعَتِي هذهِ .

ولستُ أَرْضَاكَ وإنْ كنتَ فوقَ البَنِينَ ، ولا أثِقُ بكَ وإنْ كنتَ لاحِقًا بالآبَاءِ ، لأنِّى لم أبالِغْ فى مَحَبَّتِك .

إنِّى قدْ لابَسْتُ السَّلاَطِينَ والمساكِينَ ، وخدمتُ الخُلَفَاءَ والمُكْدِينَ ، وخالطتُ النُّسَّاكَ والفُتَّاكَ ، وَعَمَرْتُ السُّجونَ ، كما عَمَرْتُ مَجَالِسَ الذِّكرِ ، وحَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطُرَه ، وصادَفْتُ دَهْرًا كثيرَ الأعاجِيبِ .

فلولاَ أنِّى دخلتُ مِنْ كُلِّ بابٍ ، وجَرَيْتُ معَ كلِّ رِيحٍ ، وعرفتُ السَّرَّاءَ والضَّرَّاءَ ، حتَّى مَثَّلَتْ لِى التَّجارِبُ عواقِبَ الأمورِ ، وقرَّبَتْنِى مِنْ غَوامِضِ التَّدْبيرِ ، لمَا أمْكنَنِى جَمْعُ ما أُخَلِّفُهُ لكَ ، ولا حِفْظُ ما حَبَسْتُه عليكَ . ولم أحْمَدْ نَفْسِى علَى جَمْعِهِ ، كَما حَمِدْتُها علَى حِفْظِه ، لأنَّ بعضَ هذَا المالِ لم أنلْه بالحَزْمِ والكَيْسِ[1] .

قدْ حفظتُه عليكَ مِن فِتْنَةِ الأبناءِ ، ومنْ فِتنةِ النِّساءِ ، ومنْ فِتْنَةِ الثَّناءِ ، ومنْ فِتْنَةِ الرِّياءِ ، ومن أيْدِى الوُكَلاءِ ، فإنَّهُمُ الدَّاءُ العَيَاءُ[2] .

ولستُ أوصيكَ بحفظِه لِفَضْلِ حُبِّى لكَ ، ولكنْ لفضلِ بُغْضِى للقاضِى : إنَّ الله جَلَّ ذِكْرُهُ - لمْ يسلِّط القُضَاةَ علَى أموالِ الأولادِ إلاَّ عُقوبةً للأولادِ ؛ لأنَّ أباهُ إنْ كانَ غنيًّا قادرًا ، أحبَّ أنْ يُرِيَهُ غِناهُ وقُدْرتهُ ، وإن كانَ فقيرًا عاجزًا ، أحبَّ أنْ يستريحَ مِنْ شَيْنِه ، ومنْ حَمْلِ مُؤْنتهِ . وإنْ كانَ خارجًا منَ الحالَيْن ، أحبَّ أنْ يستريحَ مِنْ مُداراتهِ .

فلاَ هُمْ شكَروا مَنْ جَمَعَ لهُم ، وَكَفَاهُم وَوَقاهُم وغَرَسَهُمْ[3] ، ولا هُم صَبَرُوا علَى مَنْ أوجبَ اللهُ حَقَّهُ عليهمْ . والحقُّ لا يُوصَفُ عاجِلُه بالحلاوةِ ، كَما لا يُوصَفُ عاجِلُ الباطِل بالمرارةِ . فإنْ كنتَ مِنْهمْ فالقاضِى لكَ . وإنْ لم تكنْ منهمْ فالله لكَ .

فإنْ سلكتَ سبِيلِى ، صارَ مالُ غيرك وديعةً عندكَ ، وصرتَ الحافِظَ على غيرك . وإنْ خالفتَ سبيلِى ، صارَ مالُكَ وديعةً عندَ غيرك ، وصارَ غَيْرُكَ الحافِظَ عليكَ . وإنَّك يَوْمَ تطمعُ أنْ تُضِيعَ مالكَ ويَحْفَظَهُ غيرُك ، لَجَشِعُ الطَّمع ، مَخْذُولُ الأَمل .

احتالَ الآباءُ فى حَبْسِ الأموالِ علَى أولادِهم بالوَقْفِ ، فاحتَالتِ القُضَاةُ علَى أولادِهم بالاسْتِحجارِ . ما أسْرَعَهُمْ إلَى إطلاقِ الحَجْرِ[4] ، وإلَى إيناسِ الرُّشْدِ ، إذَا أرادُوا الشِّراء منهُم ! وأبطأَهُمْ عنهُم ، إذَا أرادُوا أنْ تَكُونَ أموالُهم جائِزَةً لصَنَائِعِهم !

---

(١) الكَيْس : الفطنة والعقل . (٢) الداء العياء : الصعب الذى لا دواء له . فقد أعيا الطبيب .

(٣) غَرَسَهُمْ : أى كان السبب فى نعمة وجودهم فى الدنيا . والسبب الأول هو الله عز وجل .

(٤) الحَجْر فى الشرع : المنع فى التصرف لصغر أو لسفه أو لجنون وإطلاقه فكه .

يا بنَ الخَبيثةِ ! إنَّكَ وإنْ كنتَ فوقَ أبناءِ هذا الزمانِ ، فإنَّ الكِفايةَ قدْ مَسَختْكَ ، ومعرِفَتَك بكثرةِ ما أخَلِّفُ قدْ أفسدتْكَ . وزادَ في ذلِكَ أنْ كنتَ بِكْرِي وعِجْزَةَ أُمِّكَ[1] .

أنَا لو ذهبَ مَالِي لجلستُ قاصًّا ، أو طُفْتُ في الآفاقِ - كَما كنتُ - مُكْدِيًا : اللِّحيةُ وافرةٌ بيضاءُ ، والحَلْقُ جَهِيرٌ[2] طَلٌّ ، والسَّمْتُ حَسَنٌ ، والقَبُولُ عليَّ واقعٌ ! إنْ سألتُ عَيْنِي الدمعَ أجابتْ . والقليلُ منَ رحمةِ الناسِ خيرٌ منَ المالِ الكثيرِ . وصِرتُ مُحْتَالًا بالنهارِ ، واستعملتُ صِناعةَ اللَّيلِ ؛ أو خرجتُ قاطعَ طريقٍ ؛ أو صِرْتُ للقومِ عَيْنًا ولهُم مِجْهَرًا .

سَلْ عنِّي صَعَاليكَ الجَبَلِ ، وزَواقيلَ[3] الشَّامِ ، وزُطَّ[4] الآجَامِ ، ورُءوسَ الأكْرادِ ، ومَرَدةَ الأَعْرَابِ ، وفُتَّاكَ نَهْرِ بَطٍّ ، ولُصُوصَ القُفْصِ !

وَسَلْ عَنِّي القِيقَانيَّةَ[5] والقَطْرِيةَ[6] . وسَلْ عنِّي المُتَشَبِّهةَ ، وذبَّاحِي الجزيرَةِ : كيفَ بَطْشِي ساعةَ البَطْشِ ، وكيفَ حِيلَتِي ساعةَ الحِيلةِ ، وكيفَ أنَا عنْدَ الجَوْلَةِ ، وكيفَ ثَبَاتُ جَنَانِي عندَ رُؤْيَةِ الطَّلِيعةِ ، وكيفَ يَقظَتِي إذَا كنتُ رَبِيئَةً[7] ، وكيفَ كلامِي عندَ السُّلْطانِ إذَا أُخِذْتُ ، وكيفَ صَبْرِي إذَا جُلِدْتُ ، وكيفَ قِلَّةُ ضَجَرِي إذَا حُبِستُ ، وكيفَ رَسَفَانِي في القَيْدِ إذا أُثْقِلتُ !

فَكَمْ منْ ديماسٍ[8] قدْ نَقَبْتُه ، وكَم منْ مُطْبِقٍ قد أفْضَيْتُه ، وكمْ منْ سِجْنٍ قدْ كابَدْتُه .

وأنتَ غُلامٌ لسانُكَ فَوْقَ عقلِكَ ، وذكاؤُكَ فوقَ حَزْمِكَ . لم تَعجُمْكَ الضَّرَّاءُ ، ولم تَزَلْ في السَّرَّاءِ . والمالُ واسِعٌ ، وذَرْعُك ضَيِّقٌ . وليسَ شيءٌ أخوفَ عليكَ عِنْدِي منْ حُسْنِ الظَّنِّ بالناسِ ؛ فَإِنَّهُم شِمالُكَ علَى يَمينِكَ ، وسَمْعُكَ علَى بَصَرِكَ . وخَفْ عبادَ الله على حَسَبِ ما ترجُو الله ؛ فأوَّلُ ما وَقَع في رُوعِي أنَّ مالِي محفوظٌ عليَّ ، وأنَّ النَّماءَ لازِمٌ لِي ، وأنَّ الله سَيَحْفَظُ عَقِبِي مِنْ بَعْدِي .

إنِّي لما غَلَبَتْنِي يومًا شَهْوَتِي ، وأخرجتُ يوما دِرْهما لقضاءِ وَطَرِي[9] ، ووقعتْ عيني على سِكَّتِه ، وعلَى اسْمِ الله المكتوبِ عليهِ ، قلتُ في نَفْسِي : إنِّي إذًا لمنَ الخاسِرينَ الضَّالِّينَ : لئنْ أنَا أخْرجتُ مِنْ يَدِي ومنْ بَيْتِي شيئًا عليهِ (لاَ إلهَ إلاَّ اللهُ) ، أخذتُ بَدَلهُ شيئًا ليسَ عليه شيءٌ ! والله إنَّ المؤمنَ لَيَنْزِعُ خاتَمَه للأمرِ يريدُه ، وعليه (حَسْبِيَ اللهُ) ، أو (توكَّلْتُ علَى الله) ، فيظنُّ أنَّهُ قدْ خَرَجَ منْ كَنَفِ اللهِ - جَلَّ ذِكْرُهُ - حتَّى يَرُدَّ الخَاتَمَ في مَوْضِعِهِ! وإنَّما هُو خاتمٌ واحدٌ . وأنَا أريدُ أنْ أخْرِجَ في كلِّ يومٍ دِرْهَما عليهِ الإسلامُ كما هُو ! إنَّ هذَا لَعَظِيمٌ ! .

---

(١) عِجْزَةَ أُمِّك : عجزة الرجل : آخر ولد يولد له . (٢) جهير : ذو صوت جهير .
(٣) زواقيل : أي اللصوص . (٤) زُطّ : جنس من السودان والهنود ، والآجام هو الشجر الملتف .
(٥) القِيقَانية : وادٍ من أودية نجد . (٦) القَطْرِية : موضع بين واسط والبصرة .
(٧) الرَّبِيئة : الذى يربأ لقومه على شرف . (٨) الدِّيماس : السجن .
(٩) وَطَرِى : حاجتى ، يقال : قضى منه وطره ، أى : نال منه بغيته .

(نهايته وما فعله ابنه)

وماتَ مِنْ ساعتِهِ . وكفَّنه ابنُه ببعْضِ خُلْقانِه ، وغَسَلَه بماءِ البئْرِ ، ودفَنَه مْن غيرِ أنْ يَضْرَحَ لهُ ، أو يَلْحَدَ لهُ ، ورجَعَ .

فلمَّا صارَ فى المَنْزِلِ ، نَظَرَ إلى جَرَّة خَضْراءَ مُعلَّقةٍ . قالَ : أَيُّ شَيْءٍ فى هذهِ الجَرَّةِ ؟ قالُوا : ليسَ اليومَ فيهَا شيءٌ . قالَ : فأىُّ شىءٍ كانَ فيهَا قَبْلَ اليومِ ؟ قالُوا : سَمْنٌ . قال : وما كانَ يُصْنَعُ بِهِ ؟ قالُوا : كنَّا فى الشِّتاء نُلْقِى لهُ فى البُرْمةِ شيئًا منْ دَقِيقٍ نَعْمَلهُ له ، فكانَ ربَّما بَرَقَهُ بشىءٍ منْ سَمْنٍ . قالَ : تقولُونَ ولا تفعلونَ ! السمنُ أخُو العسَلِ . وهلْ أفسدَ الناسُ أموالَهم إلاَّ فى السَّمنِ والعَسَلِ ؟ والله إنِّى لولاَ أنَّ لِلَجرَّةِ ثَمَنًا لَمَا كسرتُها إلاَّ علَى قبْرِهِ ! قالُوا : فخرجَ فوقَ أبيهِ ، وما كنا نَظُنُّ أنَّ فوقه مَزِيدًا !

(تعريف لكلمات سبقت)

المخطرانيُّ الَّذى يأتيكَ فى زِىٍّ نَاسِكٍ ، ويُريكَ أنَّ (بَابَكَ) قدْ قَوَّرَ لِسانَه مِنْ أصْلِه ، لأنَّه كانَ مُؤَذِّنا هُنَاكَ . ثم يَفْتَحُ فاهُ ، كَما يَصْنَعُ مَنْ يتثاءبُ ، فلاَ تَرى لهُ لِسانًا البَتَّةَ ! ولسانهُ فِي الحقيقةِ كَلِسانِ الثَّورِ ! وأنَا أحَدُ مَنْ خُدِعَ بذلكَ . ولا بدَّ للمخطرانيِّ أنْ يَكُونَ مَعَه واحدٌ يُعَبِّر عنهُ ، أو لوْحٌ أو قِرْطاسٌ قدْ كَتَبَ فيه شَأْنَه وقِصَّتَهُ .

والكَاغَانِيُّ الَّذِى يَتَجَنَّنُ ، ويَتَصَارعُ ، ويُزْبِدُ ، حتَّى لا يُشَكَّ أنَّه مَجْنُونٌ ، لا دَوَاءَ لهُ ، لِشِدَّةِ ما يَنْزِلُ بنفسهِ ، وحتَّى يُتَعَجَّبَ مِنْ بَقاء مِثْلِه علَى مِثْل عِلَّتِهِ .

والبانوانُ الذَّى يَقِفُ علَى البابِ ، ويَسُلُّ الغَلَقَ[1] ويقولُ : بانوا ! وتفسيرُ ذلكَ بالعَرَبِيَّة : يا مَوْلاَىَ !

والقَرَسِيُّ الذى يَعْصبُ سَاقَهُ وذِراعَه عَصْبًا شديدًا ، ويَبِيتُ علَى ذلكَ ليلةً . فإذَا تَورَّمَ واخْتَنَقَ الدَّمُ ، مَسَحَهُ بشىءٍ منْ صابونٍ وَدَمِ الأخوَينِ ، وَقَطَرَ عليه شيئًا منْ سَمْنٍ ، وأَطْبَقَ عليه خرْقَةً ، وكَشَفَ بعضَهُ . فلاَ يَشُكُّ مَنْ رآه أنَّ به الإكْلَةَ ، أو بَلِيَّة شبْهَ الإكْلَةِ .

والمُشَعِّبُ الَّذى يَحْتَالُ للصَّبِيِّ حينَ يُولَدُ : بأنْ يُعْمِيَه ، أو يَجْعَلَه أعْسَمَ[2] ، أو أعْضَدَ[3] ؛ ليسْأَلَ الناسَ بِهِ أهْلُه . وربَّما جاءَتْ به أُمُّه وأبوهُ ، ليَتَولَّى ذلكَ منهُ بالغُرْمِ الثَّقيلِ . لأنَّه يَصيرُ حينئذٍ عُقْدَةً وغَلَّةً : فإمَّا أنْ يَكْتَسِبا به ، وإمَّا أن يُكْرِيَاهُ بِكِرَاءٍ معلومٍ . وربَّما أكْرَوْا أولادَهُم مِمَّن يَمْضِى إلَى إفريقِيَّة ، فيسألُ بِهِمُ الطَّريقَ أجْمَعَ ، بالمالِ العظيمِ . فإنْ كانَ ثِقةً مَلِيئًا ، وإلاَّ أقامَ بالأولادِ والأجْرَةِ

(١) الغَلَق : ما يغلق به الباب ، والمقصود بسله انتزاعه وإخراجه من موضعه لينفتح الباب .

(٢) أعْسَمَ : يبس فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم . (٣) الأعْضَدُ : الدقيق العضد ومن كانت إحدى عضدته قصيرة .

كَفِيلًا .

والعَوَّاءُ الَّذِى يسْأَلُ بينَ المَغْرِب والعِشَاء . وربَّما طَرَّبَ ، إنْ كانَ له صَوْتٌ حَسَنٌ ، وحَلْقٌ شَجِىٌّ .

والإسْطِيلُ هُوَ المُتَعَامِى : إنْ شَاء أرَاكَ أنَّهُ مُنْخَسِفُ العَيْنَينِ ، وإنْ شَاءَ أراكَ أنَّ بهمَا ماءً ، وإنْ شَاءَ أراكَ أنَّه لا يُبْصِرُ ، لِلْخَسْفِ ، ولِرِيح السَّبَل[1] .

والمَزِيدىُّ الَّذِى يَدُورُ وَمَعَهُ الدُّرَيْهِمَاتُ ، ويقولُ : هذه دراهِمُ قد جُمِعَتْ لِى فى ثمنِ قَطِيفةٍ . فَزِيدُونى فيهَا ، رحمكم الله ! وربَّما احْتَمَلَ صبيًّا علَى أنَّه لَقِيطٌ . وربَّما طَلَبَ فى الكَفَنِ .

والمسْتَعرِضُ الَّذِى يُعارِضُكَ ، وهو ذُو هَيْئَةٍ ، وفى ثيابٍ صَالِحةٍ . وكأنَّه قد هَابَ مِنَ الحياءِ ، ويخافُ أَنْ يَرَاهُ مَعْرِفَةٌ ! ثم يَعْتَرِضُكَ اعتراضًا ، ويكَلِّمُكَ خَفِيًّا .

والمُعَدِّسُ الَّذِى يَقِفُ علَى الميِّتِ يَسْأَلُ فى كَفَنِهِ ، ويقِفُ فِى طريقِ مَكَّةَ على الحمارِ الميِّتِ ، والبَعِير الميِّتِ ، يدَّعِى أنَّه كانَ لَهُ ، ويَزْعُمُ أنَّه قدْ أُحْصِرَ؛ وقدْ تعلَّم لغةَ الخُرَاسَانِيَّةِ واليَمَانِيَّةِ والإفْرِيقيَّةِ ، وتعرَّفَ تلكَ المُدُنَ والسِّكَكَ والرجالَ . وهو متَى شاءَ كانَ مِنْ إفْرِيقيَّةَ ، ومتى شاء كانَ مِنْ أهلِ فَرْغَانَة[2] ، ومَتى شاء كانَ مِنْ أىِّ مَخَالِيفِ[3] اليَمَنِ شاءَ !

والمُكْدِى صَاحِبُ الكِدَاء .

والكَعْبِىُّ أُضِيفَ إلَى أَبِى كعبٍ المَوْصِلىِّ ، وكانَ عَرِيفَهُمْ بعدَ خَالَوَيْهِ سنَةً على ماءٍ .

والزكورى هُو خُبْزُ الصَّدَقَةِ ، كانَ علَى سَجْنَى أو علَى سَائِلٍ .

هذَا تفسيرُ ما ذَكَرَ خَالَوَيْهِ فقط . وهُم أضْعَافُ ما ذكرنَا فى العَدَدِ . ولم يكنْ يَجُوزُ أنْ نتكلَّفَ شيئًا ليسَ منَ الكتَّابِ فى شىءٍ .

(من مواقف البخلاء)

رَفعَ يَحْيَى بن خالدِ بنِ أُمَيَّةَ بنِ عَبْدِ الله بنِ خالدِ بنِ أَسِيْدٍ ، رَغِيفًا مِن خُوانِهِ بيدِهِ ، ثم رَطَلَه ، والقومُ يأكلونَ . ثم قال : يَزْعُمُون أَنَّ خُبْزِى صِغَارٌ . أىُّ ابنِ ... يَأْكُلُ من هذا الخُبْزِ رغيفَين[4]؟

وكنتُ أنَا وأبُو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ سَيَّارٍ النَّظَّامُ ، وقُطْرُبٌ النَّحْوِىُّ ، وأَبوالفَتْح مُؤَدِّبُ مَنْصُورِ بن زيادٍ ، علَى خُوانِ فُلانِ بنِ فُلانٍ . والخُوانُ منْ جَزْعَةٍ . والغَضَارُ[5] صِينىٌّ مُلْمَعٌ ، أو خَلَنْجِيَّةٌ[6] كَيْمَاكِيَّةٌ[7] . والألْوانُ طَيِّبةٌ شَهِيَّةٌ ، وَغَذِيَّةٌ قَدِيَّةٌ . وكلُّ رغيفٍ فى بَيَاضِ الفضَّةِ ، كأنَّه البَدْرُ ، وكأنَّه

---

(١) السَّبَل : داء فى العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت .

(٢) فَرْغانة : بلد من بلاد العجم . بينها وبين سمرقند ثلاثة وخمسون فرسخاً .

(٣) مَخَالِيف : جمع مخلاف ، وهى المدينة والصقع .

(٤) انظر العقد الفريد (٦/ ١٤٠) .

(٥) الْغَضَار : طين يتخذ منه الخزف ، والصينى أجوده .

(٦) خَلَنْجِيَّة : نسبة إلى خلنج ، شجر يتخذ منه الأوانى .

(٧) كَيْمَاكِيَّة : نسبة إلى كيماك ، وهى ولاية واسعة فى حدود الصين .

مِرْآةٌ مَجْلُوَّةٌ . ولكنَّه علَى قَدْرِ عددِ الرُّءوسِ .

فأَكَلَ كلُّ إنسانٍ رغيفَهُ إلاَّ كِسْرةً . ولم يَشْبَعُوا فيرفَعُوا أيْديَهم . ولم يُغَذَّوْا بشىءٍ فَيُتِمُّوا أكْلَهُمْ . والأَيْدِى مُعَلَّقةٌ . وإنَّما هُمْ فى تَنْقِيرِ وتَنْتِيفٍ !

فلمَّا طَالَ ذلكَ عليهِمْ ، أقبلَ الرجلُ علَى أبى الفَتحِ ، وتحتَ القَصْعَةِ رُقَاقةٌ ، فقالَ : يا أبَا الفَتْحِ ، خُذْ ذلكَ الرغيفَ فقطِّعْه وقسِّمهُ علَى أصحابِنَا . فتغافَلَ أبو الفتْحِ . فلمَّا أعادَ عليه القولَ الرابعةَ قالَ : ما لَكَ - وَيْلَكَ ! - لا تُقَطِّعُهُ بينهُم ؟ قَطَّع الله أوْصَالكَ ! قالَ : يُبْتَلَى على يَدَىْ غيْرِى، أصلحكَ اللهُ ! فخجَّلْناهُ مرةً ، وضَحِكْنا مَرَّةً ، وما ضحّكنا صَاحِبَنَا ولا خَجِل .

وزُرْتهُ أنَا والمكِّىُّ . وكنتُ أنَا علَى حمارٍ مُكَارٍ ، والمكىُّ علَى حمارٍ مُسْتعارٍ. فصارَ الحمارُ إلَى أسْوأ ، مِنْ حالِ المِذْوَدِ[1] ! فَكَلَّم المكىُّ غِلمانَه ، فقالَ : لا أُريدُ منكُم التِّبْنَ فمَا فَوْقَهُ . اسْقُوهُ ماءً فقط . فَسَقَوْهُ ماءَ بئرٍ ، فلمْ يشربْه الحمارُ ، وقدْ مَاتَ عَطَشًا.

فأَقْبَلَ المكِّىُّ عليهِ ، فقالَ : أصْلَحَكَ الله ! إنَّهُم يَسْقُونَ حِمارِى ماءَ بِئْرٍ، ومَنْزِلُ صاحِبِ الحِمار علَى شارع دِجْلَةَ ، فهوَ لا يَعْرِفُ إلاَّ العَذْبَ . قالَ : فامْزُجُوه لهُ يا غُلام ! فمزَجُوه فلم يَشْربْه . فأعادَ المسألَةَ ، فأمَكنَهُ مِن أُذُنِ مَنْ لاَ يسمعُ إلاَّ ما يَشْتهِى .

وقالَ لِى مرَّةً : يا أخِى ، إنَّ ناسًا منَ الناسِ يَغْمِسون اللُّقْمَةَ إلَى أصْبارِهَا[2] فى المُرِّىِّ[3] . فأقولُ : هؤلاءِ قومٌ يُحِبُّونَ المُلُوحَةَ ، ولا يحِبّونَ الحَامِضَ ! فما أَلْبَثُ أن أرَى أحدَهُم يأخذُ حَرْفَ الجَرْدَقَة[4] ، فيغمِسُها فى الخلِّ الحاذِقِ ، ويُغْرِقُها فيِهِ ! وربَّما رأيتُ أحدَهم يُمْسِكها فى الخلِّ بعدَ التَّفْريق ساعةً ، فأقولُ : هؤلاءِ قومٌ يَجْمَعُون حُبَّ الحُمُوضَةِ إلَى حُبِّ المُلُوحةِ. ثم لاَ أَلبَثُ أنْ أَراهُم يَصْنَعونَ مِثلَ ذلكَ بالخَرْدَلِ ، والخردلُ لا يُرامُ! قُلْ لى : أىُّ شىءٍ طَبَائِعُ هؤلاَءِ؟ وأَىُّ ضَرْبٍ هُمْ ؟ وما دَواؤُهم ؟ وأَىُّ شىءٍ عِلاجُهُم ؟

فلمَّا رأيتُ مَذهَبَه وحُمْقَه ، وغَلَبَةَ البُخْلِ عليه ، وقَهْرَهُ لَه ، قلتُ : ما لَهم عِنْدى علاجٌ هُو أَنْجَعُ فيهم مِنْ أنْ يُمْنَعُوا الصِّباغَ كلَّه ! قالَ : لا واللهِ ، إنْ هُو غيْرُهُ !

(من أحاديث البخلاء)

وصَدِيقٌ كنَّا قَدِ ابْتُلِينا بمُؤَاكَلتِه . وقدْ كانَ ظنِّ أنَّا قدْ عَرَفْناه بالبخلِ علَى الطَّعام . وهَجَسَ ذلكَ فى نفسهِ . وتوهَّم أنَّا قدْ تذاكَرْنَا أمْرَه . فكانَ يتزيَّدُ فى تكْثير الطَّعام ، وفى إظْهارِ الحِرْصِ علَى أنْ يُؤكَلَ . حتَّى قالَ : مَنْ رَفَعَ يدَه قَبْلَ القَوْمِ غرَّمناهُ دينارًا . فترَى بُعْضَه إنْ غَرَّمَ دينارًا . وظاهِرُ لائِمَتِه

(١) المِذْوَد : معلف الدابة .
(٢) أصْبارها : جميع نواحيها . يقال : أخذ الشىء بأصباره : أى تامًا بأجمعه .
(٣) المُرِّىّ : هو الذى يؤتدم به ، وهو ما يسمى الآن «السلطة» .
(٤) الجَرْدَقَة : الرغيف ، كما سبق أن ذكرنا .

مُحْتَمَلٌ فى رِضَا قَلْبِهِ ، وما يَرْجُو منْ نفعِ ذلكَ له .

ولقدْ خَبَّرنِى خَبَّازٌ لبعضِ أصْحابنَا ، أنَّه جَلَدَهُ علَى إنْضَاجِ الخُبْزِ ، وأنَّه قال لهُ : أَنْضِجْ خُبْزِى الذى يُوضَعُ بَيْنَ يدىَّ ، واجْعلْ خُبزَ مَنْ يأكلُ مَعِى على مِقْدَارِ بَيْنَ المقدارينِ(١) . وأمَّا خُبْزُ العيالِ والضَّيفِ فلا تُقرِّبَنَّه منَ النَّارِ إلاَّ بقَدْرِ ما يصيرُ العَجينُ رغيفًا ، وبقَدْر ما يتماسكُ فَقَطْ ! فكلَّفَه العَويصَ . فلمّا أعجزَه ذلكَ ، جَلدَهُ حَدَّ الزَّانِى الحُرِّ(٢) !

فحدَّثتُ بهذَا الحديثِ عَبْدَ الله العَرُوضِىَّ ، فقالَ : أَلَمْ تعرفْ شَأْنَ الجَدْى ؟ ضَرَبَ الشَّوَّاءَ ثمانينَ سَوْطًا لِمَكَانِ الإنْضاجِ ! وذلكَ أنَّه قالَ لهُ : ضَعِ الجَدْىَ فى التَّنُّورِ حينَ تضعُ الخُوانَ ، حتَى أَسْتَبطِئَكَ أنَا فى إنْضاجِهِ . وتقولُ أنتَ : بَقِىَ قليلٌ ! ثم تجيئُنا به ، وكأنِّى قد أعْجَلْتُكَ ! فإذا وُضِعَ بينَ أَيْديهِم غَيْرَ مُنْضَجٍ ، احْتَسَبْتُ عليهِمْ بإحْضَارِ الجَدْى . فإذَا لم يَأْكُلُوه أَعَدْتَه إلى التَّنُّورِ ، ثم أَحْضَرْتَنَاه الغَدَ باردًا . فَيقومُ الجَدْىُ الواحدُ مَقَامَ جَدْيَيْنِ !

فجاءَ به الشَّوَّاءُ يومًا نَضيجًا ، فعَمِلَ فيِهِ القومُ . فَجَلَدَهَ ثمانين جَلْدةً ، جَلْدَ القَاذفِ الحُرِّ(٣)!

وحدَّثَنِى أحمدُ بنُ المُثَنَّى عنْ صَدِيقٍ لِى ولَه ، ضَخْمِ البَدَنِ ، كثِيرِ العِلْمِ، فاشِى الغَلَّةِ ، عظِيمِ الولاَيَاتِ ، أنَّه إذا دعَا علَى مائدتِه بفَضْلِ دَجَاجَةٍ ، أو بِفَضْلِ رُقَاقٍ ، أو غيْرِ ذلكَ ، رَدَّ الخادمَ مَعَ الخَبَّازِ إلى القَهْرَمَانِ(٤) ، حتى يَصُكَّ له بذلكَ إلَى صاحبِ المَطْبَخِ !

ولقد رأيتُه مرَّةً وقدْ تناولَ دَجاجةً ، فشقَّها نِصفَينِ ، فألقَى نصْفَهَا إلى الَّذى عَنْ يَمينه ، ونِصْفَها إلَى الَّذِي عنِ شمالِهِ . ثم قالَ : يا غُلامُ ! جِئْنِى بواحدة رَخْصةٍ ، فإنَّ هذه كانتْ عَضِلةً جدًّا . فَحسِبْتُ أنَّ أَقَلَّ ما عِنْدَ الرَّجلين ألاَّ يَعُودَا إلى مائدتِه أبدًا . فوجدتُهما قد فَخَرا علىَّ بما حَبَاهُما به منْ ذلكَ دُونِى !

وكانُوا ربَّما خَصُّوهُ ، فوضَعُوا بين يَدَيْه الدُّرَّاجةَ(٥) السَّمينَة ، والدَّجاجةَ الرَّخْصَةَ . فانْطَفَأَتِ الشمعةُ فى ليلةٍ منْ تلكَ الليالى . فأغَارَ عَلِىٌّ الأَسْوَارِىُّ على بَعْضِ ما بَيْن يَدَيْه ، واغتنمَ الظُّلْمَةَ . وعَمِلَ علَى أنَّ الليلَ أَخْفَى للْوَيْلِ(٦) ! فَفَطِنَ لهُ ، وما هُو بالفَطِنِ إلاَّ فى هذَا البابِ . وقال : كذلكَ الملوكُ كانتْ لا تأكُل مع السُّوقَةِ !

وحدَّثنى أحمدُ بنُ المُثَنَّى أنَّهم كانوا يَعْمِدُون إلى الجَرَادِق التى تُرْفَعُ عنْ مائِدته : فما كان منْها مُلَطَّخًا ، دُلِكَ دَلْكا شَديدًا ، وما كانَ منها قدْ ذَهَبَ جانِبٌ منه ، قُطِعَ بسكِّينٍ منْ ترابيعِ(٧) الرَّغيفِ

(١) بين المقدارين : حال وسط .

(٢) الحُرّ : هو غير العبد حيث يجلد مائة جلدة إن كان غير محصن : أى غير متزوج ، وأما العبد فيجلد خمسين جلدة .

(٣) القَاذف الحُرّ : هو الذى يقذف المتزوج أو المتزوجة : أى يرميه أو يرميها بالفاحشة ، والعبد يجلد فى ذلك أربعين جلدة .

(٤) القَهْرَمَان : هو أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه .

(٥) الدُّرَّاجة : نوع من الطير .

(٦) الليل أخفى للويل : مثل يضرب للعمل فى الخفاء .

(٧) ترابيع الرغيف : أى أقسامه الأربعة .

مِثْلُ ذلكَ ، لئلاً يَشُكَّ مَنْ رآه أَنَّهم قدْ تعمَّدُوا ذلكَ . وما كَانَ منَ الأَنْصَافِ والأرْباعِ جُعِل بَعْضُه للثَّرِيدِ ، وقُطِعَ بعضُه كالأصابعِ ، وجُعلَ مَعَ بَعْض القَلاَيَا[١] .

(ثريدته بلقاء)

ولقدْ رأيتُ رجلًا ضَخْمًا ، فَخْمَ اللفْظِ ، فَخْمَ المعَانى ، تَرْبِيَةٌ فى ظِلِّ مَلِك؛ مع عُلُوِّ هَمٍّ ، ولسَانٍ غَضْبٍ[٢] ، ومَعْرِفَةٍ بالغامِضِ منَ العُيوبِ ، والدَّقِيق منَ المحاسِنِ ؛ معَ شِدَّة تَسَرُّعٍ إلى أعْراضِ النَّاسِ ، وضِيقِ صَدْرٍ بما تعرَّفَ من عُيُوبِهم .

وإنَّ ثَرِيدَتَهُ لَبَلْقاءَ ، إلاَّ أنَّ بَيَاضَها ناصِعٌ ، ولَوْنَها الآخَرَ أصْهبُ[٣] ! ما رأيتُ ذلكَ مرةً ولا مَرَّتينِ .

وكنتُ قدْ هَمَمْتُ قبلَ ذلكَ أَن أعاتِبَهُ علَى الشيء يَسْتأثِرُ بهْ ، ويَخْتصُّ بِهِ، وأنْ أحْتَمِلَ ثِقَلَ تلكَ النَّصيحةِ وبَشاعَتَها ، فى حَظِّهِ وفى النظرِ له . ورأيتُ أنَّ ذلكَ لا يكونُ إلاَّ مِنْ حَاقِّ الإخْلاصِ ، ومنْ فَرْطِ الإخاءِ مِن الإخْوانِ . فلما رأيتُ البُلْقَةَ هَانَ عَلَيَّ التَّحْجِيلُ والغُرَّة . ورأيتُ أنَّ تركَ الكلامِ أفْضَلُ ، وأنَّ المَوْعِظة لَغْوٌ .

وقدْ زَعَمَ أبُو الحَسَن المَدائنيُّ أنَّ ثَرِيدةَ مَالِكِ بن المُنْذِر كانتْ بَلْقَاءَ . ولعلَّ ذلك أنْ يكونَ باطِلًا . وأمَّا أنَا فقدْ رأيت بِعَيْنَيَّ مِنْ هذا الرَّجلِ ما لا أخبرُك به ، وهوُ شَيْءٌ لم أرهُ إلاَّ فيه ، ولا سمعتُ به فى غيرِهِ .

ولسنَا مِنْ تَسْمية الأصْحَابِ المتهتِّكينَ ، ولا غيرهم من المَسْتُورِينَ فى شيءٍ . أمَّا الصاحبُ فإنَّا لا نُسَمِّيه لحُرْمَتِه ، وواجبِ حَقِّه . والآخرُ لا نسمِّيه ليَسْتُرَ اللهُ عليهِ ، ولِمَا يجب لِمَنْ كانَ فى مِثلِ حالِهِ . وإنَّما نُسمِّى مَنْ خَرَجَ منْ هاتينِ الحالَيْن . ولربَّما سمَّينَا الصاحبَ إذا كان مِمَّنْ يُمَازِحُ بهذَا ، ورأيناهُ يتظرَّفُ ، ويجعلُ ذلكَ الظَّرْفَ سُلَّما إلَى مَنْعِ شَيْنِهِ[٤] .

(قِصَّةُ أبى جعْفرٍ)

ولم أرَ مثلَ أبى جَعْفَرِ الطَّرَسُوسِيِّ : زارَ قومًا فأكرمُوهُ وطيَّبُوهُ ، وجعلُوا فى شارِبِه وسَبَلَتِهِ[٥] غالِيَةً . فحَكَّتْه شَفَتُه العُلْيا ، فأَدْخَلَ إصْبعهُ فحكَّها مِنْ باطِنِ الشَّفةِ ، مَخافةَ أنْ تأخُذَ إصْبَعُهُ منَ الغاليةِ شيئًا ، إذَا حكَّها مِنْ فَوْقُ !

وهذَا وشِبْهُهُ إنَّما يَطِيبُ جدًّا إذَا رأيتَ الحِكايةَ بعْينِكَ ، لأنَّ الكِتَّابَ لا يُصَوِّر لكَ كلَّ شَيْءٍ ،

---

(١) القَلاَيَا : جمع قلية ، مرقة تتخذ من لحوم الإبل وأكبادها .

(٢) عضب : يريد أنه فصيح له تأثيره .   (٣) أصهب : كلون الشعر المحمر .

(٤) شَيْنه : العيب ، والمقصود أنه يجعل ذلك التظرف وسيلة إلي ستر بخله الذى يعيبه .

(٥) سَبَلَتِه : طرف الشارب من الشعر ومقدم اللحية ، والغالية نوع من الطيب .

ولا يأْتِي لكَ على كُنْهِهِ ، وعلَى حُدودِهِ وحَقائِقِهِ .

(قِصَّةُ الحِزَامِيّ)

وأما أبو مُحمَّدٍ الحِزامِيُّ ، عبدُ الله بنُ كاسِبٍ ، كاتبُ مُوَيْسٍ ، وكاتِبُ دَاوُدَ بنِ أَبِي دَاوُدَ ، فإنَّه كَانَ أبخَلَ مَنْ بَرَأَ اللهُ ، وأطْيَبَ مَنْ برأَ اللهُ . وكانَ لَهُ فى البُخْل كلامٌ . وهو أحَدُ مَنْ يَنْصُرهُ ويُفَضِّلُه ، ويَحْتجُّ لهُ ، ويَدْعُو إِلَيْهِ .

وَإِنَّه رآني مَرَّةً فى تَشْرِينَ الأَوَّلِ ، وقد بَكَّرَ البردُ شيئًا . فلَبِسْتُ كِساءً لى قومِسِيًّا[١] خفيفًا ، قدْ نيل منهُ . فقالَ لِي : ما أَقْبَحَ السَّرَفَ بالعاقلِ ، وأسْمَجَ الجهلَ بالحكِيم ! ما ظننتُ أنَّ إهمالَ النَّفْسِ وَسُوءَ السِّياسةِ بَلَغَ بكَ ما أرَى !

قلتُ : وأيَّ شَيءٍ أنكرتَ مِنَّا مُذِ اليومِ ؟ وما كانَ هذا قولَك فينَا بالأمْسِ . فقالَ : لُبْسَكَ هذَا الكِساءَ قَبْلَ أوانهِ . قلتُ : قد حَدَثَ منْ البَرْدِ بمقدارِه. ولوْ كانَ هذا البردُ الحادثُ فى تَمُّوزَ وآبَ لكانَ إبَّانًا لهذَا الكسَاءِ . قالَ : إنْ كانَ ذلكَ كذلكَ ، فاجعلْ بَدَلَ هذهِ المُبَطَّنةِ جُبَّةً مَحْشُوَّةً ؛ فإنَّها تَقُومُ هذَا المَقَامَ ، وتكونُ قدْ خَرَجْتَ منَ الخَطَإِ . فأَمَّا لُبْسُ الصُّوفِ اليومَ ، فهوَ اليومَ غَيْرُ جائزٍ .

قلتُ : ولِمَ ؟ قالَ : لأَنَّ غُبَار آخِرِ الصيفِ يَتَداخَلُه ، ويَسْكُنُ فى خَلَلِهِ . فإِذَا أُمْطِرَ الناسُ ، ونَدِيَ الهواءُ ، وابْتَلَّ كلُّ شيْءٍ، ابْتَلَّ ذلكَ الغُبارُ . وإنَّما الغبارُ ترابٌ ، إلاَّ أنَّه لُبَابُ التُّرابِ . وهو مَالِحٌ ، ويتقبَّضُ عندَ ذلكَ عليه الكِساء وَيَتَكَرَّشُ ؛ لأَنَّه صُوفٌ ، فينْضَمُّ أجْزاؤُه علَيه ، فيأكلُه أكْلَ القادِحِ ، ويَعْمَلُ فيه عَمَلَ السُّوسِ . ولَهُوَ أسْرَعُ فيهِ منَ الأَرَضَةِ فى الجُذُوعِ النَّجْرانيَّةِ[٢] !

ولكنْ أخِّرْ لُبْسَه ؛ حتَّى إذَا أمطِرَ الناسُ ، وسَكَنَ الغُبَار ، وتلبَّدَ التُّرابُ ، وَحَطَّ المطرُ ما كانَ فى الهواءِ مِنَ الغُبارِ ، وغَسَلَهُ وصفَّاهُ ، فالبَسْهُ حينئذٍ علَى بَرَكَةِ اللهِ!

وكانَ يَقَعُ إلى عِيالِهِ بالكُوفةِ كلَّ سنةٍ مَرَّةً ، فيشترِى لهُمْ منَ الحَبِّ مِقْدارَ طَبيخِهم ، وقُوتِ سَنَتِهم . فإِذَا نَظَرَ إلَى حَبِّ هذَا ، وإلى حبِّ هذا ، وقَامَ على سِعْرٍ ، اكتالَ مِنْ كلِّ واحدٍ منهَا كِيلةً مَعْلُومةً ، (ثُم وزَنَها) بالميزانِ ، واشتَرَى أثقَلَها وَزْنًا .

وكانَ لا يَخْتارُ علي البَلَدِيِّ والمَوْصِليِّ شيئًا ، إلاَّ أنْ يتقاربَ السِّعْرُ . وكانَ على كلِّ حالٍ يَفِرُّ من المَيْسَانيِّ[٣] ، إلا أَنْ يُضْطَرَّ إليهِ ، ويقولُ : هو ناعمٌ ضَعِيفٌ ، ونارُ المَعِدة شيطانٌ ! فإنّما يَنبَغى لَنا أَن نَطْعَمَ الحَجَرَ وما أشْبَهَ الحَجَرَ !

وقلتُ له مرّةً : أَعلِمتَ أَنَّ خُبْزَ البَلَدِيِّ يَنْبُتُ عليه شيءٌ شبيهٌ بالطِّين والتّراب والغُبارِ المُتَراكِمِ ؟

---

(١) قومِسِيًّا : من صناعة قومس التى تقع بين خراسان وبلاد الجليل .
(٢) النَّجْرانِيّة : نسبة إلى نجران ، وهى موضع باليمن ، والظاهر أن جذوع شجرها كانت سهلاً على تلك السوسة التى تأكل الخشب .
(٣) المَيْسَانِى : نسبة إلى ميسان بالعراق .

قال : حَبَّذا ذلك مِنْ خُبْزٍ ! وليته قَدْ أشْبَهَ الأرضَ بأكْثَرَ منْ هذا المِقْدَارِ !

وكانَ إذَا كانَ جَدِيدَ القَميصِ ومَغْسُولَه ، ثم أَتَوْهُ بكلِّ بَخُورٍ فى الأرضِ ، لم يتبخَّرْ ، مخافةَ أنْ يُسَوِّد دُخانُ العُودِ بياضَ قميصهِ . فإنِ اتَّسخَ فأتِيَ بالبَخُورِ ، لم يرضَ بالتَّبخُّر واستِقْصاءِ ما فى العُودِ من القُتَارِ[١] ، حتَّى يَدْعُوَ بدُهْنٍ ، فَيَمْسَحَ به صدْرَه وبَطنَه وداخلَةَ إزَارِه ، ثم يتبخَّرُ ، ليكونَ أعْلَقَ للبَخُورِ !

(من أقوال الحِزَامِىّ)

وكانَ يقولُ : حبَّذا الشِّتاءُ ، فإنَّه يَحْفَظُ عليكَ رائحةَ البَخُورِ ، ولا يَحْمُضُ فيه النبيذُ إنْ تُرِك مفتوحًا ، ولا يَفْسُد فيه مَرَقٌ إنْ بَقِىَ أيَّامًا .

وكانَ لا يَتَبَخَّرُ إلاَّ فى منازلِ أصحابِه . فإذَا كانَ فى الصَّيْفِ ، دعَا بثيابِه فَلَبِسَها علَى قميصهِ ، لكيلا يِضيعَ منَ البَخُور شىءٌ .

وقالَ مَرَّةً : إنَّ للشَّيْب سُهكَةً[٢] . وبياضُ الشَّعر هو مَوْتُه ، وسوادُه حياتهُ : ألا تَرَى أنه مَوْضِعَ دَبَرةِ الحمارِ الأسْوَدِ لا يُنْبِتُ إلا أبْيَضَ ! والناسُ لا يَرْضَوْن مِنَّا فى هذا العَسْكَرِ إلاَّ بالعِنَاقِ واللِّثام ، والطِّيبُ غَالٍ ، وعادتُه رديئة ! وينبغى لِمَنْ كان أيْضًا عِنْدَه أنْ يَحْرُسَه ويَحْفَظَه مِنْ عيالهِ . وإنَّ العَطَّار لَيَخْتِمُهُ على أخصِّ غِلْمانِه به .

فلستُ أرَى شيئًا هُو خَيْرٌ مِنَ اتِّخاذ مُشْطِ صَنْدَلٍ[٣] ؛ فإنَّ رِيحَه طيِّبةٌ . والشَّعْرُ سريعُ القَبُولِ منهُ! وأقلُّ ما يَصْنَعُ أنْ يَنْفِىَ سَهَكَ الشَّيْبِ[٤] . فِصرْنَا فى حالٍ لَنَا ولا عَلَيْنا .

فكانَ عِطْرُ الحِزامِىِّ إلَى أنْ فَارَقَ الدنْيا مُشْطَ صَندَلٍ ، إلاَّ أن يُطَيِّبه صديقٌ .

واستلفَ منه عَلِىٌّ الأسْوارِىُّ مائة دِرْهم . فجاءَنِى وهو حَزِينٌ مُنْكَسِرٌ . فقلتُ له : إنَّما يَحْزَنُ مَنْ لا يجدُ بُدًّا مِنْ إسْلافِ الصَّدِيقِ ، مَخَافَةَ ألاّ يَرْجِعَ إليه مَالَهُ ، ولا يَعُدُّ ذلك هِبَةً منه ؛ أو رجلٌ يخافُ الشَّكِيَّة ، فهُو إنْ لم يُسْلِفْ كَرَمًا ، أَسْلَفَ خَوْفًا . وهذا بابٌ ، الشُّهْرةُ فيه قُرَّةُ عَيْنِكَ . وأنَا واثِقٌ باعتزامِكَ وتَصْمِيمِكَ ، وبِقِلَّة المُبالاةِ بتَبْخيلِ النَّاسِ لكَ . فما وَجْهُ انْكِسارِكَ واغْتمامِكَ ؟

قالَ : اللَّهُمَّ غَفْرًا[٥] ! ليسَ ذاكَ بِى . إنَّما فِىَّ أنِّى قدْ كُنْتُ أظُنُّ أنَّ أطْماعَ الناسِ قدْ صارتْ بِمَعْزلٍ عنِّى ، وآيسةً مِنِّي ، وأنِّى قد أحْكَمْتُ هذا البابَ وأتقَنْتُه ، وأودعتُ قلوبَهُمُ اليأْسَ ، وقطعتُ أسبابَ الخواطِرِ . فأرانِي واحدًا منهُم ! إنَّ منْ أسباب إفلاسِ المرءِ طَمَعَ الناسِ فيه ؛ لأنَّهُمْ إذَا طمِعُوا فيه

---

(١) القُتَار : الدخان ذو الرائحة الخاصة ينبعث من الطبخ أو الشواءأو العظم المحروق أو البخور .

(٢) سُهَكة : الرائحة الكريهة . يقال إن الشيب والهرم يحدثان فى الجسم هذه الرائحة .

(٣) صَنْدَل : نوع من الخشب . (٤) السهك : ريح كريهة تأتى من العرق .

(٥) اللهم غَفْرًا : عبارة للتعجب من عدم فهم مخاطبة ما يريده .

احتَالُوا له الحِيَل ، ونَصَبُوا له الشَّرَكَ . وإذَا يئِسُوا منهُ فقدْ أَمِنَ . وهذَا المَذْهَبُ مِنْ عليٍّ استضعافٌ شديدٌ . وما أَشُكّ أنّي عندَه غُمْرٌ ، وأنّي كبعضِ مَنْ يأكلُ مالَه ، وهو معَ هذا خَلِيطٌ وعَشِيرٌ .

وإذَا كانَ مِثْلُهُ لم يَعْرِفْني ، ولم يتَقرَّرْ عندهُ مذهَبي ، فما ظَنُّك بالجيرانِ؟ بلْ ما ظَنُّك بالمعارِفِ ؟ أُرانِي أنْفُخُ في غير فَحْمٍ ، وأَقْدَحُ بِزَنْدٍ مُصْلِد ! ما أَخْوَفَنِي أنْ أكونَ قد قُصِدَ إليَّ بقَوْلٍ ! ما أَخْوَفَنِي أنْ يكونَ اللهُ في سمائِهِ قدْ قَصَدَ إلَى أنْ يُفْقِرني !

قالَ : ويقولونَ : ثوبُك علَى صاحبِكَ أحْسَنُ مِنْه عليكَ ! فمَا يقولُون إنْ كانَ أقصَرَ مِنِّي ؟ أليس يَتَخَيَّلُ في قَميصِي ؟ وإنْ كانَ طويلًا جدًّا ، وأنا قَصيرٌ جدًّا فَلَبِسَهُ ، أليس يَصِير آيةً للسَّائِلينَ[١] ؟ فَمَنْ أسْوَأُ أثرًا على صَدِيقِه مِمَّنْ جعَلَه ضُحْكَةً للناسِ ؟ ما ينبغِي لِي أَنْ أكسُوَهُ حتَى أعْلَمَ أنّه فيه مِثْلِي . ومتى يتَّفِقُ هذَا ، وإلَى ذلكَ مَحْي ومَمَاتٌ ؟[٢]

وكانَ يقولُ : أَشتَهِي اللحمَ الذي قَدْ تَهَرَّأَ[٣] ، وَأشتَهِي أيَضًا الذي فيه بعْضُ الصَّلاَبةِ .

وقلتُ لهُ مرَّةً : ما أَشْبَهَكَ بالَّذي قالَ : أَشْتَهِي لَحْمَ دَجَاجَتينِ . قالَ : وما تَصنعُ بذلكَ القائلِ ؟ هُو ذَا أَنا أَشْتهِي لحمَ دَجاجتيْنِ ، واحدةٍ خِلاسِيّةٍ[٤] مُسَمَّنةٍ ، وأُخْرَى خَوامز كه رَخْصَةٍ .

(رضاؤه بالبخل)

وقلتُ له مَرةً : قد رَضِيتَ بأن يُقالَ : عبدُ الله بخيلٌ ؟ قالَ : لا أعْدَمَني اللهُ هذَا الاسمَ ! قلتُ : وكيفَ ؟ قالَ : لا يقالُ : فلانٌ بخيلٌ إلاَّ وهُو ذُو مالٍ. فسلِّمْ إليَّ المالَ ، وادْعُني بأيِّ اسمٍ شئتَ ! قلتُ : ولا يقالُ أيضًا : فلانٌ سَخِيٌّ إلاَّ وَهُوَ ذُو مالٍ . فقدْ جَمَعَ هذا الاسمُ الحمدَ والمالَ ، واسمُ البُخْلِ يجمعُ المالَ والذمَّ . فقدْ أخذتَ أخَسَّهما وأوضَعَهما . قالَ : وبينهُما فَرْقٌ . قلتُ : فهاتِهِ . قالَ : في قولِهِم : بخيلٌ ، تَثْبيتٌ لإقامة المالِ في مِلْكِه . وفي قولِهم : سَخِيٌّ ، إخْبارٌ عنْ خُروجِ المالِ مِن مِلْكه . واسمُ البخيل اسمٌ فيه حِفْظٌ وذَمٌّ ، واسْمُ السَّخِيِّ اسمٌ فيه تضييعٌ وحَمْدٌ . والمالُ زاهِرٌ نافِعٌ ، مُكْرِمٌ لأهلِه مُعِزٌّ . والحمدُ رِيحٌ وسُخْرِيَةٌ ، واسْتِمَاعُك له ضَعْفٌ وفُسُولةٌ[٥] . وما أقلَّ غَناءَ الحمد والله عنه ، إذا جاعَ بَطْنُه ، وعَرِيَ جِلْدُه ، وضاعَ عيالُه ، وشَمِتَ به مَنْ كان يَحْسُدهُ[٦]!

(الحزامي يرفض الأخذ)

وكنَّا عِنْدَ دَاوُدَ بنِ أبِي دَاوُدَ بواسِطَ ، أيَّامَ وِلايَتِهِ كَسْكَرَ ! فأَتَتْه من البَصْرَة هَدَايا فيهَا زِقَاقُ دِبْسٍ[٧] . فَقَسَمَها بيْنَنا . فكُلُّ ما أَخَذَ منها الحِزاميُّ أَعْطَى غَيْرَه . فأنكرتُ ذلكَ مِن مَذْهَبِه ، ولم

---

(١) السابلون : الجماعة المختلفة في الطرقات في حوائجهم . (٢) انظر العقد الفريد (٦/ ١٥٤) .
(٣) تَهَرَّأ : نضج حتى سقط عن العظم . (٤) خِلاسِيّة : آتية من ديك هندى ، ودجاجة فارسية أو العكس .
(٥) فُسُولة : قلة المروءة وضعف الرأى . (٦) انظر العقد الفريد(٦/ ١٥٤) .
(٧) زِقَاق دِبْس : الزقاق جمع زق وهو ما يشبه السقاء ، وأما الدبس فهو عسل التمر .

أعرفْ جِهَةَ تَدْبيرِهِ . فقلتُ للمكيِّ : قدْ علمتُ أنَّ الحِزَاميَّ إنَّما يَجْزَعُ منَ الإعطاءِ ، وهو عَدُوُّهُ . فأمَّا الأخْذُ فهو ضَالَّتُه وأُمْنِيَّتُهُ ! وَإنَّه لو أعْطِيَ أَفَاعِيَ سِجِسْتانَ ، وثعابينَ مِصْرَ ، وحيَّاتِ الأَهْوَازِ ، لأَخَذَها ، إذَا كانَ اسْمُ الأَخْذِ واقِعًا عليهَا ! فعساهُ أرادَ التفضِيلَ فى القِسْمَة . قالَ : أنَا كاتبُه ، وصَدَاقَتى أَقْدَمُ . وما ذلكَ به. وإنَّ ها هُنا أَمْرًا ما نَقَعُ عليهِ .

فلمْ يلبثْ أنْ دخلَ علينَا . فسألتُه عنْ ذلكَ . فتعصَّر قليلًا . ثم بَاحَ بسرِّهِ. قالَ : وضيعَتُه أضْعَافُ رِبْحِهِ . وأَخْذُه عِنْدى مِنْ أسْبابِ الإدبارِ . قلتُ : أَوَّلُ وضائِعِه احتمالُ الشُّكْرِ . قالَ : هذَا لم يَخْطُرْ لى قَطُّ على بَالٍ . قلتُ : فهاتِ إذًا ما عِنْدكَ .

قالَ : أَوَّلُ ذلكَ كِراءُ الحَمَّالِ . ثُم هُو علَى خَطَرٍ حتَّى يَصيرَ إلَى المنزلِ . فإذَا صارَ إلى المنزلِ ، صارَ سببًا لطلبِ العَصيدةِ والأَرُزِ والبِسْتَنْدُودِ[1] . فإنْ بِعته فِرارا مِنْ هذَا صيَّرتُمُونى شُهْرَةً ، وتركْتُمُونى عِنْدَهُ آيةً . وإنْ أنَا حَبَسْتُه ذَهبَ فى العَصائِد وأشْباهِ العَصَائِدِ . وَجَذَبَ ذلكَ شِرَاءَ السَّمْنِ ، ثم جَذَبَ السمنُ غيرَه ، وصارَ هذا الدِّبْسُ أضَرَّ علينَا من العِيَالِ .

وإنْ أنَا جعلتُه نَبيذًا ، احتجتُ إلى كِرَاءِ القُدُورِ ، وإلَى شِراءِ الحُبِّ ، وإلَى شراءِ الماءِ ، وإلَى كِراءِ مَنْ يُوقِدُ تحتَه ، وإلَى التفرُّغِ له . فإنْ ولِّيتُ ذلكَ الخادِمَ اسودَّ ثَوْبُها ، وغَرِمْنَا ثَمَنَ الأُشْنانِ والصَّابونِ ، وازدادتْ فى الطَّمَعِ، علَى قَدْرِ الزيادةِ فى العَمَلِ . فإنْ فسدَ ذهبتِ النَّفَقةُ باطلًا ، ولم نَسْتخلِفْ منهَا عِوَضًا ، بوَجْهٍ من جَميعِ الوُجُوهِ . لأنَّ خَلَّ الداذِيِّ[2] يَخْضِبُ اللَّحمَ ، ويُغيِّر الطَّعمَ ، ويُسَوِّدُ المَرَقَ ، ولا يَصْلُحُ إلاَّ للاصْطِباغِ . وهذَا إذَا استحالَ خَلاًّ . وأكثرُ ذلكَ أنْ يَحُولَ عن النَّبيذِ ، ولا يَصِيرَ إلى الخلِّ . وإن سَلِمَ - وأعوذُ باللَّهِ! - وجادَ وَصَفا ، لم نجدْ بُدًّا منْ شُربِهِ ، ولم تَطِبْ أَنْفُسُنا بِتَرْكهِ.

فإنْ قعدتُ فى البيتِ أشْرَبُ منهُ ، لمْ يمكنْ إلاَّ بِتَرْكِ سُلافِ[3] الفارسيِّ المُعَسَّلِ، والدَّجاجِ المُسَمَّنِ ، وجِداءِ كَسْكَر ، وفاكِهَةِ الجَبَلِ ، والنُّقْلِ الهَشِّ[4] ، والرَّيْحانِ الغَضِّ ، عنْدَ مَنْ لا يَغيضُ مالُه ، ولا تنقطِعُ مادَّتُه ، وعندَ منْ لاَ أبَالى عَلى أيِّ قُطْرَيْهِ سَقَطَ ؛ معَ فَوْتِ الحَديثِ المُؤْنِس ، والسَّماعِ الحَسَنِ .

وعلَى أنِّى إنْ جَلَسْتُ فى البيتِ أشْرَبهُ ، لم يكنْ لي بُدٌّ منْ واحدٍ . وذلكَ الواحدُ لابدَّ لهُ مِنْ دُرَيْهِمِ لَحْمٍ ، ومن طَسُّوجٍ[5] نَقْلٍ ، وقِيراطِ رَيْحان ؛ ومِنْ أبْزارٍ لِلقدْرِ ، ومن حَطَبٍ للوَقُودِ . وهذَا كُلُّه غُرْمٌ . وهو بعدَ هذَا شُؤْمٌ وحُرْفَةٌ . وخُرُوجٌ من العادةِ الحَسَنةِ .

---

(١) البَسْتَنْدُود : نوع من الفطير ، وهو فارسى .
(٢) الدَّاذِيّ : شراب الفسّاق ، وهو الخمر .
(٣) سلاق الفارسى : الخمر الفارسية .
(٤) الهَشّ : الطرى الناعم ؛ لأن الهش من كل شيء ما فيه رخاوة ولين .
(٥) طَسُّوج : هو ربع الدَّانق ، والدانق سدس الدرهم .

فإنْ كانَ ذلكَ النديمُ غيرَ مُوَافِق ، فأَهْلُ الحبْسِ أحْسَنُ حالا منِّى . وإنْ كانَ - وأعُوذُ باللَّه! مُوافقًا ، فقدْ فَتَحَ اللَّه على مَالِى بابًا منَ التَّلفِ ؛ لأنَّه حينئذٍ يسيرُ فى مَالِى كَسَيْرِى فى مَال مَنْ هُوَ فَوْقِى .

وإذا عَلم الصديقُ أنَّ عندِى دَاذيًّا أو نَبيذًا ، دَقَّ البابَ دقَّ المُدِلِّ . فإنْ حَجَبْناه فبلاءٌ ، وإنْ أدخلناهُ فَشَقَاءٌ . وإنْ بَدَا لِى فى اسْتِحْسَانِ حديثِ النَّاسِ كما يَسْتَحْسِنُ منِّى مَنْ أكُونُ عِنْدَهُ ، فقدْ شاركتُ المُسْرِفينَ ، وفارقتُ إخْواني مِنَ المُصْلِحينَ ، وصرتُ من إخْوانِ الشَّياطينِ .

فإذَا صِرْتُ كذلكَ ، فقدْ ذَهَبَ كَسْبِى منْ مالِ غَيْرِى ، وصارَ غَيْرِى يكْتَسِبُ منِّى . وأنَا لو ابْتُليتُ بأحَدِهِما لم أقُمْ له ، فكيفَ إذا ابْتُليتُ بأنْ أعْطِىَ ولا آخذَ ! أعوذُ باللَّهِ من الخِذْلانِ بعدَ العِصْمَةِ ، ومن الحَوْرِ بعدَ الكَوْرِ[1] ! لو كانَ هذا فى الحَدَاثةِ كانَ أهْوَنَ .

هذَا الدُّوشَابُ دَسِيسٌ مِنَ الحُرْفَةِ ، وكيدٌ من الشيطانِ ، وخُدْعَةٌ مِنَ الحسودِ ! وهو الحلاوةُ التى تُعْقِبُ المرارةَ ! ما أَخْوَفَنِى أنْ يكونَ أبو سُلَيْمانَ قدْ مَلَّ مُنَادَمَتِى ، فهو يَحْتَالُ لِى الحِيَلَ[2]!

(الحزامىّ أبخل أصحابنا)

وكنَّا مَرَّةً فى مَوْضعٍ حِشْمَةٍ ،وفى جماعةٍ كثيرةٍ ، والقومُ سُكُوتٌ ، والمَجْلِسُ كبيرٌ ، وهُو بعيدُ المكانِ منِّى . وأقبلَ علىَّ المَكِّىُّ وقالَ ، والقومُ يسمعونَ ، فقال : يا أبا عُثْمان ، مَنْ أبْخَلُ أصحابِنا ؟ قلت : أبو الهُذَيْل . قالَ : ثُم مَنْ ؟ قلتُ : صاحبٌ لنا لا أسَمِّيه . قال الحِزاميُّ مِنْ بَعِيدٍ : إنّما يَعْنينى!

ثم قالَ : حَسَدْتُم للمُقْتَصِدين تَدْبيرَهُم ، ونَمَاءَ أمْوالِهِم ، ودَوَامَ نِعْمَتِهِم . فالْتَمسْتُمْ تَهْجِينَهَمْ بهذا اللَّقَبِ ، وأدْخلتُم المَكْرَ عليهِم بهذَا النَّبَزِ . تَظْلِمونَ المُتْلِفَ لمالِه باسْمِ الجُودِ ، إدارة لهُ عن شَيْنِه ، وتظلمونَ المُصْلِحَ لمالِه باسْمِ البُخْلِ ، حَسدًا منكُم لنعمتهِ . فلاَ المفسِدُ ينجُو ، ولا المُصْلِحُ يَسْلَمُ .

(القسرى يعتذر عن الاتهام بالبخل)

قال أبو عُبَيْدةَ : بلَغ خَالِدَ بنَ عبدِ اللهِ القَسْرِيَّ[3] أنَّ الناسَ يَرمُونَه بالبُخْل على الطعام . فتكلَّم يومًا ، فما زالَ يُدْخِلُ كَلاَمًا فى كلامٍ ، حتى أدْخَلَ الاعْتِذَارَ من ذلكَ فى عُرْضِ كلامِهِ . فكانَ ممَّا احْتَجَّ به في شِدَّةِ رُؤْيِةِ الأَكِيلِ عليهِ ، وفى نُفُورِه منه ، أنْ قالَ : نظرَ خَالدٌ المَهْزُولُ في الجاهليَّة يومًا إلى نَاسٍ يأكلونَ ، وإلى إبل تَجْتَرُّ . فقالَ لأصحابِه : أتَروْنِى بِمِثْلِ هذه العَيْنِ التى أرَى بها النّاسَ والإبِلَ ؟ قالوا : نعمْ . فحَلَف بإلهِهِ ألاَّ يأكلَ بَقْلًا ، وإنْ ماتَ هُزَالًا .

---

(١) الحور بعد الكور : أى النقص بعد الزيادة .　(٢) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٧٣- ٢٧٥) .

(٣) خَالِد بن عبدِ الله بن يزيد بن أسد القَسْرى ، يمانى الأصل . أحد خطباء العرب وأجودهم . ولى مكة سنة ٨٩ هـ للوليد بن عبد الملك ثم ولاه هشام العراقين سنة ١٠٥ هـ . وقد رمى بالزندقة فى عهد الوليد بن يزيد . الأعلام (٢/ ٢٩٧) .

وكان يَغْتَذِى اللبَنَ ، ويُصِيبُ مِنَ الشَّرابِ . فأضْمَرَهُ ذلكَ وأَيْبَسَهُ . فلما دَقَّ جسْمُه ، واشْتَدَّ هُزَالُه ، سُمِّىَ المَهْزُولَ . ثم قالَ خالدٌ : هأنَذا مُبتَلىً بالمَضْغِ ، ومحمولٌ على تَحريكِ اللَّحْيَيْن ، ومُضْطَرٌ إلَى مُناسبةِ البهائم[1] ، ومُحْتَمِلٌ مَا في ذلكَ مِنَ السُّخْفِ والعَجْزِ. ما أبالي! احتملتُه فيمنْ (ليسَ) لِي منهُ بُدٌّ ، ولِي عنهُ مَذْهَبٌ . ليأْكُلَ كلُّ امْرِئٍ فى منزلِهِ ، وفى مَوْضعِ أَمْنِه وأنْسِهِ ، ودُونَ سِتْرِه وبابِه .

هذَا ما بَلَغَنا عنْ خالدِ بنِ عبد اللَّهِ القَسْرِيِّ واحتجاجِهِ . فأَمَّا خَالِدٌ المَهْزُولُ فهُو أحَدُ الخَالِدَيْن . وهُما سَيِّدا بَنى أسَدٍ . وفيه وفى خَالِدِ بْن نَضْلَة يقولُ الأسْوَدُ بنُ يَعْفُرَ :

وقبلكَ ماتَ الخالِدانِ كِلاَهُمَا عَمِيدُ بَنِى حَجْوَانَ وابنُ المُضَلَّلِ[2]

(قِصَّةُ الحَارِثىِّ)

وقِيلَ لِلْحَارِثِىِّ بالأمسِ : واللهِ إنَّكَ لَتَصْنَعُ الطَّعامَ فتُجيدُهُ ، وتَعْظُمُ عليكَ النَّفقَةُ ، وتُكثِرُ منهُ . وإنَّكَ لتغَالِى بالخَبَّازِ والطَّباخِ والشَّوَّاءِ والخَبَّاصِ[3] . ثُم أنتَ معَ هَذَا كُلِّهِ لا تُشْهِدُه عَدُوًّا لِتَغُمَّه ، ولاَ وَلِيًّا فَتَسُرَّهُ، ولا جاهِلًا لِتُعَرِّفه ، ولاَ زائِرًا لِتُعَظِّمه ، ولاَ شَاكِرًا لِتُثَبِّتَهُ . وأنْت تَعْلَم (أنَّه) حِينَ يَتَنحى مِنْ بَيْن يَدَيْكَ ، ويَغيبُ عنْ عَيْنَيكَ ، فقدْ صارَ نَهْبًا مُقَسَّمًا ، ومُتوزَّعًا مُسْتَهلَكًا . فلَو أَحْضَرْتَه مَنْ ينفعُ شُكْرهُ ، ويَبْقَى علَى الأيَّامِ ذِكْرُهُ ، ومَنْ يُمْتِعكَ بالحديثِ الحَسَنِ والاستماعِ ، ومَنْ يَمْتَد بِهِ الأكْلُ ، ويُقصِّرُ بِهِ الدَّهْرُ - لكَانَ ذلِكَ أوْلَى بِكَ ، وأَشْبَهَ بالَّذِى قَدَّمَتْه يدُكَ .

وبعْدُ فلِمَ تُبيحُ مَصُونَ الطَّعامِ لمنْ لا يَحْمَدُكَ ؟ ومَنْ إنْ حَمِدكَ لمْ يُحْسِنْ أنْ يَحْمدكَ ؟ وَمَنْ لاَ يَفْصِلُ بينَ الشَّهيِّ الغَذِيِّ ، وبينَ الغَليظِ الزَّهِمِ ؟

قالَ : يَمنعُنِي مِنْ ذلِكَ ما قالَ أبُو الفَاتِكِ . قالُوا : ومَنْ أبو الفَاتِك ؟ قالَ : قَاضِى الفِتْيانِ . وإنِّى لمْ آكُلْ معَ أحدٍ قطُّ إلاَّ رأيتُ مِنْهُ بَعْضَ ماذَمَّهُ ، وبعضَ ما شَنَّعَهُ وقَبَّحَهُ فشيءٌ يَقْبُحُ بالشُّطَّارِ ، فمَا ظَنُّكَ به إذَا كانَ فى أصْحَابِ المُرُوءَاتِ وأهْلِ البُيُوتَاتِ ؟

قَالُوا : فمَا قالَ أبو الفَاتِكِ ؟ قالَ : قالَ أبُو فَاتِك : الفَتَى لا يكونُ نَشَّافًا ، ولا نشَّالًا ، ولا مِرْسَالًا ، ولا لكَّامًا ، ولا مَصَّاصًا ، ولا نقَّاضًا ، ولاَ دَلاَّكًا ، ولا مُقَوِّرًا ، ولا مُغَرْبِلًا ، ولا مُحَلْقِمًا ، ولاَ مسوِّغًا ، ولا مُبَلْعِمًا ، ولا مُخضِّرًا.

---

(١) البهائم : هذه المناسبة وتلك المشابهة هى المضغ .

(٢) جَحْوَان : اسم رجل من بنى أسد وابن المضلل : هو خالد المهزول - والبيت للأسود فى الصبح المنير (٣٠٦) برواية :

∴ فَقَبْلِىَ ماتا الخالدان كلاهما ∴

وفى اللسان (جحا) برواية صاحب البخلاء ، ورواية ابن بَرّى ، مصوبًا :

∴ فقَبْلِى مات الخالدان . . ∴

(٣) الخَبَّاص : صانع الخبيص ، وهى الحَلْوَاء المخبوصة من التمر والسمن .

فَكيفَ لَوْ رَأى أَبُو الفَاتِكِ اللَّطَّاعَ ، والقَطَّاعَ ، والنَّهَّاشَ ، والمَدَّادَ ، والدَّفَّاعَ، والمُحَوِّلَ !

واللّهِ إنِّى لأفَضِّلُ الدَّهَّاقِينَ[1] حينَ عَابُوا الحَسْوَ ، وتَقَزَّزُوا مِنَ التَّعَرُّقِ[2]، وبَهْرَجُوا صاحبَ التَّمْشِيشِ[3] وحينَ أكلُوا بالبارَجِينِ ، وقَطعُوا بالسكِّينِ ، ولَزِمُوا عِنْدَ الطَّعامِ السَّكْتَةَ ، وتركُوا الخَوْضَ ، واخْتَارُوا الزَّمزمةَ[4] .

أنَا واللّهِ أحْتَمِلُ الضَّيْفَ والضَّيْفَنَ ، ولا أحْتَمِلُ اللُّعْمُوظَ[5] ولا الجَرْدَبِيلَ[6] . والواغِلُ[7] أهْوَنُ علىَّ مِنَ الرَّاشِنِ[8] .

ومَنْ يَشُكُّ أنَّ الوَحْدَةَ خيرٌ مِنْ جَليسِ السُّوءِ ؟ وأنَّ جَلِيسَ السُّوءِ خيرٌ من أَكِيلِ السُّوءِ ؟ لأنَّ كلَّ أَكيلٍ جَليسٌ ، وليسَ كلُّ جَليسٍ أكِيلًا .

فإنْ كانَ لابُدَّ مِنَ المُؤَاكَلةِ ، ولابُدَّ مَن المُشَارَكةِ ، فَمَعَ مَنْ لاَ يَستَأْثِرُ علىَّ بالمُخِّ ، ولا يَنْتَهِزُ بَيْضةَ البُقَيْلةِ ، ولا يَلْتَهِمُ كَبِدَ الدَّجاجَةِ ، ولا يُبَادِرُ إِلَى دِمَاغِ رأسِ السُّلاَّءَةِ[9] ، ولا يختطِفُ كُلْيَةَ الجَدْيِ ، ولا يَزْدَرِدُ قَانِصَةَ الكُرْكِيِّ ، ولا يَنْتَزِعُ شَاكِلَةَ الحَمَلِ ، ولا يَقْتَطِعُ سُرَّةَ الشَّصَرِ[10] ، ولا يَعْرِضُ لِعُيُونِ الرُّءُوسِ ، ولا يستَولِى صُدورَ الدَّجاجِ ، ولا يُسابِقُ إلى أَسْقَاطِ الفِراخِ ، ولا يَتَنَاوَلُ إلاَّ ما بينَ يَدَيْه ، ولا يُلاحِظُ ما بَيْنَ يدىْ غيرِهِ ، ولا يَتَشهَّى الغَرائِبَ ، ولا يَمْتَحِنُ الإخْوانَ بالأمُورِ الثَّمِينةِ ، ولا يَهْتِكُ أسْتارَ الناسِ : بأنْ يَتَشهَّى ما عَسَى ألاَّ يكونَ مَوْجُودًا .

وكيفَ تَصْلحُ الدنْيا ، وكيفَ يَطِيبُ العَيْشُ ، مَعَ مَنْ إذَا رَأَى جَزُورِيَّةً التقطَ الأَكبادَ والأَسْنِمَةَ ؟ وإذَا عايَنَ بَقَرِيَّةً اسْتَوْلَى علَى العَرْقِ والقِطْنَةِ[11] ؟ وإنْ أتَوْا بِجَنْبِ شِوَاءِ اكتَسَحَ كلَّ شَىْءٍ عليهِ ؟ لا يَرْحم ذا سِنٍّ لِضَعْفِه ، ولا يَرِقُّ علَى حَدَثٍ لحِدَّةِ شَهْوَتِه ، ولا ينظرُ للعِيالِ ، ولا يُبالِى كيفَ دارتْ بهِمُ الحالُ – وإنْ كَانَ لا بُدَّ مِنْ ذلكَ ، فَمَعَ مَنْ لاَ يَجْعَلُ نَصِيبَه فى مالِى أَكْثَرَ مِن نِصيبِى .

وأشَدُّ مِنْ كلِّ ما وصَفْنَا ، وأَخْبَثُ مِنْ كُلِّ ما عَدَدْنا ، أنَّ الطبّاخَ ربَّما أتَى باللَّونِ الطَّرِيفِ ، وربما قدَّمَ الشيءَ الغريبَ ، والعادةُ فى مِثْل ذلكِ اللَّونِ أن يكونَ لَطِيفَ الشخصِ ، صغيرَ الحَجْم ، وليسَ كالطَّفَيْشَلِيَّةِ[12] ، ولا كالهَرِيسةِ ، ولا كالفُجْلِيّةِ ، ولا كالكُرُنْبِيَّة ، وربمّا عَجِلَ عليهِ ، فقدَّمَهُ حارًّا مُمْتَنِعا . وربَّما كانَ مِنْ جَوْهَرٍ بطىءِ الفُتُورِ ، وأصْحَابِى فى سُهولةِ ازْدِراءِ الحارِّ عليهِمْ فى طِباعِ النَّعامِ ، وأنَا فى شِدَّةِ الحارِّ علىَّ فى طباعِ السِّباعِ. فإنِ انتظرتُ إِلَى أن يُمْكِنَ أَتَوْا على آخرِهِ . وإنَّ

---

(١) الدهاقين : جمع دهقان ، وهو رئيس القرية . (٢) التعرق : نهش ما على العظم من لحم .
(٣) التَّمشيش : استخراج المخ من العظم .
(٤) الزمزمة : صوت فى الحلق والخيشوم من غير لسان ولا شفة . (٥) اللُّعْمُوظ : المتطفل النهم الشره .
(٦) الجَرْدَبِيل : هو الذى يأكل باليمنى بعد أن يأخذ الكسرة باليسرى ، فإذا فنى ما بأيدى الآكلين أكل ما فى يده اليسرى .
(٧) الواغِل : الداخل على طعام القوم وشرابهم من غير دعوة . (٨) الرَّاشِن : المتشمم للطعام ، ويقال له : الطفيلي .
(٩) السُّلاَّءَة : نوع من الطير . (١٠) الشَّصَر : الذى قد قوى وتحرك من الظباء .
(١١) القِطْنَة : هى مثل الرمانة ، وهى تكون مع الكرش ، وهى ذات الأطباق . (١٢) الطَّفَيْشَلِيَّة : هى طعام مجهز بمرق .

بَدَرْتُ مَخَافَةَ الفَوْتِ ، وأردْتُ أَنْ أشارِكَهم فى بَعْضِهِ لم آمَنْ ضَرَرَه . والحارُّ ربّما قَتَلَ ، وربّما أعْقَمَ، وربّما أبالَ الدَّمَ .

(مع سمكة عجيبة)

ثُم قالَ : هذا عَلِيّ الأَسْوَارِيُّ أَكَلَ مَعَ عِيسَى بنِ سُلَيمانَ بن عليّ . فوضِعتْ قدَّامَهم سَمَكَةٌ عَجيبةٌ ، فائِقةُ السِّمَنِ . فَحَاطَ بطنَها لَحْظُهُ ، فإذا هُوَ يَكْتَنِزُ شَحْمًا ، وقد كان غَصَّ بلُقْمةٍ ، وهو لَمُسْتَشْقٍ . فَفَرَغَ منَ الشَّرَابِ، وقد غَرَفَ مِن بطنِها كلُّ إنسانٍ منهم بلُقْمته غَرْفَةً . وكانَ عيسى ينتخِبُ الأَكَلَةَ ، ويختارُ منهم كلَّ مَنْهُومٍ فيه ، ومَفْتُونٍ به .

فلمّا خافَ عليّ الأسْوارِيُّ الإخْفَاقَ ، وأَشْفَقَ من الفَوْتِ ، وكانَ أَقْرَبَهم إليه عيسَى ، استَلبَ مِنْ يَدِه اللُّقمةَ بأسْرَعَ منْ خَطْفَةِ البازِى وانْحِدَارِ العُقابِ ، مِنْ غيرِ أن يكونَ أَكَلَ عِندَه قَبْلَ مَرَّتِهِ . فقيلَ له : ويْحَكَ ! استلبتَ لُقمةَ الأميرِ مِنْ يدِهِ ، وقدْ رفعَها إلَيهِ ، وشحَا لها فَاهُ[1] ، منْ غيرِ مُؤَانَسَةٍ ولاَ مُمَازَحةٍ سَالِفةٍ ! .

قالَ : لَم يكُنِ الأَمرُ كذلكَ . وكذَبَ مَنْ قالَ ذلكَ ! ولكنَّا أهْوَيْنَا أيْدِينَا معًا، فوقَعَتْ يَدِى فى مُقَدَّمِ الشَّحْمَةِ ، ووقعتْ يدُهُ فى مُؤَخَّرِ الشَّحْمةِ معًا ، والشَّحمُ مُلْتَبِسٌ بالأمْعاءِ . فلمَّا رَفَعْنَا أيدينَا معًا ، كنتُ أَنَا أسْرَعَ حَرَكَةً ، وكانتَ الأمعَاءُ مُتَّصلةً غير مُتَبَايِنَة . فتحوَّل كلُّ شيءٍ كانَ فى لُقْمَتِه بتلك الجَذْبَة إلى لُقْمَتي ، لاتِّصالِ الجِنْسِ بالجنسِ ، والجَوْهَرِ بالجَوْهرِ .

وأنَا كيفَ أُؤَاكلُ أقْوَامًا يَصْنَعُونَ هذا الصَّنِيع ، ثم يَحْتجُّون لهُ بمثْل هذه الحُجَجِ؟

(مشورتكم غير مقبولة)

ثُم قالَ : إنكم تُشِيرونَ عليَّ بملابَسةِ شِرَارِ الخلْقِ ، وأَنْذَالِ النَّاسِ ، وبكلِّ عيَّابٍ مُتَعَتِّب ، وَوَثَّابٍ عَلَى أَعْرَاضِ النَّاسِ مُتَسَرِّعٍ . وهؤلاءِ لَم يَرْضَوْا (إلا) أَنْ يدْعُوَهُمُ الناسُ ، ولا يَدْعُوا الناسَ ، وأن يَأْكُلُوا ، ولا يُطْعِمُوا ، وأن يتحدَّثُوا عنْ غَيْرِهُم ، ولا يبالُونَ أنْ يُتَحَدَّثَ عنهُم . وهمِ شرارُ الناسِ .

ثم قالَ : أجَلَسَ مُعَاوِيَةُ ، وهُو فى مَرْتَبَةِ الخِلافةِ ، وفى السّطْح[2] منْ قُرَيْشٍ ، وفى نُبْلِ الهِمَّةِ ، وإصابةِ الرأيِ ، وجَوْدَةِ البيَانِ ، وكَمَالِ الجِسْمِ ، وفى تَمَامِ النَّفْسِ عندَ الجَوْلةِ ، وعندَ تَقَصُّفِ الرِّماحِ ، وتَقَطُّعِ السُّيُوفِ - رَجُلًا عَلَى مائِدتِه ، مَجْهُولَ الدارِ ، غيرَ مَعْرُوفِ النَّسَبِ ، ولا مَذْكُورِ بيومٍ صالحٍ . فأَبْصَرَ فى لُقْمتِه شَعْرَة ، فقالَ : خذِ الشَّعْرَة مِنْ لُقْمَتِكَ . (ولا وَجْهَ لهذا القَوْلِ إلاَّ مَحْضُ النَّصِيحةِ والشَّفَقَةِ) . فَقَالَ الرجلُ : وإنَّكَ لتُراعِينِى مُراعاةَ مَنْ يُبْصِرُ معها الشَّعْرةَ ! لا جلستُ

---

(١) شحَا لها فَاهُ : أى فتحها . (٢) السَّطْح : الذروة .

لَكَ علَى مائدةِ ما حَيِيتُ ، ولا حَكَيْتُها عنكَ ما بَقِيتُ !

فلم يَدْرِ الناسُ أىُّ أمْرَىْ مُعاويةَ كان أحْسَنَ وأَجْمَلَ : تَغَافُله عنه ، أَمْ شَفَقَته عليهِ ؟ فكانَ هذا جَزَاءَهُ منهُ ، وشُكْرَهُ لهُ .

ثُمَّ قالَ : وكيفَ أطْعِمُ مَنْ إنْ رأيْتُه يُقَصِّرُ فى الأَكْلِ ، فقلتُ لهُ : كُلْ ولا تُقَصِّر فى الأَكْلِ ، قالَ : يَفْطَنُ لفَضْلِ مَا بينَ التَّقْصِيرِ وغَيْرِهِ ! وإنْ قَصَّر فلمْ أنَشِّطْهُ ولم أَحُثَّه ، قالَ : لولاَ أنَّه وافَقَ هَوَاهُ!

ثم قالَ : ومَدَّ رجلٌ مِنْ بَنِى تَمِيم يَدَهُ إلَى صَاحِب الشَّرابِ يَسْتَسْقِيهِ ، وهُوَ علَى خُوَانِ المُهَلَّبِ ، فلم يَرَه السَّاقِى ، فلمْ يَفْطَنْ لهُ . فَفَعَل ذلِكَ مِرارًا، والمُهَلَّبُ يَراهُ ، وقدْ أمسكَ عنِ الأكْلِ ، إلَى أَنْ يُسِيغَ لُقْمَتَهُ بالشَّرابِ . فلمَّا طالَ ذلكَ على المُهَلَّبِ ، قالَ : اسْقِه ياغلامُ ما أحَبَّ مِنَ الشَّرابِ . فلمَّا سَقَاهُ استقلّه ، وطلبَ الزيادة منهُ . وكانَ المُهلَّبُ أوْصاهُمْ بالإقْلالِ منَ الماءِ ، والإكْثارِ منَ الخُبْزِ ، قالَ التَّمِيمىُّ : إنَّكَ لسريعٌ إلَى السَّقْىِ ، سريعٌ إلى الزِّيادةِ ! وحَبَسَ يَدَهُ عنِ الطعَامِ . فقالَ المهلَّبُ : أَلْهُ عن هذَا أيُّها الرَّجلُ ، فإنَّ هذَا لا يَنْفَعُك ولا يَضُرُّنا ! أَرَدْنا أمرًا وأردتَ خِلافَه .

وقدْ علمتُ أنِّى دُونَ مُعَاويةَ ، وَدُونَ المُهلَّبِ بنِ أَبِى صُفْرَةَ ، وأنَّهُم إلىَّ أسْرَعُ ، وفى لَحْمِى أرْتَع(١) .

(وَاعِظٌ وَزَاجِرٌ)

ثُمَّ قالَ : وفِى الجارُودِ بنِ أبى سَبْرَةَ(٢) لكمْ واعظٌ ، وفى أَبِى الحارثِ جُمَّيْنٍ زاجرٌ؛ فقد كانَا يدْعَيانِ إلى الطعامِ وإلى الإكرامِ ، لِظَرْفِهِما ، وحلاَوتِهمَا ، وحُسْنِ حَدِيثِهمَا ، وقِصَرِ يَوْمِهِما . وكانَا يتَشَهَّيان الغَرائِبَ ، ويَقْتَرِحانِ الطَّرائِفَ ، ويُكَلِّفانِ النَّاسَ المُؤَنَ الثِّقَالَ ، ويَمْتَحِنانِ ما عِنْدَهُم بِالكُلَفِ الشِّدادِ . فكانَ جزاؤُهُمْ منْ إحْسانِهم ما قدْ علِمتمْ .

قالَ : ومِنْ ذلِكَ أنَّ بِلالَ بنَ أبى بُرْدَةَ كانَ رَجُلًا عَيَّابًا ، وكانَ إلَى أعْرَاضِ الأَشْرافِ مُتَسَرِّعًا . فقالَ للجارُودِ : كيفَ طعامُ عبدِ اللّه بنِ أبى عُثْمانَ ؟ قالَ : يُعْرَفُ ويُنْكَر . قال : فكيفَ هُوَ عليهِ ؟ قال يُلاحِظُ اللُّقَمَ ، وَيَنْتَهِرُ السائِلَ . قالَ : فكيفَ طعامُ سَلْم بنِ قُتَيْبَةَ ؟ قال : طعامُ ثلاثةٍ ، وإنْ كانُوا أربعةً جاعوا . قال : فكيفَ طعامُ تَسْنِيم بنِ الحَوَارِىِّ ؟ قال : نُقَطُ العَرُوسِ. قالَ : فكيفَ طعامُ المُنْجَابِ بن أبى عُيَيْنَةَ ؟ قال : يَقُولُ : لا خَيرَ فى ثلاثِ أصَابعَ فى صَحْفَةٍ – حتَّى أتَى علَى عَامَّةِ أهلِ البَصْرَة ، وعلَى كلِّ مَنْ كانَ يُؤْثِرُه بالدَّعْوة ، وبالأُنْسَةِ والخاصَّةِ ، ويحكِّمُه فى مَالِه . فلم يَنْجُ

(١) أرْتَع : رتعت الماشية : أكلت كيف شاءت . والمراد هنا الغيبة حيث نفرت الآية منها بأكل لحم الأخ وهو ميت : ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ﴾ [الحجرات : ١٢] .

(٢) الجارُود بن أبى سَبْرَة سالم بن سلمة الهذلى البصرى ، روى عن أبى ، وطلحة بن عبيد الله وأنس ، وروى عنه قتادة وثابت البنانى . توفى سنة ١٢٠ (تهذيب التهذيب) .

منهُ إلاَّ مَنْ كان يُبعْدُه ، كما لم يُبْتَلَ به إلاَّ مَنْ كان يُقرِّبُه !

وهذَا أبو شُعَيْبِ القَلاَّلُ فى تَقْرِيب مُوَيْسٍ له ، وأنْسِه به ، وفى إحْسانِه إليْهِ ، معَ سخائهِ علَى المأكولِ ، وغضِّ طَرْفه عَنِ الأكِيلِ ، وقِلَّة مُبالاَته بالحِفْظ ، وقِلَّة احتِفالِه بِجَمْعِ الكثيرِ - سُئِلَ عَنْهُ أبو شُعَيْبٍ ، فزَعَم أنَّه لم يَرَ قَطُّ أشَحَّ مِنْهُ علَى الطَّعام . قيلَ : وكيفَ ؟ قالَ : يَدُلُّكَ على ذَلِكَ أنَّهُ يَصْنَعه صَنْعَةً ، وَيُهيِّئهُ تَهْيِئَةَ مَنْ لا يرِيدُ أنْ يُمَسَّ ، فَضْلًا عَلَى غيرِ ذَلِكَ ! وكيفَ يَجْترِئُ الضِّرسُ علَى إفْسَادِ ذلكَ الحُسْنِ ، ونَقْضِ ذلك النَّظْمِ ، وعلَى تَفْريقِ ذلكَ التأْليفِ ! وقد عَلِم أنَّ حُسْنَه يُحْشِم ، وأنَّ جمالَهُ يُهَيِّبُ منهُ . فلو كانَ سَخِيًّا لم يَمْنَعْ منهُ بهذَا السِّلاحِ ، ولم يَجْعَلْ دُونَه الجُنَنَ(١) . فَحوَّلَ إحسَانَه إساءَةً وبَذْلَه مَنْعًا ، واستدعَاءَه إليه نَهْيًا .

قالَ : ثُم قيلَ لأَبى الحارِثِ جُمَّيْنٍ : كيفَ وَجْهُ محمدِ بنِ يَحْيَى على غدائهِ ؟ قالَ : أمَّا عيناَهُ فَعَيْنَا مَجْنُونٍ !

وقالَ فيه أيضًا : لو كانَ فى كفِّه كُرُّ خَرْدَلٍ(٢) ، ثم لَعِبَ به لَعِبَ الأُبلِّيِّ(٣) بالأُكْرَةِ ، لما سَقَطتْ مِن بيْنِ أصابعهِ حَبَّةٌ واحِدةٌ !

وقيلَ له أيضًا : فكيفَ سخاؤُه علَى الخُبْزِ خَاصَّةً ؟ قالَ : واللَّهِ لو أُلْقِيَ إليهِ منَ الطَّعَام بِقَدْر مَا إذَا حَبَسَ نَزْفَ السَّحَابِ ، ما تجافَى عن رَغيفٍ !

وكانَ أبو نُوَاسٍ يَرْتَعِي علَى خُوَانِ إسماعيلَ بنِ نَيْبَخْتَ ، كما تَرْتَعِي الإبلُ فى الحَمْضِ بَعْدَ طُول الخُلَّة ! ثم كان جَزَاؤُه مِنْه أنَّه قالَ :

خُبْزُ إسماعيلَ كالوشْـ ـيِ إذَا ما شُقَّ يُرْفَى(٤)

وقال :

وما خُبْزُهُ إلا كُلَيْبُ بنُ وائلٍ لَيَالى يَحْمِي عِزُّه مَنْبِتَ البَقْلِ

وكانَ أبو الشَّمَقْمَقِ يَعِيبُ فى طعام جَعْفَر بنِ أبى زُهَيْرٍ ، وكان له ضَيْفا . وهو مع ذلكَ يقولُ :

رأيتُ الخُبزَ عزَّ لَدَيْكَ حتَّى حَسِبْتُ الخبزَ فى جوِّ السَّحابِ
وما رَوَّحْتَنَا لِتَذُبَّ عَنَّا ولكِنْ خِفْتَ مَرْزِئَةَ الذُّبابِ(٥)

وقيلَ للجَمَّاز : رأيناكَ فى دِهْلِيزِ فُلانٍ ، وبين يَدَيْك قَصْعةٌ وأنتَ تأكلُ . فَمِن أىِّ شىءٍ كانتِ القَصْعةُ ؟ وأىُّ شىءٍ كانَ فيهَا ؟ قالَ : قَىْء كلبٍ فى قِحْفِ خنزيرٍ !

وقيلَ لرجلٍ مِنَ العَرَبِ : قدْ نزلتَ بجميعِ القبائِل ، فكيفَ رأيتَ خُزَاعَة ؟ قالَ : جوعٌ

(١) الجُنَن : جمع جُنَّة ، وهى السترة والمانع .
(٢) الكُرُّ : مكيال لأهل العراق ، أو ستون قفيزًا ، أو أربعون إردبًا .
(٣) الأبُلِّىّ : نسبة إلى الأُبُلَّة ، موضع بالبصرة .
(٤) فى عيون الأخبار لأبى نواس (٣/ ٢٧١) .
(٥) فى عيون الأخبار لأبى الشَّمَقْمَق (٣/ ٢٧٠) .

وأَحاديثُ! .

ونزلَ عَمْرُو بنُ مَعْدِ يكَربَ[1] بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي المُغِيرةِ ، وهم أَكثرُ قرَيْشٍ طَعامًا . فأتاهُ بمَا حَضَر . وقدْ كَانَ فيمَا أَتاهُ به فَضْلٌ . فقالَ لعُمَرَ بنِ الخطَّابِ ، وهُم أخْوالُه : لِئامَ بَنِى المُغِيرةِ يا أمير المُؤْمنينَ ! قالَ : وكيفَ ؟ قالَ نزلتُ بهمْ فما قَرَوْنِى غَيْرَ قَرْنَينْ وكَعْبِ ثَوْر .

قال عُمَرُ : إنَّ ذلكَ لَشُبْعَةٌ .

وكَمْ قَدْ رأينَا منَ الأعرابِ مَنْ نَزَلَ بِرَبِّ صِرْمةٍ[2] ، فأتاهُ بِلَبَنٍ وتَمْرٍ وحَيْسٍ وخُبْزٍ وسَمْنٍ سِلاءٍ[3] . فباتَ ليلتَه ، ثم أصبحَ يَهْجُوه : كيفَ لم يَنْحَرْ لَه - وهو لاَ يُعْرَفُ - بعيرًا من ذَوْدِه ، أو مِنْ صِرْمَتِه ! وَلَوْ نَحرَ هذا البائسُ لكلِّ كَلْب مَرَّ به بَعِيرًا ، مِنْ مخافةِ لِسَانه ، لما دَارَ الأَسْبُوعُ إلاَّ وهو يَتعَرَّضُ للسابِلةِ ، يتكفَّفُ الناسَ ، ويَسْأَلُهُمْ العُلَقَ[4] !

وسأَلَ زيادٌ عَنْ رَجل مِنْ أصْحابه ، فَقِيلَ : إنه لَمُلازمٌ ، وما يُغِبُّ غَدَاء الأمير . فقال زيادٌ : فَلْيُغِبَّه ، فإنَّ ذلك ممَّا يَضُرُّ بِالعِيَالِ . فألزَمُوه الغِبَّ . فعابوا زيادًا بذلكَ . وزَعَمُوا أنَّهُ استثقلَ حُضُورَه فى كلِّ يَوْم ، وأراد أن يَزْجُرَ به غَيْرَهُ ، فيُسْقِطَ عَنْ نَفْسِه وعنْ ماله مُؤْنَةً عظيمةً .

وإنَّما كانَ ذلكَ مِنْ زِيادٍ على جِهَةِ النَّظَر للعِيَالاتِ ، وكما يَنْظُرُ الرَّعِيَّة ، وعلى مذْهَبِ عُمَرَ بنِ الخطَّابِ رضي الله عنه . (وقدْ قالَ الحسنُ[5] : تَشَبَّهَ زيادٌ بِعُمَر فَأَفْرَطَ ، وتشبَّهَ الحجاجُ بزيادٍ فأَهْلكَ الناسَ) - فجعلتُمْ ذلك عَنَتًا منهُ.

وقالَ يوسفُ بنُ عُمَر لِقُوَّام موائِده : أَعْظِمُوا الثَّرِيدةَ ، فإنَّها لُقْمة الدَّرْدَاءِ[6] : فقد يَحْضُرُ طعامَكُمُ الشيخُ الذى قد ذَهبَ فَمُه ، والصبِيُّ الذى لم يَنْبُتْ فَمُه . وأَطْعِمُوه ما تَعْرُقُون ؛ فإنَّه أَنْجَعُ وأشْفَى لِلْقَرَمِ[7] .

فقلتُم : إنَّما أرادَ العَجَلة والرَّاحةَ بِسُرْعة الفَرَاغ ، وأنْ يَكِيدَهمْ بالثَّرِيدِ ، ويملأَ صُدُورَهم بالعُرَاقِ[8] .

وقدْ قالَ رسولُ اللَّه ﷺ : سيدُ الطَّعامِ الثَّرِيدُ ، ومَثَلُ عائِشَةَ فى النِّساء مَثَلُ الثَّرِيدِ فى الطعامِ - ولِعِظَم صَنْعَةِ الثَّرِيدُ فى أعْيُنِ قرَيْش سَمَّوْا عَمْرَو بنَ عَبْدِ مَنَافٍ بهاشِمٍ ، حينَ هَشَمَ الخُبْزَ ، واتَّخذَ منه

(١) عَمْرو بن مَعْد يَكْرِبَ بن ربيعة بن عبد الله الزبيدى : فارس اليمن ، وصاحب الغارات المذكورة . وفد على المدينة سنة ٩ هـ ، فأسلم . ولما توفى النبى ﷺ ارتد عمرو ثم رجع . شهد اليرموك والقادسية . وله ديوان شعر . الأعلام (٥/ ٨٦) .

(٢) صِرْمة : الصرمة من الإبل : هى ما بين العشرة والأربعين .

(٣) سلاء : سمن سلي حتى ذهب أثر الزبد منه .

(٤) العُلَق : جمع علقة ، وهى كل ما يتبلغ به من العيش .

(٥) هو الحسن البصرى أبو سعيد إمام أهل البصرة والعالم الفقيه الصالح الناسك توفى سنة ١١٠ هـ .

(٦) الدَّرْدَاء : من سقطت أسنانه فتكون اللقمة لينة .

(٧) وأَشْفَى لِلْقَرَم : من اشتدت شهوته إلى اللحم .

(٨) بالعُرَاق : العظم عليه رقائق اللحم .

الثَّرِيدَ ، حتَّى غلبَ عليه الاسمُ المشتَقُّ له مِنْ ذلك .

وقالَ عَوْفُ بنُ القَعْقَاع لمولاه : اتَّخِذْ لنَا طعامًا يُشْبِعُ فَضْلُه أهلَ المَوْسِم .

قلتُم : فلمَّا رأى الخُبْزَ الرُّقاقَ والغُلاظَ والشِّواءَ والألوانَ ، واستِطْرافَ[1] الناسِ للَّونِ بَعْدَ اللونِ ، ودَوَامَ أَكْلِهِم لِدَوَام الطُّرَفِ ، وأنَّ ذلكَ لَوْ كان لَوْنًا واحدا لكانَ أَقَلَّ لأَكْلِهِم ، قالَ : فهَلاَّ فعلته طعامَ يَدٍ ، ولم تجعلْه طَعَامَ يَدَيْن!

فقلتُم : اتَّسَعَ ثم ضاقَ ، حينَ أَرَادَ إِطْعَامَهُمُ الثَّرِيدَ والحَيْسَ ، وكلَّ ما يُؤْكل بِيَدٍ دُونَ يَدَيْنِ .

والقَعْقَاعُ عربيٌّ كَرِهَ لمولاَه أنْ يَرْغَبَ عَنْ طعام العَرَبِ ، إِلَى طعامِ العَجَم. وأرادَ دَوَامَ قَرمِهِ علَى مِثْل ما كانُوا علَيهِ ، وعلَى أنَّ الثَّروةَ تَفْنَخُهُمْ وتُفْسِدُهمْ، وأَنَّ الذِى فُتِحَ عليهم مِنْ بَابِ التَّرَفُّهِ ، أَشَدُّ عليهمْ مِمَّا غُلِّقَ عليهمْ منْ بَابِ فُضُولِ اللَّذةِ .

وقَدْ فَعَلَ عُمَرُ مِنْ جهَةِ التَّأديبِ أكْثَر مِنْ ذلِكَ ، حينَ دُعِيَ إلي عُرْسٍ ، فرأى قِدْرًا صَفَرَاءَ ، وأُخرَى حَمْرَاءَ ، وواحدةً مُرَّةً ، وأخْرَى حُلْوةً ، وواحدةً مُحْمَضةً . فَكَازَها[2] كلَّها فى قِدْرٍ عَظِيمةٍ ، وقالَ : إنَّ العربَ إِذَا أكلتْ هذا قَتَلَ بعضُها بعضًا .

(تفسيرُ كَلاَمِ أَبِى فَاتِكٍ)

أما قَوْلُه : الفَتَى لا يكونُ نَشَّالاً ، (فالنَّشَّالُ) عِندَه الَّذى يَتنَاوَلُ مِنَ القِدْرِ، ويأكلُ قَبْلَ النُّضْجِ ، وقبلَ أن تُنْزَلَ القِدْرُ ويَتَتَامَّ القومُ .

(والنَّشَّافُ) الذى يأخذُ حَرْفَ الجَرْدَقةِ[3] فَيَفْتَحُه ، ثم يغْمِسُهُ فى رأسِ القِدْرِ ، ويُشْرِبُه الدَّسَمَ ، يستأثِرُ بذلكَ دُونَ أصْحابِهِ .

(والمرْسَالُ) رَجُلاَنِ : أَحَدُهما إذا وَضَعَ فى فمه لُقْمَةَ هَرِيسةٍ أو ثَرِيدةٍ أو حَيْسَةٍ[4] أو أُرْزَةٍ ، أرسلَها فى جَوْفِ حَلْقِهِ إِرْسالاً . والرجلُ الآخَرُ : هُو الَّذِى إِذَا مَشَى فى أَشِبٍ[5] مِنْ فَسِيلٍ أو شَجَرٍ ، قَبَضَ علَى رأسِ السَّعَفَةِ ، أو علَى رأسِ الغُصْنِ ، لِيُنَحِّيَهَا عَنْ وَجْهِهِ . وإِذَا قَضَى وَطَرَهُ أرسلهَا مِنْ يَدِهِ. فهيَ لاَ مَحَالَةَ تَصُكُّ وَجْهَ صاحِبه الذى يَتْلُوهُ ، لا يَحْفِلُ بذلكَ ، ولا يَعْرِفُ ما فيهِ .

وأَمَّا (اللكَّامُ) فالذِى فِى فِيهِ اللُّقْمَةُ ، ثُم يَلْكُمُها بأخرَى ، قَبلَ إجادةِ مَضْغِها أو ابتلاعِهَا .

(والمصَّاصُ) الَّذِى يَمُصُّ جَوْفَ قَصَبةِ العَظْمِ ، بعد أنِ استَخْرَجَ مُخَّهُ ، واستأثَرَ بهِ دُونَ أَصْحابِهِ .

وأَمَّا (النَّفَّاضُ) فَالذى إِذَا فَرَغَ مِنْ غَسْلِ يدهِ فى الطَّسْتِ ، نَفَضَ يَدَيْه مِنَ الماءِ ، فنَضَحَ علَى

---

(١) استِطْراف الناس : أى عدهم ذلك طريفاً : أى شائقا ممتعاً .

(٢) فَكَازَها : أى جمعها ، والمقصود من ذلك البعد من التنعم والتلذذ والقرب من البداوة بتشويه طعام هذه الألوان .

(٣) الجردقة : الرغيف .

(٤) حَيْسَة : طعام من تمر مخلوط بالسمن واللبن المغلى الذى ترك حتى تقطر ماؤه .

(٥) أَشِب : الملتف ، والفسيل : صغار النخل .

أصْحابِهِ .

وأمَّا (الدَّلاَّكُ) فالَّذى لا يُجِيدُ تَنْقِيَةَ يديْه بالأشْنَانِ ، ويُجيدُ دَلْكَهُمَا بالمِنْدِيل . وله أَيضًا تفسيرٌ آخرُ - وليسَ هُو الذِى تظنُّهُ - وهو مَلِيحٌ . وسيقَعُ فى مَوْضِعِهِ ، إنْ شاءَ اللَّهُ .

(والمُقَوِّرُ) الَّذى يُقَوِّرُ الجرادِقَ .

(والمُغَرْبِلُ) الذِى يأخذُ وِعَاءَ المِلْحِ ، فَيُدِيرُهُ إِدارةَ الغرْبالِ ، ليَجْمَع أَبازِيرَهُ[1] ، يستأثِرُ به دُونَ أصحابِهِ ، لا يُبالِى أنْ يَدَعَ مِلْحَهُم بلاَ أَبْزارٍ .

(والمُحَلْقِمُ) الذِى يتكلمُ واللُّقْمَةُ قدْ بَلَغَتْ حُلْقُومَهُ . نقولُ لهذَا : قَبِيحٌ ! دَعِ الكلامَ إلى وَقْتِ إمكانِه .

(والمُسَوِّغُ) الَّذى يُعَظِّم اللُّقَمَ ، فلاَ يَزَال قَدْ غَصَّ ، ولا يَزَالُ يُسِيغُه بالماءِ .

(والمُبَلْعِمُ) الَّذى يأخُذُ حُرُوفَ الرَّغِيفِ ، أو يَغْمِزُ ظَهْرَ التَّمْرةِ بإبْهامِه ، ليَحْمِلاَ لَهُ مِنَ الزُّبْدِ والسَّمْنِ ، ومِنَ اللِّبَإِ[2] واللَّبنِ ، وَمِن البَيْضِ النِّيم بِرِشْتٍ ، أكْثَرَ .

(والمُخَضِّرُ) الَّذى يَدْلُكُ يَدَه بالأشْنَانِ من الغَمَرِ والوَدَكِ ، حتَّى إذَا اخْضَرَّ واسْوَدَّ مِنَ الدَّرَنِ ، دَلَكَ به شَفَتَهُ .

هذا تفسيرُ ما ذَكَرَ الحارِثى مِنْ كَلاَمِ أَبِى فاتِكٍ .

فأمَّا مَا ذَكَرَه هُوَ ، فإنَّ (اللَّطَّاعَ) مَعْرُوفٌ ، وهُو الذِى يَلْطَعُ إصْبَعَهُ ، ثم يُعِيدُهَا فى مَرَقِ القوْمِ أو لَبَنِهِم أو سَوِيقِهِم[3] ، وما أشْبَه ذلكَ .

(والقَطَّاعُ) الَّذى يَعَضُّ على اللُّقْمةِ ، فيقطَعُ نصفَها ، ثم يَغْمِسُ النِّصفَ الآخرَ فى الصِّباغِ .

(والنَّهَّاشُ) ، وهو مَعْروفٌ . وهُو الذى يَنْهَشُ اللحمَ كما يَنْهَشُ السَّبُعُ .

(والمَدَّادُ) الذِى ربَّما عَضَّ على العَصَبِ التى لم تَنْضجْ ، وهو يَمُدُّها بفيهِ ، ويَدُه تُوَتِّرها لَهُ . فربَّمَا قَطَعها بِنَتْرةٍ ، فيكونُ لهَا انْتِضَاحٌ على ثَوْبِ المُؤَاكِلِ . وهو الَّذى إذاَ أكَلَ معَ أصْحابِهِ الرُّطَب ، أو التَّمْرَ ، أو الهَرِيسةَ ، أو الأرُزَّةَ ، فأتَى علَى ما بَيْنَ يَدَيْه ، مَدَّ ما بَيْنَ أيدِيهم إليهِ .

(والدفَّاعُ) الَّذِى إذَا وَقَعَ فى القَصْعةِ عَظْمٌ فصارَ ممَّا يَلِيهِ ، نَحَّاه بلُقْمَتِه مِنَ الخبزِ ، حتَّى تَصيرَ مكانَهُ قطعةٌ مِنْ لحم ، وهُو فى ذلكَ كأنَّه يطلبُ بِلُقْمتِه تَشْرِيبَ المَرَقِ ، دُونَ إرَاغَةِ اللحمِ[4] .

(والمُحوِّلُ) هُو الذِى إذَا رأَى كثرةَ النَّوَى بينَ يديْه ، احتالَ له حتى يَخْلِطه بِنَوَى صاحبِهِ .

وأما ما ذَكره مِنَ (الضَّيْفِ) (والضَّيْفَنِ) ، فإنَّ الضَّيْفَنَ ضيْفُ الضيفِ.

---

(١) أبازيره : توابله .

(٢) اللِّبَأ : أول اللبن عند الولادة قبل أن يرق . وفى الطب : سائل تفرزه غدة الثدى قبيل الولادة وبعدها بأيام معدودة .

(٣) السويق : ما يعمل من الحنطة والشعير .

(٤) إرَاغَة اللحم : طلب اللحم ، أى السعى وراءه .

وأنشد أبو زَيْدٍ :

إذَا جَاءَ ضيفٌ جاء للضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فأوْدَى بمَا يُقْرَى الضُّيوفُ الضَّيَافِنُ[1]

وأما قولُه : (الواغِلُ) أهْوَنُ عليَّ منَ (الرَّاشِنِ) ، فإنَّه يَزْعُمُ أنَّ طُفَيْلِيَّ الشَّرابِ أهونُ عليَّ من طُفَيْلِيِّ الطعامِ .

وقولُ النّاسِ : فلانٌ طُفَيْلِيٌّ ، ليسَ منْ أصُولِ كلامِ العربِ : ليس كَالرَّاشِنِ واللُّعْمُوظِ . وأهْلُ مكةَ يُسمُّونهُ البُرَقِيَّ .

وكانَ بالكُوفةِ رجلٌ من بنى عبدِ اللَّه بنِ غَطَفَان يُسَمَّى طُفَيْلا . كانَ أبْعَدَ الناس نُجْعَةً[2] فى طَلَب الولائِم والأعْراسِ . فقيلَ له لذلكَ : طُفَيْلُ العَرَائِس ، وصارَ ذَلك نَبْزًا له ولَقَبًا ، لا يُعْرَفُ بغيرِهِ . فصارَ كلُّ مَنْ كانت تِلك طِعْمَتَه يقال له : طُفَيْلِيٌّ .

هذا منْ قول أبى اليَقْظَانِ .

ثُم قالَ الحارِثِيُّ : وأعْجَبُ مِنْ كلِّ عَجَبٍ ، وأطْرفُ مِنْ كلِّ طَرِيفٍ ، أنَّكم تُشِيرونَ عليَّ بإطْعامِ الأكَلَةِ ، ودَفْعِي إلَى الناسِ مَالى ، وأنتُم أتْركُ لهذَا مِنِّى. فإنْ زعمتُم أنِّي أكثرُ مالًا ، وأعَدُّ عُدَّةً ، فليسَ مِنْ حَالى وحالِكُمْ فى التَّقارُبِ ، أنْ أطْعِمَ أبَدًا ، وأنتمْ تأكُلونَ أبَدًا .

فَإذَا أتيتُمْ فى أموالكُم منَ البَذْلِ والإطْعامِ علَى قَدْرِ احتمالكُم ، عَرفتُ بذلكَ أنَّ الخَيْرَ أردتُم ، وإلَى تَرْبِيتى ذَهَبْتُم . وإلاَّ فإنَّكم إنَّما تَحْلُبُون حَلَبًا لكُم شَطْرُه[3] . بلْ أنتُم كمَا قالَ الشاعِرُ :

يُحِبُّ الخمرَ مِنْ مالِ النَّدَامَى ويَكْرَهُ أن يفارِقَهُ الفُلُوسُ

ثم قال : واللَّه إنِّى لو لم أتركْ مُؤاكلةَ الناسِ وإطعامَهم إلاَّ لسُوءِ رِعَةِ عَلِيٍّ الأسْوارِيِّ لتركتُه . ومَا ظنُّكُم برجُلٍ نَهَشَ بَضْعةَ لحمٍ تَعَرُّقًا[4] ، فبلعَ ضِرْسَه وهو لا يعلمُ ! فَعَلَ ذلكَ عنْدَ إبراهيمَ بن الخطَّابِ ، مَولَى سُلَيمانَ.

وكانَ إذَا أكلَ ذَهَبَ عقْلُه ، وجَحَظتْ عَيْنُه ، وَسكِر ، وسَدِرَ[5] ، وانْبَهر ، وتربَّد وجْهُه ، وعَصَب ، ولم يَسْمَعْ ولم يُبْصِرْ !

فلمَّا رأيتُ ما يَعْتَرِيهِ ، وما يَعْتَرِى الطَّعَامَ منه ، صِرْتُ لا آذَنُ له إلاَّ ونحنُ نأكلُ التَّمْرَ والجَوْزَ والباقِلِيَّ .

ولمْ يَفْجَأنِى قَطُّ وأنَا آكُلُ تَمْرًا إلاَّ اسْتَفَّه سَفًّا ، وحَسَاهُ حَسْوًا ، وذرَا به ذَرْوًا ؛ ولا وَجَده كَثِيرًا

(١) عيون الأخبار (١/ ٢٥٦) برواية : «تقرى» بدلا من «يقرى» .

(٢) نُجْعَةً : نجع الكلأ : طلبه فى مواضعه ، ونجع المكان : أتاه ونزل به .

(٣) الشطر : النصف .

(٤) تَعَرُّقا : أى استئصالا للحم من فوق العظم . لأن العُراق العظم الذى أكل لحمه .

(٥) سَدِرَ : تحير واضطرب .

إلاَّ تناولَ القَصْعةَ كجُمْجُمَةِ الثَّوْرِ ؛ ثُم يأخُذُ بحِضْنَيْها، ويُقِلُّها منَ الأرضِ ! ثم لا يزالُ يَنْهَشُها طُولا وعَرْضًا ، ورَفْعًا وخَفْضًا ، حتَّى يأتِيَ عليها جميعًا ! ثُم لا يَقع غَضَبُه إلاَّ عَلَى الأنْصَافِ والأثْلافِ !

ولم يَفْصِلْ تمرةً قَطُّ من تَمْرةٍ . وكانَ صاحِبَ جُمَل ، ولم يكن يَرْضَى بالتَّفَاريق ؛ ولا رَمَى بِنَواةٍ قطُّ ولا نَزَعَ قِمَعًا[1] ، ولا نَفَى عَنْه قِشْرًا ، ولا فَتَّشَهُ مَخَافَةَ السُّوسِ والدُّودِ !

ثمُ ما رأيتهُ قَطُّ ، إلاَّ وكأنَّه طالِبُ ثَأر ، وشَحْشحَانٌ[2] صاحِبُ طائِلة ! وكأنَّه عاشِقٌ مُغْتَلِم ، أو جائعٌ مَقْرورٌ[3]!

واللّه يا إخْوَتِي لو رأيتُ رجُلا يُفْسِدُ طينَ الرَّدَغَة ، ويضِيعُ مَاءَ البحْرِ ، لصَرَفْتُ عنهُ وَجْهِي!

فإذَا كانَ أصحابُ النظرِ ، وأهلُ الدِّيانةِ والفَلْسفةِ ، هذه سِيرتُهم ، وهكذا أدَبُهم ، فما ظَنُّكُمْ بِمَنْ لا يُعَدُّ ما يُعَدُّونَ ، ولا يَبْلُغُ من الأدَبِ حيثُ يَبْلُغونَ !

(قِصَّةُ الكِنْدِيّ)

حدّثَني عَمْرُو بن نِهْيَوِيٍّ ، قالَ : كانَ الكِنْدِيّ لا يزالُ يقُولُ للساكنِ ، وربَّما قالَ للجَارِ : إنَّ في الدارِ امرأةً بها حَمْلٌ . والوَحْمَى ربَّما أسْقَطَتْ مِنْ رِيحِ القِدْرِ الطَّيِّبة ! فإذَا طَبَخْتُمْ فَرُدُّوا شَهْوَتَها ، ولو بِغَرْفَةٍ أو لَعْقَةٍ ، فإنَّ النفسَ يردُّها اليَسِيرُ ! فإنْ لم تَفعلْ ذلكَ بعد إعْلامِي إيَّاكَ ، فكَفَّارَتُكَ - إنْ أسْقَطَتْ - غُرَّةٌ : عَبدٌ أو[4] أَمَةٌ ، ألْزَمْتَ ذلك نَفْسَكَ أمْ أبَيْتَ!

قالَ : فكانَ رُبَّما يُوافِي إلَى منزلِهِ مِنْ قِصَاعِ السُّكانِ والجِيرانِ ما يكفِيه الأيامَ ، وإنْ كانَ أكثرُهم يَفْطَنُ ويتغافَلُ .

وكانَ الكِنْديُّ يقولُ لعيالِهِ : أنْتم أحْسَنُ حالًا مِنْ أربابِ هَذِهِ الضِّياعِ : إنَّما لِكلِّ بَيْتٍ منهم لَوْنٌ واحدٌ . وعندكُم ألْوَانٌ !

قالَ : وكنتُ أتغدَّى عندَه يَوْما ، إذْ دخلَ عليه جَارٌ لهُ . وكانَ الجارُ لِي صديقًا . فلَمْ يَعْرِضْ عليه الغَدَاءَ . فاسْتَحْيَيْتُ أنَا منهُ . فقلتُ : لو أصَبْتَ معَنا ممَّا نأكلُ ! قالَ : قدْ واللّهِ فَعَلْتُ . قالَ الكِنْديُّ : ما بَعْدَ اللّه شيءٌ[5] ! قالَ : فكَتَفَهُ واللّه - يا أبَا عثمانَ - كَتْفًا لا يستطيعُ معهُ قَبْضًا ولا بَسْطًا ، وتَرَكَهُ ! ولوْ أكلَ لشَهِدَ عليهِ بالكُفْرِ ، ولكَان عندَه قد جَعَلَ معَ الله شيئًا !

قالَ عَمْرٌو : بَيْنَا أنا ذَاتَ يوم عِندَه ، إذ سَمِعَ صَوْتَ انقلابِ جَرَّةٍ مِنَ الدارِ الأخْرَى . فَصَاحَ : أيْ قِصَافُ ! فقالتْ مجيبةً لهُ : بِئْرٌ وحَيَاتِك ! فكانتِ الجاريةُ في الذَّكاءِ ، أكْثَرَ منه في الاسْتِقصاءِ .

---

(١) نَزَعَ قِمَعًا : ما على التمرة ونحوها ، وهو الذي تتعلق به .

(٢) شَحشَحَان : صاحب الغيرة على حق يطلبه . (٣) القرّ : البَرد ، أي أصابه البرد .

(٤) غرة : الغرة : بياض في وجه الفرس ، والعبد أو الأمة دية للجنين الذي أسقط .

(٥) انظر العقد الفريد (٦/ ١٤٢) .

(بين معبد والكندى فى حوار طويل)

قالَ مَعْبَدٌ : نزلنَا دَار الكِنْدِيِّ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ ، نُرَوِّجُ لهُ الكِرَاءَ ، ونَقْضِى له الحوائجَ ، ونَفِى له بالشَّرْطِ .

قلتُ : قَدْ فهِمتُ تَرْوِيجَ الكِرَاءِ ، وَقَضَاءَ الحوائجِ ، فما مَعْنَى الوفاءِ بالشَّرْطِ ؟ قالَ : فى شَرْطِهِ على السكَّانِ أَنْ يكونَ له رَوْثُ الدابَّةِ ، وبَعْرُ الشَّاةِ ، ونِشْوَارُ العَلُوفةِ[1] ، وألاَّ يُخْرِجُوا عَظْما ، ولا يُخْرِجُوا كُسَاحةً ، وأنْ يكونَ له نَوَى التَّمْرِ ، وقُشُورُ الرُّمَّانِ ، والغَرْفَةُ مِن كلِّ قِدْرٍ تُطْبَخُ لِلْحُبْلى فى بَيْتِهِ !

وكانَ فى ذلِكَ يتنزَّلُ عليهِمْ . فكانُوا لِطِيبِهِ ، وإفْراط بُخْلِهِ ، وحُسْنِ حَدِيثِهِ ، يَحْتَمِلونَ ذلك[2] .

قال مَعْبَدٌ : فبيْنَا أنا كذلكَ ، إذْ قَدِمَ ابنُ عمٍّ لى وَمَعهُ ابنٌ لهُ ، إذَا رُقْعَةٌ منه قد جاءتْنِى : إنْ كان مُقَامُ هذين القَادِمَيْن ليلةً أو لَيْلَتَيْن احْتَمَلْنَا ذلكَ ، وإنْ كانَ إطماعُ السُّكانِ فى اللَّيْلة الواحدةِ يَجُرُّ علينا الطمعَ فى اللَّيالى الكثيرة .

فكتبتُ إليهِ : ليسَ مُقامُهمَا عندَنا إلاَّ شَهْرًا أو نَحْوَه .

فكتبَ إلىَّ : إنَّ دَارَكَ بثلاثين دِرْهما . وأنتم سِتَّة ، لكلِّ رأس خَمْسةٌ . فإذْ قَدْ زِدتَ رَجُلَيْن ، فلا بدَّ من زيادةِ خَمْسَتَيْن . فالدارُ عليك من يَوْمِكَ هذَا بِأَربعينَ! .

فكتبتُ إليه : وما يَضُرُّك من مُقَامِهِمِا ، وثِقَلُ أبدانِهما علَى الأرضِ التى تَحْمِلُ الجِبال ، وثِقَلُ مُؤْنَتهما علىَّ دُونَكَ ؟ فاكْتُبْ إلىَّ بِعُذْرك لأَعْرِفَهُ .

ولمْ أدْرِ أَنِّى أهْجُمُ على ما هَجَمْتُ ، وأنِّى أقَعُ منهُ فيما وقعتُ !

فكتبَ إلىَّ : الخِصالُ الَّتى تَدْعُو إلى ذلك كثيرةٌ . وهِى قائمةٌ معروفةٌ : من ذلكَ سُرْعةُ امتلاءِ البَالُوعةِ ، وما فى تَنْقِيتها منْ شِدَّةِ المُؤْنةِ . ومْن ذَلكَ أنَّ الأَقْدامَ إذا كَثُرتْ ، كَثُرَ المَشْىُ على ظُهُور السُّطُوح المُطَيَّنة ، وعلَى أَرْضِ البُيُوتِ المُجَصَّصةِ[3] ، والصعودُ على الدَّرَجِ الكثيرةِ : فَينْقَشِرُ لذلكَ الطينُ ، ويَنْقَلِعُ الجِصُّ ، ويَنْكَسِرُ العَتَبُ ، مع انْثناءِ الأجذاعِ ، لكَثْرةِ الوطْءِ ، وتكسُّرِها لِفَرْطِ الثِّقَلِ! وإذَا كَثُرَ الدُّخولُ والخُرُوجُ ، والفَتْحُ والإغْلاقُ ، والإقْفَالُ وجَذْبُ الأقْفالِ ، تهشَّمتِ الأبوابُ ، وتَقَلَّعتِ الرَّزَّاتُ .

وإذَا كَثُرَ الصِّبيانُ ، وتضاعفَ البَوْشُ[4] ، نُزِعتْ مساميرُ الأبوابِ ، وقُلِعتْ كلُّ ضَبَّةٍ ، ونُزِعتْ كلُّ رَزَّةٍ ، وكُسِرَتْ كلُّ جَوْزَة ؛ وحفِرَ فيها آبارُ الدَّدَنِ[5] ، وهَشَمُوا بَلاَطَها بالمَدَاحِى[6] . هذَا مع

---

(١) نِشْوَارُ العلُوفة : ما تبقيه الدابة من العلف . (٢) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٨١ ، ٢٨٢) .

(٣) المُجَصَّصة : جصص البناء : أى طلاه بالجص ، والجص هو الجبس وهو خام من كبريتات الكالسيوم .

(٤) البَوْشُ : الجماعة في كثرة واختلاط وتطلق على الغوغاء . (٥) الدَّدَن : اللعبُ واللهو .

(٦) المَدَاحِي : المدحاة خشبة يدحو بها الصبى فتمر على الأرض لا تأتى على شىء إلا اجتحفته وهى لعبة يلعب بها أهل مكة وهى أحجار كالأقراص وتحفر حفرة بقدرها فيتنحون عنها قليلا ثم يدحون بتلك الأحجار إلى تلك الحفرة فإن وقع فيها الحجر فقد غلب صاحبها وإن لم يقع غُلِبَ .

تخريبِ الحِيطانِ بالأوْتادِ، وخَشَبِ الرُّفُوفِ .

وإذَا كَثُر العِيَالُ والزُّوَّارُ ، والضِّيفانُ والنُّدَمَاءُ ، احتِيجَ مِنْ صَبِّ الماءِ ، واتِّخاذِ الحِببَةِ القاطِرةِ ، والجِرَارِ الرَّاشِحةِ ، إلَى أضْعَافِ ما كانوا عليه . فكَمْ مِنْ حَائطٍ قد تأكَّلَ أسْفَلُه ، وتناثَرَ أعلاَه ، واستَرْخَى أساسُه ، وتداعَى بُنْيَانُه ، مِنْ قَطْرِ حُبٍّ ، ورَشْح جَرٍّ ، ومِنْ فَضْلِ مَاء البِئر ، ومِنْ سُوءِ التَّدْبيرِ .

وعلى قَدْرِ كَثْرتِهِم يَحْتاجُونَ من الخبيزِ والطبِيخِ ، ومن الوَقُودِ والتَّسْخِينِ . والنارُ لا تُبْقِي ولا تَذَرُ . وإنَّما الدُّورُ حَطَبٌ لهَا . وكلُّ شيءٍ فيها مِنْ مَتَاعٍ فهوَ أكْلٌ لهَا . فكَمْ مِنْ حريقٍ قَدْ أتَى علي أصْلِ الغَلَّةِ ، فكلَّفْتُمْ أهلَها أغْلَظَ النَّفقةِ . وربَّما كانَ ذلِكَ عِنْدَ غايةِ العُسْرةِ ، وشِدَّةِ الحالِ . وربمَّا تَعدَّتْ تلكَ الجِنَايَةُ إلَى دُورِ الجيرانِ ، وإلَى مُجَاوَرَةِ الأبدانِ والأموالِ

(رب الدار وبليته من السكان)

فلو تَرَكَ الناسُ حِينئذٍ ربَّ الدارِ وقَدْرَ بليَّتِهِ ، ومِقْدَارَ مُصِيبتِه ، لكانَ عَسَى ذلكَ أنْ يكونَ مُحْتَمَلًا . ولكنَّهُم يتشاءَمُونَ به ، ولا يزالُون يَسْتَثْقِلونَ ذِكْرَهُ ، ويُكْثِرُون مِنْ لائِمتِهِ وتَعْنِيفِهِ! .

نعمْ ، ثُم يتَّخذُونَ المطابخَ فِى العَلالَيِّ علَى ظُهُورِ السُّطُوحِ ، وإنْ كانَ فِى أرضِ الدارِ فَضْلٌ ، وفِى صَحْنِها متَّسَعٌ ؛ مَعَ ما فِي ذلكَ مِنَ الخطَارِ بالأنْفُسِ ، والتَّغْرِيرِ بالأموالِ ، وتعَرُّضِ الحُرَمِ ليلةَ الحَرِيقِ لأهلِ الفَسادِ ، وهُجُومِهِم معَ ذلكَ علَى سرٍّ مكْتومٍ ، وخَبِىءٍ مَسْتُورٍ ، مِنْ ضَيْفٍ مُسْتَخْفٍ ، ورَبِّ دارٍ مُتَوارٍ ، ومِنْ شَرابٍ مَكْرُوهٍ[١] ، ومِن كِتابٍ مُتَّهَمٍ[٢] ، ومِنْ مالٍ جَمٍّ أرِيدَ دَفْنُهُ ، فأعْجَلَ الحريقُ أهلَه عَنْ ذلك فيه ، ومِنْ حَالاتٍ كَثِيرة ، وأمورٍ لا يُحِبُّ الناسُ أن يُعْرَفُوا بهَا .

ثُم لا يَنْصِبُونَ التَّنَانِير[٣] ، ولا يُمَكِّنُونَ للقُدُورِ ، إلاَّ علَى مَتْنِ السَّطْحِ ، حيثُ ليسَ بينَها وبينَ القَصَبِ والخَشَبِ إلاَّ الطينُ الرَّقيقُ ، والشىءُ لا يَقِى . هذَا مَعَ خِفَّة المُؤْنَةِ فى إحْكامِها ، وأَمْنِ القُلُوبِ منَ المَتَالِفِ بسببِها .

فإنْ كنتُم تُقْدِمُونَ علَى ذلكَ مِنَّا ومنْكم وأنتُم ذاكِرُونَ ، فهذا عَجَبٌ ! وإنْ كنتُم لم تَحْفِلُوا بمَا عليكُم فى أموالنَا ، ونَسِيتُمْ ما عليكُم فى أموالكُم ، فهذَا أعْجَبُ ! .

ثُم إنَّ كثيرًا مِنْكُمْ يُدَافِعُ بالكِراءِ ، ويُمَاطِلُ بالأدَاءِ . حتَّى إذَا جُمِعتْ أَشْهُرٌ عليه ، فَرَّ وخلَّى أربَابها جِياعًا ، يتندَّمُونَ علَى ما كانَ مِنْ حُسْنِ تقاضِيهِم وإحْسَانِهم . فكانَ جزاؤُهم وشُكْرُهمْ اقْتطاعَ حُقُوقِهم ، والذَّهَابَ بأقْواتِهم .

---

(١) شَراب مَكْرُوه : يقصد به الخمر وهو محرم شرعاً . (٢) كتاب متهم : المقصود رسالة مرتاب ومشكوك فى أمرها .

(٣) التَّنَانِير : جمع تنور ، وهو ما يخبز فيه .

ويسكنُها الساكِنُ حينَ يَسْكُنُها وقدْ كَسَحْنَاهَا ونظَّفنَاهَا ، لِتَحْسُنَ فى عَيْنِ المستأجِرِ ، وليَرْغَبَ فيهَا النَّاظرُ . فإذَا خَرَجَ تَرَكَ فِيها مَزْبَلةً وخَرَابًا ، لا تُصْلِحُه إلاَّ النَّفقةُ المُوجِعَةُ .

ثُم لاَ يَدَعُ مَترْسًا[1] إلا سَرَقَهُ ، ولاَ سُلَّمًا إلا حَمَلهُ ؛ ولا نُقْضًا[2] إلاَّ أخَذَهُ ، ولاَ بَرَّادَةً إلاَّ مَضَى بهَا معهُ . ولا يَدَعُ دَقَّ الثَّوبِ ، والدَّقَّ فى الهاوَنِ والمِيجَانِ ، فى أرضِ الدارِ .

ويَدُقُّ علَى الأجْذَاعِ والحواضِنِ والرَّواشِنِ[3]

وإنْ كانتِ الدارُ مُقَرْمَدَةً[4] أو بالآجُرِّ مَفْرُوشةً ، وقد كانَ صاحِبُها جَعَلَ فى ناحيةٍ منها صَخْرةً ، ليكُونَ الدَّقُّ عليهَا ، ولِتَكُونَ واقِيةً دُونَها ، دعاهُمُ التهاوُنُ والقَسْوَةُ ، والغِشُّ والفُسُولَةُ[5] ، إلَى أنْ يَدُقُّوا حَيْثُ جَلَسُوا ، وإلَى ألاَّ يَحْفِلُوا بمَا أَفْسَدُوا ! لم يُعْطِ قَطُّ لذلكَ أرْشًا[6] ، ولا استَحلَّ صاحبَ الدارِ ، ولا استغفرَ اللَّه مِنْه فى السِّرِّ! .

ثُم يَسْتَكْثِرُ مِنْ نَفْسِه فى السَّنَةِ إخراجَ عَشَرةِ دارهمَ ، ولا يستكثِرُ مِنْ ربِّ الدَّارِ ألْفَ دينارٍ فى الشِّراءِ . يَذْكُرُ مَا يَصِيرُ إلينَا معَ قلَّتهِ ، ولاَ يذكرُ ما يصيرُ إليه معَ كَثْرتِه ! .

هذَا ، والأيَّامُ الَّتى تَنْقُضُ المُبْرَمَ ، وتُبْلِى الجِدَّةَ ، وتُفرِّقُ الجَمِيعَ المُجْتَمِعَ، عامِلةٌ فى الدُّورِ ، كما تَعْمَلُ فى الصُّخورِ ، وتأخذُ مِنَ المنازِلِ ، كمَا تأخُذُ مِنْ كلِّ رَطْبٍ ويابِسٍ ، وكمَا تَجْعَلُ الرَّطْبَ يابسًا هَشِيمًا ، والهَشِيمَ مُضْمَحِلاًّ .

ولانْهِدَامِ المنازِلِ غَايةٌ قريبةٌ ، ومدَّةٌ قصِيرةٌ . والساكنُ فيهَا هو كانَ المتمتِّعَ بها ، والمنتفِعَ بمرافقِهَا . وهُو الذى أبْلَى جِدَّتَها وتَحلاَّهَا . وبه هَرِمَتْ وذهبَ عُمُرُها ، لِسُوءِ تَدْبيره .

فإذَا قَسَمْنا الغُرْمَ عندَ انْهِدَامِها بإعادتهَا ، وبعدَ ابتنائهَا ، وغُرْمَ ما بين ذلِكَ مِنْ مَرَمَّتِها وإصلاحهَا ؛ ثُم قابَلْنا بذلكَ ما أخَذْنا مِنْ غَلاَّتها ، وارتَفَقْنَا[7] بهِ منْ إكْرائِها ، خَرجَ علَى المُسْكِنِ مِنَ الخُسْرانِ ، بِقَدْرِ ما حَصَلَ للسَّاكِن منَ الرِّبْحِ . إلاَّ أنَّ الدَّراهمَ التى أخْرَجْناهَا مِنَ النَّفقةِ كانتْ جُمْلةً ، والَّتى أخَذْنَاهَا علَى جِهةِ الغَلَّةِ جاءتْ مُقَطَّعةً .

وهذَا مَعَ سُوءِ القضاءِ ، والإحْوَاجِ إلَى طفولِ الاقْتِضاءِ ، ومعَ بُغِضِ السَّاكِنِ للمُسْكِنِ ، وحُبِّ المُسْكِنِ للسَّاكِنِ ؛ لأنَّ المُسْكِنَ يُحِبُّ صِحَّةَ بدَنِ الساكنِ ، ونَفَاقَ سُوقِه ، إنْ كَانَ تَاجِرًا ، وتَحَرُّكَ صِناعتِه ، إنْ كانَ صانِعًا ؛ ومَحَبَّةِ الساكِنِ أن يَشْغَلَ اللهُ عنهُ المُسْكِنَ كيفَ شاءَ : إن شاءَ شَغَله بِعَيْنِه ، وإنْ شَاء بزمانِهِ ، وإنْ شاءَ بِحَبْسٍ ، وإن شَاء بَموْتٍ! .

ومَدَارُ مُنَاهُ أنْ يُشْغَلَ عنهُ . ثم لا يبالى كيفَ كانَ ذلكَ الشُّغْلُ ! إلاَّ أنَّه كلَّما كانَ أشدَّ كان

---

(١) مَتْرَس : خشبة أو حديدة توضع خلف الباب لإحكام إغلاقه . (٢) النقض : البناء المهدم .

(٣) الروشن : الرَّف ، والنافذة . (٤) مُقَرْمَدَة : القرمد كل ما طُلى به للزينة كالزعفران والجص .

(٥) فسل الرجل فسولة : جبن وضعف وساء رأيه . (٦) الأَرْش : ما يعطى تعويضا عن النقص والعيب .

(٧) ارْتَفَق به : انتفع واستعان .

أحبَّ إليه ، وكان أجْدَرَ أَنْ يأمَنَ ، وأخْلَقَ لأَنْ يَسْكُنَ . وعلى أنَّه إنْ فَتَرتْ سُوقُه ، أو كسَدَتْ صناعَتُه ، ألحَّ فى طَلَبِ التَّخْفِيفِ منْ أصلِ الغَلَّةِ ، والحطِيطَةِ ممَّا حَصَلَ عليهِ من الأجْرةِ . وعلَى أنَّهُ إنْ أَتاهُ اللهُ بالأَرْبَاحِ فى تجارتهِ ، والنَّفاقِ فى صناعتهِ ، ولم يَرَ أن يَزِيدَ قيراطًا فى ضَرِيبتهِ ، ولا أنْ يُعَجِّل فَلْسًا قبلَ وَقْتهِ .

(مساوئ السُّكان)

ثُم إنْ كانتِ الغَلَّةُ صِحَاحًا ، دَفعَ أَكْثَرَهَا مُقَطَّعَةً . وإنْ كانَتْ أنْصافًا وأرباعًا ، دَفَعَها قُراضَةً مُفَتَّتة . ثم لا يَدَعُ مُزأبَقًا[١] ، ولا مُكَحَّلًا ، ولاَ زائِفًا، ولا دِينارًا بَهْرَجًا ، إلا دَسَّهُ فيه ، ودلَّسهُ عليه ، واحتالَ بكلِّ حِيلةٍ ، وتأتَّى له بكلِّ سَبَبٍ . فَإنْ ردُّوا عليه بعدَ ذلكَ شيئًا ، حَلَفَ بالغَمُوسِ[٢] إنَّه لَيسَ مِنْ دَرَاهِمِه ، ولا مِن مالِهِ ، ولا رآه قطُّ ، ولا كانَ فى مِلْكهِ .

فإنْ كان الرسولُ جارية ربَّ الدار أفْسَدَها . وإن كانَ غلاما خَدَعَهُ . هذَا مع الإشْرافِ علَى الجِيرانِ ، والتَّعرُّضِ للجارَاتِ ، ومعَ اصْطِيادِ طُيُورِهم، وتَعْرِيضِنَا لِشِكَايتِهِم! .

وربَّما استضعفَ عُقُولَهم ، وطَمِعَ فى فَسادِهم وغَبْنِهم . فلاَ يَزَالُ يَضْرِبُ لهُم بالأَسْلافِ[٣] ، ويُغْرِيهم بالشَّهَوَاتِ ، ويفتَحُ لهم أبوابًا منَ النَّفقاتِ ، ليَغْبِنَهم ، ويَرْبَحَ عليهم . حتى إذَا استَوْثَقَ منهُم ، أعْجَلَهم ، وحَزَقَ بهِم[٤] ، حتى يَتَّقُوه ببيعِ بَعْضِ الدارِ ، أو باسْتِرْهانِ الجميعِ ، لِيَرْبَح مَعَ الذَّهابِ بالأصلِ السَّلامةَ - مَعَ طُولِ مُقَامِهِ - مِنَ الكراءِ . وربَّما جَعَله بَيْعا فى الظاهرِ ، وَرَهْنًا فى الباطنِ ، فحينئذ يَفَظُّ بهم دُونَ المُهْلة ، ويدَّعِيها قَبْلَ الوَقْت! .

وربّما بلغَ منَ استضعافهِ ، واسْتِثْقالِه لأَداءِ الكِرَاء ، أنْ يدَّعِيَ أنَّ له شَقِيصًا[٥] ، وأَن له يَدًا ، لِيصيرَ خَصْمًا مِنَ الخُصومِ ، ومنازعًا غيرَ غاصبٍ .

ورُبَّما اكْتَرَى المنزلَ وفيه مَرَمَّةٌ ، فاشْتَرَى بعضَ ما يُصْلِحها . ثم يَتَوَخَّى عاملًا جَيِّدَ الكُسْوةِ ، وجِيرانًا أصحابَ آنيةٍ وآلةٍ . فإذَا شُغِلَ العاملُ وغَفَلَ ، اشْتَملَ على كلِّ ما قَدَر عليه ، وتركهم يَتَسَكَّعون ! .

وربَّما استأجَرَ إلى جَنْبِ سجْنٍ ، ليَنْقُبَ أهْلُه إليه ، وإلى جَنْب صَرَّاف ليَنْقُبَ عليه ، طَلَبًا لِطُولِ المُهْلة والسَّتْر ، ولِطولِ المُدَّةِ والأمنِ .

وربَّما جَنَى الساكنُ ما يَدْعُو إلَى هَدْمِ دارِ المُسْكِن : بأَنْ يَقْتُل قَتِيلا ، أو يَجْرَحَ شَرِيفا . فَيأتى

---

(١) مُزأبَقًا : مطلي بالزئبق ، وهذا من تزييف الدراهم بطلائها به .

(٢) بالغَمُوس : اليمين الغموس اليمين الكاذبة ؛ لأنها تغمس صاحبها فى النار .

(٣) الأسلاف : جمع سلف ، وهو إقراضهم المال .

(٤) حَزَق : أحاطت بهم مكايده من كل جانب وشدد عليهم .

(٥) شَقِيصًا : الشقيص : نصيب معلوم غير مفروز .

السلطانُ الدَّارَ، وأربابُها إمَّا غُيَّبٌ، وإمَّا أيتامٌ، وإمَّا ضُعَفاءُ؛ فلاَ يَصْنعُ شيئًا دُونَ أنْ يُسَوِّيَها بالأرضِ!.

وبَعْدُ فالدُّورُ مُلَقَّاةٌ، وأربابُها مَنْكوبُونَ ومُلَقَّوْنَ. وَهُمْ أشدُّ الناسِ اغْترارًا بالناسِ، وأبْعَدُهُم غايةً مِنْ سَلامةِ الصُّدُورِ. وذلِكَ أنَّ مَنْ دفَعَ دارَه ونِقْضَها وسَاجَها[1] وأَبْوَابَهَا، مَعَ حَدِيدِها وذَهَبِ سُقُوفِها، إلَى مَجْهُول لا يُعْرَف، فقد وَضَعَها في مَوَاضِعِ الغَرَر، وعلى أعْظَمِ الخَطَر. وقدْ صَارَ في مَعْنَى المُودِعِ، وصارَ المُكْتَرِي في مَوْضِعِ المُودَعِ. ثمَّ لَيْسَتِ الخِيانَةُ وَسوءُ الوِلايةِ إلَى شيءٍ مِنَ الودائعِ أسْرَعَ منهَا إلى الدُّورِ.

وأيْضًا، إنَّ أصْلَحَ السُّكَّانِ حالا مَنْ إذا وَجَدَ في الدارِ مَرَمَّةً، فَفَوَّضُوا إليه النفقةَ، وأنْ يَكونَ ذلكَ مَحْسوبًا لهُ عنْدَ الأهِلَّة، يُشَفِّفُ في البِناءِ، ويَزِيدُ في الحِسابِ.

« فَما ظَنُّك بقَوْمٍ هؤلاءِ أصْلَحُهُم، وهُمْ خيَارُهمَ! »

« وأنتُم أيضًا اكْتَرَيْتُمْ مُسْتَغَلاَّتِ غيرنا بأكْثَرَ مما اكْتَرَيْتُمُوهاَ منَّا. فسِيرُوا فينَا كسِيرتِكُم فيهِم، وأعْطُونَا مِنْ أنفسِكم، مِثْلَ ما تُريدونَه مِنَّا ».

« وربمَّا بَنَيتم في الأرضِ. فإذَا صارَ البِنَاءُ بُنْيانَكُم، وإنْ كانتْ الأرضُ لغيرِكم، ادّعيتُمْ الشَّرِكَةَ، وجَعَلْتُموه كالإجارةِ، وحتَّى تُصَيِّرُوه كتِلاَدِ[2] مالٍ، أو مَوْرُوثِ سَلَفٍ »

« وجُرْمٌ آخرُ: وهُو أنّكم أهلكْتُم أصُولَ أموالِنا، وأخْرَبْتُم غَلاَّتِنا، وحَطَطْتُم بسُوءِ مُعاملتِكُم أثمانَ دُورِناَ ومُسْتَغَلاَّتِنا، حتَّى سَقَطتْ غَلاَّتُ الدُّورِ مِنْ أعينِ المَيَاسِيرِ وأهلِ الثَّروةِ، ومِنْ أعْيُنِ العَوَامِّ والحِشْوَةِ[3]، وحتَّى يُدافِعُوكُم بكُلِّ حِيلةٍ، وصَرَفُوا أموالَهم في كلِّ وَجْهٍ، وحتَّى قالَ عُبَيْدُ ابنُ الحَسَنِ قَوْلًا أرسَلَه مَثَلًا، وعادَ علينَا حُجَّةً وضَرَرا. وذَلِكَ أنَّه قالَ: غَلَّةُ الدارِ مُسْكَةٌ، وغلّة النَّخْلِ كَفَافٌ. وإنمَّا الغَلَّةُ غلَّةُ الزَّرْعِ والنَّسُولَتَيْنِ[4] ».

« وَإنمَّا جَرَّ ذلكَ علينَا حُسْنُ اقتضَائِنَا، وصَبْرُنا علَى سُوءِ قَضَائِكم، وأنتُم تُقَطِّعونَها علينَا، وهي عليكُم مُجْمَلَة، وتَلْوُونَنَا بها، وهيَ عليكم حَالَّةٌ. فصارتْ لذلكَ غَلاَّتُ الدُّورِ - وإنْ كانَتْ أكْثَرَ ثمنًا ودَخْلًا - أقلَّ ثمنًا وأخبَثَ أصْلًا مِنْ سَائِرِ الغَلاَّتِ ».

وأنتُم شَرٌّ علينَا من الهِنْدِ والرُّومِ، ومِنَ التُّركِ والدَّيْلَمِ[5]، إذْ كُنْتُم أحْضَرَ أذىً، وأدْوَمَ شرًّا » « ثُم كانتْ هذه صِفَتَكم وحِلْيَتَكُم ومُعَامَلَتَكم، في شيءٍ لَا بدَّ لكُم منه، فكَيفَ كنتُم لو امتُحِنْتُم بما لَكُمْ عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ، والوجوهُ فيه مُعْرِضَةٌ، وأنتُم فيه بالخِيارِ، وليسَ عليكُمْ طريقُ الاضْطِرارِ؟ ».

(١) سَاجَها: الساج: نوع من الشجر يعظم جدًا ويذهب طولاً وعرضاً، والمقصود هنا الخشب وهو في بلاد الهند.
(٢) كتِلاَدِ: التلاد: كل مال قديم.
(٣) الحِشْوَة: الحشوة من الناس: رذالتهم.
(٤) النَّسولَتَين: الإبل والغنم، والمقصود بغلتهما أولادهما. (٥) الديلم: جيل من الترك.

« وهذاَ معَ قَوْلكُم : إنَّ نُزُولَ الكراءِ ، أصْوَبُ مِنْ نُزولِ دُورِ الشِّراءِ . وقلتُم : لأَنَّ صاحِبَ الشِّراء قَدْ أغْلَقَ رَهْنَه ، وأشْرَطَ نَفْسَه ، وصارَ بها مُمْتَحَنًا ، وبثمنها مُرْتَهَنًا » .

« ومَنِ اتخذَ دارًا فقدْ أقامَ كَفِيلًا لا يَخْفِرُ[1] ، وزَعِيمًا لا يَغْرَمُ . وإنْ غابَ عنهَا حَنَّ إليها . وإنْ أقَامَ فيها ألْزَمَتْه المُؤَنَ ، وعَرَّضَتْه للفِتَنِ ، إنْ أساءُوا جِوارَه ، وأنْكِرَ مَكَانُه ، وبَعُدَ مُصلاَّه ، وماتَ عنهُ سُوقُه ، وتفاوتتْ حوائجُه ، ورأَى أنَّه قَدْ أَخْطَأَ في اخْتِيارِهَا علَى سِواها ، وأنَّه لم يُوَفَّق لِرُشْدِه حينَ آثَرَهَا علَى غَيْرِها . وإنَّ مَنْ كانَ كذلكَ فهو عَبْدُ دَارِه ، وخَوَلُ[2] جارِه . »

« وإنَّ صاحِبَ الكِرَاءِ الخِيارُ في يَدِهِ ، والأمرُ إليهِ : فكلُّ دارٍ هي له مُتَنَزَّهٌ ، إنْ شاء ومَتْجرٌ ، إنْ شاءَ ، ومَسْكَنٌ ، إنْ شاء . لم يَحْتَمِل فيها اليسيرَ من الذُّلِّ ، ولا القليلَ من الضَّيْم ، ولا يَعْرِفُ الهَوَانَ ، ولا يُسامُ الخَسْفَ ، ولا يَحْتَرِسُ منَ الحُسَّادِ ، ولا يُدَارِى المُتَعَلِّلِينَ . »

« وصاحبُ الشِّرَاء يَجْرَعُ المُرَارَ ، ويُسْقَى بكأسِ الغَيْظِ ، ويكُدُّ لِطَلَبِ الحوائج ، ويَحْتَمِل الذِّلّةَ ، وإنْ كانَ ذا أَنَفَةٍ . إن عَفَا علَى كَظْم . ولا يُوَجَّهُ ذلكَ منهُ إلاَّ إلَى العَجْزِ . وإنْ رَامَ المُكَافأة ، تَعرَّضَ لأكثَرَ مما أَنكرهُ . قالَ رسولُ الله ﷺ : الجارَ قبلَ الدارِ ، والرَّفيقَ قبلَ الطَّرِيقِ »[3] .

« وزعمتُم أنَّ تَسَقُّطَ الكِراء أهْوَن ، إذْ كانَ شيئًا بَعْدَ شيء ، وأن الشَّدائِد إذَا وقعتْ جُمْلةً جاءتْ غَامِرةً للقوةِ . إذا تَقَطَّعُ وتَفَرَّقُ ، فليسَ يَكْتَرِثُ لها إلاَّ مَنْ يَفْقِدُهَا ويَذْكُرها . »

« ومالُ الشِّراء يَخْرُج جُمْلَةً ، وثُلْمَتُه[4] في المالِ واسعةٌ ، وطَعْمَتُه نَافِذةٌ . وليسَ كلُّ خَرْقٍ يُرْقع ، ولا خارجٍ يَرْجعُ » .

« وأنَّه قدْ أمِنَ منَ الحَرَقِ والغَرَقِ ، ومَيْل أسْطُوَانٍ[5] ، وانْقِصافِ سَهْم ، واسترْخاءِ أسَاسٍ ، وسُقوطِ سُتْرةٍ ، وسُوءِ جِوارٍ ، وحَسَدِ مُشَاكِلٍ[6] » .

« وقلتُم إنْ كانَ تاجِرًا ، فتصريفُ ثَمنِ الدَّارِ في وجُوهِ التِّجاراتِ أربَحُ ، وتحويلهُ في أصنَافِ البِيَاعاتِ أكْيَسُ . وإنْ لم يَكُنْ تاجرًا ، ففيماَ وَصَفْناه لهُ ناهٍ ، وفيما عَدَدْنا لهُ زاجرٌ » .

« فلم يمنعكم حُرْمَةُ المُسَاكَنِة ، وحَقُّ المُجَاوَرة ، والحاجةُ إلَى السُّكْنَى ، ومُوَافَقَةُ المنزل . أنْ أشرتُم علَى النَّاسِ بتركِ الشِّراءِ !: وفي كَسَاد الدُّورِ فَسَادٌ لأثمانِ الدُّورِ ، وجَرَاءةٌ للمستأجر ، واسْتِحْطاطُ من الغَلَّةِ ، وخُسْرانٌ في أَصْلِ المالِ » .

« وزعمتُم أنَّكُم قَدْ أحسنتُم إلينا حينَ حَثَثْتُمُ الناسَ علَى الكِرَاءِ ، بلْ إنمَّا أردتُم أنْ تَضُرُّونا

(١) يَخْفِرُ : يفى بالذمة والعهد .
(٢) خَوَلُ : خادم . أى يخدم جاره .
(٣) ضعيف . أخرجه السيوطى فى الجامع الصغير (١/ ١٤٩) .
(٤) ثُلْمَتُه : الثلمة : الخلل فى الحائط وغيره .
(٥) الأسطوان : العمود
(٦) مشاكل : مشابه ونظير .

بتزهيدكُمْ في الشراءِ ! » .

« وليسَ يَنْبَغِي أن يُحكَم علَى كلِّ قومٍ إلا بسبيلهم ، وبالَّذى يَغْلِبُ عليهم منْ أعمالِهم .

فهذِه الخِصالُ المذمومةُ كلُّها حُجّةٌ عليكُم ، وكلُّها داعيةُ تُهمَتِكُم ، وأخْذِ الحَذَرِ منكُم ولَيْسَتْ لكُم خَصْلةٌ مَحْمُودة ، ولا خَلَّةٌ فيما بَيْنَنَا وبينَكُم مَرْضِية ! » .

« وقد أريْناكم أنَّ حُكْمَ النازلينَ كحكمِ المقيمين ، وأنَّ كلَّ زِيادَةٍ فلهَا نصِيبٌ منَ الغَلّة » .

« ولو تغافلتُ لكَ - يا أخاَ أهْلِ البَصْرةِ - عَنْ زِيَادةِ رَجُلينِ ، لم أَبْعِدْكَ - علَى قَدْرِ ما رأيتُ منكَ - أنْ تُلْزِمنى ذلكَ - فيما يتبيَّن - حتَّى يصيرَ كِرَاءُ الواحدِ ككِراءِ الألْفِ ، وتَصِيرَ الإقامةُ كالظَّعْنِ(١) ، والتفريغُ كالشُّغْلِ(٢) ! » .

« وعلَى أنِّى لو كُنْتُ أمْسَكتُ عن تَقَاضِيكَ ، وتغافلتُ عنْ تَعْريفكَ ما عليْك ، لذَهَبَ الإحسانُ إليكَ باطِلًا ، إذ كنتَ لا ترى للزِّيادة قَدْرًا .»

« وقد قالَ الأوَّلُ :

∴ والكُفْرُ مَخْبَثَةٌ لِنَفْسِ المُنْعِمِ ∴(٣)

وقالَ الآخرُ :

تَبَدَّلتُ بالمعروفِ نُكْرًا وربَّما تنكَّر للمعروفِ مَنْ كانَ يُكْفَرُ

« أنتَ تُطالبُنِي بِبُغْضِ المُعْتَزلةِ(٤) للشِّيعةِ(٥) ، وربما بَيْنَ أهْلِ الكُوفةِ والبَصْرةِ ، وبالعداوةِ التي بينَ أسَدٍ وكِنْدَةَ ، وبمَا في قَلْبِ السَّاكِنِ منَ استثقالِ المُسْكِنِ ! وسيعين الله عليكَ والسلامُ » .

(رأى ابن غزوان في الكندي)

قالَ إسماعيلُ بنُ غَزْوانَ : لله دَرُّ الكِنْدِيِّ ! ما كانَ أحْكَمَه ، وأحْضَرَ حُجَّتَهُ ، وأنْصَحَ جَيْبَه(٦) ، وأدْوَمَ طَرِيقَتهُ ! رأيتُهُ وقْد أقبلَ علَى جَمَاعةٍ ، ما فيهَا إلاَّ مُفْسِدٌ ، أو مَنْ يُزَيِّنُ الفَسَادَ لأهلِه : منْ شاعرٍ يوُدّه أنَّ الناسَ كلَّهم قْد جَازُوا حَدَّ المُسرفين ، إلى حُدُودِ المجانينَ ! ومِنْ صاحِبِ تَنْقيعٍ(٧) واستِئْكالٍ ، ومِنْ مَلاقٍ(٨) مُتقرِّبٍ .

---

(١) كالظَّعْن : كالرحيل .

(٢) التفريغ كالشغل : أى فراغ المسكن منهم كشغله بهم .

(٣) لعنترة فى ديوانه (١٥٢) ، وصدره :

∴ نُبِّئْتُ عَمْرًا غيرَ شاكرِ نعمتى ∴

(٤) المُعْتَزِلة : فرقة من المتكلمين يخالفون أهل السنة فى بعض المعتقدات على رأسهم واصل بن عطاء الذى اعتزل حلقه الحسن البصرى .

(٥) الشيعة : فرقة كبيرة من المسلمين اجتمعوا على حب على وآله وأحقيتهم بالإمامة .

(٦) أنْصَحَ جَيْبَه : يقال : ناصح الجيب : أى نقى القلب لا غش فيه .

(٧) تنْقيع : التنقيع : هو استخراج كل خير من الناس ثم نبذهم وتركهم كما ينبذ التفل . (٨) مَلاق : من يعطى بلسانه ما ليس فى قلبه .

فقالَ: تُسَمُّونَ مَنْ مَنعَ المالَ منْ وُجُوهِ الخَطاءِ وحَصَّنَه خَوفًا مِن الغِيلَةِ، وحَفِظَهُ إشْفَاقًا من الذِّلةِ، بخيلًا! تُرِيدونَ بذلكَ ذَمَّهُ وشَيْنَه! وتُسمُّونَ مَنْ جَهِل فَضْلِ الغِنَى، ولم يَعْرِفْ ذِلَّة الفقْرِ، وأعطَى في السَّرَفِ، وتهاونَ بالخَطَاءِ، وابتذلَ النعمةَ، وأهانَ نفسَه بإكرامِ غَيْرِه، جَوَادًا! تريدون بذلكَ حَمْدَه ومَدْحَه!

فاتَّهِمُوا علَى أنْفُسكُم مَنْ قدَّمَكُمْ على نَفْسِه، فإنَّ مَنْ أخْطَأَ عَلَى نَفْسِهِ، فهوَ أجدَرُ أنْ يُخْطِئَ علَى غَيْره، ومَنْ أخطأَ في ظَاهِرِ دُنْيَاهُ، وفيما يُوجَدُ في العَيْنِ، كان أجْدَرَ أنْ يُخْطِئَ في باطِنِ دِينِه، وفيما يُوجَدُ بالعقلِ. فمدحتُم مَنْ جَمَعَ صُنوفَ الخَطَاء، وذَمَمْتُمْ مَنْ جَمَع صُنُوفَ الصَّوابِ! فاحْذَروهُم كلَّ الحَذَر، ولا تأمَنُوهُم علَى حالٍ!

(الكندي يتحدث عن المال)

قالَ إسماعيلُ: وسَمعتُ الكِنْدِيَّ يقولُ: إنَّما المالُ لِمَنْ حَفِظَهُ، وإنمَّا الغِنَى لمنْ تمسَّك بِهِ. ولحِفْظِ المالِ بُنِيَتِ الحِيطانُ، وغُلِّقَتِ الأبوَابُ، واتُّخِذتِ الصَّناديقُ، وعُمِلَتِ الأَقْفالُ، ونُقِشتِ الرُّسُومُ والخَوَاتِيمُ، ويُعَلِّمُ الحِسابُ والكتَابُ.

فَلِم تَتَّخِذُونَ هذه الوِقاياتِ دُونَ المالِ، وأنتم آفَتُه؟ وأنتم سُوسُه؟ وقْد قالَ الأولُ: أُحرسْ أخاكَ إلاَّ مِنْ نَفْسِهِ.

ولكن احْسُبْ أنَّك قَد أخذتَه في الجَوَاسِقِ[1]، وأودَعْتَه الصُّخُورَ، ولم يَشْعُرْ به صَديقٌ، ولا رَسُولٌ ولا مُعِيْنٌ، مَنْ لَكَ بألاَّ تَكُونَ أشَدَّ عليه منَ السَّارِقِ، وأعْدَى عليه مِنَ الغاصِبِ؟ واجْعَلْكَ قْد حَصَّنْتَه مِنْ كلِّ يَدٍ لا تَّمْلِكُه، كيْفَ لَكَ مِنْ أنْ تُحَصِّنه منَ اليَدِ التي تملِكُه، وهِي عليه أقْدَرُ، ودَوَاعِيها أكْثَرُ؟

وقدْ عَلِمنا أنَّ حِفْظَ المالِ أشَدُّ من جَمْعِه. وهلْ أُتِيَ الناسُ إلا مِنْ أنفسِهم، ثم ثِقَاتِهم؟ والمالُ لمن حَفِظَهُ والحسرةُ لمنْ أتْلَفهُ. وإنْفَاقُه هُو إتْلافُه، وإنْ حَسَّنتُموهُ بهذَا الاسِم، وَزَيَّنْتُموهُ بهذَا اللقبِ.

وزعمتُم أنمَّا سَمَّينا البُخْلَ صَلاَحًا، والشُّحَّ اقتِصَادًا، كماَ سَمَّى قَوْمٌ الهزيمةَ انحِيازًا، والبَذَاءَ عارِضَةً، والعَزْلَ عَن الوِلايةِ صَرْفًا، والجائِرَ على أهْلِ الخَرَاجِ[2] مُسْتَقْصِيًا!

بل أنتُم الذينَ سَمَّيتُمُ السَّرَفَ جُودًا، والنَّفْجَ[3] أرْيَحِيَّة، وسُوءَ نَظَرِ المَرْءِ لنفسِه ولِعَقِبِه كرمًا!

---

(١) الجَوَاسِق: جمع جوسق، والمراد به هنا الحصن.

(٢) الخَرَاج: الأتاوة التى تؤخذ من أموال الناس على الأرضين فى البلاد التى افتتحت صلحًا وهى البلاد الخراجية. وأهل الخراج من يدفعونه.

(٣) النفج: الكبر والعظمة، والنافج: المتعظم المتكبر.

قال رسولُ الله ﷺ: «ابْدأ بمَنْ تَعُولُ»[1]. وأنتَ تُرِيدُ أنْ تُغْني عِيالَ غَيْرِكَ بإفْقَارِ عِيالِكَ، وتُسْعِدَ الغَرِيبَ بِشِقْوَةِ القَرِيبِ، وتَتَفضَّلَ على مَنْ لا يَعْدِلُ عنك، ومَنْ لو أعطيته أبدًا، لأخَذَ أبدًا!

قدْ عَلِمْتُم ما قالَ صاحبُنا لأخِي تَغْلِبَ، فإنّه قالَ: «يا أخَا تَغْلِبَ، إنِّي واللَّه كُنْتُ أجْرِي ما جَرَى هَذَا الغَيْلُ، وأجْرِي وقْد انقطعَ النَّيْلُ. إنِّي واللَّهِ لو أعطيتُك لمَاَ وصَلْتُ إليكَ حتَّى أتجاوزَ مَنْ هُو أحقُّ بذلكَ منكَ. إنِّي لو أَمكنتُ الناسَ مِنْ مالي لنَزَعُوا دَارِي طوبةً طوبةً!؟ إنَّه واللَّهِ ما بَقَى معي مِنْهُ إلا مَا منعتَه الناسَ». ولكنِّي أقولُ: واللهِ إن لَوْ أمْكَنْتُ الناسَ مِنْ نَفْسِي، لادَّعَوْا رِقِّي بعدَ سَلْبِ نِعْمَتِي.

قالَ إسماعيلُ: وسمعتُه يقولُ: عَجِبْتُ لِمَنْ قَلَّتْ دَراهِمهُ، كيفَ يَنَامُ! ولكنْ لا يَسْتَوِي مَنْ لم يَنَمْ سُرورًا، ومَنْ لَم يَنَمْ غمًّا.

ثُم قَال: قَال رَسولُ الله ﷺ في وصيةِ المرءِ يَوْمَ فَقْره وَحَاجَتِه، وقَبْلَ أن يُغَرغِر: «الثُّلُثَ. والثُّلُثُ كَثِير».[2] _ فاستَحْسَنَتِ الفُقَهَاءُ، وتمنَّى الصالحون أنْ تَنْقُصَ مِنَ الثُّلث شيئًا، لاستكثار رسول الله ﷺ الثُّلُثَ، ولقوله: «إنَّكَ إنْ تَدَعْ عيالَكَ أغنياءَ، خَيْرٌ مِن أنْ تَدعَهم عَالَةً يتكفَّفُون الناسَ»[3].

ورسولُ الله ﷺ لم يَرْحَم عِيالنَا إلا بِفَضْل رَحْمَتِه لنا. فكيفَ تَأمُرونِي أنْ أوثِر أنْفُسَكُمْ على نَفْسي، وأقَدِّمَ عيالكم علَى عِيالي، وأن أعتقِدَ الثَّناءَ بدلًا مِن الغِنى، وأنْ أَكْنِزَ الريحَ، وأصْطَنِعَ السَّرابَ، بدلًا من الذهبِ والفِضَّةِ!

قَال إسماعيلُ: وسمعتُه يقُول لعيالِهِ وأصحابِهِ: اصبِرُوا عنَ الرُّطَب عندَ ابتدائِهِ وأوائِلِهِ، وعَنْ باكُوراتِ الفاكهةِ، فإنَّ للنفسِ عندَ كلِّ طارقٍ نَزْوَةً، وعندَ كلِّ هَاجِم نَزْوَةً.

وللقادِم حلاوةٌ وفَرْحَةٌ، وللجَديدِ بَشَاشَةٌ وغِرَّة[4]، فإنَّك مَتَى رَدَدْتَها ارتدَّت، ومتى رَدَعْتَها ارْتَدَعَتْ.

والنفسُ عَزُوفٌ، ونَفُورٌ أَلُوفٌ. وما حَمَّلتها احْتَمَلتْ، وإن أهْمَلْتَها فَسَدتْ. فَإن تكُفَّ جميعَ دَواعِيها، وتحْسِمْ جميعَ خَوَاطِرهَا، في أوَل ردَّةٍ، صارتْ أَقلَّ عَدَدًا، وأضْعَفَ قُوةً. فإذَا أثَّر ذلكَ فيهَا، فَعِظْها في تِلكَ البَاكُورَةِ بالغَلاءِ والقلَّة، فإنَّ ذِكْرَ الغَلاءَ والقلَّة حُجَّةٌ صحيحةٌ، وعِلةٌ عامِلةٌ في

---

(١) أخرجه البخاري في الزكاة. باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى (٣/ ٣٤٥) وفى موضع آخر. ومسلم فى الزكاة. باب بيان أن أفضل الصدقة صدقة الصحيح الشحيح (٩٥، ٩٧، ١٠٦) والترمذى والنسائى وأبو داود والدارمى وأحمد.

(٢) سبق تخريجه.

(٣) أخرجه البخارى فى المرضي، باب ما رخص للمريض أن يقول.... (١٠/ ١٢٨) وفى مواضع أخرى. ومسلم فى الوصية. باب الوصية بالثلث (٥، ٨) وأصحاب السنن ومالك والدارمى وأحمد.

(٤) غِرّة: اغتر فلان بكذا: أى خدع به والمقصود أن الجديد يخدع الإنسان ويستميله.

الطَّبيعةِ.

فإذَا أجابَتْك في الباكُورةِ ، فَسُمْها مِثْلَ ذلكَ في أوائِلِ كَثْرتِهَا واضرِبْ نُقْصانَ الشَّهْوَةِ ونُقْصانَ قُوَّة الغَلَبةِ ، بمقدارِ ما حَدَثَ لها مِنَ الرُّخْصِ والكثرةِ . فلستَ تَلْقَى علَى هذَا الحسابِ مِنْ مُعالجةِ الشَّهْوةِ عندكَ ، إلاَّ مثلَ ما لقِيتَ منها في نَومِك ، حتى تَنْقضي أيامُ الفاكِهة ، وأنتَ على مِثْلِ ابتداءِ حالِك ، وعلى أول مُجَاهَدَتِك لِشهْوَتِك !

ومتَى لم تَعُدَّ أيضًا الشَّهْوَةَ فِتْنةً ، والهَوَى عَدْوًا ، اغتررتَ بهما، وضَعُفْتَ عنهُما ، وَأَتَمنتَهُما علَى نفسِك . وهُما أحْضَرُ عدوٍّ ، وشَرُّ دَخِيلٍ .

فاضمنوا لِي النَّزْوَةَ الأُولَى ، أضْمَنْ لكُم تمامَ الصَّبْرِ ، وعَاقبةَ اليُسْرِ ، وثَبَاتَ العِزِّ في قُلُوبِكُم ، والغِنَى في أعْقَابِكُم ، ودَوَامَ تعظيم النَّاسِ لكُم ، فَإنّه لو لَم يكُنْ مِن منَفْعَةِ الغِنَى إلاَّ أنَّكَ لاَ تزالُ مُعَظَّمًا عندَ مَنْ لم يَنَلْ منكَ قطُّ دِرْهمًا . لكانَ الفَضْلُ في ذلكَ بَيِّنًا ، والرِّبْحُ ظاهِرًا .

ولو لم يكنْ مِنْ بَركَةِ الثَّروةِ ، ومِنْ مَنْفَعةِ اليُسْرِ ، إلاّ أنَّ ربَّ المالِ الكثيرِ لو اتَّصلَ بِمَلِك كَبيرٍ ، في جلسائهِ مَنْ هُوَ أوْجَبُ حُرْمَةً ، وأقْدَمُ صُحْبةً ، وأصدَقُ مَحَبّةً ، وأمْتَعُ إمْتاعًا ، وأكثرُ فَائِدةً وصَوابًا ، إلاَّ أنّه خَفيفُ الحَالِ ، قليلُ ذَاتِ اليدِ ، ثُمَّ أَرادَ ذلكَ الملكُ أنْ يُقَسِّمَ مَالاً ، أو يُوزِّعَ بينهم طُرَفًا ،[1] لَجَعلَ حَظَّ المُوسرِ أَكْثرَ ، وإنْ كانَ في كلِّ شيءٍ دُونَ أصحابهِ ، وحظَّ المُخِفِّ أَقَلَّ ، وإنْ كَانَ فِي كلِّ شيءٍ فَوْقَ أصحابِهِ .

قْد ذكرنَا رسالةَ سَهْلِ بنِ هارونَ ، ومذهبَ الحِزَاميِّ ، وقِصَصَ الكِنديِّ ، وأحاديثَ الحارِثيِّ ، وطرائِفَ نِحَلِهِم ، وبدائعَ حِيلهِم .

(قِصَّةُ مُحمَّد بنِ أبِي المؤَمَّلِ)

قلتُ لمحمَّدِ بنِ أبِي المُؤَمَّلِ : أراكَ تُطْعِمُ الطَّعامَ وتَتَّخذهُ ، وتُنْفِقُ المالَ وتَجُودُ بهِ . وليسَ بين قِلَّةِ الخبز وكثرتهِ كَثيرُ رِبْحٍ . والناسُ يُبَخِّلونَ مَنْ قلَّ عددُ خُبْزهِ ، ورأوْا أرْضَ خِوانهِ . وعَلى أنِّي أرى جَماجمَ مَنْ يأكلُ معكَ أَكْثرَ مِنْ عَدَد خُبزِك .

وأنتَ لو لم تتكلَّفْ ، ولم نحْمِلْ على مالِكَ بإجادتهِ ، والتَّكْثيرِ منهُ ، ثم أَكلتَ وحْدَكَ لم يَلُمْكَ الناسُ ، ولم يكترِثُوا لذلك مِنكَ ، ولم يَقْضُوا عليكَ بالبُخْلِ ، ولا بالسَّخاءِ، وعِشْتَ سَلِيمًا مَوْفورًا ، وكنتَ كواحدٍ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ .

وأنتَ لم تُنْفِقِ الحَرَائِبَ[2] وتَبْذُلِ المصُونَ ، إلاَّ وأنتَ راغبٌ في الذِّكْرِ والشُّكرِ ، وإلا لِتَخْزُنَ

---

(١) طُرَفاً : جمع طرفة ، وهو الحديث المستحسن المعجب .

(٢) الحَرَائِبَ : جمع حريبة ، وهى مال الرجل الذى يعيش منه .

الأجرَ .

فقَدْ صِرْناَ لِقلَّةِ عَدَدِ خُبْزِك مِنْ بَيْنِ الأشْياءِ ، نَرْضَى لكَ منَ الغَنيمةِ بالإيابِ ، ومِنْ غُنْم الحمدِ والشكرِ ، بالسَّلامةِ منِ الذَّمِّ واللَّوْمِ ! فَزِدْ في عددِ خُبْزِك شيئًا ، فإنَّ بتلكَ الزيادةِ القليلةِ ينقلِبُ ذلكَ اللومُ شُكْرًا وذلك الذمُّ حمدًا .

أَعلِمْتَ أنَّكَ لستَ تَخْرُجُ منْ هذاَ الأمرِ بَعْدَ الكُلْفَةِ العظيمةِ سالمًا ، لا لَكَ ولا عليكَ ؟ فانْظُرْ في هذا الأمرِ ،رَحِمَكَ اللهُ .

(ابن أبي المؤمل يرد)

قالَ : يا أبا عثمانَ ، أنت تُخْطِئُ ، وخطأُ العاقلِ أبدًا يكونُ عظيمًا ، وإنْ كانَ في العُذْرِ قليلًا ، لأنَّه إذا أخطأ بتَفَقُّهٍ وإحكامٍ . فعلَى قدرِ التَّفكُّر والتكلُّف[1] يَبْعُدُ مِنْ الرشَاد ، ويذهبُ عَنْ سَبِيلِ الصَّوابِ .

وما أشُكُّ أنَّكَ قْد نَصَحْتَ بِمَبْلَغِ الرأيِ منكَ . ولكنْ خَفْ ما خَوَّفتْكَ ، وإنَّه مَخُوفٌ ! بلِ الذِي أصْنَعُ أَدَلُّ علَى سَخَاءِ النَّفْسِ بالمأكُولِ ، وأدَلُّ علَى الاحتيالِ ليبالغُوا ، لأن الخُبْزَ إذا كَثُرَ علَى الموائِد ، وَرَّثَ ذلكَ النَّفْسَ صُدُودًا ، ولأنَّ كلَّ شيءٍ منِ المأكولِ وغَيْرِ المأكولِ ، إذَا ملأَ العينَ ملأَ الصَّدْر . وفي ذلكَ مَوْتُ الشَّهوةِ، وتسكينُ الحركةِ !

ولو أنَّ رجلًا جَلسَ على بَيْدَرٍ[2] تَمرٍ فائقٍ ، وعلى كُدْسٍ كُمَّثْرَى مَنْعُوتٍ ، وعلَى مائة قِنوٍ[3] مَوْزٍ مَوْصُوفٍ ، لم يكنْ أكْلُه إلاَّ علَى قَدرِ اسِتْطرافِهِ ، ولم يكنْ أكْلُه إلاَّ علَى قَدْر أكلِهِ ، إذا أُتِيَ بذلكَ في طَبَقٍ نظيفٍ ، ومع خَادمٍ نَظيفٍ ، عليه منْدِيلٌ نظيفٌ .

وبعدُ فأصحابنا آيسُون ، واثِقونَ مُسْتَرسِلُون ، يعلمونَ أنَ الطَّعَامَ لهم اتُّخِذَ ، وأنَ أكْلَهم لهُ أوْفَقُ منْ تَمْزيقِ الَخدمِ والأتْباعِ له . ولو احتاجُوا لَدَعَوْا به ، ولم يَحْتَشِمُوا منهُ ، ولكَان الأقَلَّ منْهُم أن يُجَرِّبُوا ذلك المرةَ والمرتيْنِ ، وألَّا يَقْضوا علينَا بالبخْلِ دُونَ أنْ يَرَوه . فإن كَانُوا مُحْتَشِمِينَ وقْد بَسَطْنَاهُمْ ، وسَاَء ظَنُّهُم بنَا ، ومعَ ما يَرَوْن منَ الكُلْفَةِ لهم ، فهولاَءِ أصحابُ تجَنٍّ وتَسَرُّع . وليسَ في طاقتِي إعْتابُ المتجنِّى ، ولا رَدُّ المتسرِّع .

قلتُ لهُ : إنِّي قْد رأيتُ أكْلَهُم في منازلِهِم ، وعند إخْوانِهم ، وفي حالاتٍ كثيرةٍ ، ومواضِعَ مُخْتلفةٍ . ورأيتُ أكْلَهم عِنْدك ،فرأيتُ شيئًا مُتفاقِمًا . فاحْسُبْ أنَّ البُخلَ عليهم غالبٌ ، وأنّ الضَّعْفَ لهم شامِلٌ ، وأنَّ سُوءَ الظَّن يُسْرِع إليهم خَاصَّةً . ثم لا تُدَاوِى هذا الأمْرَ بمَّا لا مُؤْنَةَ فيه ؟ وبالشَّيْءِ الذِي

(١) التكلُّف : ارتكاب المشقة فى البحث والنظر . (٢) بَيْدَر : الجمع بيادر ، وهو الجرن .

(٣) القنو : غصن له شعب وفى النخل هو التام بشماريخه ورطبه ، وفى القرآن الكريم : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ﴾ [الأنعام: ٩٩] واستعار القنو هنا للموز .

لا قَدْرَ له ؟ أو تَدَعُ دعاءَهُم ، والإرْسالَ إليهم ، والحِرْصَ علَى إجابتهم ؟.

والقومُ ليسَ يُلْقُون أنفسَهم عليكَ ، وإنمّا يجيئُوك بالاسْتِحباب منْكَ . فإنْ أحببتَ أن تَمْتَحِنَ ما أقولُ ، فدعْ مُوَاترةَ الرُّسل والكُتُبِ ، والتَّغَضُّبَ عليهم إذَا أبطئوا . ثُم انْظُرْ .

قالَ : فإنَ الخبزَ إذَا كَثُر علَى الخُوانِ ، فالفاضلُ مماًّ يأكلونَ لا يَسْلَمُ من التَّلَطُّخ والتغْمِيرِ[١] والجَرْدَقَةُ الغَمِرَةُ ، لا أقْدِرُ أن أنْظُر إليهَا . وأستحْيِ أيضًا من إعادتِهَا. فيذهبُ ذلك الفَضْلُ باطلًا . والله لا يحبُّ الباطلَ !

قلتُ : فإنَ ناسًا يأمُرُون بمَسْحِه ، ويجعلون الثَّريدةَ منهُ . فلو أخذتَ بِزيِّهم ، وسلكتَ سَبيلهم ، أتَىَ ذلكَ لك على ما تُرِيدُ ونريدُ .

قالَ : أفَلَسْتُ أعلمُ كيفَ الثريدةُ ؟ ومِنْ أيِّ شيءٍ هِيَ ؟ - وكيفَ أمنعُ نفسيِ التَّوَهُّمَ ، وأحُولُ بينهُما وبينَ التذكيرِ ؟ ولعلَّ القومَ أنْ يعرفُوا ذلكَ على طُولِ الأيَّام، فيكونَ هذا قبيحًا .

قلتُ : فتأمُرُ به للعيالِ ، فيقومُ الحُوّارَى[٢] المتلطخُ مَقَام الخُشْكارِ النَّظيفِ[٣]. وعلَى أنَّ المسْحَ والدَّلْك يأتي علَى ما تَعلَّقَ به الدَّسَمُ .

قالَ : عِيَالِي - يَرْحمكَ اللهُ ! - عِيَالاَن : واحدٌ أُعْظِمهُ عَنْ هَذا وأرفَعهُ عنهُ ،وآخَرُ لم يبلغْ عندي أنْ يُتْرَفَ بالحُوَّارَى !

قلتُ : فاجعلْ إذًا جميعَ خُبْزِك الخُشْكَارَ ، فإنَّ فَضْلَ ما بينهُ وبينَ الحُوَّارَىَ في الحُسْنِ والطِّيب ، لا يقومُ بفَضْلِ ما بينَ الحمدِ والذمِّ .

قالَ:فها هنَا رأيٌ هو أعدلُ الأمورِ وأقْصَدُها : وهو أنَّا نُحْضِرُ هذهِ الزيادةَ منَ الخبزِ علَى طَبَقٍ ، ويكونُ قريبًا حيثُ تنالُه اليَدُ ، فلاَ يَحْتَاجُ أحدٌ مَعَ قُرْبه منْهُ إلَى أنْ يَدْعُوَ بهِ ؛ ويكونُ قُرْبُه مِنْ يَدِهِ كَثْرةً على مائِدتِه .

قلتُ: فالمانِعُ من طلبهِ هُو المانِعُ منْ تحويلِه . فأطِعْنى وأخْرِجْ هذهِ الزيادةَ منْ مالِكَ كيفَ شِئْتَ .

واعلَم أنَّ هذهِ المُقَايسةَ ، وطُولَ هذه المُذاكرةَ ، أضَرُّ علينَا مما نَهَيْتُك عنهُ، وأردتُك على خلافهِ. فلمَّا حضَرَ وقتُ الغَدَاءِ صَوَّتَ بغُلامِه - وكانَ ضَخْمًا، جَهيرَ الصَّوتِ، صاحِبَ تَقْعِيرٍ[٤] ، وتفْخِيمٍ وتَشْدِيقٍ[٥] ، وَهَمْزٍ[٦] وجَزْمٍ[٧] : يا مُبَشِّر! هاتِ مِنَ الخُبْزِ تَمامَ عدَدِ الرُّءوسِ!

---

(١) التَّغْمِير : التلوث بدسم اللحم ، يقال : غمرت اليد : تعلق بها ريح اللحم أو دسمه .
(٢) الحُوَّارَى : خبز الدقيق الأبيض . (٣) الخُشْكار : دقيق خشن غير منخول .
(٤) تَقْعِير : إخراج الكلام من أسفل الحلق . (٥) تشديق : فتح فمه واتسع ، أو لوى شدقه ليفصح .
(٦) الهمز : المقصود أنه كان يبالغ ويؤثر فى سامعه بضغط كلماته . (٧) الجزم : القطع فصوته لا يخالطه تردد .

قلت :ومَنْ فَرَضَ لَهُمْ هذهِ الفَرِيضةَ؟ ومن جَزَم عليهِم هذا الجزمَ؟ أرأيتَ إنْ لم يُشْبِعْ أحَدَهُم رَغيفُه، أليسَ لابُدَّ مِنْ أنْ يُعَوِّل علَى رغيفِ صاحبِهِ، أو يتنَحَّى وعليه بَقِيّةٌ ، أو يُعَلِّقَ يدهُ منتظرًا للعادةِ؟ فقدْ عادَ الأمرُ، وَبَطَلَ ما تناظرْنا فيهِ.

قالَ: لا أعلمُ إلا تَرْكَ الطعامِ البَتَّةَ أهْوَنَ علينا مِنْ هذه الخُصُومة !

قلتُ: هذَا ما لاَ شَكَّ فيهِ. وقدْ عَلِمْتَ عندِى بالصوابِ، وأخذتَ لنفسكَ بالثِّقةِ، إنْ وَفَيْتَ بهذَا القولِ.

(من أقوال ابن أبى المؤمل)

وكانَ أكْثَرَ ما يقولُ: يا غلامُ، هاتِ شيئًا من قَلِيّة[1]، وأقِلَّ منَها ،وأَعِدَّ لَنَا ماءً باردًا، وأكْثِر منه! وكانَ يقولُ:قدْ تغيَّر كلُّ شيءٍ من أمْرِ الدنْيا، وحَالَ عن أمرِه وتبدَّلَ، حتى المؤاكلةَ. قاتَلَ اللّه رجالًا كنا نؤُاَكِلُهم : ما رأيتُ قَصْعةً قطُّ رُفِعَتْ مِنْ بينِ أيديِهم إلاَّ وفيهَا فَضْل!

وكانُوا يَعْلَمُون أنَ إحضْارَ الجَدْيِ إنمّا هو شيءٌ مِنْ آيينِ الموائِد الرَّفيعة ، وإنمّا جُعِل كالعاقبةِ والخاتِمةِ ، وكالعَلامة للبَشر والفَراغِ ، وأنَّه لم يُحْضَر للتَّمْزِيقِ والتَّخْرِيبِ ، وأنَ أهْلَه لو أرادُوا به السَّوءَ لَقَدَّمُوه قبلَ كلِّ شيءٍ ،لِتَقَع الحِدَّةُ به . بل ما أكلَ منهُ إذا جِىء به إلاَّ العابِثُ ، والاَّ الذي لو لم يَرَه لقد كان رَفَعَ يدهُ ، ولم يَنْتَظِرْ غيره ! ولذلكَ قالَ أبو الحارثِ جُمَّينٌ ، حين رآه لا يُمَسُّ : هذاَ المدفوعُ[2] عنهُ ! ولولاَ أنَّه على ذلك شاهَدَ الناسَ لما قالَ ما قالَ .

ولقْد كانُوا يتحامَوْنَ بيضةَ البُقَيْلةِ[3] ، ويَدَعُها كلُّ واحدٍ منهُم لصاحِبه ، حتَّى إنَّ القَصْعَةَ لقَدْ كانتْ تُرْفَعُ وُإنَّ البَيْضَ خاصَّةً لعلَى حالهِ . وأنتَ اليومَ إذَا أردتَ أنْ تُمتعَ عينك بنظرةٍ واحدةٍ منها ، ومِنْ بَيْضِ السُّلاَّءَة[4] ، لم تقدرْ علَى ذلكَ !

لا جَرَمَ لقَدْ كانَ تَرَكَه ناسٌ كثيرٌ ، ما بهم إلاَّ أنْ يكونُوا شُرَكاَء مَنْ ساءتْ رعَتُه.

وكانَ يقولُ : الآدامُ أعداءٌ للخُبزِ ، وأعدَاها له المالِحُ . فلولاَ أنَّ الله انتقمَ منهُ ، وأعانَ عليه بِطَلَبِ صاحِبِه الماءَ وإكثاره منهُ ، لظننتُ أنَّه سيأتي علَى الحَرْثِ والنَّسْلِ[5]!

(يدعو إلى شرب الماء)

وكانَ معَ هذا يقول : لو شَرِبَ الناسُ الماءَ علَى الطَّعام ما اتَّخموا . وأقلُّهُم عليه شُرْبًا أكْثَرُهُم عنهُ تَخَمًا . وذلكَ أنَّ الرجلَ لا يَعْرِفُ مقدارَ ما أكلَ حتى يَنَالَ منَ الماءِ . وربّما كانَ شَبْعَانَ وهُو لا

---

(١) قَلِيّة : سبق تخريج معناها . وهى المرقة من لحوم الإبل وأكبادها .

(٢) المدفوع : أى هذا الذى لا تناله الأيدى بالأذى . وهنا التعجب .

(٣) البقيلة : قطعة من اللحم مستديرة مثل البيضة . (٤) السلاءة : طائر أغبر طويل الرجلين .

(٥) انظر عيون الأخبار (٢٧٨/٣) .

يَدْرِي . فإذاَ ازدادَ علَى مقدارِ الحاجة بَشِمَ[1] . وإذَا نالَ منَ الماءِ شيئًا بَعْدَ شيء ، عَرَّفهُ ذلكَ مقدارَ الحاجاتِ ، فلم يَزِدْ إلا بِقَدْرِ المَصْلَحةِ .

والأطباءُ يَعْلَمونَ ما أقولُ حَقًّا . ولكنَّهم يعلمونَ أنَّهم لو أخَذُوا بهذاَ الرأيِ لتعطَّلُوا ، ولَذَهَبَ المَكْسَبُ ! وما حاجةُ الناسِ إلَى المُعَالجِينَ إذَا صَحَّتْ أبدانُهم ؟

وفي قَوْلِ جميعِ النَّاسِ : إنّ ماءَ دِجْلَةَ أمْرأُ منَ الفُرات وإن ماءَ مِهْرَان أمْرأُ من ماءِ نهر بَلْخَ ، وفي قولِ العربِ : هذاَ ماءٌ نَمِير يَصْلُحُ عليه المالُ ، دليلٌ على أنَّ الماءَ يُمْرِئُ ، حتَّى قالوا : أنَّ الماءَ الذي يكونُ عليه النَّقَّاطَاتُ أمْرَأ منَ الماءِ الذي يَكُونُ عليه القَيَّاراتُ[2]

فعليكُم بِشُرْبِ الماءِ علَى الغَدَاء ، فإنَ ذلكَ أمْرَأُ .

وكان يقولُ : ما بالُ الرجُلِ إذا قالَ : ياغلامُ أسقِنى ماءً ، أو أسْقِ فلانًا ماءً ، أتاهُ بقُلَّةٍ على قَدْرِ الرِّيِّ ؟ فإذاَ قالَ : أطْعِمْنِي شيئًا ، أو قالَ : هاتِ لفلانٍ طعامًا ، أتاهُ من الخُبْزِ بما يَفْضِلُ عنِ الجماعةِ ، والطعامُ والشرابُ أخَوَان متُخَالِفَان ومُتَآزِران ؟

وكانَ يقولُ : لولاَ رُخصُ الماءِ وغَلاَءُ الخُبْز لَمَا كَلِبُوا على الخبزِ ، وزَهَدُوا في الماءِ . والناسُ أشَدُّ شيءٍ تعظيمًا للمأكولِ إذَا كَثُرَ ثمنهُ ، أو كانَ قليلًا في أصلِ مَنْبته ، وموضعِ عُنْصرهِ . هذا الجَزَرُ الصافي ، وهذا البَاقِليُّ الأخْضَرُ العباسِيُّ ، أطْيَبُ مِنْ كُمَّثْرَى خُرَاسَانَ ، ومن المَوْزِ البُسْتانيّ ! ولكنَّهم لِقَصر هِمَّتهم لا يَتَشَهَّوْنَ إلاَّ على قدرِ الثَّمَنِ[3] ، ولا يَحِنُّونَ إلَى الشيءِ إلاَّ علَى قَدْرِ القِلَّةِ . وهذهِ العَوَامُّ في شَهَوَاتِ الأطعِمة إنَّمَا تذهبُ معَ التقليدِ ، أو مع العادةِ ، أو علَى قَدْرِ ما يَعْظُمُ عندهَا شأنِ الطَّعام .

وأنَا لستُ أطْعِم الجَزَرَ المسلوقَ بالخلِّ والزَّيتِ والمُرِّيِّ[4] ، دونَ الكمأة بالزُّبْدِ والفُلْفُلِ[5] ، لمكانِ الرُّخصِ، أو لِموَضِع الاسْتِفْضال ، ولكِنْ لمكان طيِّبهِ في الحقيقةِ ، ولأنَّهُ مالحُ الطبيعةِ ، عَلِمَ ذلك مَنْ عَلِمَ ، وجَهِلَ ذلك مَنْ جَهِلَ !

(خدع واحتيال)

وكانَ إذَا كانَ في منزلِهِ فربمّا دخلَ عليه الصديقُ لهُ ، وقْد كانَ تقدَّمه الزائرُ أو الزائرانِ – وكان يَسْتَعْمِلُ على خُوانه من الخُدَع والمكايدِ والتدبيرِ ، ما لم يَبْلُغ بَعْضَه قَيْسُ بنُ زُهَيْر ، والمُهَلَّبُ بنُ أَبِى صُفْرَةَ ، وخَازِمُ بنُ أَبِى خُزَيْمةَ[6] ، وَهَرْثَمَةُ بنُ أعْيَنَ[7] . وكانَ عندَه فيه منَ الاحتيالِ ما لا يَعْرِفُه عَمْرُو بنُ

(١) البشم : الإكثار من الطعام حتى وصل إلى التخمة والسأم .

(٢) القار : الزفت : والنفط مزيج من الهيدروكربونات يحصل عليها بتقطير البترول الخام .

(٣) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٧٨ ، ٢٧٩) . (٤) المرى : ما يؤتدم به . (٥) الكَمْأة : نبات ينقض الأرض فيخرج كما تخرج الفطر .

(٦) خَازِمُ بن خُزَيْمة النهشلى ، من بنى صخر بن نهشل ، كان من ولاة خراسان ، وولى أيضاً عمان ، ومات ببغداد فعُزّى عنه أبو جعفر . المعارف . ١٨٤ وابنه خزيمة بن حازم كان قائدا ذا منزلة عند الخلفاء ، وولى الولايات . توفى خزيمة سنة ٢٠٣ . تاريخ بغداد (٣٤١) .

(٧) هَرْثَمَةُ بنُ أَعْيَنَ : أمير ، من القادة الشجعان . له عناية بالعمران . بنى فى «أرمينية» و «إفريقية» وغيرهما . عين والياً فى عهد الرشيد . مات محبوساً فى عهد المأمون . الأعلام (٨/ ٨١) .

العاص ؛ ولا المُغِيرةُ بنُ شُعْبة . وكان كثيرًا ما يُمْسِكُ الخلالَ بيدِهِ ، لِيُؤْيِسَ الداخلَ عليهِ منْ غَدائِه !-

فإذَا دخلَ عليه الصَّديقُ لهُ، وقدْ عَزَمَ علَى إطعامِ الزَّائرِ والزائريْن قَبْلَهُ ، وضَاق صدرُه بالثالثِ-وإنْ كانَ قدْ دعَاه وطلبَ إليهِ - أرادَ أنْ يحتال له ، أو الرابعِ ، إن ابْتُلِي كلُّ واحدٍ منهُما بصاحبهِ.

فيقولُ عندَ أولِ دخولهِ ، وخَلْعِ نعلهِ ، وهُو رافُع صوتَه بالتَّنْويه وبالتَّشْنيع : هاتِ يا مُبَشِّرُ لفلانٍ شيئًا يَطْعَمُ منهُ ! هاتِ له شيئًا ينالُ منه ! هاتِ له شيئًا ! اتِّكالًا على خَجَله أو غَضَبه أو أنَفتِهِ ؛ وطَمَعًا فى أنْ يقولَ : قد فعلتُ !

فإنْ أخطأَ ذلكَ الشقِيُّ، وحُصِرَ ، وقالَ : قد فعلتُ ، وعلم أنّه قد أحرَزَه وَحَصَّله ، وألقاهُ وراءَ ظهرِهِ ، لم يَرْضَ أيضًا بذلكَ حتَّى يقولَ : بأىّ شيء تَغَدَّيْتَ ؟ فلا بُدَّ له منْ أن يكْذِبَ ، أو يَنْتَحِلَ المعاريضَ[1].

فإذَا استوثقَ منهُ رِبَاطًا ، وتَرَكهُ لا يستطيعُ أن يَتَرَمْرَم ، لم يَرْضَ بذلكَ حتَّى يقولَ فِى حديثٍ لهُ : كنَّا عنْدَ فلانٍ ، فدخَل عليه فلانٌ ، فدعاهُ إلى غدائِه فامتَنع . ثُم بَدا لهُ فقالَ : فى طعامِكم بُقَيْلَةٌ أنتم تُجيدونَها ؟

ثُم تناولَه ، فَلا يزالُ يزيدُ فى وَثَاقِه ، وفى سَدِّ الأبوابِ عليه ، وفى مَنْعِه البَدَوَاتِ . حتَّى إذا بَلَغَ الغَايةَ قالَ : يا مبشِّر ، أمَّا إذْ تغدَّى فلانٌ واكتفَى ، فهاتِ لنا شيئًا نَعْبَثُ به !فإذا وَضَعُوا الطعام ، أقبلَ على أشدِّهم حياءً ، أو علَى أشدِّهم أكْلا ، فسأله عن حديث حَسَنٍ ، أو عن خَبَرٍ طويلٍ ! ولا يسألُه إلاَّ عن حديثٍ يحتاجُ فيه إلىَ الإشارةِ باليدِ أو الرأسِ ! كلُّ ذلكَ ليَشْغَلَه !

فإذا هُمْ أكَلُوا صَدْرًا ، أظهرَ الفُتُورَ والتَّشَاغُلَ والتَّنَقُّرَ[2] ، كالشَّبْعانِ الممتلئِ، وهُو فى ذلكَ غيْرَ رافع يَدَه ، ولا قاطعِ أكْلَه ! إنّما هو النَّتْفُ بَعْدَ النتْفِ ، وتعليقُ اليدِ فى خَلَلِ ذلك !

فلاَ بُدَّ مِنْ أنْ ينقبِضَ بَعْضُهم ويرْفَعَ يَدَهُ . وربَّما شَمِلَ ذلكَ جماعَتَهم . فإذَا علِم أنَّه قدْ أحْرَزَهُمْ واحتالَ لهم ، حتى يَقْلَعَهُمْ مِنْ مواضعِهم مِنْ حَوَالِ الخُوَانِ ، ويُعيدَهُم إلى مَوَاضِعِهِم مِنْ مجلِسهم ، ابتدأَ الأكْلَ ، فأكَلَ أكلَ الجائعِ المقْرورِ[3] !

(من فوائد الشرب على الريق)

وقالَ : إنّما الاكلُ تاراتٌ ، والشُّرْبُ تاراتٌ .

وكانَ كثيرًا ما يقولُ لأصحابِه ، إذَا بكَّروا عليهِ : لَم لا نَشْرَبُ أقداحًا علَى الرِّيقِ ، فإنّها تقتلُ الدِّيدانَ ، وتَخْفِشُ لأنفسِنا قليلًا ؛ فإنَّها تأتى علَى جميعِ الفُضُولِ ، وتُشَهِّى الطعامَ بَعْدَ ساعةٍ ؟

(١) المعاريضَ : هى جمع معراض ، وهو للتورية بالشىء عن الشىء من غير تصريح به .

(٢) التنقر : الأخذ من ها هنا ومن ها هنا كالطائر الذى ينقر .

(٣) المقرور : القر البرد ، والجائع المقرور سريع للاندفاع للنهم للأكل .

وسُكْره أطْيبُ من سُكر الكِظَّةِ[1] .والشرابُ على المَلِيلَةِ بلاءٌ[2] . وهو بعدَ ذلكَ دليل على أنَّ نَبيذى خالصٌ . ومَنْ لم يشربْ على الرِّيقِ فهوَ نِكسٌ فى الفُتُوَّة ، ودَعِىٌّ فى أصحابِ النبيذِ ! وإنَما يخَافُ على كَبِدِه مِنْ سَوْرةِ الشَّرابِ على الرِّيقِ مَنْ بَعُدَ عَهْدُه باللحمِ . وهذه الصُّبْحَةُ تَغْسِلُ عنكُم الأوْضارَ[3] ، وتَنْفِى التُّخَم . وليسَ دواءُ الخُمَارِ ، إلا الشُّربَ بالكِبارِ .

والأعْشَى كانَ أعْلَمُ به حيثُ يقولُ :

وكَـأْسٍ شَـرِبْـتُ عـلـى لَـذَّةٍ وأُخْـرى تَـدَاوَيْـتُ مـنْـهـا بِـهَـا[4]

وهذا – حَفِظَكَ اللَّهُ – هُو اليومُ الذى كانُوا لاَ يعاينونَ فيه لُقْمة واحدةً ، ولا يدخلُ أجوافَهُم من النَّقْلِ ما يَزِنُ خَرْدَلةً ! وهوُ يومُ سُروره التَّام ؛ لأنَّه قدْ ربحَ المَرْزِئَةَ ، وتمتَّع بالمُنَادَمةِ!

(مع سمكة وما حدث من ابن أبى المؤمل)

واشترى مَرَّةً شَبُّوطَةً[5] وهُو ببغدادَ ، وأخذهَا فائِقةً عظيمةً . وغَالَى بها ، وارتفعَ فى ثمنِها . وكانَ قد بَعُدَ عَهْدُه بأكلِ السَّمكِ ، وهوُ بَصْرِىٌّ لا يَصْبِر عنهُ . فكانَ قد أكْبَرَ أمْرَ هذه السَّمَكَةِ لكثرة ثَمنها ، ولِسِمَنها وعِظَمها وَلِشدَّةِ شهْوَتهِ لها !

فحينَ ظَنَّ عندَ نفسهِ انَّه قد خلاَ بها ، وتفرَّدَ بأطايبها ، وحَسَر عنْ ذِراعيهِ ، وصَمَدَ صَمْدَهَا ،هجمتُ عليه ومعي السِّدْرِىُّ !

فلماً رآهُ رأىَ الموتَ الأحْمَرَ ، والطاعونَ الجارِفَ ، ورأى قَاصِمَةَ الظَّهر ، وأيْقَنَ بالشَّرّ ، وعَلم أنهّ قد ابْتُلِىَ بالتنِّين[6] ! فلَم يُلْبِثه السِّدْرِىُّ حتى قوَّرَ السُّرَّةَ بالمبَال[7] !

فأقبلَ علىَّ فقالَ لى : يا أبا عثمانَ ، السِّدْرِىُّ يُعجِبهُ السُّرَرَ ! فما فَصَلَتِ الكلمةُ مِنْ فيهِ حتَّى قَبَضَ علَى القفَا ، فانتزعَ الجانِبَيْن جميعًا ! فأقبلَ علىَّ فقالَ : والسِّدْرِىُّ يُعْجِبه الأقْفاءُ ! فَما فرغَ مِن كلامِه إلاَّ والسِّدْرِىُّ قد اجْتَرَفَ المَتْنَ كلَّه ! فقالَ : يا أبا عثمانَ ، والسِّدْرِىُّ يُعْجبه المُتُونُ !

ولم يَظُنَّ أنَّ السِّدْرِىَّ يعرِفُ فضيلة ذَنَبِ الشَّبُّوط وعُذوبَةَ لحمهِ . وظنَّ أنَّه سَيَسْلَم له. وظنَّ معرفةَ ذلكَ مِن الغامِضِ . فلم يدْرِ إلاَّ والسِّدْرِىُّ قد اكتسحَ ما علَى الوجهتين جميعًا ! ولولاَ أنَّ السدرِىَّ أبْطَرهُ ، وأثْقَله ، وأكْمَدَهُ ، وملأ صَدْرَه ، وملأهُ غيظًا ، لقَدْ كانَ أدْركَ معهُ طَرَفا ، لأنّه كانَ مِنَ الأكَلَةِ . ولكنَّ الغَيْظَ كَانَ من أَعوانِ السِّدْرِىِّ عليه .

فلماً أكلَ السِّدْرِىُّ جميع أطايبها ، وَبقِىَ هو في النَّظَّارة ، ولم يبقَ في يده مِمَّا كان يأْمُله في تلكَ

---

(١) الكظة : الامتلاء من الأكل .

(٢) المليلة : الحر والحمى الباطنة .

(٣) الأوْضار : جمع وضر ، وهو الدرن .

(٤) الصبح المنير فى شعر أبى بصير (١٢١) .

(٥) شَبُوطَة : الجمع شبوط وهو نوع من السمك .

(٦) بالتِّنِّين : نوع من الحيات من أعظمها كأكبر ما يكون منها . (٧) المبَال : محل البول .

السمكَةِ إلاَّ الغيظُ الشديدُ ، والغُرْمُ الثقيلُ ، ظنَّ أنَّ في سائِر السمكة ما يُشْبعهُ ، ويَشْفى من قَرَمِه . فبذلكَ كان عَزاؤُه . وذلكَ هُو الذي كانَ يُمْسِك بأرْماقِه[١] ، وحُشَاشاتِ نَفْسِهِ ! فلماً رأى السدرىَّ يَفْرِى الفَرِىَّ ، ويلتهِم التهامًا، قالَ : يا أبا عثمانَ ، السِّدرِىُّ يُعجِبُه كلُّ شيء !

وَتولَّد الغيظُ في جَوْفِهِ ، أقلقتْه الرِّعْدَةُ ، فَخَبُثَتْ نفسُهُ . فما زال يقيءُ ويَسْلَحُ ! ثم رَكِبَتْهُ الحُمَّى! وَصحَّت تَوْبتُه ، وتمَّ عَزْمُه في ألاَّ يُؤَاكِلَ رَغِيبًا أبدًا[٢] ، ولا زَهِيدًا ، ولا يشترىَ سمكةً أبدًا ، رخيصةً ولا غاليةً ، وإن أهْدَوْها إليه ألاّ يقبلَها ، وإنْ وَجدَها مطروحةً لا يَمَسَّها . فهذا ما كانَ حضَرنَى مِنْ حديثِ ابنِ أبىِ المؤمّل . وقد مَاتَ . عَفَا الله عنَّا وعنهُ !

(قِصّةُ أسَدِ بنِ جَانِى)

فأمَّا أسدُ بنُ جَانِى فكانَ يَجْعَلُ سَريرَه في الشِّتاءِ مِنْ قصبِ مُقَشَّرٍ ، لأنَّ البراغيثَ تَزْلَقُ عنْ لِيطِ القَصَبِ[٣] لِفَرْطِ لينِهِ ومَلاَسَتِه .

وكانَ إذَا دخلَ الصيفُ ، وحَرَّ عليه بيتُه أثارَهُ حتَّى يُغْرِقَ المِسْحَاةَ . ثم يَصُبَّ عليهِ جِرَارًا كثيرةً من ماءِ البئْر ، ويَتَوَطَّؤُهُ[٤] حتَّى يَسْتَوِىَ.فلاَ يزالُ ذلكَ البيتُ باردًا ما دَام نَدِيًا .

فإذاَ امتَدَّ بِهِ النَّدَى ، ودَامَ بَرْدُه بدوامِهِ ، اكْتَفَى بذلكَ التَّبْريد صَيْفَتَهُ . وإنْ جَفَّ قبلَ انقضاءِ الصَّيْفِ ، وعادَ عليه الحرُّ ، عادَ عليهِ بالإثارةِ والصَّبِّ .

وكانَ يقولُ : خَيْشَتِى أرضٌ ، وماءُ خَيْشَتِى منْ بِئْرِى ، وبيتِى أبْرَدُ ، ومُؤْنَتِى أخَفُّ. وأناَ أفْضَلُهُمْ أيضًا بِفَضْلِ الحِكْمَةِ وجَوْدَةِ الآلةِ .

وكانَ طبيبًا فأكْسَدَ[٥] مَرَّةً ، فقالَ لهُ قائلٌ : السَّنَةُ وبِئَةٌ ، والأمراضُ فاشيةٌ . وأنتَ عالمٌ، ولكَ صَبْرٌ و خِدْمةٌ ، ولكَ بيانٌ ومَعْرِفَةٌ . فَمِنْ أَيِنَ تُؤْتَى في هذاَ الكَسادِ ؟

قالَ : أَمَّا واحدةٌ فإنّي عنْدَهُمْ مُسْلِمٌ . وقَدْ اعتقدَ القومُ قبلَ أنْ أتطبَّبَ ، لا بَلْ قَبْلَ أن أُخْلَقَ ، أنَّ المسلمينَ لا يُفْلِحونَ في الطِّبِّ ! واسْمِى أَسَدٌ ، وكانَ ينبغي أنْ يكونَ اسْمِى صَلِيبًا ، ومُرَايِلَ ، ويُوحَنَّا ، وبِيرَا . وكُنْيَتِى أبو الحارثِ ، وكانَ ينبغي أنْ تكونَ أبو عيسى ، وأبو زكَرِيَّا ، وأبوُ إبراهيمَ . وعليَّ رداءُ قُطْنٍ أبيضُ ، وكان ينبغي أنْ يكونَ رِدَاءَ حريرٍ أسودَ . ولَفْظِى لفظٌ عربيٌّ ، وكانَ ينبغي أنْ تكونَ لغتِي لغةَ أهلِ جُندَيْسَابُورَ .

---

(١) بأرماقه : جمع رمق ، وهو بقية الحياة أو الروح أو آخر النفس .
(٢) رَغِيبًا : الرغيب واسع الجوف الأكول .
(٣) الليط : قشر كل شيء ، والمقصود هنا قشرة القصبة اللازقة بها .
(٤) يتوطؤه : يدوسه برجله .
(٥) أكسد القوم : أى كسدت سوقهم ، وأكسد الشيء : لم يَرُج لقلة الرغبة فيه .

(الثورى وبخله)

قَالَ الخليلُ السَّلوليُّ : أقبلَ عليَّ يوما الثَّوْرِيُّ ، وكانَ يملك خمسمائة جَرِيبٍ[١] ، ما بينَ كُرْسِيِّ الصَّدَقَةِ إلَى نهرِ مُرَّة . ولا يشتَرِي إلاَّ كلَّ غُرَّةٍ[٢] وكلَّ أرضٍ مشهورةٍ بكَرِيم التُّرْبة ،وشَرف الموضِع ، والغلَّة الكثيرة . قالَ : فأقبلَ عليَّ يومًا فقالَ لى : هلْ اصطبغتَ بماءِ الزَّيْتُونِ قَطُّ ؟ قال : قلتُ : لَا والله ! قال : أمَا والله لو ما نسِيتَه ! قال: قلتُ أجَلْ ، إنِّى والله لو فعلتُه لما نَسِيتُه !

وكان يقولُ لعيالهِ : لا تُلْقُوا نَوَى التَّمْر والرُّطَب ، وتعوَّدُوا ابتلاعَهُ ، وخُذُوا حُلُوقَكُم بتَسْوِيغه ، فإنَّ النَّوَى يَعْقِدُ الشَّحْمَ في البطنِ ، ويُدْفِئ الكُلْيتينِ بذلكَ الشَّحْمِ ! واعتَبِروا ذلكَ بِبُطونِ الصَّفايا وجميعِ ما يَعْتَلِفُ النَّوَى ! والله لو حَمَلْتُم أنْفُسَكُم علَى البَزْرِ والنَّوَى وعلَى قَضْم الشَّعِير ، واعْتِلافِ القَتِّ[٣] ،لوجدتمُوها سريعةَ القَبُولِ ! وقدْ يأكلُ الناسُ القَتَّ قَدَّاحًا ، والشعيرَ فَرِيكًا ، ونَوَى البُسْرِ الأخَضَرِ ، ونَوَى العَجْوة .

فإنمَّاَ بقيتْ الآن عليكُم عَقَبةٌ واحدَةٌ : لو رَغِبتُم في الدِّفْءِ لاالتمستُم الشَّحْمَ . وكيفَ لاَ تطلبونَ شيئًا يُغْنيكُم عنْ دُخَانِ الوَقُودِ ، وعنْ شَناعةِ العَكَرِ ، وعنْ ثِقَلِ الغُرْم ؟ والشحمُ يُفَرِّحُ القلبَ ، ويبيِّضُ الوجهَ . أنَاَ أقْدِرُ أنْ أبتلِعَ النَّوَى ، وأعْلِفَهُ النساءَ[٤] . ولكنِّى أقولُ ذلكَ بالنظرِ منِّى لكم[٥] .

وكانَ يقولُ : كُلُوا البَاقِلِيَّ ، فإنَّ البَاقلِيَّ يقول : مَنْ أكَلَنِى بقُشُورِى فقدْ أكلنِى ومنْ أكَلَنِى بغيرِ قُشورِى فأنا الذيِ آكُلُه ! فمَا حاجَتُكُم إلَى أنْ تصِيروا طعامًا لطعامِكُم ، وأكلًا لما جُعِلَ أكلًا لكم[٦] ؟

وكانَ يُعَيِّنُ مالًا عظيمًا . ولم يكنْ لهُ وارثٌ . فكانَ يَسْخَرُ ببعضِهم ، فيقولُ عندَ الإشْهادِ : قدْ علمتُم أن لا وارث لي . فإذَا مُتُّ فهذَا المالُ لفلانٍ ! فكانَ قومٌ كثيرٌ يَحْرِصُونَ علَى مُبايعتهِ لهذَا .

وقْد رأيتُه أناَ زمانًا منِ الدَّهْرِ ، ما رأيتُه قَطُّ إلاَّ ونَعْلُه في يدِهِ أو يَمْشِي طُولَ نهارِه في نَعْل مَقْطُوعةِ العَقِبِ ، شديدةٍ علَى صاحِبها !

قالَ : فهوَ ذَا المَجُوسُ ، يرتَعُونَ البَصْرَةَ وبَغْدادَ وفارِسَ والأهْوَازَ والدنيا كلَّها ، بنعالٍ سِنْدية[٧] .

فقيلَ لهُ : إنَّ المَجُوسِي لاَّ يَسْتَحِلُّ في دينهِ المُشَرَّكةُ ، فأنتَ لا تَجِدُه أبدًا إلا حافِيًا ، أو لابسًا نَعْلا سِنْدِيَّةً . وأنت مُسْلِمٌ ، ومالُك كثيرٌ .

---

(١) الجريب : القطعة المتميزة من الأرض ، وقيل : المزرعة ويختلف مقدارها باختلاف أهل الإقليم .
(٢) الغرة من كل شىء : أوله وأكرمه ، ومن المتاع : خياره ورأسه .
(٣) القتّ : جنس نباتات عشبية كلئية فيه أنواع تزرع وأخرى تنبت برية .
(٤) فى العيون «الشاء» . (٥) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٧٩ ، ٢٨٠) .
(٦) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٨٠) والعقد الفريد (٦/ ١٣٧) .
(٧) سندية : نسبة إلى السند .

قالَ : فَمَنْ كانَ مالُه كثيرًا ، فلابُدَّ له مِنْ أن يَفْتَحَ كِيسَه للنفقاتِ وللسُّرَّاقِ ؟

قالُوا : فليسَ بين هاتينِ منزلةٌ ؟

قالَ الخَليلُ : جلسَ الثَّوْرِيُّ إلَى حَلْقةِ المُصْلِحينَ في المَسْجِد . فسمِع رَجُلًا من ميَاسيرِهِم يقولُ : بَطِّنُوا كلَّ شيءٍ لكُم ، فإنَّه أبْقَى . ولأمْرٍ جعَلَ الله دارَ الآخرة باقِيةً ، ودارَ الدنياَ فانِيةً . ثُم قالَ : ربمَّا رأيتَ المبَطَّنةَ الواحدةَ تَقطعُ أربَعةَ أقمصةٍ ، والعِمامةَ الواحدةَ تَقْطَعُ أربعةَ أُزُرٍ[1] ، ليسَ ذلكَ إلاَّ لِتَعاوُنِ الطَّيِّ وترافُدِ الأَثناءِ. فبطِّنُوا البَوَارِيَّ ، وبَطِّنُوا الحُصُر ، وبطِّنُوا البُسُطَ ، وبطِّنوا بِشَرْبَةٍ باردةٍ !

قالَ : فقالَ له الثَّوْرِيُّ : لم أفهمْ ممَّا قلتَ إلا هذا الحرفَ وحْدَهُ[2] !

قالَ الخليلُ : حُمَّ الثَّوْرِيُّ وحُمَّ عياله وخادِمهُ ، فلمْ يقدرُوا مع شِدَّة الحُمَّى على أكلِ الخبزِ فربح كِيلةَ تلكَ الأيَّامِ مِن الدَّقيقِ ، ففرحَ بذلكَ ، وقالَ : لو كانَ مَنْزِلى سُوقَ الأَهْوازِ ، أو نَطَاةَ خَيْبَرَ ، أَو وادِىَ الجُحْفةِ ، لَرَجَوْتُ أنْ أسْتَفْضِلَ كلَّ سنةٍ مائةَ دينارٍ ![3]

فكانَ لا يُبَالِي أنْ يُحَمَّ هُو وأَهْلُه أبدًا ، بعدَ أن يستفضل كفايتَهم منَ الدَّقيقِ !

وكانَ يقولُ : إذَا رأيتُ الرجلَ يَشْتَرى الجَدْىَ رحِمتُه ، فإن رأيتهُ يشترى الدَّجاجَ حَقَرتُه ، فإنْ رأيتُه يشترِى الدُّرَّاجَ لم أبايعْه ولم أكلِّمهُ !

وإنَّه قالَ : أولُ الإصلاحِ – وهُو منَ الواجبِ – خَصْفُ النَّعْلِ ، واستِجادةُ الطِّراقِ[4] ، وتَشْحِيمُها في كلِّ الأيامِ ، وعَقْدُ ذُؤَابةِ الشِّراكِ ، مِنَ زِيِّ النسَّاك ، لكيلاَ يطأَ عليه إنسانٌ فيقطَعه . ومنَ الإصلاحِ الواجبِ قَلْبُ خرقَةِ القَلَنْسُوَةِ إذَا اتَّسَخَتْ ،وغَسْلُها منَ اتِّساخِها بعدَ القَلْبِ . واجْعَلْهَا حِبَرَةً ، فإنَّها ممّا له مَرْجُوعٌ !

ومنَ ذلكَ اتخَاذُ قميصِ الصَّيْفِ جُبَّةً في الشِّتاءِ ، واتّخاذُ الشَّاةِ اللَّبُون إذَا كانَ عندكَ حِمارٌ . واتخاذُ الحِمار الجامِعِ خَيْرٌ من غَلَّةِ أَلْفِ دِينارٍ : لأنَّه لِرجْلِك ، وبه يُدْرَكُ البعيدُ منْ حَوَائِجك ، وعليه يُطحَنُ ، فستَفْضِلُ عليه ما يَرْبُحهُ عليكَ الطحّانُ . ويُنْقَلُ عليه حوائِجُه وحوائجكَ حتّى الحطبُ . ويُسْتَقَى عليه الماءُ . وهذه كلُّها مُؤَنٌ إذَا اجتمعتْ كانتْ في السَّنَةِ مالا كثيرًا . ثُم قالَ : أشْهَدُ إنَّ الرِّفْق يُمْنٌ ، وإنَّ الخُرْقَ شُؤْمٌ .

واشتريْتُ مُلاَءَة مَذَارِيَّةً[5] ، فلبِسْتُها ما شاءَ الله رِداءً ومِلْحَفَةً . ثم احتجتُ إلى طَيْلَسَانٍ[6] ،

---

(١) أزر : جمع إزار وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن .

(٢) يريد بهذا الحرف قول الرجل (وبطنوا الغذاء) لأن شربة الماء تمنع الإكثار من الأكل .

(٣) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٨٠) . (٤) الطراق : جلد النعل ، واستجادته : تخيره وطلب أن يكون جيدا .

(٥) المذار : بلد بين واسط والبصرة .

(٦) الطَّيْلسان : نوع من أكسية الفرس ، ومن شتم العرب : يابن الطيلسان : يريدون : يا عجمي .

فَقَطعتُها -يَعْلَمُ الله ! - فلبستهُ ما شاءَ الله . ثُم احتجْتُ إلىَ جُبَّةٍ فَجعلتُه - يَعْلَمُ الله ! - ظِهارةَ جُبَّةٍ مَحْشُوَّةٍ ، ما شاءَ الله . ثُم أخرجتُ ما كانَ فيها منَ الصحيح ،فجعلتهُ مَخادَّ ، وجعلتُ قُطْنَها للقَنادِيلِ . ثُم عَمَدْتُ إلَى أصَحِّ ما بَقِى، فبعثُه مِنْ أصحابِ الصِّينيَّاتِ والصَّلاَحِياتِ . وجعلتُ السُّقَاطاتِ[١] ، وما قدْ صار كالخُيُوطِ وكالقطنِ المَنْدُوفِ ، صَمَائِم[٢] لرءوسِ القَوارِيرِ!

(أبو عبد الرحمن وبخله)

وقْد رأيتهُ ، وسمعتُ منهُ في البخلِ كلامًا كثيرًا . وكانَ منَ البَصْرِيِّين ، يَنْزِلُ في بَغْدَادَ مَسْجِدَ ابنِ رَغْبَانَ . ولم أر شيخًا ذَا ثَرْوةٍ اجتمعَ عندهُ وإليهِ منَ البُخلاءِ ما اجتمعَ له: منهم إسماعيلُ بنُ غَزْوانَ ، وجَعْفرُ بنُ سَعِيدٍ ، وخَاقانُ بنُ صُبَيْحٍ ، وأبو يعقوبَ الأعْورُ ، وعبدُ الله العروضى، والحِزاميُّ عبدُ الله بنُ كاسِبٍ .

وأبو عبدِ الرحمنِ هذَا شديدُ البُخْلِ ، شَديدُ العارِضةِ[٣] ، عَضْبُ اللسانِ[٤]. وكانَ يَحْتَجُّ للبُخلِ ، ويوُصِى بهِ ، ويَدْعُو إليهِ . وماَعلمتُ أنَّ أحدًا جَرَّدَ في ذلكَ كتابًا إلاَّ سَهْلَ بنَ هارون .

وأبو عَبْد الرحمِن هذَا هُو الذي قالَ لابنهِ : أيْ بُنَىَّ ، إنَّ إنْفاقَ القَرَاريطِ ، يفتحُ عليكَ أبوابَ الدَّوانيقِ ، وإنفاقَ الدوانيقِ ، يفتحُ عليكَ أبوابَ الدراهمِ ، وإنفاقَ الدراهمِ ، يَفْتَحُ عليكَ أبوابَ الدنانيرِ . والعَشَراتُ تفتحُ عليكَ أبوبَ المِئِينَ ، والمِئُونَ تفتحُ عليكَّ أبوابَ الألوفِ ، حتَّى يأتىَ ذلكَ علَى الفَرْعِ والأَصْلِ . ويَطْمِسَ علَى العَيْنِ والأثرِ ، ويحتمِلَ القليلَ والكثيرَ !

أىْ بُنَىَّ إنمَّا صارَ تأويلُ الدِّرهم : « دارَ الهمِّ » ، وتأويلُ الدينارِ « يُدْنِى إلَى النَّارِ » الدرهمُ إذَا خَرَجَ إلَى غَيْرِ خَلَفٍ ، وإلَى غَيْر بَدَلٍ ، دارَ الهَمُّ علَى دوانِق مُخْرجَة . وقيلَ - : إنَّ الدينارَ يُدْنِى إلَى النارِ ، لأنهَّ إذَا أنفقتَه في غيرِ خَلَفٍ ، وأخْرِجَ إلَى غيرِ بَدَلٍ ، بقِيتَ مُخْفِقًا مُعْدِمًا وفقيرًا مُبْلَطًا . فيخرجُ الخارجُ ، وتدْعُو الضَّرورةُ إلَى المَكاسِب الردِيَّة ، والطُّعَمِ الخبيثةِ .

والخبيثُ منَ الكَسْبِ يُسْقِطُ العدالةَ ، ويَذْهَبُ بالمُروءَةِ ، ويُوجِبُ الحَدَّ ، ويُدْخِل النَّارَ .

(عبد الأعلى وبخله)

وهذَا التأويلُ الذيِ تأوَّله للدرهِم والدينارِ ليسَ له ، إنمّا هذَا شيءٌ كانَ يتكلَّم به عبدُ الأعْلى القاصُّ .

---

(١) السقاطات : جمع سقاطة ، وهى ما سقط من الشىء .

(٢) صمائم : جمع صمامة ، وهى السداد .   (٣) العارضة : قوة الكلام ، والرأى الجيد .

(٤) عضب اللسان : تشبيه بالسيف القاطع لكل لسان حاد طلق .

فكانَ عبدُ الأعْلى إذَا قيلَ له : لم سُمِّىَ الكَلْبُ قَلَطِيًا[١] ؟ قالَ : لأنَّه قَلَّ ولَطَى! وإذَا قيلَ له : لم سُمِّىَ الكلبُ سَلُوقيًا؟[٢] قالَ : لأنهُ يَسْتَلُّ ويُلْقِي ! وإذَا قيلَ له : لم سُمِّىَ العُصْفورُ عصفورًا ؟ قالَ : لأنَّه عَصَى وفَرَّ !

وعبدُ الأعلَى هذَا هو الذي كانَ يقولُ في قَصَصِهِ : الفقيرُ... مِرْفَقَتهُ سَلَبَة[٣] ، وجَرْدَقَتُه فلْقة[٤] ، وسَمَكتهُ سَلْته ، في طَيِّبٍ له كثيرٌ .

وبعضُ المُفَسِّرين يَزْعُمُ أنّ نُوحا النبيَّ عليه السلام ، إنما سُمِّىَ نُوحًا ، لأنّه كانَ يَنُوح علَى نفسِهِ ، وأنّ آدَمَ إنمّا سُمِّى آدَمَ ، لأأنّه حُذِىَ منْ أديمِ الأرضِ - وقالُوا : كانَ لونهُ في أدْمَته لَوْنَ الأرضِ - وأنّ المَسيح لأنّه مُسِح بِدُهْنِ البَرَكةِ . وقالَ بعضُهم : لأنّه كانَ لا يقيمُ في البلدِ الواحدِ . وكانَ كأنَّه ماسحٌ يمسحُ الأرضَ .

(مع أبي عبد الرحمن مرة أخرى)

ثم رَجَعَ الحديثُ إلَى أعاجيبِ أبي عبد الرحمن :

وكانَ أبو عبد الرحمن يُعْجَبُ بالرءوسِ ، ويَحْمَدُها ويَصِفُها . وكانَ لا يأكلُ اللحمَ إلاَّ يومَ أضْحَى ، أو مِنْ بَقِيَّة أضْحِيته ، أو يكونُ في عُرْسٍ أو دعوةٍ أو سُفْرةٍ . وكانَ سَمَّى الرأسَ عُرْسًا ، لما يجتمعُ فيهِ من الألْوَانِ الطَّيِّبةِ . وكانَ يُسمِّيه مَرَّةً الجامعَ، ومرّة الكامِلَ .

وكانَ يقولُ : الرأسُ شيءٌ واحدٌ ، وهو ذُو ألوانٍ عَجِيبةٍ ، وطُعُوم مختلفةٍ . وكلُّ قِدْرٍ وكلُّ سِواءٍ فإنمَّا هو شيءٌ واحد . والرأسُ فيه الدِّماغُ . فطَعْمُ الدماغِ علَى حِدَة. وفيه العَيْنانِ ، وطعمُهما شيءٌ علَى حِدَة . وفيه الشَّحْمَةُ التي بينَ أصلِ الأذُنِ ومُؤْخرِ العينِ ، وطعمُها على حِدَة . على أنَ هذهِ الشَّحْمَة خَاصَّةً أطيبُ مِنَ المخِّ ، وأنْعَمُ من الزُّبْد ، وأدْسَمُ من السِّلاءِ[٥] .

وفي الرأسِ اللسانُ ، وطَعْمُه شيءٌ على حِدَة . وفيه الخَيْشُوم ، والغُضْروف الذي في الخَيْشُومِ ، وطعمُهما شيءٌ على حِدَة . وفيه لحمُ الخَدَّينِ ، وطعمهُ شيء على حِدَة - حتى يُقَسِّم أسْقَاطَه الباقيةَ .

ويقولُ :

الرأسُ سَيِّد البَدَنِ : وفيه الدِّماغُ ، وهو مَعْدِنُ العقلِ ، ومنه يتَفرَّق العَصَبُ الذي فيه الحِسُّ ، وبه قِوَامُ البَدَنِ . وإنمَّا القلبُ بابُ العقلِ - كما أنَّ النفسَ هي المُدْرِكةُ ، والعينُ هي بابُ الألْوانِ ،

(١) قلطيا : القلطى : القصير المجتمع من الناس والكلاب والسنانير .
(٢) السلوقى : نسبة إلى سلوق قرية تنسب إليها الكلاب الجياد ، والدروع الجيدة ، وفى القاموس أنها باليمن .
(٣) سلبة : المرفقة هى المخدة ، والسلبة : نوع من الحبال .
(٤) فلقة : قطعة ، والجردقة كما عرفنا : الرغيف والمعنى : أن الفقير لا يعرف الرغيف الكامل .
(٥) السلاء : السمن ذهب ما فيه من آثار اللَّبن .

والنفسُ هي السامعةُ الذَّائِقةُ ، وإنمَّا الأنفُ والأُذُنُ بابانِ .

ولولاَ أنَّ العقلَ في الرأسِ لما ذهبَ العقلُ من الضَّرْبة تُصِيبه .

وفي الرأس الحواسُّ الخمسُ .

وكان يُنْشِدُ قَوْلَ الشاعر :

إذَا ضَرَبُوا رأسِي وفي الرأسِ أكْثَرِي   وغُودِرَ عندَ الملتقىَ ثَمَّ سائِرِى[1]

وكانَ يقول : الناس لم يقولُوا : هذا رأسُ الأمر ، وفلانٌ رأسُ الكَتيبةِ ، وهو رأسُ القومِ ، وهم رُءُوس الناسِ وخَراطِيمُهم وأنْفُهُم ، ويَشْتَقُّوا من الرأس الرِّياسةَ ، والرئيسَ ، « وقد رأَسَ القومَ فلان » ، إلاَّ والرأسُ هُوَ المَثَلُ ، وهو المُقَدَّمُ .

وكانَ إذَا فَرَغَ منْ أكلِ الرأسِ عَمَدَ إلى القِحْفِ[2] ، وإلى الجَبِينِ ، فوضعهُ بقُرْب بُيوتِ النَّمْل والذَّرّ . فإذَا اجتمعتْ فيهِ أخذه فَنَفَضَه في طَسْتٍ فيها ماءٌ . فلاَ يزال يُعِيدُ ذلكَ في تِلْكَ المواضعِ حتَّى يَقْلَعَ أصلَ النملِ والذَّرِّ من دارهِ . فإذَا فرغَ من ذلكَ ألقاهُ في الحَطَبِ ، ليُوْقَدَ به سائِرَ الحطبِ .

وكانَ إذَا كانَ يومُ الرءوسِ ، أَقْعدَ ابنه معه علَى الخوانِ . إلاَّ أنَّ ذلكَ بَعْدَ تَشَرُّطٍ طويلٍ ، وبعدَ أن يَقِفَ به على ما يُرِيدُ !

وكانَ فيما يقولُ له : إيَّاك ونَهَمَ الصِّبيانِ ، وشَرَهَ الزُّرَّاع ، وأخلاقَ النوائح . ودَعْ عنكَ خَبْطَ الملاَّحِينَ والفَعَلة[3] ، ونَهْشَ الأعْرَابِ والمَهَنَةِ . وكُلْ ما بينَ يَدَيْكَ ، فإنمَّا حَقُّكَ الذي وَقَعَ لكَ ، وصارَ أقْرَبَ إليكَ .

وأعلمْ أنَّه إذَا كانَ في الطعامِ شيءٌ طَرِيفٌ ، ولُقْمةٌ كريمةٌ ، ومُضْغةٌ شهيَّةٌ ، فإنمّا ذلكَ للشَّيْخِ المعظَّمِ والصَّبي المُدلَّلِ . ولستَ واحدًا منهُما . فأنتَ قَدْ تأتِي الدَّعواتِ والولائم ، وتدخُل منازلَ الإِخوانِ ، وعَهْدُكَ باللَّحم قَرِيبٌ ، وإخوانُكَ أشَدُّ قَرَما إليه منكَ . وإنمّا هو رأسٌ واحدٌ . فلاَ عليكَ أن تتَجافَى عن بَعْضٍ وتُصِيبَ بعضًا . وأنَا بَعْدُ أكْرهَ لكَ المُوَالاةَ بينَ اللحمِ ، فإنَّ الله يُبْغِضُ أهْلَ البيتِ اللَّحِمِين[4] .

وكانَ يقولُ : إيَّاكُم وهذه المَجازِرَ ، فإنَّ لها ضَراوَةً ، كضَرَاوةِ الخمرِ .

وكان يقول : مُدْمِنُ اللحم كَمُدْمِنِ الخمرِ .

وقالَ الشيخُ ورأى رجلًا يأكلُ اللحمَ ، فقالَ : لحمٌ يأكلُ لحمًا ! أفٍّ لهذا عَمَلًا ! وذكر هَرِمُ بن

---

(١) عيون الأخبار (٣/ ٢٢٢) برواية : «همو» بدلا من «إذا» . والبيت للشنفرى الأزدى .

(٢) القحف : ما انفلق من الجمجمة فبان .

(٣) الفعلة : جمع فاعل ، وهم العاملون فى الحفر والطين . يقال : «لا تكن عنيفا فى أكلك عنف الفعلة فى عملهم» .

(٤) اللَّحمِين : هم الذين يكثرون أكل اللحم ويدمنونه.

قُطْبَةَ اللحمَ ، فقالَ : وإنَّه ليَقْتُلُ السِّباعَ .

وقال المُهَلَّبُ : لَحْمٌ واردٌ علَى غير قارِم[1] ، هذا الموتُ الأحْمرُ .

وقالَ الأوَّلُ : أهلَكَ الرجالَ الأحمرانِ : اللحمُ والخمرُ ، وأهلكَ النِّساءَ الأحمرانِ : الذهبُ والزَّعْفَرانُ .

أيْ بُنيَّ ، عَوِّدْ نفسَك الأَثَرَةَ ، ومُجاهَدَةَ الهَوَى والشَّهْوةِ ..ولا تَنْهَشْ نَهْشَ الأفاعِي، ولا تَخْضَمْ خَضْمَ البراذِين[2]، ولا تُدِم الأَكْلَ إدامةَ النِّعاج ، ولا تَلْقَمْ لَقْمَ الجِمالِ. قال أبو ذَرٍّ لمن بَذَلَ مِن أصحابِ رسولِ الله ﷺ : يَخْضَمُونَ ونَقْضَم[3] ، والمَوْعِدُ الله .

إنَّ الله قَدْ فَضَّلكَ ، فَجَعَلكَ إنسانًا ، فلا تَجعلْ نفسَك بَهيمةً ولا سَبُعًا . واحذرْ سُرْعةَ الكِظَّةِ ، وسَرَفَ البِطْنةِ . وقْد قال بعضُ الحكماءِ : إذَا كنتَ بَطِينًا فَعُدَّ نَفْسَك في الزَّمْنَى . وقالَ الأعشى :

* والبِطْنَةُ مِمَّا تُسَفِّهُ الأحلامَا[4] *

واعلْم أنَ الشِّبَع داعيةُ البَشَم ، وأنَّ البَشَم داعيةُ السَّقَم ، وأنَّ السَّقَم داعيةُ الموْتِ . ومَنْ ماتَ هذه المِيتةَ ، فقد ماتَ مِيتةً لَئِيمةً . وهو قاتِلُ نفسِه ، وقاتِلُ نَفْسِه أَلْوَمُ مِنْ قاتِل غَيْره .

واعْجَبْ ، إنْ أردتَ العَجَبَ ! وقْد قالَ الله جلَّ ذِكْرُه : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ﴾ [النساء : ٢٩] وسواءٌ قتلناَ أنْفُسَنا ، أو قَتَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا ، كانَ ذلكَ للآية تأويلًا.

أيْ بُنيَّ ، إنّ القَاتِلَ والمقتولَ في النار[5] . ولو سألتَ حُذَّاقَ الأطبَّاء لأخبروكَ أنَّ عامَّةَ أهلِ القُبور إنمّا ماتُوا بالتُّخَم . واعْرِفْ خَطَأَ مَنْ قالَ : أَكْلَةٌ ومَوْتَةٌ ! وخُذْ بقولِ مِنْ قالَ : رُبَّ أَكْلةٍ تمنعُ أَكَلاتٍ . وقد قالَ الحَسنُ : يا بنَ آدم كُلْ في ثلثِ بطنكَ ، واشربْ في ثلثِ بطْنِكَ ، ودع الثُّلثَ للتفكر والتَّنفسِ . وقالَ بَكْرُ بنُ عبدِ الله المُزَنِيُّ: ما وجدتُ طَعْمَ العَيْشِ حتَّى استبدلتُ الخُمْصَ بالكِظَّةِ ، وحتَّى لم أَلْبَسْ منْ ثِيابِي ما يستخدِمُنى ، وحتَّى لم آكلْ إلاَّ ما لاَ أَغْسِلُ يَدَيَّ منهُ.

يابُنَيَّ ، والله ما أدَّى حقَّ الرُّكوع ، ولا وَظِيفةَ السجودِ ذو كظَّةٍ ، ولا خَشَعَ لله ذو بِطْنةٍ . والصَّوْمُ مَصَحَّةٌ ، والوَجَباتُ عَيْشُ الصالحين .

---

(١) قارم : قَرم اللحمَ : اشتدت شهوته إليه .

(٢) البراذين : جمع بِرذون ، وهو الخيل العظيمة الخِلقة .

(٣) يخضمون ونقضم : يقصد أبو ذر أن يقول لمن بذل ماله فى سبيل الله إنكم تبذلون فى سبيل الله ، أما نحن الفقراء فنرضى بالقليل مما تجودون به علينا تعففا ، ولا نشره فى الأكل .

(٤) والبيت كما فى الصبح المنير فى شعر أبى بصير (١٧٣) :

يا بنى مُنْذِر بنِ عبدان والبِطْـ ـنَةُ يومًا قد تأفِنُ الأحلام

وروايته فى اللسان (بطن) غير منسوب :

يا بنى المُنْذِرِ بنَ عَبْدان والبِطْـ ـنَةُ مما تُسَفِّهُ الأحلامَا

(٥) القاتل : من مات بالتخمة فقد قتل نفسه فهو قاتل ومقتول في وقت واحد فهو في النار على رأيه .

ثُم قالَ : لأمرٍ مَّا طالتْ أعمارُ الهِنْدِ ، وصحَّتْ أبدانُ الأعْرابِ . لِلَهِ درُّ الحارثِ بن كَلَدَة[١] ، حينَ زَعَم أنَّ الدواءَ هوَ الأَزْمُ[٢] ، وأنَّ الداءَ هو إدخالُ الطعامِ في أَثَرِ الطعامِ !

أى بُنيّ لِمَ صَفَتْ أذْهانُ العَرَبِ ؟ ولِمَ صَدَقَتْ أحْسَاسُ الأعْرابِ ؟ ولم صَحَّت أبدانُ الرُّهْبانِ ، مَعَ طُول الإقامةِ في الصَّوامِع ؟ وحتى لم تعِرف النِّقْرِسَ[٣] ، ولا وَجَعَ المفاصِلِ، ولاَ الأَوْرَامَ ، إلا لقلة الرِّزْقِ منَ الطَّعامِ ، وخِفَّة الزادِ ، والتَّبلُّغ باليسيرِ .

أيْ بُنيَّ ، إنّ نَسِيمَ الدنيا ورَوْحَ الحياة أفْضَلُ مِنْ أن تَبِيتَ كَظِيظًا ، وأن تكونَ لِقِصَر العُمْر حَلِيفًا . وكيفَ ترغبُ في تَدْبيرِ يجمعُ لكَ صِحَّةَ البدنِ ، وذكاءَ الذِّهنِ ، وصلاحَ المِعَى ، وكثرةَ المالِ ، والقُرْبَ منْ عَيْشِ الملائكةِ ؟

أيْ بُنَيَّ ، لِمَ صَارَ الضَّبُّ أطْوَلَ شيءٍ عُمْرًا إلاَّ لأنَّه إنمَّا يَعيشُ بالنَّسِيم ؟ ولِمَ زَعَمَ الرَّسولُ ﷺ أنَّ الصوم وجَاءٌ[٤] إلاّ ليجعلَ الجوعَ حِجَازًا دونَ الشَّهواتِ . افهم تأديب الله ، فإنه لم يَقصدْ به إلا مثلَكَ .

افهمْ بُنيَّ ، قْد بلغتُ تِسْعين عامًا ما نَقَصَ لى سِنٌّ ، ولا تحرَّكَ لى عَظْم ، ولا انتَشَرَ لى عَصَبٌ ، ولا عرفتُ دَنِينَ أُذُنٍ ، ولا سَيَلانَ عَيْنٍ ، ولا سَلَسَ بَوْلٍ ! ما لذلكَ عِلَةٌ إلاَّ التَّخْفِيفَ منَ الزَّادِ فإنْ كنتَ تُحِبُّ الحياةَ ، فهذهِ سبيلُ الحياةِ ، وإنْ كُنتَ تُحِبُّ الموتَ ، فلا يُبْعِدُ اللهُ إلا مَنْ ظَلَم .

هذه كانتْ وَصِيَّتَه في يوم الرُّءوسِ وَحْدَه ! فلمْ يكُنْ لعِيالِهِ إلا التَّقَمُّمُ ومَصُّ العَظْمِ !

وكانَ لا يشتري الرأسَ إلاَّ في زيادةِ الشَّهرِ ، لِمَكَانِ زيادةِ الدِّماغِ . وكانَ لا يشتري إلاَّ رأسَ فَتِيٍّ ، لِوَفارةِ الدِّماغِ ، لأنَّ دِماغَ الفَتِيِّ أوْفَرُ ، ويكون مُخّه أنْقَصَ ، ومُخُّ المُسِنِّ أوْفَر ، ودمَاغه أنْقَصَ .

ويزعمونَ أنَّ للأهِلَّة والمَحاقِ في الأدْمِغة والدِّماء عملًا معروفًا، وبينها في الربيع والخريفِ فَضْلًا بيِّنًا. وتزعم الأعرابُ والعربُ أن النطفة إذا وقعت في الرَّحِم في أَوَّل الهِلالِ ، خرجَ الولدُ قَوِيًّا ضَخْمًا ، وإذَا كانَ في المِحَاق خَرَج ضئيلًا شَخْتًا[٥].

وأنشدَ قَوْلُ الشاعر :

لَقِحَتْ في الهلالِ عنْ قُبُل الطُّهْـ ـرِ وقـدْ لاحَ لـلـصَّـبـاحِ بَـشِـيـرُ[٦]
ثـم نَـمَّـى ولـم تُـرَضِّـعْ فَـلُـوًّا وَرَضَـاعُ الـمُـحِـجِّ عَـيْـبٌ كـبـيـرُ

---

(١) الحارث بن كَلَدَة الثقفى : طبيب العرب فى عصره ، وأحد الحكماء المشهورين . من أهل الطائف . رحل إلى بلاد فارس رحلتين فأخذ الطب عن أهلها . مولده قبل الإسلام . واختلف فى إسلامه . له كلام في الحكمة ، وكتاب «محاورة فى الطب» بينه وبين كسرى أنو شروان . الأعلام(٢/ ١٥٦ ، ١٥٧) .

(٢) الأزم : أَزَمَ أى أمسك عن المطعم المشرب .

(٣) النقرس : ورم يحدث فى مفاصل القدم .

(٤) أخرجه البخارى فى الصوم . باب الصوم لمن خاف على نفسه العُزبة (٤/ ١٤٢) ومسلم فى النكاح . باب استحباب النكاح . . . (١ ، ٣) والنسائى وابن ماجة والدارمى وأحمد .

(٥) الشخت : الضامر خلقة .

(٦) فى عيون الأخبار (٢/ ٧٧) .

وكانَ أَبوُ عبد الرحمن يِشْتري ذلكَ الرأسَ من جميعِ رءَّاسي بَغْدَادَ ، إلاّ منْ رَءَّاسِ مسْجد ابنِ رَغْبَانَ . وكانَ لا يشتريهِ إلاّ يَوْمَ سَبْتٍ . واختلطَ عليه الأمرُ فيما بَيْنَ الشتاءِ والصيفِ فكان مَرَّةً يشتريه في هذاَ الزمانِ ، ومَرَّةً يشتريه في هذاَ الزّمانِ .

وأمَّا زُهْدُه في رُءُوس مَسْجِد ابن رَغْبَانِ ، فإنَّ البَصْريِّين يختارون لَحْمَ الماعزِ الخَصِيِّ على الضأْن كلِّهِ . ورُءُوسُ الضأْن أشْحَمُ وألْحَمُ ، وأَرْخَصُ رُخصًا وأَطْيب . ورأسُ التَّيْسِ أكثرُ لحمًا من رأسِ الخَصِيِّ ، لأنَّ الخَصِيَّ من المَاعِز يَعْرَقُ جلْدُه ، ويقلُّ لحمُ رأسهِ ولا يبلغُ جلْدُه ، « وإنْ كانَ ماعزًا » ، في الثمنِ ، عُشْرَ ما يبلغُ جِلْدُ التَّيْسِ . ولا يكونُ رأسهُ إلاّ دُونًا[1] . ولذلكَ تخطَّاه إلى غيرهِ .

وأمَّا اختيارُه شِراءَ الرءوسِ يومَ السَّبتِ ، فإنَّ القصَّابينَ يذْبَحُونَ يومَ الجمعةِ أكْثر ، فتكثُر الرءوسُ يومَ السبتِ ، علَى قدرِ الفَضْلِ فيما يَذْبحونَ ؛ ولأنَّ العوامَّ والتُّجَّارَ والصُّنَّاعَ لا يقومونَ إلىَ أكلِ الرءوسِ يومَ السبتِ ، مع قُرْب عَهْدِهم بأَكْلِ اللَّحمِ يومَ الجمعةِ ؛ ولأَنَ عامَّتهُم قدْ بقيتْ عِنْدَهُ فَضْلةٌ ، فهى تَمْنَعه منَ الشَّهْوة ؛ ولأنَّ الناسَ لا يكادُون يَجْمَعُونَ على خِوانٍ واحدٍ بَيْنَ الرُّءوسِ واللحمِ .

وأمَّا اختِلاطُ التَّدْبيرِ عليه فى فَرْق ما بَيْنَ الشتاءِ والصيفِ ، فوَجْهُ ذلكَ أنَّ العِلَلَ[2] كانتْ تَتَصوَّرُ له ، وتعرِضُ له الدَّواعِى علَى قَدْرِ قَرَمِه ، وَحَرَكةِ شَهْوتِه ، صيفًا وافَقَ ذلكَ أم شِتَاءً .

فإنِ اشتراهُ فى الصيفِ ، فلانَّ اللَّحم فى الصيفِ أَرْخَصُ . والرءوسُ تابعة للَّحم ؛ ولأنَّ الناسَ فى الشتاءِ لها آكَلُ ، وهُم لها فى القَيْظ أترك . فكانَ يختارُ الرُّخْصَ على حُسْن المَوْقِع .

فإذَا قويتْ دواعيهَا فى الشتاءِ قال : رأسٌ واحدٌ شَتْوِىٌّ كرأسينِ صَيْفِيَّيْنِ !لأنَّ المعْلوفةَ غَيْرُ الرّاعيةِ . وما أكلَ الكُسْبَ في الحَبْسِ مؤُثَقًا ، غيرَ ما أكلَ الحشيشَ في الصحراءِ مطلقًا .

وكانَ على ثِقَةٍ أنَّه سيأتى عليه في الشِّتاءِ ، مع صحته وبَدْنِه ، وفي شَكٌّ منَ استبقائِه في الصيفِ . ولنُقْصانِ شَهَواتِ الناسِ للرءوسِ في الصيفِ ، كانَ يخافُ جَرِيرَةَ تلكَ البَقِية ، وجِنايةَ تلكَ الفَضْلةِ . وكانَ يقولُ : إنْ أكلتُها بعد الشِّبَع لم آمن العَطبَ ، وإن تركتُها لهم في الصيفِ ولم يعرفوا العلَّة ، طلبوا ذلكَ منِّي في الشتاءِ .

(مع العنبري وبخله)

حدَثنى المَكِّيُ قالَ : كنتُ يومًا عند العَنْبَرِيِّ ، إذ جاءتْ جاريةُ أمِّه ومعها كوزٌ فارغٌ. فقالتْ : قالتْ أمُّك : بَلَغَنِي أنَّ عندك مُزَمَّلَةً[3] ، ويومُنا يومٌ حارٌ . فابعثْ إليَّ بشَرْبةٍ منها في هذا الكُوزِ. قال : كَذَبْتِ ! أمِّى أعقلُ مِنْ أن تَبْعَثَ بكُوزٍ فارغٍ ، وتَرُدُّه ملآنَ ! اذهبى فاملئيه من ماءِ حُبِّكم ،

---

(١) دونا ، أى : رديئا خسيسا . (٢) العلل : الأسباب الحافزة لشراء الرأس .

(٣) مزمَّلة : جرة الماء ونحوها لفت بثوب مبلول لتبرد .

وفرِّغيه في حُبِّنا . ثم املئِيه من ماءِ مُزَمَّلَتِنا ، حتى يكونَ شيءٌ بشيءٍ!

قالَ المكِّيُّ : فإذًا هو يُريدُ أن تدفعَ جَوْهرًا بجوهرٍ ، وعَرَضا بِعَرَضٍ ، حتى لا تَرْبَحَ أمُّه إلا صَرْفَ ما بينَ العَرَضينِ ، الذي هو البَرْدُ والحَر . فأما عددُ الجواهِرِ والأعْرَاضِ فَمِثْلًا بِمِثْلٍ .

وقال المَكِّيُّ : دخلتُ عليه يومًا ، وإذا عِنْدَه جُلَّةُ تَمْرٍ ، وإذَا ظِئْرُه[1] جالسةٌ قُبالَتَه. فلمَّا أكل تَمْرةً رَمَى بِنَواتها فمصَّتها ساعة ثم عَزَلَتها .

فقلت للمكِّى : أكان يَدَعُ على النَّواةِ من جسمِ التَّمر شيئًا ؟

قال : والله رأيتُها لاكتْ نواةً مرةً بعد أن مصَّتها ، فصاح بها صَيْحةً لو كانتْ قتلتْ قتيلًا ما كانَ عنده أكْثرُ من ذلكَ ! وما كانت إلاَّ في أن تَتَاوَلَ الأعْرَاضَ ، وتُسَلِّمَ إليه الجَوْهَرَ . وكانتْ تأخُذ حلاوَة النَّواة ، وتُودِعُها نَدْوَةَ الرِّيقِ .

(مع أبو قطبة وبخله)

قالَ الخليلُ : كانَ أبو قُطْبَةَ يَسْتَغِلُّ ثلاثةَ آلافِ دينارٍ . وكانَ مِنَ البخلِ يُؤخِّر تَنْقِيةَ بالُوعَته إلَى يومِ المطرِ الشديدِ ، وسَيْلِ المَثَاعِبِ[2] ، ليكْتَرِيَ رجلًا واحدًا فقط ، يُخْرِجُ ما فيهاَ ويَصُبُّه في الطريقِ ، فيجترفُه السيلُ ، ويؤَدِّيه إلَى القَنَاةِ ! وكانَ بينَ موضعِ بئرهِ والصَّبِّ قَدْرُ مائتي ذِراعٍ . فكانَ لمكَانِ زيادةِ دِرْهمين ، يحتملُ الانتظارَ شهرًا أو شهرينِ ، وإنْ هو جَرَى في الطريقِ ، وأوذِى به النَّاس !

وقال : ونَظَر يومًا إلَى الكسَّاحينَ ، وهو معنَا جالسٌ في رجالٍ من قُرَيْشٍ ، وهم يُخْرِجونَ ما في بالوعتِه ، ويَرْمُونَ به في الطريقِ ، وَسَيْلُ المثاعبِ يحتمله ، فقالَ : أليس البَطُّ والجِدَاءُ والدَّجاجُ والفِراخُ والدُّرَّاجُ[3] ، وخُبْزُ الشَّعِير والصِّحْنَاءُ[4] والكُرَّاثُ والجُوَافُ جميعًا ، يصيرُ إلى ما تَرَوْن ؟ فَلِم يُغَالى بشيء يصيرُ هو والرَّخِيصُ في مَعْنىً واحدٍ ؟

قالَ : وهُم ثلاثةُ إخوةٍ : أبو قُطْبَةَ والطُّيَلُ وبآبِي ، مِنْ وَلَدِ عَتَّابِ بن أَسِيد – واحدٌ منهم كانَ يحجُّ عن حَمْزَةَ ، ويقول : استُشْهِدَ قبل أن يَحُجَّ . والآخرُ كان يُضَحِّى عن أبي بكر وعُمَرَ ، ويقول : أخْطَأَ السّنَّةَ في ترك الضَّحِيةِ . وكانَ الآخرُ يُفْطِر عن عائشةَ أيامَ التشريقِ[5] ، ويقولُ : غَلِطَتْ – رحِمَها الله – في صَوْمِها أيّام العيدِ . فَمَنْ صامَ عن أبيه وأُمِّه ، فأنا أفْطِر عن عائشة.

---

(١) الظئر : المرضعة لغير ولدها ، وظأرت المرأة على ولد غيرها : عطفت عليه .
(٢) المثاعب : مسيل الماء فى المدينة ، ومجرى الماء من الحوض وغيره .
(٣) طائر من طير العراق .
(٤) الصحناء . إدام يتخذ من السمك الصغار المملح .
(٥) أيام التشريق : هى الأيام الثلاثة بعد يوم النحر .

(حديث عجائز في مأتم)

حدَّثتني امرأةٌ تَعْرِفُ الأمورَ، قالتْ: كانَ في الحيِّ مأتمٌ اجتمعَ فيه عجائزُ من عَجائزِ الحيِّ. فلمّا رأين أنَّ أهلَ المأتَم قد أقَمْنَ المَنَاحةَ، اعتزلْنَ وتحدَّثْن. فَبَيْنا هُنَّ في حَديثِهنَّ إذْ ذَكَرْنَ بِرَّ الأبناءِ بالأمهاتِ، وإنفاقَهُمْ عليهنَّ. وذكرتْ كلُّ واحدةٍ منهنَّ ما يُوليها ابْنُها. فقالت واحدةٌ منهنَّ، وأمُّ فِيلَوَيْه ساكِتَةٌ - وكانتِ امرأةً صالحةً، وابنُها يُظْهِرُ النُّسْكَ، ويَدِينُ بالْبُخْلِ، وله حانوتٌ في مَقْبَرةِ بَني حصْنٍ، يَبيع فيها الأسْقَاط[1].

قالتْ: فأقبلتُ على أمِّ فِلَوَيْهِ قُلْتُ لها: مَا لكِ لا تَحَدَّثينَ معنا عن ابنك كما يتحدَّثْنَ؟ وكيفَ صنَعَ فِيلَوَيْهِ فيما بَيْنَك وبينه؟ قالت: كان يُجْرِي عليَّ في كلِّ أضْحىً درهمًا! فقالت: وقد قَطَعه أيضًا! فقالتْ لها المرأةُ: وما كان يُجْرى عليكِ إلاّ دِرْهمًا؟ قالتْ: ما كان يُجْري عليَّ إلاَّ ذاكِ. ولقد ربَّمَا أدْخَلَ أَضْحًى في أَضْحًى! فقالتْ: فقلت: يا أمَّ فِيلَوَيْهِ، وكيفَ يُدْخِلُ أضحًى في أَضْحًى؟ قد يقولُ الناسُ: إنَّ فلانًا أدخَل شهرًا في شهرٍ، ويومًا في يومٍ، فأمَّا أضْحًى في أَضْحًى، فهذا شيءٌ لا يَشْرَكهُ فيه أحَدٌ!

(قِصَّةُ تَمَّامِ بنِ جَعْفَر)

كانَ تَمَّامُ بنُ جَعْفَر بخيلًا على الطعامِ، مُفْرِطَ البُخْلِ. وكانَ يُقْبِل علَى كلِّ مَنْ أَكَلَ خُبْزَه بكلِّ عِلَّةٍ، وَيُطَالبُه بِكُلِّ طَائِلةٍ، وحتَّى ربَّما استخرجَ عليه أنَّه لابِنٌ، جلاَّدُ الدَّمِ.

وكانَ إنْ قالَ له نديمٌ له: ما في الأرضِ أَحَدٌ أَمْشَى مِنِّي، ولا علَى ظهرِهَا أحدٌ أقْوَى على الحُضْرِ[2] منِّي! قالَ: وما يمنعكَ مِنْ ذَلكَ، وأنتَ تأكُلُ أكْلَ عَشَرةٍ؟ وهل يَحْمِلُ الرَّجلَ إلاَّ البَطْنُ؟ لا حَمِدَ اللهُ مَنْ يَحْمَدُكَ!

فإنْ قالَ: لا واللهِ إنْ أقْدِرُ أَنْ أَمْشِيَ، لأنِّي أضعفُ الخَلْقِ عَنْه، وإنّي لأنْبَهِرُ[3] مِنْ مَشْي ثلاثينَ خَطْوة! قالَ: وكَيْفَ تمْشِي وقدْ جعلتَ في بطنِكَ ما يَحْمِلُه عِشْرُونَ حمَّالا! وهل يَنْطَلِقُ الناسُ إلاَّ مع خِفَّةِ الأكْلِ؟ وَأَيُّ بَطِينٍ يَقْدِرُ علىَ الحَرَكةِ؟ وإنَّ الكَظِيظَ[4] لَيَعْجزُ عن الرُّكوعِ والسُّجودِ، فكيفَ بِالمَشْيِ النَّكِيرِ!

فإنْ شَكَا ضِرْسَه وَقالَ: ما نِمْتُ البارحَةَ مع وَجَعِه وَضَرَبانِه، قالَ: عجبتُ كيفَ اشتكيتَ واحدًا، وكيفَ لم تَشْتَكِ الجميعَ! وكيفَ بَقِيتْ إلىَ اليومِ في فيكَ حَاكَّةٌ! وأيُّ ضِرْسٍ يَقْوَى علىَ الدَّرْسِ والطَّحنِ! واللهَ إنَّ الأَرْحاءَ السُّورِيَّة لَتكِلُّ، وإنَّ المِيجانَ الغليظ لَيُتْعِبُه الدَّقُّ! ولقدْ استبطأتُ

---

(١) الأسقاط: رديء المتاع والطعام وحقيره.

(٢) الحُضر: عَدْو ذو وثب. (٣) أنبهر: يعتريني تتابع النفس من الإعياء. (٤) الكَظِيظ: المملوء من الطعام.

لكَ هذه العِلّة! ارفُقْ، فإنَّ الرِّفقَ يُمْنٌ، ولا تَخْرَقْ بنفسِكَ، فإنَّ الخُرْقَ شُؤْمٌ!

وإنْ قالَ: لا واللهِ، إنِ اشتكيتُ ضِرسًا لِي قَطُّ، ولا تَجَلْجَلَ لِي سِنٌّ عن مَوْضعِهِ منذُ عرفتُ نَفْسِي، قالَ: يا مَجنونُ! لأنَّ كثرةَ المَضْغِ تشُدُّ العُمُورَ[1]، وتُقَوِّي الأسنانَ، وتَدْبُغُ اللِّثَةَ، وتَغْذُو أصُولَها، وإعفاءُ الأضراسِ من المَضْغِ يُريحُها. وإنَّما الفَمُ جُزْءٌ منَ الإنْسانِ. وكما أنَّ الإنسانَ نَفْسَه إذَا تحرَّكَ وَعَمِلَ قَوِيَ، وإذَا طَالَ سُكُونُه تَفَتَّخَ[2] واسترْخَى، فكذلكَ الأضْراسُ. ولكنْ رِفْقًا! فإنّ الإتْعابَ يَنْقُصُ القُوَّةَ. ولكلِّ شيءٍ مِقْدارٌ ونهايةٌ. فهذاَ ضِرسُكَ لا تشتكِيه، بطنُكَ أيضًا لا تَشْتَكِيهِ؟

فإنْ قالَ: واللهِ إنْ أرْوَى منَ الماءِ، وما أظنُّ أنَّ في الدنيَا أَحَدًا أَشْرَبَ منِّي للماءِ، قالَ: لاَ بُدَّ للترابِ مِنْ ماءٍ، ولا بُدَّ للطينِ منْ ماءٍ يَبُلُّه ويُرْوِيهِ. أَوَلَيْسَتِ الحاجةُ علَى قَدْرِ كَثْرتِه وقِلَّتِهِ؟ واللهِ لو شَرِبتَ مَاءَ الفُرَاتِ ما استكثرتُه لكَ، معَ ما أرَى منْ شِدَّةِ أَكْلِكَ، وعِظَمِ لُقْمَتِكَ! تَدْرِي ما قدْ تصنَعُ؟ أنتَ واللهِ تَلْعَبُ! أنتَ لستَ ترى نَفْسَكَ! فَسَلْ عنكَ مَنْ يَصْدُقُكَ، حتَّى تَعْلَمَ أنَّ مَاءَ دِجْلَةَ يَقْصُر عمَّا في جَوْفِكَ!

فإنْ قالَ : ما شربتُ اليومَ ماءَ البتَّةَ، وما شربتُ أمْسِ بمقدارِ نِصْفِ رِطْلٍ، وما في الأرضِ إنسانٌ أقلُّ شُرْبًا منِّي للماءِ، قالَ: لأنَّكَ لا تَدَعُ لِشُربِ الماءِ مَوْضِعًا! ولأنَّكَ تَكْنُزُ في جوفِكَ كنزًا لا يجدُ الماءُ معهُ مَدْخَلًا! والعجبُ لا تتَّخِمُ؛ لأنَّ مَنْ لا يشربُ الماءَ على الخُوانِ لا يَدْرِي مقدارَ ما أَكلَ، ومَنْ جاوزَ مقْدارَ الكفايَةِ كانَ حريًّا بالتُّخَمَةِ.

فإنْ قالَ : ما أنامُ اللَّيلَ كلَّهُ، وقدْ أهلكَنِي الأَرَقُ، قالَ: وتدعُكَ الكظَّةُ والنَّفْخَةُ والقَرْقَرَةُ[3] أن تنامَ؟ واللهِ لوْ لم يكنْ إلا العَطَشُ الذِي يُنَبِّهُ الناسَ لَمَا نِمْتَ. وَمَنْ شَرِبَ كثيرًا بَالَ كثيرًا. ومَنْ كان الليلَ كلَّه بين شُرْب وبَوْلٍ كيْفَ يأخُذُه النَّومُ؟

فإنْ قالَ: ما هُو إلاَّ أنْ أضَعَ رَأسِي، فإنَّما أنَا حَجَرٌ مُلْقًى إلَى الصُّبْحِ، قالَ: ذَلِكَ لأَنَّ الطعامَ يُسَكِّنُ ويُخَدِّرُ ويُحَيِّرُ، ويَبُلُّ الدِّماغَ، ويَبُلُّ العُرُوقَ، ويَسْتَرْخِي عليه جميعُ البدنِ. ولو كانَ في الحقِّ، لكانَ ينبغِي أنْ تَنَام اللَّيلَ والنَّهارَ!

فإنْ قالَ: أصبحتُ وأنَا لاَ أشتَهِي شيئًا، قالَ: إيَّاكَ أنْ تأكلَ قليلًا ولا كَثيرًا؛ فإنَّ أَكْلَ القليلِ علَى غَيْرِ شَهْوةٍ، أَضَرُّ منَ الكثيرِ معَ الشَّهْوةِ. قالَ الخوانُ: ويْلٌ لِي مِمَّنْ قالَ: لا أُرِيدُ! وبعْدُ، وكيفَ تَشْتَهِي الطَّعامَ اليومَ، وأنتَ قدْ أكلتَ بالأمْسِ طعامَ عَشَرةٍ!

وكانَ كثيرًا ما يَقُولُ لنُدَمَائِه: إيَّاكُمْ والأَكْلَ علَى الخُمَارِ، فإنَّ دَواءَ الخُمَارِ الشرابُ. الخُمَارُ

(١) العُمُور : جمع عمر ، وهو لحم اللثة .

(٢) تفتخ : لان واسترخى . (٣) القرقرة : صوت البطن .

تُخمَةٌ. والمُتْخَمُ إذَا أَكلَ ماتَ لا مَحَالةَ. وإيَّاكم والإكْثَارَ في عَقِب الحِجامة[1] والفَصْدِ[2] والحَمَّامِ. وعليكم بالتخفيفِ في الصيفِ كلِّه. واجتنبُوا اللَّحْم خاصَّةً.

وكانَ يقولُ: ليسَ يُفسِدُ النَّاسَ إلاَّ الناسُ: هذَا الذِي يتكلَّمُ بالكلامِ البارِدِ، وبالطُّرَفِ المُسْتنكَرَةِ، لوْ لم يُصِبْ مَنْ يضْحَكُ لَهُ، وبعضَ من يَشْكُره ويتضَاحَكُ له - أَوَ لَيْسَ هُوَ عِنْدَهُ إلاَّ أنْ يَظْهَرَ العُجْبُ بهِ؟- لَمَا تَكَلَّفُ النَّوادِرَ. ألاَ أَهْلَكَ قولُ النَّاسِ للأَكُولِ النَّهِم، وللرَّغِيبِ الشَّرِهِ: فلانٌ حَسَنُ الأَكْلِ! هُو الذِي أهلكَهُ، وزادَ في رَغْبتِهِ، حتَّى جَعَلَ ذلكَ صِناعةً، وحتَّى ربَّما أكلَ - لمكانِ قَوْلِهم وتَقْريبِهم وتعجُّبِهم - ما لاَ يُطِيقُه فيُقْتلُ. فلاَ يزالُ قدْ هَجَمَ علَى قومٍ، فأَكَلَ زادَهُم، وتركَهُم بلاَ زادٍ!

فلو قَالُوا بَدَلَ قولِهم: فلانٌ حَسَنُ الأَكْلِ: فلانٌ أقبحُ النَّاس أكْلًا، كانَ ذَلِكَ صلاحًا لِفَريقَين.

ولاَ يزالُ البخيلُ علَى الطعَامِ قدْ دَعا الرَّغيبَ البَطِنَ، واتَّخذَ لهُ الطعامَ الطيِّبَ، ليَنْفِي عن نفسهِ المقَالَةَ، وليُكَذِّبَ عن نفسهِ تلكَ الظنون.

ولو كانَ شدّةُ الضَّرْسِ يُعَدُّ في المنَاقِبِ، وَيُمْدَحُ صاحبُه في المجالِسِ، لكانَ الأنبياءُ آكَلَ الخَلْقِ، ولخَصَّهمُ اللهُ - جلَّ ذكره- من الرُّغْبِ بِمَا لم يُعْطِه أحَدًا منَ العالَمينَ. وكيفَ؟ وفي مأْثورِ الحديثِ: «إنَّ المؤمِنَ يأكلُ في مِعًى واحدٍ، وإنَّ المُنَافِقَ يأكلُ في سَبْعةِ أمعاءٍ»[3].

أَوَلَسْنا قدْ نراهُم يَشْتِمُونَ بالنَّهَمِ، وبالرُّغْبِ، وبكثرةِ الأكْلِ؛ ويمدحُونَ بالزَّهادَة، وبقلَّة الطَّعَامِ؟ أَوَلَيْسَ قدْ قالَ النبيُّ صلى اللهَ عليه وسلَّم: مَنْ أدُلُّه على الحَسْناء القَتِينِ[4]؟ وقد سابَّ رَجُلٌ أيُّوبَ بنَ سليمانَ بنِ عبدِ الملك، فقالَ في بَعْضِ ما يَسُبُّه: ماتتْ أُمُّكَ بَغَرًا[5]، وأبوك بَشَمًا[6]!

وبعدُ، فهلْ سمعتُم بأحدٍ قَطُّ فَخرَ بشِدَّة أكلِ أبيهِ، فقالَ: أنَا ابنُ آكَلِ العرب؟ بل قد رأينَا أصحابَ النَّبيذِ والفتْيَانَ يتَمدَّحونَ بكثرةِ الشُّربِ، كما يتمدَّحونَ بقلَّةِ الرِّزقِ. ولذلِكَ قالتْ العربُ:

قالَ الشاعرُ:

تَكْفِيهِ فِلْذَةُ كِبْدٍ إنْ أَلَمَّ بِهَا ... منَ الشِّواءِ ويُرْوِي شُرْبَهُ الغُمَرُ[7]

وقالَ:

لا يَتَأَرَّى لمَا في القِدْرِ يَطْلُبُهُ ... ولا تَراهُ أمامَ القَوْمِ يَقْتَفِرُ[8]

وقال:

---

(١) الحجامة: هي امتصاص الدم بالمحجم. (٢) الفصد: إخراج مقدار من دم الوريد بقصد العلاج.

(٣) أخرجه البخاري في الأطعمة. باب المؤمن يأكل في معي واحد [٩/ ٤٤٦] ومسلم في الأشربة. باب المؤمن يأكل في معي واحد . . . [١٨٢ - ١٨٦] والترمذي وابن ماجة والدارمي وأحمد.

(٤) القتين: النحيفة. (٥) البغر: داء يشتد معه العطش. (٦) البشم: كثرة الأكل حتى التخم.

(٧) الغمر: القدح الصغير يشرب فيه الماء. (٨) يقتفر: يتعرق العظم حتى لا يبقى فيه شيئًا.

لا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ ولا وَصَمٍ ولا يَعَضُّ علَى شُرْسُوفِه الصَّفَرُ[1]

والصَّفَرُ هي حيَّاتُ البطونِ ، إنَّما تكونُ مِنَ الفُضولِ والتُّخَمِ، ومنَ الفسادِ والبَشَمِ.

وشَرِبَ مَرَّةً النبيذَ، وغنَّاه المغنِّي، فشقَّ قميصَهُ منَ الطَّرَبِ. فقالَ لِمَولًى لهُ يقالُ لهُ المَحْلُول، وهُو إلى جَنْبِهِ: شُقَّ أيضًا أنتَ - ويْلَكَ - قميصَكَ! - والمحلولُ هذَا منَ الآياتِ - قالَ : لا واللهِ، لا أشُقُّهُ، وليسَ لِي غيْرُه. قالَ: فشُقَّه وأنَا أَكْسُوكَ غَدًا. قالَ : فأنا أشُقُّه غَدًا. قالَ: أنَا ما أَصْنَعُ بشَقِّكَ لهُ غَدًا؟ قالَ: وأنَا ما أرجُو مِنْ شَقِّهِ السَّاعةَ؟

فلم أسمعْ بإنْسَانٍ قَطُّ يُقَايِسُ ويُنَاظِرُ في الوقتِ الَّذي إنَّما يُشَقُّ فيه القَمِيصُ مِنْ غَلَبَةِ الطَّرَبِ، غَيرِه وغيْرِ مَوْلاه مَحْلُولٍ.

(هاتي غداء)

دخلَ عليٌّ الأعْمَى علَى يوسفَ بنِ كلِّ خَيْرٍ، وقدْ تغدَّى. فقالَ: يا جاريةُ، هاتِي لأبي الحَسَنِ غَدَاءً. قالتْ: لم يبقَ عندنَا شيءٌ. قالَ: هاتِي - وَيْلَكِ! - ما كانَ ، فليسَ من أبي الحَسَنِ حِشْمَةٌ!

ولم يشُكَّ عليٌّ أنَّه سَيُؤْتَى برغيفٍ مُلَطَّخٍ، وبرُقاقةٍ مُلَطَّخةٍ، وبِسُكَّرٍ، وبَقِيَّةِ مَرَقٍ، وبعَرْقٍ، وبِفَضْلَةِ شِوَاءٍ، وببقايَا ما يَفْضُلُ في الجَامَاتِ[2] والسُّكُرُّجاتِ[3].

فجاءتْ بِطَبَقٍ ليسَ عليهِ إلاَّ رغيفُ أُرْزٍ قاحِلٌ ، لا شيءَ غَيْرُه .

فلمَّا وضَعُوا الخِوانَ بينَ يديهِ فأجالَ يَدَه فيهِ، وهُو أعْمَى ، فلم يقعْ إلاَّ علَى ذلكَ الرغيفِ ، وقد عِلِمَ أنَّ قولَه : (ليسَ منْهُ حِشْمةٌ) لا يكونُ إلاَّ معَ القَليلِ. فلمْ يظنَّ أنَّ الأمرَ بَلَغَ ذلكَ. فلمَّا لَمْ يجدْ غيرَهُ قالَ: ويْلكُمْ! ولأَكْلِ هذا (بمرّه) رفعتُم الحِشْمَةَ كلَّها؟ والكلامُ لمْ يقَعْ إلاَّ علَى هذَا؟

(الغزَّال أعجوبة في البخل)

حدَّثَني محمدُ بنُ حسَّان الأَسْوَد[4]، قالَ: أخبرني زكريَّا القَطَّانُ، قالَ: كانَ للغَزَّالِ قِطْعَةُ أَرضٍ قُدَّامَ حانُوتِي، فأَكْرَى نَصْفَها مِنْ سَمَّاكٍ يُسْقِطُ عنهُ ما استطاعَ مِنْ مُؤْنةِ الكِراءِ .

---

(١) الأبيات الثلاثة من قصيدة لأعشى باهلة يرثي بها أخاه المنتشر بن وهب . وترتيبها في القصيدة كالآتي : ٣٤، ٣٢، ٣٣، وروايتها :

تَكْفِيهِ حُزَّةُ فِلْذٍ إن أَلَمَّ بِهَا مِنَ الشِّواءِ ويَكْفِي شُرْبَهُ الغُمَرُ
لاَ يَتَأَرَّى لِمَا في القِدْرِ يَرْقُبُهُ ولاَ يَعَضُّ علَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ
لا يَغْمِزُ السَّاقَ مِن أَيْنٍ ولا نَصَبٍ ولا يَزَالُ أمامَ القَومِ يَقْتَفِرُ

[انظر الصبح المنير في شعر أبي بصير الأعشى والأعشين الآخرين / ٢٦٨] .

(٢) الجَامَات : جمع جَامَة وهي الإناء من الفضة أو نحوها يكون للشراب والطعام .

(٣) السُّكُرُّجات : السُّكُرُّجة إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم .

(٤) محمَّد بن حَسَّان الضبي : أديب من ولاة الأعمال، له شعر . أدَّب أولاد المأمون العباسي ، فولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور (سنة ١٦٥ هـ) ثم زاد مظالم الموصل وأرمينية . وولاه المعتصم مظالم الرقة (سنة ٢٢٤ هـ) وأقره الواثق عليها . الأعلام [٦/ ٨٠] .

قالَ: وكانَ الغزَّالُ أعْجُوبةً في البُخْلِ. وكانَ يجيءُ منْ منزلِهِ ومعهُ رغيفٌ في كُمِّه. فكانَ أكْثَرَ دَهْرِهِ يأكُلُهُ بلاَ أُدْمٍ. فإذَا أعْيَا عليه الأمْرُ، أخذَ منْ ساكِنِهِ جُوَافةً[1] بِحَبَّةٍ، وأثْبَتَ عليهَا فَلْسًا في حسابِهِ!

فإذَا أرادَ أنْ يتغدَّى أخذَ الجُوافَةَ فمسحَهَا علَى وَجْهِ الرَّغيفِ، ثُمَّ عَضَّ عليهِ! وربمَّا فَتَحَ بَطْنَ الجُوَافَة، فَيَطُرُّ جَنْبَيْهَا وبطنَها باللُّقْمَةِ بعدَ اللُّقمَةِ! فإذَا خافَ أنْ يَنْهَكَهَا ذلِكَ، ويَنْضَمَّ بطنُها، طلبَ منْ ذَلِكَ السَّماكِ شيئًا مِنْ مِلْحِ السَّمَكِ، فَحَشَا جَوْفَهَا ليَنْفُخَها، وليُوهِمَ أنَّ هذَا هُو مِلْحُها الّذِي مُلِحَتْ بِهِ!

ولربَّما غلبتْه شَهْوتُه فَكَدَمَ طَرَفَ أَنْفِها، وأخَذ مِنْ طَرَفِ الأرْنَبةِ[2] ما يُسيغُ بِهِ لُقْمَتَهُ! وكانَ ذلكَ منهُ لاَ يكونُ إلاَّ في آخِرِ لُقْمَةٍ، لِيَطيبَ فمُهُ بهَا! ثم يَضَعُها في ناحيَةٍ.

فَإِذَا اشْتَرَى منَ امرأةٍ غَزْلًا أدخلَ تلكَ الجُوَافَةَ في ثَمَنِ الْغَزْلِ، مِنْ طريقِ إدْخَالِ العُرُوضِ، وحَسَبَها عليهَا بفَلْسٍ، فيسترجعُ رأسَ المالِ، ويَفْضُلُ الأُدْمُ.

(ابن جُذَام الشَّبيِّ وبخله)

ورَوَى أصحابُنا عنْ عبدِ اللهِ بنِ المُقفَّعِ، قالَ: كانَ ابنُ جُذَامٍ الشَّبِّيُّ يجلسُ إلَيَّ. وكانَ ربَّمَا انصرفَ مَعِي إلَى المنزلِ، فيتغدَّى معنَا، ويُقيمُ إلَى أن يُبْرِدَ.

وكنتُ أعرِفُهُ بِشِدَّةِ البُخْلِ وكَثْرةِ المالِ. فألَحَّ عليَّ في الاستزارةِ، وصمَّمتُ عليهِ في الامتناعِ. فقالَ: جُعِلتُ فِدَاكَ! أنْتَ تظنُّ أنّي مِمَّنْ يتكلَّفُ، وأنتَ تُشْفِقُ عليَّ! لاَ واللهِ! إنْ هِيَ إلاَّ كُسَيْراتٌ يابسةٌ ومِلْحٌ وماءُ الحُبِّ! فظننتُ أنَّه يريدُ اختلابي[3] بِتَهْوِين الأمرِ عليهِ. وقُلْتُ: إنَّ هذَا كقولِ الرجلِ: يا غلامُ، أطعِمْنَا كِسْرةً، وأطعم السائلَ خمْسَ تَمَرَاتٍ. ومَعْنَاهُ أضعافُ ما وقعَ اللَّفْظُ عليهِ.

ومَا أظنُّ أنَّ أحدًا يَدْعُو مِثْلي إلَى الحَرْبِيَّةِ[4] مِنَ البَاطِنَةِ، ثُمَّ يأْتيهِ بِكِسْراتٍ ومِلْحٍ.

فلمَّا صِرْتُ عندَه وقرَّبه إليَّ، إذْ وقفَ سائلٌ بالبابِ، فَقالَ: أطْعِمُونَا مِمَّا تأْكُلُونَ، أطْعَمكُم اللهُ منْ طَعَامِ الجنَّةِ! قالَ: بُورِكَ فيكَ! فأعَادَ الكلاَمَ، فأعَادَ عليهِ مثْلَ ذَلِكَ القَوْلِ. فأعادَ عليهِ السائلُ، فقالَ: اذهبْ - ويْلَكَ!- فقدْ ردُّوا عليكَ. فقالَ السائِلُ: سُبْحانَ اللهِ! ما رأيتُ كاليومِ أحدًا يَرُدُّ مِنْ لُقْمةٍ، والطعامُ بيْن يديْهِ! قالَ: اذهَبْ- ويْلكَ!- وإلاَّ خرجتُ إليكَ واللهِ، فدقَقْتُ ساقَيْكَ! قالَ السائلُ: سُبْحَانَ اللهِ! يَنْهَى اللهُ أن يُنْهَر السائلُ، وأنْت تَدُقُّ ساقيْه! فقلتُ للسائلِ: اذهبْ وأَرِحْ نَفْسَكَ، فإنَّكَ لو تعرِفُ مِنْ صِدْقِ وَعِيدِه مِثْلَ الذي أعْرِفُ، لما وَقَفتَ طَرْفَةَ عَيْنٍ بعدَ رَدِّه إيَّاكَ!

---

(١) جُوَافَة: نوع من السمك وليس من جيده.

(٢) الأرنبة: أرنبة الأنف: طرفه.

(٣) اختلابي: خداعي.

(٤) الحَرْبِيَّة: تقع بالجانب الغربي من بغداد.

(أبو يعقوب الذقنان وطعام الأيام)

وكانَ أبوُ يعقوبَ الذَّقْنَانُ يقولُ : ما فاتَني اللَّحْمُ مُنْذُ ملكتُ المالَ .

وكان إذَا كانَ يومُ الجمعةِ اشْتَرَى لحمَ بَقَرٍ بِدِرْهَمٍ، واشترى بَصَلا بدانِقٍ، وبَاذِنْجَانًا بِدانِقٍ، وقَرْعَةً بدانِقٍ. فإذَا كانَ أَيَّامُ الجَزَرِ فجَزرٌ بدانِقٍ! وطَبَخَه كلَّه سِكْبَاجًا[1]. فأكَلَ وعِيالَهُ يومئذٍ خُبْزَهم بشيءٍ مِنْ رأسِ القِدْرِ، وما ينقطعُ في القِدْرِ منَ البصَلِ والبَاذِنْجانِ والجَزَرِ والقَرْعِ والشَّحْمِ واللحمِ. فإذَا كانَ يومُ السَّبْتِ ثَرَدُوا خبزَهُم في المَرَقِ. فإذَا كانَ يومُ الأحَدِ أكَلُوا البصَلَ. فإذَا كانَ يومُ الاثْنَينِ أكلُوا الجزرَ. فإذَا كانَ يومُ الثُّلاثَاءِ أكَلُوا القَرْعَ. فإذَا كانَ يومُ الأَرْبعَاءِ أكلُوا الباذنجانَ. فإذا كانَ يومُ الخميسِ أكلُوا اللَّحمَ . فلهذَا كانَ يقولُ : ما فاتَني اللحمُ مُنْذُ ملكتُ المالَ !

(فرار من الدخان)

قالَ أصحابُنا : نزلنَا بناسٍ منْ أهلِ الجَزيرةِ، وإذَا هُمْ في بلادٍ باردةٍ، وإذَا حَطَبُهم شَرُّ حَطَبٍ، وإذَا الأرضُ كلُّها غابةٌ واحِدةٌ طَرْفَاءُ[2]. فقلنَا: ما في الأرضِ أَكْرَمُ منَ الطَّرْفَاءِ. قالُوا : هُو كريمٌ ، ومن كَرَمِه نَفِرُّ . فقلنَا : وما الَّذِي تفرُّونَ منهُ؟ قالُوا: دخانُ الطرفَاءِ يَهْضِمُ الطعامَ، وعيالُنا كثيرٌ !

وقدْ عابَ ناسٌ أهلَ المازِحِ والمُدَيْبِرِ[3] بأمورٍ : منهَا أنَّ خُشْكَنَانَهم[4] منْ دقيقِ شعيرٍ، وحَشْوَهُ الذِي فيه منَ الجَوْزِ والسُّكرِ، منْ دَقِيقِ خُشْكَارٍ.

وأهلُ المازِحِ لا يُعْرَفُونَ بالبُخْلِ. ولكنَّهم أسوأُ الناسِ حالاً . فتقديرهُم علَى قدْرِ عَيْشِهْم. وإنَّما نَحْكِي عنِ البُخَلاءِ الذينَ جَمَعُوا بينَ البُخْلِ واليُسْرِ، وبينَ خِصْبِ البلادِ وعيشِ أهْلِ الجَدْبِ. فأمَّا مَنْ يُضَيِّقُ علَى نفسهِ لأنَّه لا يَعرفُ إلاَّ الضِّيقَ، فليسَ سبيلُه سبيلَ القَوْمِ .

(معَ سُلَيمانَ الكُثْرِيِّ)

قالَ المكِّيُّ : كانَ لأبِي عمٍّ يقالُ له سُلَيْمانُ الكُثْرِيُّ. سُمِّي بذلكَ لكثرة مالِهِ. وكانَ يُقَرِّبُني وأنَا صَبِيٌّ إلَى أنْ بَلَغْتُ. ولم يَهَبْ لي معَ ذلكَ التقريبِ شيئًا قطُّ. وكانَ قدْ جاوزَ في ذلكَ حدَّ البُخَلاءِ .

فدخلتُ عليهِ يومًا، وإذَا قُدَّامَه قِطَعُ دَارَصِينِيٍّ لا تَسْوَى قيراطًا. فلمَّا نَالَ حاجَتَهُ منهَا، مَدَدْتُ يَدِي لآخذَ منهَا قِطْعَةً. فلمَّا نَظَر إليَّ قبضتُ يَدِي! فقالَ: لا تَنْقَبِضْ وانْبَسِطْ واسْتَرْسِلْ. ولْيَحْسُنْ ظَنُّكَ، فإنَّ حَالَكَ عِنْدِي علَى ما تُحِبُّ! فَخُذْهُ كلَّه، فهوَ لكَ بِزَوْبَرِه وبحَذَافِيرِه[5]! وهُو لكَ جميعًا! نفسِي بذلكَ سَخِيَّةٌ! واللهُ يعلمُ أنِّي مَسْرورٌ بمَا وصلَ إليكَ منَ الخيرِ! فتركتُهُ بينَ يديْهِ، وقمتُ مِنَ

---

(١) السكباج : تقدم التعريف به . وهو لحم طبخ بخل .
(٢) طرفاء : الطرفاء شجر وما في الأرض أكرم منه يعني : أحسن منه من حيث إنه وقود .
(٣) المازح والمُدَيْبِر: موضعان قرب الرقة على نهر الفرات .　　(٤) خُشكنانهم : نوع من الكعك .
(٥) بِحَذَافِيره: بأسره كله وجوانبه ونواحيه ومثلها أيضًا بزوبره: أي بجمعيه: أي لم يترك منه شيئًا .

عندِه، وجعلتُ وَجْهِي كَمَا أنَا إلَى العِراقِ! فمَا رأيتُهُ وما رآني حتَّى ماتَ.

وقالَ المكّيُّ : سَمِعَني سُلَيمَانُ وأنَا أُنشِد شِعْرَ امرِئِ القيسِ :

لَـنَـا غَـنَـمٌ نُـسَـوِّقُـهَـا غِـزَارٌ كَـأنَّ قُـرُونَ جِـلَّـتِـهَـا الـعِـصِـيُّ[1]

فَـتَـمْـلأُ بـيْـتَـنَـا أَقِـطًـا وسَـمْـنًـا وحَـسْـبُـكَ مِـن غِـنًـى شِـبَـعٌ وَرِيُّ[2]

قالَ : لو كانَ ذَكَرَ معَ هذا شيئًا منَ الكُسْوَةِ لكانَ جيِّدًا .

وهُو الذي قالَ ليحيَى بنِ خَالد حينَ نَقَبَ في أبِي قُبَيْس، وزادَ في دارِه: عَمَدْتَ إلى شَيْخ الجبال فَزَعزَعْتَه ، وثَلمْتَ فيهِ .

وقالَ حينَ عُوتِبَ في قلّةِ الضَّحكِ، وشدَّةِ القُطُوبِ: إنَّ الذِي يمنعني منَ الضَّحِكِ أنَّ الإنْسانَ أقربُ ما يكونُ منَ البَذْل، إذا ضَحِكَ، وطابتْ نَفْسُهُ!

(بُخل محفُوظ النّقّاش)

صَحِبَني محفوظٌ النَّقَّاشُ من مَسْجِد الجامِع ليلًا. فلمَّا صرتُ قُرْبَ منزلِهِ- وكانَ منزلُه أقْرَبَ إلى مَسجِد الجامِع منْ منزِلي - سألَني أنْ أبيتَ عندَه. وقالَ: أيْنَ تذهبُ في هذَا المَطَرِ والبَرْدِ، ومنزلِي منزلُكَ، وأنتَ في ظُلْمةٍ، وليسَ معكَ نارٌ؟ وعندِي لِبأٌ[3] لم يَرَ الناسُ مِثْلَه، وتمرٌ ناهِيكَ به جَوْدَةً، لا تَصْلُحُ إلاَّ لهُ!

فمِلْتُ معهُ، فأبطأَ ساعةً. ثُم جاءني بجَامِ لِبَإٍ وطَبَقِ تمرٍ . فلمَّا مَدَدْتُ قالَ : يا أبَا عثمانَ ، إنَّه لِبَأٌ وغِلَظُهُ! وهُو الليل ورُكودُه! ثم لَيْلَةُ مطَرٍ ورُطوبةٍ. وأنتَ رجلٌ قدْ طعنتَ في السِّنِّ. ولم تزلْ تَشْكُو من الفالِجِ[4] طَرَفًا. وما زالَ الغَليلُ[5] يُسْرِعُ إليكَ. وأنتَ في الأصْلِ لستَ بصاحبِ عَشَاءٍ!

فإنْ أكلتَ اللِّبَأَ ولم تُبالِغْ، كنتَ لا آكِلًا ولا تاركًا؛ وحَرَّشْتَ طِباعَك. ثم قطعتَ الأكلَ أشْهَى ما كانَ إليكَ. وإنْ بالغتَ، بِتْنا في ليلةِ سُوءٍ من الاهتمامِ بأمرِكَ، ولم نُعِدَّ لكَ نبيذًا ولا عَسَلًا.

وإنَّما قلتُ هذَا الكلامَ لِئلَّا تقولَ غدًا : كانَ وكانَ! واللهِ قد وقعتُ بين نابَيْ أسَدٍ[6]! لأنِّي لو لم أَجِئكَ بهِ وقدْ ذكرتُه لكَ، قلتَ : بَخِلَ بِه، وبَدَا له فيهِ. وإنْ جِئتُ بهِ ولم أُحذِّرْكَ منهُ، ولم أذَكِّركَ

(١) رواية الديوان للشطر الأول :

.·. ألا إنْ لا تَـكُـنْ إبِـلٌ فَـمِـعْـزَى .·.

(٢) رواية الديوان للشطر الأول :

.·. فَـتُـوسِـعُ أهـلَـهـا أَقِـطًـا وسَـمْـنًـا .·.

[ديوانه / ١٣٦ ، ١٣٧] .

(٣) لبأ : أول اللبن عند الولادة ، وقد سبق التعريف به .

(٤) الفالج : مرض يحدث في أحد شقي البدن طولاً فيعطل إحساسه وحركته . وطرفًا : أي شيئًا منه .

(٥) الغليل : شدة العطش . (٦) نابي أسد: شبه حاله بمن وقع بين نابي أسد فلا خلاص له من شر على كل حال .

كلَّ ما عليكَ فيهِ، قلتَ: لم يُشْفقْ عليَّ ولم يَنْصَحْ. فقد بَرِئتُ إليكَ منَ الأمرينِ جميعًا. وإنْ شئتَ فَأَكْلَةٌ وَمَوْتَةٌ! وإن شئتَ فبعضُ الاحتمالِ ونَوْمٌ علَى سلامةٍ!

فمَا ضَحِكْتُ قَطُّ كضَحِكِي تلكَ الليلةَ. ولقدْ أكلتُه جميعًا، فمَا هَضَمَه إلاَّ الضَّحِكُ والنَّشاطُ والسُّرورُ، فيما أَظَنُّ. ولو كانَ معِي مَنْ يَفْهَمُ طِيبَ ما تكلَّمَ به، لأتَى عليَّ الضَّحكُ، أَو لقضَى عليَّ. ولكنَّ ضَحِكَ مَنْ كانَ وحْدَه لا يكونُ علَى شَطْرِ مُشَاركةِ الأصحابِ .

(أبو القماقم ومواقف مع المجتمع)

وقالَ أَبو القُمَاقِم: أَولُ الإصلاحِ ألاَّ يُرَدَّ ما صارَ في يَدِي لَكَ؛ فإنْ كانَ ما صارَ في يَدِي لِي فهُو لِي، وإن لمْ يكنْ لِي فأنَا أَحَقُّ به مِمَّنْ صيَّرَهُ في يَدِي! ومَنْ أخرجَ من يدِه شيئًا إلَى يَدِ غَيْرِه منْ غيرِ ضَرُورةٍ، فقدْ أباحَهُ لمنْ صَيَّرَهُ إليهِ! وتعريفُكَ إيَّاهُ مِثْلُ إباحتِه.

وقالتْ له امرأةٌ : وَيْحَكَ يا أبَا القُماقِمِ! إنِّي قدْ تزوَّجتُ زوجًا نهاريًّا[1]، والساعةَ وقْتُه. وليستْ عليَّ هَيْئةٌ. فاشْتَرِ لِي بهذَا الرَّغِيف آسًا[2]، وبهذا الفَلْسِ دُهْنًا[3]، فإنَّكَ تُؤْجَرُ! فعسَى اللهُ أن يُلْقِيَ محبَّتِي في قلبهِ، فيرزُقَني علَى يدِك شيئًا أعيشُ به؛ فقدْ واللهِ ساءتْ حَالي، وبَلَغَ المجهودُ منِّي - فأخذهُما، وجَعَلَه وجْهَه!

فرأتْه بعد أَيَّامٍ ، فقالتْ : سبحانَ اللهِ! أمَّا رَحِمْتَني مِمَّا صنعتَ بِي! قالَ : وَيْحَكِ! سَقَطَ واللهِ مِنِّي الفَلْسُ، فَمِنَ الغَمِّ أكلتُ الرَّغيفَ!

وتعشَّق واحدة، فلم يزل يتْبَعُها ويَبْكِي بَيْنَ يَدَيْها، حتى رَحِمتْه. وكانت مُكْثِرةً، وكان مُقِلاًّ. فاسْتَهْدَاها هَريسةً، وقالَ: أنتُم أحْذَقُ بهَا! فلما كانَ بَعْدَ أيام تَشَهَّى عليها رُءُوسًا. فلمّا كان بعدَ قليلٍ ، طلبَ منها حَيْسَةً. فلما كانَ بعدَ ذلكَ ، تشهَّى عليها طَفَيْشَلِيَّة[4]. قالت المرأةُ: رأيتُ عشقَ الناسِ يكونُ في القلبِ وفي الكبدِ وفي الأحشاءِ. وعشقَكَ أنتَ ليسَ يُجَاوِزُ معدتَكَ!

وقالَ أبوُ الأَصْبَغ: ألحَّ أبو القُماقِم علَى قوم عِنْدَ الخِطْبة إليهِم، يسألُ عنْ مالِ امرأةٍ ويُحصيهِ، ويسألُ عنهُ. فقالُوا: قد أخبرناكَ بمالِها، فأنتَ أَيُّ شيءٍ مالُك؟ قالَ : وما سؤالُكم عنْ مالي؟ الذي لها يكفِيني ويكْفِيهَا!

(مع أهلِ الأَبُلَّةِ)

سمِعتُ شيخًا من مشايخ الأَبُلَّة[5] يزعمُ أنّ فقراءَ أهلِ البصرةِ، أفضلُ منْ فقراءِ أهلِ الأَبُلَّةِ. قلتُ : بأيِّ شيءٍ فضَّلْتَهم؟ قالَ : هُمْ أشدُّ تعظيمًا للأغنياءِ، وأعْرَفُ بالواجِب.

(١) نهاريًا : المقصود أنه يزورها في منزلها نهارًا . (٢) الآس : نوع من الرياحين . (٣) دُهنا : الدهن هنا الطيب .

(٤) الطفيشل: نوع من المرق ، وقد سبق التعريف به . (٥) الأَبُلَّة : بلد قرب البصرة من جانبها البحري .

ووقعَ بين رجلينِ أُبُلِّيَّيْنِ كلامٌ، فَأَسمعَ أحدُهما صاحبَه كلامًا غليظًا، فردَّ عليهِ مثلَ كلامه. فرأيتُهم قد أنكَروا ذلكَ إنكارًا شديدًا،ولم أر لذلك سببًا. فقلتُ: لِمَ أنكرتُم أن يقولَ له مثلَ ما قالَ؟ قالوا: لأنَّه أكثرُ منه مالًا. وإذا جوَّزنَا هذا له، جوَّزنا لفقرائِنا أن يكافِئوا أغنياءنَا، ففِي هذا الفسادُ كلُّه!

وقال حَمْدانُ بنُ صَبَّاح: كيفَ صارَ رِياحٌ يُسمِعُني ولا أُسْمِعُه؟ أفهو أكثرُ مالًا منِّي؟ ثم سكتَ. قالَ: ويكونُ الزائرُ من أهلِ البَصْرةِ عندَ الأبُلِّيِّ مقيمًا مطمئنًا. فإذا جاءَ المدُّ قالوا: ما رأينَا مدًّا قطُّ ارتفعَ ارتفاعَه. وما أطيبَ السَّيرَ في المدِّ! والسيرُ في المدِّ إلى البَصْرةِ، أطيبُ من السيرِ في الجَزْرِ إلىَ الأبُلَّة! فلا يزالُونَ به حتَّى يَرى أنَّ من الرأيِ أن يغتنمَ ذلكَ المدَّ بعينِهِ!

(ابن الخاركيّ وبُخْله)

كانَ أحمدُ بنُ الخاركيّ بخيلًا، وكان نَفَّاجًا[١]. وهذا أغْيَظُ ما يكونُ. وكانَ يتخذُ لكلِّ جُبَّة أربعةَ أزرارٍ، ليُرِيَ الناسَ أنَّ عليه جُبَّتينِ، ويشترِي الأعْذاق[٢] والعَراجينَ[٣] والسَّعَفَ[٤] منَ الكَلاَّءِ[٥]؛ فإذَا جاءَ الحمَّالُ إلى بابِهِ تركهُ ساعةً، يُوهِمُ الناسَ أنَّ له منَ الأرَضِينَ ما يحتملُ أن يكونَ ذلكَ كلُّه منها.

وكانَ يكتري قُدُور الخمَّارينَ التي تكونُ للنبيذِ، ثم يتحرَّى أعظمَها، ويهرُبُ من الحمَّالين بالكراءِ؛ كي يصيحُوا بالبابِ: يشترون الدَّاذِيَّ[٦] والسَّكَرَ، ويحبِسونَ الحمَّالين بالكِراءِ!

وليس في منزله رِطلُ دِبْسٍ!

وسمِع قولَ الشاعِرِ:

رَأَيْتُ الخُبزَ عَزَّ لَدَيْكَ حتّى ... حَسِبْتُ الخُبزَ في جَوِّ السَّحابِ
وما رَوَّحْتَنا لِتَذُبَّ عنَّا ... ولَكِنْ خِفْتَ مَرْزِئَةَ الذُّبابِ[٧]

فقالَ: ولِمَ ذَبَّ عنهُم؟ لعنهُ الله! ما أعلَم إلاَّ أنَّه شهَّى إليهم الطعامَ، ونظفَ لهم القِصَاعَ، وفرَّغهُم له، وسخَّرهم عليه! ثم ألاَ تركَها تقعُ في قِصاعِهم، وتسقطُ على آنافِهم وعيونهم! وهو والله أهلٌ لما هُو أعظمُ من هذَا! كم تَروْنَ من مرةٍ قد أمرتُ الجاريةَ أن تُلْقِيَ في القصعة الذّبابةَ والذبابتينِ والثلاثةَ، حتى يتقزّزَ بعضُهم، ويكْفِيَ اللهُ شرَّه!

قالَ: وأمَّا قوله: (رأيتُ الخبزَ عزَّ لديكَ حتَّى) قال: فإن لم أُعِزَّ هذا الشيءَ الذي هو قِوامُ أهلِ

---

(١) نَفَّاجًا: الذي يفخر بما ليس عنده.
(٢) الأعذاق: جمع عِذق، وهو قنو النخلة الذي به البلح.
(٣) العراجين: جمع عرجون وهو العزق إذا يبس واعوج قال تعالى: ﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ﴾ [يس: ٣٩].
(٤) السعف: أغصان النخل وهي بالخوص.
(٥) الكلاء: موضع بالبصرة به سوق.
(٦) الدَّاذي: الخمر، وكذلك السكر.
(٧) هذان البيتان لمروان بن محمد المعروف بأبي الشمقمق. وقد تقدما.

الأرضِ، وأصلُ الأقواتِ ، وأميرُ الأغذيةِ، فأيَّ شيءٍ أعزُّ؟ إي واللهِ، إنِّي أعِزُّه وأعِزّه وأعِزّه وأعِزُّه ، مدى النَّفَسِ، ما حملتْ عيني الماءَ.

وبلغ من نَفْجِه معَ ذلك، ما أخبرني به إبراهيمُ بنُ هانئ[1]، قال : كنتُ عنده يومًا إذْ مرَّ به بعضُ الباعةِ، فصاح الخوْخَ الخوخَ! فقلتُ : وقد جاء الخوخُ بعدُ؟ قالَ: نعمْ ، قدْ جاءَ وقد أكثرنَا منه . فدعاني الغيظُ عليهِ إلى أنْ دعوتُ البيّاعَ، وأقبلتُ علَى ابن الخارَكيِّ، فقلتُ: ويحك! نحنُ لم نسمعْ به بعدُ ، وأنتَ قد أكثرتَ منه! وقد تعلمُ أنَّ أصحابَنا أترَفُ منكَ!

ثم أقبلتُ على البيّاع فقلتُ : كيفَ تبيعُ الخوخ؟ فقالَ : ستّةٌ بدرهم، قلتُ : أنتَ ممنَ يشتري ستّ خَوْخَاتٍ بدرهم، وأنتَ تعلمُ أنهُ يباعُ بعد أيّام مائتين بدرهم؟ ثم تقولُ: وقد أكثرنَا منهُ، وهذا يقولُ : ستّة بدرهم؟ قال : وأيُّ شيءٍ أرخصُ من ستّةِ أشياءَ بشيءٍ؟

(البخل في النفط)

كانَ غلامُ صالِحِ بنِ عفّان يطلبُ منه نِفْطًا لبيت الحِمار بالليلِ. فكانَ يعطيه كلَّ ليلةٍ ثلاثةَ أفْلُسٍ- والفُلُوسُ أربعَةٌ طَسُّوجٌ - ويقولُ : طَسوجٌ يَفْضُل وحبّةٌ تنقُصُ، وبينهما يرمي الرَّامي!

وكانَ يقولُ لابنهِ: تُعطِي صاحِبَ الحمَّام وصاحبَ المِعْبَر لكلّ واحدٍ منهما طَسُّوجًا، وهو إذا لم يرَ معكَ إلاّ ثلاثةَ أفلُس لم يردَّك؟

(نصيحة بخيل)

قالَ أبو كَعبٍ : دَعَا مُوسَى بنُ جَناح جماعةً منْ جيرانِهِ ليُفطُروا عندَه في شهرِ رمضانَ. وكنتُ فيهم. فلمَّا صلَّينا المغربَ، ونَجَز ابنُ جَناحٍ، أقبلَ علينَا ثم قالَ: لا تَعْجَلوا، فإنَّ العجلةَ منَ الشيطان. وكيفَ لا تعجلونَ وقدْ قالَ اللهَ جلَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ عَجُولًا﴾ [الإسراء: ١١] ، وقالَ : ﴿خُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ مِنْ عَجَلٍ﴾ [الأنبياء : ٣٧] ؟ - اسمعُوا ما أقولُ ، فإنَّ فيما أقولُ حُسْنَ المُؤاكلةِ ، والبعدَ منَ الأثَرةِ، والعاقبةَ الرَّشِيدةَ، والسِّيرةَ المحمودةَ. وإذَا مدَّ أحدُكُم يَدهُ إلَى الماءِ فاستسقَى - وقد أتيتُم ببَهَطّةٍ[2]، أو بِجُوذابةٍ[3] ، أو بعَصِيدةٍ، أو ببعضِ ما يجرِي في الحلقِ ولا يُساغُ بالماءِ، ولا يُحتاجُ فيه إلَى مضغٍ، وهُو طعامُ يدٍ لا طعامُ يديْنِ، وليستْ على أهلِ اليدِ منه مُؤْنةٌ، وهو ممَّا يذهبُ سريعًا- فأمسكُوا، حتَّى يفرُغَ صاحبُكُم؛ فإنَّكم تجمعونَ عليه خِصالًا: منهَا ، أنَّكم تنغُصُون عليهِ بتلكَ السرعةِ، إذا علمَ أنّه لا يفرُغُ إلاَّ مع فراغِكُم. ومنهَا ، أنَّكم تَخْنُقونَه ولا يجدُ بُدًّا منْ مكافأتِكم؛ فلعلَّه

(١) إبراهيم بن هانئ: أحد معاصري الجاحظ ، روى عنه أخبارًا في الحيوان، وخبرًا في البخلاء .

(٢) بهطة : أرز مطبوخ باللبن والسمن .

(٣) بجوذابة: الجوذاب : طعام من سكر ولحم وأرز .

أن يتسرَّعَ إلى لُقْمةٍ حارَّة فيموتَ وأنتم تروْنَه. وأدنَى ذلك أن تبعثُوه علَى الحِرصِ، وعلَى عِظَم اللُّقَم. ولهذَا ما قالَ الأعرابيُّ حينَ قيلَ لهُ : لِمَ تبدأُ بأكلِ اللحمِ الذي فوقَ الثَّريدِ؟ قالَ : لأنَّ اللحمَ ظاعنٌ ، والثريدَ مقيمٌ !

وأنَا وإن كانَ الطعامُ طعامِي فإنِّي كذلكَ أفعلُ. فإذَا رأيتُم فِعْلِي مخالِفَ قولِي، فلا طاعةَ لي عليكُم.

قالَ أبو كَعْب: فربَّما نَسِي بعضُنا، فمدَّ يدَه إلى القصعةِ، وقد مدَّ يَدَه صاحبُه إلى الماءِ، فيقولُ له موسَى : يَدَكَ يا ناسِي! ولولا شيءٌ لقلتُ لكَ : يا مُتَغافِلُ !

قالَ : وأتانا بأَرُزَّةٍ. ولو شَاء إنسان أن يعدَّ حَبَّها لعدَّه، لتَفَرُّقه ولقِلَّتِه. قال : فنثروا عليها ليلةً منْ ذلكَ مِقْدارَ نصفِ سُكَّرةٍ. فوقعتْ ليلتَئِذٍ في فمي قطعةٌ ، وكنتُ إلى جنبه ، فسمِعَ صوتَها حينَ مضغتُها، فضربَ يدَه على جنبِي، ثم قالَ : اجْرُش يا أبا كَعبٍ اجرشْ! قلتُ : ويلَكَ! أمَا تتَّقِي اللهَ! كيفَ أجْرُش جزءًا لا يتجزَّأ ؟.

(قِصَّةُ ابنِ العُقْدِيِّ)

كانَ ابنُ العقديِّ ربَّما استزارَ أصحابَه إلى البستانِ. وكنتُ لا أظنّهُ ممنْ يحتملُ قلبُه ذلكَ على حالٍ. فسألتُ ذاتَ يوم بعضَ زُوَّارِه، فقلتُ: احكِ لي أمرَكُم. قالَ: وتستُر عليَّ؟ قلتُ: نعمْ ، ما دمتُ بالبَصرةِ .

قالَ : يشتَري لنَا أرُزًّا بقشرِه، ويحملُه معهُ ، ليسَ معه شيءٌ ممَّا خلقَ اللهُ إلاَّ ذلكَ الأَرُزُّ! فإذا صرنَا إلى أرضِهِ، كلَّف أكَّارهُ أنَّ يجِشَّه[1] في مِجَشَّةٍ له، ثم ذَرّاه، ثم غربلَه، ثم جَشّ الواشَّ منه. فإذا فرغَ منَ الشراءِ والحملِ، ثم من الجشِّ ، ثُم منَ التذريةِ، ثُم منَ الإدارةِ والغربلةِ، ثُم من جَشِّ الواشِّ، ثُم من تذريتِهِ، ثُم من إدارتهِ وغربلتِهِ، كلَّفَ الأكَّارَ أنْ يطحنَهُ علَى ثورهِ وفي رَحاهُ. فإذا طحنهُ، كلَّفهُ أنْ يُغْلِيَ لهُ الماءَ، وأنْ يحتطبَ لهُ. ثُم يكلِّفُهُ العَجْنَ؛ لأنَّه بالماءِ الحارِّ أكثرَ نَزَلا[2]. ثم كلَّف الأكّارَ أن يخبزهُ .

وقبلَ ذلِكَ ما قد كلَّفهُم أن ينصِبُوا له الشُّصُوصَ[3] للسمَكِ، ويَسْكُروا[4] الدرْياجة علَى صغارِ السمَكِ، لا يَدْخلُوا في السواقِي، فَيُدخلُوا أيديَهُم في جِحرَةِ الشلابيِّ[5] والرُّمّانِ. فإنْ أصبْنَا منَ السمكِ شيئًا جعلَه كبَابًا على نارِ الخبزِ تحتَ الطابَقِ، حتَّى لا يحتاجَ منَ الحطَبِ إلَى كثيرٍ .

فلاَ نزالُ منذ غُدْوةٍ إلى اللَّيلِ في كدٍّ وجوعٍ وانتظارٍ. ثُم لا يكونُ عَشاؤُنا إلاَّ خُبْزَ أرزٍ أسودَ غيرِ

(١) يجشّه : يدقه ويكسره .
(٢) نزلاً : طعام كثير : أى كثير البركة .
(٣) الشص : حديدة يصطاد بها السمك .
(٤) يسكروا : يسدون , وذلك لحجز السمك .
(٥) الشلابى والرمان : نوعان من السمك .

منخولٍ - بالشلابيِّ . ولو قَدَرَ علَى غير ذلكَ فعلَ .

قلتُ لهُ : فَلِمَ لا يتخذُ موضِعَ (مذارٍ) مِنْ بعضِ (دُقَاقِ) أرضِهِ، فيذرِّيَ لكُمُ الأُرزَ؟ ثم يكونُ الخيارُ في يدِه، إنْ أرادَ أنْ يعجِّلَ عليكُم الطعامَ أطعمكُم الفَرْدَ، أو إنْ أحبَّ أنْ يتأنَّى ليطعمكُم الجوهريَّ.

قالَ : واللهِ لَئِنْ سمِعَ هذَا وعَرَفهُ ليتكلّفنَّه . اللهَ اللهَ فِينَا، فإنَّا قومٌ مساكينُ! ولو قَدرْنا علَى شيءٍ لم نحتملْ هذا البلاءَ!

(بخل إسماعيل بن غزوان)

حدَّثني المَكِّيُّ قالَ : بتُّ عندَ إسماعيلَ بنِ غَزْوانَ. وإنَّما بيَّتني عندَه حينَ علم أنِّي تعشّيتُ عندَ مُوَيْسٍ، وحملتُ معي قِرْبةَ نبيذٍ . فلمَّا مضَى منَ الليلِ أكثرهُ، وركِبني النومُ، جعلتُ فِراشي البِساطَ، ومِرْفَقَتي يدِي، وليسَ في البيتِ إلاَّ مصلًّى له ومِرْفقةٌ ومِخَدَّةٌ. فأخذَ المِخَدَّةَ فرَمَى بها إليَّ، فأبيتُها ورددتُها عليه. وأبَى وأبَيْتُ. فقالَ : سبحانَ اللهِ! يكونُ أن تتوسَّدَ مِرْفَقكَ، وعندِي فَضْلُ مِخَدَّةٍ؟ فأخذتُها فوضعتُها تحتَ خَدِّي، فمنعني منَ النومِ إنكارِي للموضعِ، ويُبْس فِراشِي.

وظنَّ أنِّي قدْ نمتُ. فجاء قليلًا قليلًا، حتى سلَّ المخدَّةَ من تحتِ رأسِي. فلمَّا رأيتُه قدْ مضَى بها ضحِكتُ، وقلتُ : قد كنتَ عنْ هذا غنيًّا! قالَ : إنَّما جئتُ لأسوِّيَ رأسَكَ! قلتُ: إنِّي لم أكلِّمكَ حتَّى ولَّيتَ بها. قالَ : كنتُ لهذا جئتُ، فلمّا صارتْ المخدَّةُ في يدِي نسِيتُ ما جئتُ له! والنبيذُ - ما علمتَ - واللهِ يَذْهبُ بالحِفظ[1] أجْمَعَ!

وحدّثني الحِزاميُّ والمكيُّ والعَروضِيُّ، قالُوا: سمعنَا إسماعيلَ يقولُ : أَوَليسَ قدْ أجمعُوا على أنَّ البخلاءَ في الجُمْلَة، أعقلُ من الأسخياءِ في الجملةِ؟ ها نحنُ أولاءِ عندَكَ جماعةً، فينَا مَنْ يزعمُ الناسُ أنَّه سخِيٌّ، وفينَا مَنْ يزعمُ الناسُ أنَّه بخيلٌ. فانظرْ أيُّ الفريقينِ أعقلُ؟ هأنَذَا وسهلُ بنُ هارونَ وخاقانُ بنُ صُبَيْحٍ وجعفرُ بنُ سعيدٍ والحِزاميُّ والعَروضِيُّ وأبو يعقوبَ الخُرَيْمِي، فهلْ معكَ إلاَّ أبو إسْحاقَ؟

وحدَّثني المكيُّ ، قالَ : قلتُ لإسماعيلَ مرّةً : لم أر أحدًا قطُّ أنفقَ علَى الناسِ منْ مالِه، فلمَّا احتاجَ إليهم آسَوْهُ[2]. قالَ : لو كانَ ما يصنعونَ للهِ رضًا، وللحقِّ موافقًا، لما جمعَ الله لهمُ الغدرَ واللؤمَ منْ أقطارِ الأرضِ. ولو كانَ هذَا الإِنفاقُ في حقِّه لما ابتلاهُم اللهُ - جلَّ ذِكْرُه - منْ جميعِ خلقهِ.

---

(١) بالحفظ : أي بالذاكرة .   (٢) آسوه بماله : أناله منه .

(جار بخيل)

حدَّثني تمّامُ بنُ أبي نُعَيْم، قال : كانَ لنا جارٌ وكانَ له عُرْسٌ . فجعلَ طعامَه كلَّه فالُوذقًا[١]. فقيلَ له : إنَّ المُؤْنةَ تعظُم ، قالَ : أحتملُ ثِقَل الغُرْم بتعجيلِ الراحةِ، لعنَ الله النساءَ! ما أشكُّ أنَّ مَنْ أطاعهنَّ شرٌّ منهنَّ .

(خطاب البخيل للدرهم)

وحديثٌ سمِعناهُ على وجهِ الدهرِ : زعَمُوا أنَّ رجلًا قدْ بلغَ في البخلِ غَايتَه، وصارَ إمامًا، وأنَّه كانَ إذَا صارَ في يدِهِ الدرهمُ، خاطبهُ وناجاهُ، وفدَّاهُ[٢] واستبطنهُ[٣].

وكانَ ممَّا يقولُ لهُ : كمْ مِنْ أرضٍ قدْ قطعتَ! وكمْ مِنْ كيسٍ قدْ فارقتَ! وكم مِنْ خاملٍ رفعتَ! ومِنْ رفيعٍ قدْ أخملتَ! لكَ عندِي ألاَّ تعْرَى ولا تَضْحَى! - ثُمَّ يلقيهِ في كيسهِ، ويقولُ له: اسكُن علَى اسمِ اللهِ في مكانٍ لا تُهانُ ولا تُذَلُّ ولا تُزْعَجُ منهُ[٤]!- وأنَّه لم يُدخِلْ فيهِ درهمًا قطُّ فأخرجَه، وأنَّ أهلَه ألحُّوا عليهِ في شَهْوةٍ، وأكثرُوا عليه في إنفاقِ دِرهمٍ، فدافعهُم، ما أمكنَ ذلكَ. ثُم حملَ درهمًا فقط. فبينَا هو ذاهبٌ إذْ رأى حَوّاءً قدْ أرسل على نفسِهِ أفْعًى لدِرهَم يأخذُه. فقالَ في نفسهِ: أتْلِفُ شيئًا تُبذلُ فيه النفسُ، بأكلةٍ أو شَرْبةٍ؟ والله ما هذَا إلاَّ موعظةٌ لِي من اللهِ! فرجَع إلى أهلِه، وردّ الدِّرهمَ إلى كيسِه - فكان أهلُه منهُ في بَلاءٍ. وكانوا يتَمَنّوْنَ موْتَه والخلاصَ بالموتِ أو الحياةِ.

فلما ماتَ وظنُّوا أنهُم قدْ استراحُوا منه، قدِم ابنه فاستولَى على مالِه ودارِه. ثم قالَ: ما كانَ أدْمُ أبِي؟ فإنَّ أكثرَ الفسادِ إنَّما يكونُ في الإدامِ. قالُوا: كان يَأْتَدِمُ بجُبنةٍ عندهُ. قالَ: أَرُونِيها. فإذَا فيهَا حَزٌّ كالجدولِ، من أثر مسحِ اللقمةِ! قالَ : ما هذهِ الحفرةُ؟ قالوا كانَ لا يقطعُ الجُبْنَ، وإنَّما كانَ يمسحُ على ظهرِهِ فيحفِرُ، كما ترى! قالَ: فبهذا أهلكنِي، وبهذَا أقعدني هذا المَقْعَدَ! لو علمتُ ذلكَ ما صلّيتُ عليهِ!

قالُوا : فأنتَ كيفَ تريدُ أن تصنَع؟ قالَ : أضعُها مِن بعيدٍ، فأشيرُ إليها باللُّقْمةِ!

ولا يُعجبِني هذَا الحرفُ الأخيرُ[٥]؛ لأنَّ الإفراطَ لا غايةَ له. وإنَّما نحكِي ما كانَ في الناسِ، وما يجوزُ أنْ يكونَ فيهم مثْلُهُ، أو حُجَّةً أو طريقةً. فأمَّا مثلُ هذا الحرفِ فليسَ مما نذكرهُ. وأمَّا سائرُ حديثِ هذا الرجل فإنَّه منَ البابةِ[٦] .

---

(١) الفالوذق : حلواء تصنع من لب الحنطة أى القمح .

(٢) فذاه: قال له جعلت فداك . (٣) استبطنه : عرف كل ما يتصل بهذا الدرهم ، وألم بكل ما فيه .

(٤) انظر نثر الدار (٣/ ٢٨٧) ونهاية الأرب (٣/ ٣٠٣) .

(٥) الحرف الأخير : يقصد الخبر والحكاية . (٦) البابة : الوجه والقبيل والنوع : أى حديثه من نوع ما نقصه .

(بخيل يهب النبيذ)

قالَ ابنُ جُهانةَ الثَّقَفِيَّةِ : عجِبْتُ ممنْ يمنعُ النبِيذَ طالبَهُ؛ لأنّ النبيذَ إنما يُطلبُ ليوم فَصْدِ، أو يومِ حِجامةٍ، أو يومِ زيارةِ زائرٍ، أو يومِ أكلِ سمكٍ طريٍّ، أو يومِ شَرْبَةِ دواءٍ. ولم نر أحدًا طلبه وعندَه نبيذٌ ، ولا ليدّخرهُ ويحتكرَه، ولا ليبيعَهُ ويعتقدَ منه. وهو شيءٌ يحسُن طلبُه، وتحسُن هِبتُه، ويحسُن موقِعُه. وهُو في الأصلِ كثيرٌ رخيصٌ، فما وجهُ منعِه؟، ما يمنعهُ عندي إلاَّ مَنْ لا حظَّ لهُ في أخلاقِ الكرامِ! وعلى أنِّي لستُ أَوْجَلُ - بما أهَبُ منهُ - علَى نبيذِي النقصانَ؛ لأنِّي إذَا احتجبْتُ عنْ نُدَمائِي بقدْرِ ما أخرجتُ منْ نبيذِي، رجعَ إليَّ نبيذِي على حالِه، وكنتُ قدْ تحمَّدتُ بما لاَ يضرُّني؛ فمنْ تركَ التحمُّدَ بما لاَ يضُرُّه، كان مِنَ التحمُّد بما يضرُّه أبعدَ.

فذَكَر ابنُ جُهانَة مالَه من الكرمِ بهبةِ نبيذِهِ، ولم يذكر ما عليه من اللؤم بِحَجْبِ نُدَمائِهِ .

(أرادَ استِئصَالِي)

قالَ الأَصْمَعِيُّ أو غيرُه : حمَل بعضُ الناسِ مَدينيًا على بِرْذَوْنٍ، فأقامهُ علَى الأرِيِّ. فانتبه مِن نومِه، فوجدَه يعتلفُ. ثم نامَ فانتبهَ، فوجدهُ يعتلفُ. فصاحَ بغلامِه: يابنَ أمَّ ! بِعْهُ، وإلاّ فَهَبْهُ، وإلاّ فَرُدَّه، وإلاّ فاذبحْه! أَنامُ ولا ينامُ! يذهبُ بِحُرِّ مالي! ما أرادَ إلاَّ استئصالي!

(البخيلُ التّمارُ)

قالَ أبو الحسنِ المدائِنيُّ : كانَ بالمدائن[1] تمّارٌ ، وكان بخيلًا. وكان غلامُه إذا دخلَ الحانوتَ يحتالُ؛ فربَّما احْتَبَسَ. فاتَّهمه بأكْلِ التَّمرِ، فسألهُ يومًا فأَنْكَر. فدعَا بقطنةٍ بيضاءَ، ثُم قالَ: امضُغْها. فمضغَها. فلمَّا أخرجَها وجدَ فيهَا حلاوةً وصُفْرةً، قالَ : هذَا دأبُك كلَّ يومٍ وأنا لا أعلمُ ! اخرجْ منْ دارِي!

(شدة بخل)

وكانَ عندنَا رجلٌ مِنْ بني أَسَدٍ ، إذَا صعدَ ابنُ الأَكّارِ[2] إلَى نخلةٍ لهُ ليلقُطَ له رُطبًا، ملأَ فاهُ ماءً. فسخِرُوا بهِ، وقالُوا لهُ : إنَّه يشربُه، ويأكُلُ شيئًا علَى النخلةِ. فإذَا أرادَ أنْ ينزلَ بالَ في يدِه، ثم أمسكهُ في فيهِ! (والرطبُ أهونُ علَى أولادِ الأَكَرةِ، وعلى أولادِ غيرِ الأَكَرةِ، منْ أنْ يَحْتَمِلَ فيهِ أحدٌ شَطْرَ هذَا المكروهِ ولا بعضَه) . قالَ : فكانَ بعدَها يملأُ فاهُ من ماءٍ أصفرَ أو أحمرَ أو أخضرَ، لكي لا يقدرَ علَى مثْلِهِ في رءوسِ النخلِ!

---

(١) بالمدائن : مدينة كسرى قرب بغداد وسميت كذلك لكبرها .

(٢) الأكار : الزارع .

(ينتهر السائلَ)

وحدَّثني المصْريُّ، وكانَ جارَ الداردريشيِّ، ومالُه لا يُحْصَى . قالَ : فانتهرَ سائلًا ذاتَ يومٍ وأنَا عندهُ. ثم وقفَ عليهِ آخرُ فانتهرهُ، إلاَّ أنَّ ذلكَ بغَيْظٍ وحَنَقٍ. قالَ: فأقبلتُ عليه فقلتُ له: ما أبْغضَ إليكَ السؤَّالَ! قالَ : أجَلْ، عامّةُ من تَرَى منهم أيسرُ منِّي. قالَ: فقلتُ : ما أظنُّك أبغضتَهم لهذَا. قالَ: كلُّ هؤلاءِ لو قَدَروا على دارِي لهدمُوهَا، وعلَى حياتِي لنزعُوها! أنا لو طاوعتُهم فأعطيتُهم كما سألُوني كنتُ قد صرتُ مثلَهم منذُ زمانٍ! فكيفَ تظنُّ بغضِي يكونُ لمن أرادَني على هذَا[1]؟

وكانَ أخُوه شريكَه في كلِّ شيءٍ. وكانَ في البخلِ مثلَه. فوضَع أخوه في يومِ جُمُعةٍ بين أيدينَا، ونحنُ على بابِهِ، طبقَ رُطبٍ يساوِي بالبَصْرةِ دانِقَيْنِ. فبينَا نحنُ نأكلُ إذ جاءَ أخوهُ، فلمْ يسلِّم ولم يتكلَّم، حتَّى دخلَ الدارَ. فأنكرنَا ذلكَ. وكانَ يُفرطُ في إظهَار البِشرِ، ويجعلُ البِشرَ وقايةً دونَ مالِهِ. وكانَ يعلمُ أنَّه إنْ جمعَ بينَ المنعِ والكِبْرِ قُتِل.

قالَ : ولم نعرف علَّته، ولم يعرفْها أخُوه. فلمَّا كانَ الجُمُعةُ الأخْرى، دعَا أيضًا أخوهُ بطبقِ رُطبٍ. فبينَا نحنُ نأكلُ، إذْ خرجَ مِنَ الدارِ ولم يسلِّم ولم يقفْ. فأنكرنَا ذلِك، ولم ندرِ أيضًا ما قصَّتُهُ. فلمَّا أن كانَ في الجُمُعةِ الثالثةِ، ورأَى مثلَ ذلك، كتبَ إلى أخيهِ:

يا أخِي! كانتِ الشَّركةُ بيني وبينَك حينَ لم يكثرْ الوَلَدُ، ومع الكثرةِ يقعُ الاختلافُ. ولستُ آمَنُ أن يخرجَ ولدِي وولدُك إلى مكروهٍ. وها هنَا أموالٌ باسمِي ولكَ شطرُها، وأموالٌ باسمكَ ولِي شطرُها، وصامتٌ[2] في منزلِي، وصامتٌ في منزلكَ، لا نعرفُ فَضْلَ بعضٍ ذلكَ على بعضٍ. وإن طرَقنا أمرُ اللهِ، ما ركَدَتِ الحربُ بين هؤلاءِ الفِتْيَةِ، وطالَ الصخَبُ بين هؤلاءِ النسوةِ، فالرأي أن تتقدم اليومَ فيما يحسمُ منهم هذَا السَّببَ.

فلمَّا قرأَ أخُوه كتابَه تعاظَمَهُ ذلكَ وهالَه، وقلَّب الرأي ظهرًا لبطنٍ، فلم يَزدهُ التقليبُ إلاَّ جهلًا. فجمع وَلَده وغلُظَ عليهم، وقال : عسَى أن يكونَ أحدٌ منكُم قد أخطأ بكلمةٍ واحدةٍ، أو يكونَ هذا البلاءُ من جرائرِ النساءِ.

فلمَّا عرَفَ براءةَ ساحةِ القومِ، تمشَّى إليهِ حافيًا راجلًا، فقالَ : ما يدعوكَ إلى القسمةِ والتمييزِ؟ أُدْعُ صُلَحاءَ أهلِ المسجدِ الساعةَ، حتى أشهدَهم بأنِّي وكيلٌ لكَ في هذهِ الضِّياع، وحوِّل كلَّ شيءٍ في منزلِي إلى منزلكَ، وجرِّب ذلك منِّي الساعةَ. فإنْ وجدتَني أرُوغُ وأعتلُّ فَدُونَك - فحاجتِي الآن أن تخبرَني بذنبي. قال : مالكَ من ذنبٍ، وما مِن القسمةِ مِن بُدٍّ. فأقامَ عنده يُناشدُه إلى نصفِ النهارِ. ثم أقام يومَه ذلكَ إلى نصفِ الليلِ يُناشدُه، ويطلبُ إليه.

---

(١) أرادني : أي دفعني إليهذا البلاء .

(٢) صامت : الصامت من المال الذهب والفضة .

فلمَّا طالَ عليه الأمرُ، وبلغَ منه الجَهْدَ، قالَ له: حدِّثني عن وضعكَ أطباقَ الرُّطبِ، وبسْطِك الحُصُرَ في السِّكَك، وإحضارِك الماءَ الباردَ، وجمعِك الناسَ على بابي في كلِّ جُمُعةٍ! كأنَّك ظننتَ أنَّا كنَّا عن هذه المَكْرُمة عُمْيا! إنَّك إذا أطعمتَهم اليومَ البَرْنيَّ[1]، أطعمتَهم غدًا السُّكَّرَ[2]، وبعد غد الهِلْبَاثَ[3]. ثم يصيرُ ذلك بعد أيَّام الجُمَع، في سائر أيَّام الأسبوع. ثم يتحوّلُ الرطبُ إلى الغَداءِ، ثم يؤدِّي الغَداءُ إلى العَشاءِ. ثم تصيرُ إلى الكِساءِ، ثم الأَجْداءِ، ثم الحُمْلانِ[4]، ثم اصطناعِ الصنائعِ! واللهَ إنِّي لأرْثِي لبيوتِ الأموالِ ولخرَاجِ المملكةِ من هذا، فكيفَ بمالِ تاجرٍ جَمَعه من الحبَّاتِ والقراريطِ والدَّوانيقِ، والأرباعِ والأنصافِ؟

قالَ: جُعِلْتُ فداكَ! تريدُ ألاَّ آكُلَ رُطَبَةً أبدًا، فضلًا على غيرِ ذلك؟ وأخرى، فلا واللهِ لا كلَّمتُهم أبدًا! قالَ: إيَّاك أن تُخطئَ مرّتين: مَرَّةً في إطماعِهم فيك، ومرَّةً في اكتسابِ عَدَاوتِهم. أُخرُج من هذا الأمرِ على حسابِ ما دخلتَ فيهِ، وتَسَلَّمْ تسلَمْ.

(الدجاجة المهداة)

كانَ أبو الهُذَيْلِ أهدَى إلى مُوَيْسٍ دَجاجةً. وكانت دَجاجتُه التي أهداهَا دونَ ما كانَ يُتَّخذُ لمويسٍ. ولكنَّه بكرمِهِ وبحسنِ خُلُقِه أظهر التعجُّبَ من سِمَنها وطيبِ لحمِها. وكانَ يُعْرَفُ بالإمساكِ الشديدِ. فقالَ: وكيفَ رأيتَ يا أبا عمران تلكَ الدَّجاجة؟ قالَ: كانتْ عَجَبًا من العَجَبِ! فيقول: وتدرِي ما جنسُها؟ وتدري ما سنُّها؟ فإنَّ الدجَاجة إنَّما تطيبُ بالجنسِ والسنِّ. وتدرِي بأيِّ شيءٍ كنَّا نسمِّنها؟ - فلا يزالُ في هذا، والآخَرُ يضحكُ ضحِكًا نعرفُه نحنُ، ولا يعرِفُه أبو الهذيلِ.

وكانَ أبو الهذيلِ أسلمَ الناسِ صدرًا، وأوْسعَهم خُلُقًا، وأسهلَهُم سُهُولةً. فإنْ ذكَروا دَجاجةً، قالَ: أيْن كانتْ يا أبَا عِمرانَ من تلكَ الدّجاجةِ؟ فإن ذكروا بطَّةً أو عَناقًا[5] أو جَزُورًا أو بقرة، قال: فأين كانتْ هذهِ الجَزورُ في الجُزُرِ، من تلكَ الدْجاجَة في الدجَاج؟ وإن استسمَن أبو الهذيلِ شيئًا من الطيرِ والبهائمِ، قال: لاَ واللهِ، ولا تلكَ الدّجاجة! وإن ذكَروا عُذوبةَ الشحمِ، قالَ: عُذوبةُ الشحِم في البقرِ والبطِّ وبطونِ السمكِ والدّجاجِ، ولا سيَّما ذلكَ الجنسُ مِن الدَّجاجِ. وإنْ ذكروا ميلادَ شيءٍ أو قدومَ إنسانٍ، قالَ: كانَ ذلكَ بعدَ أنْ أهديتُها لكَ بسنة؛ وما كان بينَ قدومِ فلانٍ وبين البَعْثةِ بتلكَ الدّجاجةِ إلاَّ يومٌ.

وكانتْ مَثَلا في كلِّ شيءٍ، وتاريخًا في كلِّ شيءٍ!

---

(١) البرني: نوع جيد من التمر مدور أحمر مشوب بصفرة.

(٢) السكر نوع من الرطب الجيد الطيب الشديد الحلاوة.

(٣) الهلباث: نوع من التمر.

(٤) الحملان: جمع حمل، وهو الصغير من أولاد الضأن.

(٥) عناقاً: الأنثى من أولاد المعز.

وأقبلَ مرّةً على محمدِ بن الجَهْمِ، وأنَا وأصحابُنا عندَه، فقالَ: إنّي رجلٌ منخرق الكفَّين، لا أليق شيئًا. ويدِي هذه صَناعٌ في الكسبِ، ولكنَّها في الإنفاقِ خرقاءُ! كم تظنُّ من مائةِ ألفِ درهم قَسَمْتُها على الإخوانِ في مجلسٍ؟ أبو عثمانَ يعلمُ ذلكَ! أسألُك بالله يا أبا عثمانَ هلْ تعلمُ ذلكَ؟ فقلتُ: يا أبا الهُذيلِ، ما نشكُّ فيما تقولُ - فلم يرضَ باحتضارِي هذا الكلامَ حتَّى استشهدني، ولم يرضَ باستشهادِي حتى استحلفَنِي.

(إمام في البخل)

وكانَ أبو سَعيدٍ المدَائنيُّ إمامًا في البخلِ عندنا بالبَصْرة. وكانَ من كبار المُغْتَنِين ومياسيرِهم. وكانَ شديدَ العقلِ، شديدَ العارضةِ[1]، حاضرَ الحجَّة، بعيد الرّويَّةِ.

وكنتُ أتعجّبُ من تفسيرِ أصحابنَا لقولِ العربِ في لُؤْم اللئيم الراضعِ:

قالَ أصحابُنا: كلُّ لئيم بخيلٌ، وليسَ كلُّ بخيلٍ لئيمًا؛ لأنَّ اسمَ اللئيمِ يقعُ على البخلِ، وعلَى قلَّة الشكرِ، وعلَى مَهانةِ النفسِ، وعلى أنَّ له في ذلك عِرْقًا متقدّمًا.

قال أبو زيْد: هُو لئيمٌ ومَلأَم. فاللئيمُ ما فسّرتُ، والمَلأَمُ الذي يقومُ بعذرِ اللئيم[2]. فأمَّا اللئيمُ الراضعُ، فالذي لا يحلُبُ في الإناءِ، ويرضَعُ الخلْف، مخافةَ أن يضيعَ من اللبنِ شيءٌ.

قال ثَوْبُ بنُ شَحْمَةَ العَنْبَرِيُّ[3] في امرأتهِ الهَمْدانيَّةِ:

وحديثُ لامجةَ الَّتِي حدَّثتنِي ... تدعُ الإناءَ تَشَرُّبًا للقادِمِ

القادمانِ: الخِلْفان المقدَّمانِ.

فلمَّا بلغهُ ذلكَ عنها طلّقها. فلمّا طلَّقها قيلَ له: إنَّ البخلَ إنَّما يَعيبُ الرجالَ، ومتَى سمِعْتَ بامرأةٍ هُجِيَتْ في البخلِ؟ قالَ: ليس ذلك بِي. أخاف أن تَلِدَ لي مثلَها.

قالَ رافعُ بنُ هُرَيْم[4]:

.... تحلُبُ قاعدًا ... وتَلْمُجُ أحيانًا وقَعْبُك حاضرُ

يدعُو اللهَ عليه أن يجعلَه صاحبَ شاءٍ[5]، ولا يجعلَه صاحبَ إبلٍ، وأن يرتضعَ من الخلْفِ، وإنْ كانَ معهُ إناءٌ. والعربيُّ يُمارِي (على) صاحبه فيقولُ: إنْ كنتَ كاذبًا، فاحتلبتَ قاعدًا: أي

(١) شديد العارضة: أي ذو بديهة ورأي جيد.

(٢) بعذر اللئيم: أي يدفع عنه الذم.

(٣) ثَوْب بن شَحْمة، وقيل: صُحْمة... بن تميم، وكان يقال له: مُجير الطير، وذلك أنه كان يضع سهمه في الأرض، فلا يُصاد من تلك الأرض شيء، وزعموا أنه أسر حاتم بن عبد الله الطائي. [القاموس والتاج (ثوب)، والمؤلف والمختلف للآمدي / ٩٢، ٩٣].

(٤) رافع بن هُرَيْم، شاعر قديم، أدرك الإسلام. وله ديوان صغير. [خزانة الأدب ٤/ ٤٨١].

(٥) صاحب شاء: أي صاحب غنم.

أبدلكَ الله بكرمِ الإبلِ لؤمَ الغنمِ .

فكيفَ يُتَعَجَّبُ من لؤمِ الراضعِ، وصنعَ أبو سَعيد المدائنيُّ أعظمَ منْ ذلك؟ اصْطَبَغَ[١] مِنْ دَنٍّ خَلٍّ ، وهو قائمٌ حتى فَنِيَ، ولم يُخرِج منه قليلًا ولا كثيرًا.

وكانتْ له حَلْقَةٌ يقعدُ فيها أصحابُ الغُنْية والبخلاءُ الذينَ يتذاكرون الإصلاحَ. فبلغهُم أنَّ أبا سعيد يأتي الحَرْبيّةَ[٢] في كلِّ يومٍ، ليقتضيَ رجلًا هناك خمسةَ دراهمَ فضلَت عليه، وقالوا: هذا خطأ عظيم، وتضييع كثير. وإنّما الحزمُ أن يتشدَّد في غير تضييع. وصاحبُنا هذا قد رجَع على نفسه بضروب من البَلاء .

فاجتمعُوا عليه على طريق التفرّغ له ، والاستفادةِ منه. قالُوا: نراكَ تصنعُ شيئًا لا نعرفه، والخطأ منك أعظمُ منه من غيركَ. قد أشكلَ علينا هذا الأمرُ، فأخبِرْنا عنه؛ فقدْ ضاقتْ صدورُنا به: خبِّرنا عن مُضِيِّك إلى الحربيّة ، لتقتضيَ خمسة دراهم. فواحدُة : أنّا لا نأمَنُ عليكَ انتقاضَ بدنِك ، وقد خلاَ ما خلا من سِنِّك، وأن تعتلَّ ، فتدعَ التَّقاضِيَ الكثير بسببِ القليل. وثانيةٌ : أنَّك إن تَنْصَبْ هذا النَّصَبَ، فلا بدَّ لك من أن تزداد في العَشاء إن كنتَ ممن يتعشَّى ، أو تتعشَّى إن كنتَ ممن لا يتعشَّى . وهذا إذَا اجتمعَ كان أكثرَ من خمسةِ دراهمِ .

وبعدُ ، فإنَّك تحتاجُ أن تشُقّ وسَط السوق وعليك ثيابُك ، والحَمُولة تستقبلك. فمن ها هنا نَتْرَةٌ ، ومن ها هنا جَذْبةٌ؛ إذَا الثوبُ قد أوْدَى. ومن ذلك أنَّ نعلَك تنقَبُ وترِقُّ ، وساقَ سراويلك تتّسخُ وتَبْلَى، ولعلَّك أن تعثُرَ في نعلك فتقدَّها قدًّا ، ولعلّك أن تَهرِتَها[٣] هَرْتًا .

وبعدُ ، فاقتضاءُ القليلِ أدْلَى بك إلى هذا [لو] بلغت منه شيئًا . وإنَّك أفضل؛ إلاَّ أنَّا نحبُّ أنَّك تُجلِّي عن الأمر بشيءٍ؛ فليس كلُّنا يثِقُ لك بالصوابِ في كلِّ شيءٍ.

قال أبو سَعيد : أمَّا ما ذكرتم من انتقاض البدن، فإنَّ الذي أخافُ على بدني من الدَّعة ومن قلّة الحركة أكثرُ. وما رأيتُ أصحَّ أبدانًا من الحمَّالين والطوَّافين. والقومُ قَبلى إن يموتوا، لم يكنْ لهم تلك عادةً. أوَلَيْسَ يقول الناسُ: واللهِ لَفلانٌ أصحُّ من الجَلاوِزة[٤]؟ (يعني اختلافَ الجلاوزة في العَدْو) . ولربَّما أقمتُ في المنزل لبعضِ الأمرِ ، فأكْثِرُ الصعودَ والنزولَ، خوفًا من قلّة الحركة .

وأمَّا التشاغلُ بالبعيدِ عن القريبِ ، فإنِّي لا أعرضُ للبعيدِ ، حتى أفْرُغَ منَ القريبِ.

وأمَّا ما ذكرتُم من الزيادةِ في الطَّعَام، فقدْ أيْقَنَتْ نفسِي، واطمأنَّ قلبي، على أنَّه ليسَ لنفسِي عندِي إلاَّ ما لهَا ، وأنَّها إنْ حاسبتني أيّامَ النَّصَب، حاسبتُها أيّامَ الراحة؛ فستعلمُ حينئذ أينَ أيّامُ

---

(١) اصطبغ : ايتدم، أي جعله أدما للطعام .

(٢) الحربية : محلة ببغداد .

(٣) تهرتها : الهريت الممزق .

(٤) الجلاوزة : جمع جلواز , وهو الشرطى .

الحربيّة من أيّامِ ثَقِيف[1] ؟

وأمَّا ما ذكرتُم من تَلَقِّي الحَمُولة، ومن مزاحمةِ أهل السوقِ ، ومن النَّتْر والجَذبِ، فأنَا أقطعُ عَرْض السوقِ من قبلِ أن يقومَ أهلُ السوقِ لصلاتِهم. ثم يكونُ رجوعي على ظَهْرِ السوق.

وأمَّا ما ذكرتُم من شأن النعلِ والسراويلِ، فإنِّي من لَدُنْ خروجِي من منزلِي، إلى أنْ أقْرُبَ من باب صاحبي، فإنَّما نعلي في يدي وسراويلي في كُمّي! فإذا صرت إليه لبِستُهما! فإذا فَصَلْتُ من عنده خلعتُهما! فهما في ذلك اليوم أوْدَعُ أبدانًا، وأحسنُ حالًا !

بقى الآنَ لكم ممَّا ذكرتُم شيءٌ ؟ قالوا : لاَ . قال : فها هُنا واحدةٌ تفِي بجميع ما ذكرتُم. قالوا : وما هي؟ قال : إذا علِم القريبُ الدارِ ، ومَنْ لِي عليه ألوفُ الدنانير، شدّةَ مطالبتي للبعيد الدارِ ، ومَنْ ليس لي عليه إلاّ الفلوسُ ، أتى بحقِّي ، ولم يُطْمِع نفسَه في مالي. وهذا تدبيرٌ يجمعُ لي إلَى رجُوعِ مالِي طولَ راحةِ بدني. ثم أنا بالخَيارِ في تركِ الراحَةِ؛ لأنِّي أقْسِمُها علَى الأشغالِ حينئذ كيفَ شئتُ. وأخرَى ، أنَّ هذا القليلَ لو لم يكنْ فضلةً منْ كثيرٍ، ومُوصَّلًا بدَيْن لي مشهورٍ ، لجازَ أن أتجافَى عنهُ. فأَمَّا أنْ أدَعَ شيئًا يُطْمِع في فُضولِ ما يبقَى على الغُرماء، فهذَا ما لا يجوزُ .

فقامُوا وقالُوا بأجمعهم : لا والله ، لا سألناكَ عنْ مشكِلة !

حدَّثني أحمدُ المكّيُّ ، أخُو محمدِ المكيِّ - وكان متّصلا بأبي سعيد - (نَسيتُ القُنْية، ونَسِيتُ صنعةَ المالِ، لأعاجيب أبي سعيد وحديثِهِ)، قال أحمدُ : قلت له مَرّةً: واللهِ إنَّك لكثيرُ المال ، وإنَّك لتعرِفُ ما نجهلُ ، وإنَّ قميصَك وَسِخٌ ، فَلِمَ لا تأمُر بغسله؟

قال : فلو كنتُ قليلَ المالِ ، وأجهلُ ما تعرف ، كيف كان قولُك لي؟ إنّي قد فكرّتُ في هذا منذُ ستّةِ أشهر، فما وضَح لِي بعدُ وجهُ الأمر فيه. أقول مرّةً : الثوبُ إذا اتّسخ أكلَ البَدَنَ ، كما يأكلُ الصدأ الحديدَ، والثوبُ إذا تَرادَفَه العرقُ وجَفَّ، وتراكم عليه الوسَخُ ولَبِدَ، أكِلَ السِّلْكُ[2]، وأحْرِقَ الغزْل. هذا مع نَتْن ريحه، وقُبح منظَره.

وبعدُ، فإنِّي رجلٌ آتِي أبوابَ الغُرَماءِ ، وغِلْمانُ غرمائي جبابرةٌ . فما ظنُّكَ بهم إذا رَأَوْني في أَطْمارٍ وسِخةٍ، وأسْمالٍ دَرِنة[3]، وحالِ حدّادٍ؟ جَبَهوا مرّةً، فيرجِعُ ذلِك علينا بمضَرّة. من إصلاح المال أنْ يُنْفَى عنه كلُّ ما أعان على حبْسه، مع ما يَدْخُل من الغيظ، ويَلْقَى مَنْ كان كذلك من المكروه .

فإذَا اجتمعتْ هذهِ الخواطرُ هَمَمْتُ بغسلِها، فإذَا هممتُ به، عارضني مُعارِضٌ يُوهمني أنّه أتاني

(١) ثقيف : قبيلة من هوازن كانت منازلها بالطائف وأيامهم كانت أيام راحة لهم بينما أيام الحربية فيها مشقة .

(٢) السلك : المقصود به الخيط يخاط به .

(٣) أسْمالٍ دَرِنة : ثياب بالية وسخة . ومثلها الأطمار .

من جهة الحزم، ومن قِبَل العقل، فقال : أوّلُ ذلك الغُرْمُ الذي يكون، في الماء والصابون. والجاريةُ إذا ازدادت عناء، ازدادت أَكْلا. والصابونُ نُورَةٌ، والنُّورةُ تأكل الثوب. وإن انخَرَقَ، لا يزالُ الثوبُ على خطرٍ، حتى يُسْلَم إلى العَصْرِ والدَّق. ثُم إذا أُلْقِي على الرَّسَنِ، فهو بِعَرْضِ الجَذْبَة والنَّتْرَة والعَلْق[1].

ولا بُدَّ منَ الجلوسِ يومئذٍ في البيتِ. ومتَي جلستُ في البيتِ ، فتحُوا علينا أبوابًا من النفقةِ، وأبوابًا من الشهوات. والثيابُ لا بدَّ لها من دَقٍّ. فإنْ نحنُ دققناهَا في المنزلِ قطّعناهَا . وإن نحنُ أسلمناهَا إلى القَصّار[2]، فَغُرْمٌ على غُرْم. وعلى أنَّه ربَّما أنزلَ بها منَ المكروه ما هو أشدُّ. وما جلستُ في المنزل قطُّ إلاّ أَرجفَ بي[3] الغرماء، وادّعَوْا عليّ الأمراضَ والأحداثَ. وفي ذلك لهم فسادٌ والتواء، وطمع لم يكن عندهم.

فإذَا أنا لبستُها، وقد ابيضَّتْ وحسُنت وخفّت وطابت، تبيّنتُ عند ذلك وَسَخَ جَسَدِي، وكثرةَ شَعَري، وقد كانَ بعضُ ذلكَ موصولًا ببعض، فعرفته، فاستبانَ لي ما لم يكن يستبين، واكترثت لما لم أكن اكترثتُ له؛ فيصيرُ ذلك مَدْعاةً إلى دخول الحمّام. فإن دَخَلْتُه فَغُرْمٌ ثقيلٌ ، مع المخاطرة بالثياب. ولي امرأةٌ جميلةٌ شابّة. فإذا رأتني قد اطّلَيْتُ وغسلتُ رأسي وبيَّضت ثوبي، عارضتني بالتطيُّب، وتلبسَ أَحْسَنَ ثيابِها!

مع أمورٍ كثيرة، نسَى بعضها أحمد ، وبعضَها أنا .

وكانَ أبو سعيدٍ هذا مع بخْله أشدَّ الناس نفسًا، وأحماهُم أنفْا. بلغ من أمرِه في ذلك، ومن بلوغه فيه، أنَّه أتَى رجلًا من ثَقِيف يقتضيهِ ألفَ دينار، وقد حلَّ عليه المالُ. فكان ربَّما أطال عنده الجلوسَ . ويحضُرُ عنده الغَداءُ، فيتغدَّى معه. وهو في ذلكَ يقتضيه.

فلما طالَ عليه المَطْل ، قال له يومًا ، وهو على خِوانه: إنَّ لهذَا المالِ زكاةً مؤدّاةً، وقد علمِنا [أنا] حين أخرجنا هذا المالَ من أيدينا أنَّه معرَّض للذهاب، وللمنازعة الطويلة ، ولأن يقع في الميراثِ. ثم رضِينَا منك بالربحِ اليسيرِ؛ بالذي ظننَّاه بك من حسن القضاء. ولولا ذلك لم نرض بهذا المال. وهذا المالُ إذا كانَ شرطُه أن يرجع بعد سنة، فرفّهتُ عنك بحسن المطالبة شهرًا أو شهرين، ثم مكث عندي إلى أن أُصبحُ له مثلَك، شهرًا أو شهرين، سُحِقَ فضْلُه، وخرجَ علينا فضلٌ . ومثلُك يكتفى بالقليل. وقد طال اقتضائي، وطال تغافُلك.

يقولُ هذا الكلامَ ، وهو في ذلكَ لا يقطعَ الأكلَ - فأقبل عليه رجل من ثَقِيف ، فعرّض له بأنَّه لو أراد التقاضِيَ مَحْضًا ، لكان ذلك في المسجد، ولم يكن في الموضع الذي يحضُر فيه الغَداء. فقطع

(١) العَلْق : خرق في الثوب من شيء علق به .
(٢) القصار : المبيض للثياب .
(٣) أرجفوا : أكثروا من الأقوال السيئة .

الأكْلَ، ثم نزَا في وجهه الدم، ونظر إليه نظرَ الجمل الصَّئول، ثم كاد يطير!

ثم أقبلَ عليه فقال: لا أمَّ لك! أنَا إنَّما اصطبغتُ من دَنٍّ خَلٍّ حتى فَنِيَ، من حسن العقل. وأحببتُ الغِنَى، بفضل بُغْضِي للفقر، وأبغضْتُ الفقرَ، بفضلِ أَنَفَتي من احتمال الذلّ. تُعرِّض لي – لا أمّ لك! – بأنّي أرغب في غَدائه؟. والله ما أكلتُ معه إلاَّ لِيَسْتَحْيِيَ من حُرْمَة المؤاكلة، ولِيصيرَ كرمُه سببًا لتعجيل الحاجة.

ثمّ نهضَ بالصَّك وعليه طِينتُه[١]، فاعترض بها الحائطَ حتّى كسرها. ثمّ تفَل في الكتاب، وحكّ بعضه ببعض. ثمّ مزّقه ورمَى به. ثمّ قال لكلّ من شهِد المجلسَ: هذه ألفُ دينار كانت لي على أبي فلان، اشهدوا جميعًا أنّي قد قبضتُ منه، وأنّه بَريءٌ من كلّ شيءٍ أطالبُه. ثمّ نهض.

فلمَّا صنعَ ما صنعَ، أقبلَ الغريمُ على صاحبِه فقالَ: ما دعاكَ إلى هَذا الكلامِ؟ ثم تقولُ لهذَا الرجلِ على مائدتِي! وتُقْدِمُ بهذا الكلام علَى من لا تعرفُ كيف موقِعُ الأمور منه؟ وبعدُ، فقد واللهِ أردتُ مَطْلَه إلى أن أبيع الثمرَ، ورجوْنا حلاوتَه. فقد أحسنتَ إليه، وأسأتَ إلينَا، وعجَّلتَ عليه مالَه. اذهبْ يا غلامُ، فاضرِبْ بذلك الثمرِ السوقَ فبعه بما بلغ!

فأخذ مالَه كَمَلًا[٢]. ثم ركِبَ إليه، فأبى أن يأخذَه. فلمَّا كثرُ الأمرُ في ذلك قال: أظنُّ الذي دعا صاحبَك إلى ما قال أنَّه عربيٌّ وأنا مولًى. فإن جعلتَ شفعاءَك من الموالي أخذتُ هذا المال، وإن لم تفعل فإنّي لا آخذُه. فجمعَ الثَّقفِيُّ كُلَّ شُعُوبِيٍّ[٣] بالبَصْرة، حتى طلبوا إليه، حتى أخذَ المال.

وكانَ أبُو سعيد يَنْهَى خادِمَه أن تُخرِجَ الكُساحة منَ الدارِ، وأمَرَها أن تجمَعها من دورِ السكَّانِ، وتُلقِيَها علَى كُساحتهم. فإذا كان في الحينِ، جلس وجاءت الخادمُ ومعها زَبيلٌ، فعَزَلَتْ بين يديه من الكُساحة زَبيلا، ثم فتّشتْ واحدًا واحدًا. فإنْ أصاب قِطَعَ دراهمَ، وصُرَّةً فيها نفقةٌ، والدينار، أو قطعة حَلْي – فسبيلُ ذلك معروفٌ. وأما ما وُجِدَ فيه من الصوفِ، فكانَ وَجْهُه أنْ يُباعَ – إذَا اجتمعَ – منْ أصحابِ البراذِعِ. وكذلَك قِطَعُ الأكسيةِ. وما كانَ منْ خرَقِ الثيابِ فمنْ أصحابِ الصينيّاتِ والصلاحيَّاتِ[٤]. وما كانَ منْ قشورِ الرمَّانِ فمنَ الصبَّاغينَ والدبَّاغينَ. وما كانَ منَ القواريرِ فمنْ أصحابِ الزجاجِ. وما كانَ منْ نَوَى التمرِ فمنْ أصحابِ الحُشُوفِ. وما كانَ منْ نَوى الخَوْخِ فمنْ أصحابِ الغَرْسِ. وما كانَ منَ المساميرِ وقطعِ الحديدِ فللحدَّادينَ. وما كانَ منَ القراطيسِ فللطِّرازِ[٥]. وما كانَ منَ الصُّحفِ فلرءوسِ الجِرارِ. وما كانَ منْ قطعِ الخشبِ فللأكَّافينَ[٦]. وما

(١) طينة الصك: قطعة من الطين الخاص كان يختم بها الكتب والرسائل ونحوها قديماً.
(٢) كَمَلاً: أى كاملاً وافياً.
(٣) الشعوبية: نزعة فى العصر العباسى تنكر تفضيل العرب على غيرهم وتحاول الحط منهم.
(٤) الصلاحيات: هى الأوانى من الخزف يطلى داخلها بطلاء لسد المسام.
(٥) الطراز: ما ينسج من الثياب للسلطان والمقصود الموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة.
(٦) الأكافين: مفردها أكاف، وهو الذى يصنع برذعة الحمار.

كانَ منْ قطَعِ العِظامِ فللوَقودِ. وما كانَ منْ قِطعِ الخِرقِ فللتنانيرِ الجُدُدِ. وما كانَ منْ إشْكَنْجٍ[1] فهوَ مجموعٌ للبناءِ؛ ثم يُحَرَّكُ ويُثارُ ويُخَلَّلُ حتَّى يجتمعَ قُماشُه. ثم يعزلُ للتَّنُّورِ. وما كانَ منْ قِطَعِ القارِ بيعَ منَ القيّارِ. وإذَا بَقِيَ الترابُ خالصًا، وأرادَ أنْ يضربَ منهُ اللَّبِنَ للبيعِ وللحاجةِ إليهِ، لم يتكلَّفِ الماءَ، ولكنْ يأمرُ جميعَ مَنْ في الدَّارِ ألاَّ يتوضَّئوا ولا يغتسلوا إلاَّ عليهِ . فإذَا ابتلَّ ضَربه لبِنًا!

وكانَ يقولُ : من لم يتعرَّفْ الاقتصادَ تعرُّفِي فلاَ يتعرضْ له .

وذهبَ منْ ساكنٍ له شيءٌ ، كبعضِ ما يُسْرَقُ منَ البيوتِ. فقالَ لهُم : اطرحُوا الليلةَ ترابًا، فعسَى أن يندَم مَنْ أخذهُ فيُلقيَه في الترابِ ولا يُنْكَرُ مجيئُه إلَى ذَلِكَ المكانِ، لكثرةِ منْ يجيءُ لذلكَ. فاتَّفقَ أنْ طُرِحَ ذلكَ الشيءُ المسروقُ في الترابِ- وكانُوا يطرَحونهُ علَى كُناسَتِه- فرآهُ قبلَ أن يراهُ المسروقُ منهُ. فأخذَ منهُ كِراءَ الكُساحةِ! فهذا حديثُ أبي سعيدٍ !

(قِصَّةُ الأَصْمَعِيِّ)

تمشَّى قومٌ إلَى الأصمَعِيِّ معَ تاجرٍ كانَ اشترَى ثمرتَه بخسرانٍ كانَ نالَه ، وسألُه حسنَ النظرِ والحطيطةَ. فقالَ الأصمَعيُّ : أسمعتُم بالقسمةِ الضِّيزَى[2] هيَ واللهَ ما تريدونَ شيخَكم عليهِ! اشترَى منِّي علَى أنْ يكونَ الخسرانُ عليَّ والربحُ لهُ! هذَا وأبيكُم تجارةُ أبِي العَنْبَسِ! اذهبُوا فاشترُوا عليَّ طعامَ العِراقِ علَى هذَا الشرطِ! علَى أنِّي واللهِ ما أدرِي أصادقٌ هُو أم كاذبٌ . وها هنَا واحدةٌ ، وهيَ لكُم دونِي، ولا بُدَّ منْ أن أحتملَ لكُم، إذْ لم تحتمِلوا لي. واللهِ ما مشَيْتُم معهُ إلاَّ وأنتم تُوجبونَ حَقَّه، وتوجبونَ رِفْدَه[3]. لو كُنتُ أوجبُ لهُ مثلَ ما توجبُونَ، لقدْ كنتُ أغنيتُه عنكُم. وأنَا لاَ أعرفُه، ولا يَصْرِينِي بحقٍّ. فَهَلُمُّوا نتوزَّعْ هذهِ الفضلةَ بيننَا بالسويَّة. هذَا أحسنُ ممَّن احتملَ حقًّا لا يجبُ عليه ، في رِضَا مَنْ يجبُ ذلِك عليهِ .

فقامُوا ولم يعودُوا . فخرجَ إليهِ التاجرُ من حقِّه ، وأيِسَ ممّا قِبَلهُ .

(هَذَا اللحمُ فأين السِّنَّوْرُ؟)

حدَّثَني جعفرُ ابنُ أختِ واصلٍ ، قالَ : قلتُ لأبِي عُيَيْنَةَ : قدْ أحسنَ الذِي سألَ امرأتَه عنِ اللحمِ، فقالتْ : أكَلَه السِّنَّوْرُ[4] . فوزَنَ السِّنورَ، ثُمَّ قالَ : هذَا اللحمُ، فأيْن السنورُ؟ قالَ : كأنَّك تُعَرِّضُ بي !

قالَ : قلتُ : إنَّك واللهِ أهلُ ذَلِكَ : شيخٌ قدْ قاربَ المائةَ ، وعليه فاضِلةٌ، وعيالُه قليلٌ، ويُعْطَى الأموالَ علَى مذاكرةِ العلمِ، والعلمُ لذَّته وصناعتُه. ثم يَرْقَى إلَى جوْفِ منزلِهِ! وأنتَ رِجلٌ لكَ في

(١) إشكنج : قطع الحجارة الصغيرة وما ماثلها من الحصى وغيره .

(٢) الضِّيزَى : القسمة الناقصة غير العادلة . وفى التنزيل : ﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ﴾ [النجم : ٢٢]

(٣) رِفْدَه : الرفد : العطاء والصلة . وفى التنزيل : ﴿بِئْسَ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾ [هود : ٩٩] .

(٤) السِّنَّور : القط .

البستانِ ، ورجُلٌ في أصحابِ الفَسِيلِ(١)، ورجُلٌ في السوقِ، ورجُلٌ في الكلاَّءِ: تطلبُ منْ هذَا وِقْرَ جِصٍّ ، ومنْ هذَا وِقْرَ آجُرٍّ، ومنْ هذَا قطعةَ ساجٍ، ومنْ هذَا هكذَا .

ما هذَا الحرصُ؟ وما هذَا الكدُّ؟ وما هذَا الشُّغلُ؟ لو كنتَ شابًّا بعيدَ الأملِ، كيفَ كنتَ تكونُ؟ ولو كنتَ مَدِينًا كثيرَ العيالِ، كيفَ كنتَ تكونُ؟ وقدْ رأيتُكَ فيمَا حَدَث تلبَسُ الأطمار(٢)، وتمشِي حافيًا نصفَ النهارِ – قالَ : ثُم أجَمْجِمُ.

بلغَنِي أنَّكَ فقدتَ قطعةَ بِطِّيخٍ، فألْححتَ في المَسْألةِ عنهَا ، فقيلَ لكَ : أكلَهَا السِّنَّوْرُ. فرميتَ بباقِي القطعةِ قُدّامَ السِّنَّوْرِ، لتمتحنَ صدقَهم منْ كذبِهم! فلمَّا لمْ يأكُلْه غرَّمتَهم ثمنَ البِطِّيخةِ كما هيَ! قالُوا لكَ : كانَ الليلُ. فإنْ لم تكنْ التي أكلتُه منْ سنانير الجِيرانِ، وكانَ الذِي أكلَه سِنَّوْرَنا هذَا، فإنَّكَ رميتَ إليه بالقطعةِ وهُو شبعانُ منهُ. فأنْظِرْنا ولا تُغرِّمنا، نمتحنُه في حالٍ غيرِ هذِه. فأبيتَ إلاَّ إغرامَهُم!

قالَ : ويْلك! إنِّي واللهِ ما أصِلُ إلَى منعِهم منَ الفسادِ، إلاَّ ببعضِ الفسادِ. وقدْ قالَ زيادٌ في خطبتهِ: إنِّي واللهِ ما أصِلُ منكُم إلَى أخْذِ الحقِّ، حتَّى أخوضَ الباطلَ إليكُم خَوْضًا. وأمَّا ما لُمتني عليهِ اتفاقًا، فإنَّما ذهبتُ إلَى قولهِ: لو أنَّ في يدِي فَسِيلةً، ثُم قيلَ لي : إنَّ القيامةَ تقومُ الساعةَ ، لبادرتُها فغرستُها. وقدْ قالَ أبو الدَّرْدَاءِ في وجعهِ الذِي ماتَ فيهِ : زوِّجُوني، فإنِّي أكرهُ أنْ ألقَى اللهَ عَزَبا. والعَربُ تقولُ : مَنْ غَلَى دِماغُه في الصيفِ، غَلَتْ قِدْرُهُ في الشتاءِ. قالَ مِكْرَزٌ : العجزُ فِراشٌ وطِيءٌ ، لا يستوطِئُه إلاَّ الفَشِلُ الدَّثورُ(٣) . وقالَ عبدُ الله بنُ وَهْبٍ: حبُّ الهَوَيْنَى يَكسِبُ النَّصَبَ. وقالَ عُمَرُ بنُ الخطّابِ (رَضِيَ الله عنهُ) : إيَّاكُم والراحةَ، فإنَّها غَفْلةٌ. لو أنَّ الصبرَ والشكرَ بعيرانِ ما باليتُ أيَّهمَا أركبُ. وقالَ : تَمَعْدَدُوا واخْشَوْشِنُوا(٤)، واقطعُوا الرُّكُبَ، واركبُوا الخيلَ نَزْوًا. وقالَ لعَمْرو بنِ مَعْدِيكرِبَ حينَ شكَا إليهِ الحِقاءَ(٥): كَذَبَتْ عليكَ الظهائرُ(٦). وقالَ : احتفُوا ، فإنَّكمْ لا تدرونَ متَى تكونُ الجَفْلةُ(٧). وقالَ : إنْ يكنْ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً، فإنَّ الفراغَ مَفْسدةٌ. وقالَ لِسعيدِ بنِ حاتم : احذَرِ النعمةَ كَحَذَرِكَ منَ المعصيةِ، ولَهِيَ أخْوَفُهمَا عليكَ عندِي. وقالَ : أحَذِّرُكُم عاقبةَ الفراغِ، فإنَّه أجمعُ لأبوابِ المكروهِ منَ الشُّغْلِ. وقالَ أكْثَمُ بنُ صَيْفِي: ما أحِبُّ أنِّي مَكْفِيٌّ كلَّ أمرِ الدنيَا . قالُوا : وإنْ أسمنتَ وألبنتَ؟ قالَ : نعمْ. أكرهُ عادةَ العجزِ .

---

(١) الفسيل : جمع فسيلة , وهى النخل الصغير .

(٢) الأطمار : مفردها طمر , وهو الثوب الخلق البالى . (٣) الدَّثور : الرجل البطىء الخامل .

(٤) ذكره صاحب النهاية فى غريب الحديث والأثر [٢/ ٣٥ , ٤/ ٣٤١] موقوفا على عمر بن الخطاب . كما أخرجه السيوطى فى الجامع الصغير [١/ ١٣٦] مرفوعاً إلى النبى ﷺ ، وسَنده ضعيف جداً . وتمعددوا : يقال : تَمَعْدد الغلامُ ؛ إذا شَبَّ وغَلُظ , وقيل : أراد تشَبَّهوا بعَيْش مَعَدّ بن عدنان ، وكانوا أهل غلَظٍ وقَشف ، أى : كونوا مثلَهم ودَعُوا التَّنَعُّم وزىَّ العَجَم _ اخشوشنوا : عيشوا عيشاً خَشناً .

(٥) الحقاء : وجع فى البطن يصيب الرجل من أكل اللحم بحتاً . (٦) الظهائر : جمع ظهيرة ، وهى شدة الحر .

(٧) الجَفْلة : الإسراع والمضى فى الذهاب فى الأرض .

أفَتَراني أدعُ وصايَا الأنبياءِ ، وقولَ الخلفاءِ ، وتأديبَ العربِ ، وآخذُ بقولِكَ؟

(بين الزيتِ والسّمن)

وتغدَّى محمدُ بنُ الأشعثِ عندَ يحيَى بنِ خالدٍ . فتذاكرُوا الزيتَ وفضلَ ما بينهُ وبينَ السمنِ ، وفضلَ ما بينَ الأنْفاقِ وزيتِ الماءِ. فقال مُحمدٌ : عِندِي زيتٌ لم يَرَ الناسُ مثلَه. قال يحيى : لا تُؤْتَى منهُ بشيءٍ؟ فدعَا يحيىَ غلامَه . فقالَ : إذَا دخلتَ الخِزانةَ فانظرِ الجَرَّةَ الرابعةَ عن يمينِكَ إذَا دَخلتَ ، فجئْنَا منهُ بشيءٍ .

قالَ يحيَى : ما يُعجبني السيّدُ يَعرِفُ موضعَ زيتهِ وزيتونِه .

(لماذَا أنضجه؟)

وقَرَّبَ خبّازُ أسَدِ بنِ عبد اللهِ[1] إليهِ ، وهو علَى خُراسان، شِوَاءً قد أنْضَجَه نُضْجًا، وكان يُعجبُه ما رطُبَ منَ الشِّواءِ. فقالَ لخبَّازِه: أتظنُّ أنَّ صنيعَك يخفَى عليَّ؟ إنَّك لستَ تبالغُ في إنضاجِه لتطييبه، ولكنْ تستحلبُ جميعَ دَسَمِه، فتنتفعُ بذلكَ منهُ!

فبلغتْ أخاهُ ، فقالَ : رُبَّ جهلٍ خيرٌ مِنْ علمٍ[2] !

(الَعن القدريّة)

وكانَ رجلٌ يغشَى طعامَ الجوهريِّ، وكان يتحرّى وقتَه ولا يخطِئُ. فإذَا دخلَ والقومُ يأكلُونَ، وحينَ وَضْعِ الخِوانِ، قالَ : لعنَ اللهُ القَدرِيَّةَ[3]! مَنْ كانَ يستطيعُ أنْ يصرِفَني عن أكلِ هذَا الطعامِ ، وقد كانَ في اللوحِ المحفوظِ أنّي سآكُلُه؟

فلمَّا أكثَرَ من ذلكَ، قالَ لَه رِياحٌ : تعالَ بالعشِيِّ أو بالغداةِ . فإن وجَدتَ شيئًا فالْعَنِ القَدرِيَّةَ، والعنْ آباءَهُم وأمهاتِهم!

(طبق خوخ)

وجاءَ غلامٌ إلِىَ خالدِ بنِ صَفْوانَ[4] بطَبَقِ خَوخٍ – إمَّا أن يكونَ هديّةً ، وإمَّا أنْ غلامَه جاءَ به منَ البستانِ – فلمَّا وضعَه بيْن يديهِ قالَ : لولاَ أنّي أعلمُ أنّك قدْ أكلتَ منهُ لأطعمتُك واحدةً!

---

(١) أسد بن عبد الله البجلى . ولد ونشأ فى دمشق . ومات فى بلخ . وكان شجاعاً فاضلاً . ولاه أخوه خالد بن عبد الله خراسان سنه ١٠٨ هـ . توفى سنه ١٢٠ هـ .

(٢) رب جهل خير من علم : قالها بناء على قول أخيه ما لا يليق بالرجل الكريم لعلمه بدقائق فن الطهو وطبائع الناس .

(٣) القدرية قوم ينكرون القدر ويقولون (إن كلَّ إنسان خالق لفعله) .

(٤) خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهتم التميمي المنقرى : من فصحاء العرب المشهورين . كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك , وله معهما أخبار . ولد ونشأ بالبصرة . عاش إلى أن أدرك خلافة السفاح العباسى وحظى عنده . وقد جمع بعض كلامه فى ﴿كتاب﴾ . الأعلام [٢/ ٢٩٧] .

(العَيْنُ مكروهٌ يحدثُ)

وقالَ رمضانُ : كنتُ معَ شيخٍ أَهْوازيٍّ في جَعْفَرِيَّةٍ[1]. وكنتُ في الذَّنَبِ، وكانَ في الصدرِ. فلمَّا جاءَ وقتُ الغَداءِ، أخرجَ منْ سَلَّةٍ له دَجاجةً، وفَرْخًا واحدًا مُبَرَّدًا. وأقبلَ يأكلُ ويتحدّثُ، ولا يَعْرِضُ عليَّ. وليسَ في السفينةِ غيري وغيرُه! فرآني أنظرُ إليه مرّةً، وإلَى ما بينَ يديهِ مَرَّةً. فتوهَّم أنِّي أشْتَهِيهِ واستبطَأَهُ. فقالَ لِي : لِمَ تُحَدِّقُ النظرَ؟ منْ كانَ عندَه، أكَلَ مِثلِي، ومنْ لم يكنْ عندَه، نَظَرَ مثلَكَ!.

قالَ : ثُم نظرَ إليَّ وأنَا أنظرُ إليهِ، فقالَ : يا هَناه، أنَا رجلٌ حَسَنُ الأكلِ، لا آكلُ إلاَّ طيِّبَ الطعامِ. وأنَا أخافُ أنْ تكونَ عينُك مالحةً[2]، وعينُ مِثلِكِ سريعةً[3]. فاصرِفْ عنِّي وجهَك.

قالَ : فوثبتُ عليهِ، فقبضْتُ علَى لحيتهِ بِيدِي اليسرَى، ثُم تناولتُ الدجاجةَ بيدِي اليمنَى. فمَا زلتُ أضرِبُ بها رأسَه، حتَّى تقطعتْ في يدِي!

ثم تحوَّلَ إلى مكانِي فمسحَ وجهَه ولحيتَه. ثُم أقبلَ عليَّ فقالَ : قدْ أخبرتُك أنَّ عينَك مالحةٌ، وأنكَ ستصيبُنِي بعينٍ! قلتُ : وما شَبَهُ هذَا مِنَ العينِ؟ قال إنَّما العينُ مكرُوهٌ يحدثُ. فقدْ أنزلَتْ بنَا عينُك أعظمَ المكروهِ!

فضحِكْتُ ضَحِكًا ما ضحِكتُ مثلَه. وتكالمنَا حتَّى كأنَّه لم يقلْ قبيحًا، وحتَّى كأنِّي لم أفْرُطْ عليهِ.

(معَ أحَادِيث الأَصْمَعِيّ)

هذه مُلْتَقَطاتُ أحاديثِ أصحابِنا وأحادِيثنا، وما رأينَا بعيوننا. فأمَّا أحاديثُ الأَصْمَعيِّ وأبي عُبَيْدَةَ وأبي الحسنِ، فإنِّي لم أجدْ مِنهَا ما يصلحُ لهذَا الموضعِ، إلاَّ ما قدْ كتبتُه في هذا الكتابِ، وهي بِضْعَةَ عَشَرَ حديثًا.

(هل نطحتكَ أُمُّهُ؟)

قالُوا : كانَ للمُغِيرَة بنِ عبد اللهِ بنِ أبِي عَقِيلٍ الثَّقَفِيِّ، وهوُ على الكوفةِ، جَدْيٌ يُوضع على مائدتِه بعدَ الطعامِ. ولم يكنْ أحدٌ يَمَسُّه، إذْ كانَ هُو لا يمسُّه! فأقدَمَ عليه أعرابيٌّ يومًا، ولم يعرفْ سِيرةَ أصحابِنا فيه، فلم يرضَ بأكلِ لحمه، حتَّى تعرَّق عظمَه. فقالَ له المغيرةُ : يا هذا! تطالبُ عِظامَ هذا الجديِّ بذَحْلٍ[4]؟ هل نطحَتْك أمُّه[5]؟

(١) جعفرية : سفينة , والجعفر : النهر .
(٢) مالحة : المقصود هنا شريرة لها تأثير سيئ .
(٣) سريعة : أي سريعة التأثير الضار .
(٤) الذحل : الثأر والحقد .
(٥) انظر عيون الأخبار [٣/ ٢٨٣] .

وكانَ الأَصْمَعيُّ يقولُ : إنَّما قالَ : يا هذَا ! تطالبُ عظامَ هذَا البائسِ بذَحْلٍ؟ هل نطحْتك أمُّه ؟.

قالَ : وكانَ على شُرْطَتِه عبدُ الرحمن بنُ طارقٍ ، فقالَ لرجلٍ من الشُّرَط: إنْ أقدمتَ على جَدْيِ الأميرِ أسقطتُ عنَك نَوْبَةَ سَنَةٍ. فبلغَه ذلك، فشكاهُ إلى الحَجَّاج ، فعزلَه، وولَّى مكانَه زيادَ بنَ جُدَيد. فكانَ أثقلَ علَيه منْ عبدِ الرحمن. ولم يقدرْ عَلَى عزلِهِ، إذْ كانَ مِنْ قِبَلِ الحَجَّاج. فكانَ المُغيرةُ إذا خطَب قالَ : يأهلَ الكوفةِ! مَنْ بغاكُم الغوائلَ[1]، وسعَى بكم إلَى أميرِكم، فلعنهُ اللهُ، ولعنَ أمَّه العوراءَ! وكانتْ أمُّ زِيادٍ عوراءَ. فكانَ الناسُ يقولونَ: ما رأينَا تعريضًا قطُّ أطيبَ مِنْ تعريضِه!.

قالُوا : وكانَ لزيادِ الحارثي[2] جَدْيٌ لا يمسُّه ، ولا يمسُّه أحدٌ ! فعشَّى في شهرِ رمضانَ قومًا فيهم أَشْعَبُ . فعَرَضَ أشعبُ للجَدْيِ مِنْ بينهِم. فقالَ زيادٌ : أمَا لأهْلِ السجْنِ إمامٌ يصلِّي بهم؟ قالُوا: لاَ . قالَ : فَلْيُصَلِّ بهم أشعبُ. فقالَ أشعبُ : أو غيرُ هذا - أصلَحَ اللهُ الأَمِيرَ - قالَ : وما هُو؟ قالَ : أحْلِفُ بالمُحْرِجاتِ[3] ألاَّ آكُلَ لحمَ جَدْيٍ أبدًا[4] !.

(ألفُ درهَمٍ خيرٌ لكَ)

قالُوا : دَعا عبدُ الملكِ بنُ قَيْسٍ الذِّئبيِّ رجلًا منْ أشرافِ أهلِ البَصْرةِ. وكانَ عبدُ الملكِ بخيلًا علَى الطعامِ، جَوادًا بِالدراهِم. فاستصحَب الرجلُ ساكنًا. فلمَّا رآه عبدُ الملكِ ضاقَ بهِ ذَرْعًا. فأقبلَ عليه فقالَ له : ألفُ دِرْهم خيرٌ لكَ من احتباسِكَ علينا! واحتملَ غُرْمَ ألفِ درهمٍ، ولم يحتمل أكلَ رغيفٍ!.

(طمعُ الأعرابيّ)

وتناولَ أعرابيٌّ منْ بينِ يَدَيْ سليمانَ بنِ عبدِ الملكِ دَجاجةً ، فقالَ له : يكفيكَ ما بينَ يديكَ وما يليكَ . قالَ الأعرابيُّ : ومنَها شيءٌ حِميً؟ قالَ : فخذها ، لا بُورِكَ لكَ فيها!

معاويةُ وصعصعةُ

قالَ : وكانَ مُعاويةُ تُعجبهُ القِبَةُ[5] . وتغدَّى معه ذات يوم صَعْصَعَةُ بنُ صَوْحانَ[6] ، فتناولَها صعصعةُ منْ بينِ يَدَيْ معاويةَ. قالَ معاويةُ : إنَّكَ لبعيدُ النُّجْعَةِ! قالَ صعصعةُ: مَنْ أجْدَبَ انتجعَ!

---

(١) الغوائل : جمع غائلة , وهى الفساد والشر .

(٢) زيَاد بن صالح الحارثى : من أمراء الدولة المروانية , وأحد القادة الشجعان . كان والى الكوفة عند قيام العباسيين فى خراسان والعراق . ولما عظم أمرهم خرج برجاله إلى الشام (سنه ١٣٢ هـ) فأقام إلى أن انتظم اللأمر لبنى العباس , فخرج عليهم فى ما وراء النهر . الأعلام [٣/ ٥٤] .

(٣) بالمحرجات : هى الأيمان التى لا مخرج منها .　　(٤) انظر عيون الأخبار [٣/ ٢٨٤] .

(٥) القِبَة : الكرش .

(٦) صعصعة بن صوحان العبدى ، كان مسلماً فى عهد الرسول ولم يره . روى عن عثمان وعلي ، وشهد صفين مع على ، وكان خطيباً فصيحاً . مات بالكوفة فى خلافة معاوية الإصابة [٤١٢٥] , وصوحان ، بضم الصاد .

(في بُستانِ هِشَام)

وقالَ : دخلَ هِشامُ بنُ عبد الملكِ حائطًا له ، فيهِ فاكهةٌ وأشجارٌ وثِمارٌ ، ومعهُ أصحابُه. فجعلُوا يأكلونَ ويدعُونَ بالبركةِ! فقالَ هشامٌ : يا غلامُ! اقلعَ هذَا، واغرسْ مكانَه الزيتونَ[1]!

(صوتُ النّوى)

قالَ : وكانَ المُغيرةُ بنُ عبدِ الله بنِ أبِي عَقِيلِ الثَّقَفِيُّ يأكُل تمرًا هُو وأصحابُه. فانطفأَ السِّراجُ. وكانُوا يُلْقُونَ النَّوى في طَسْتٍ. فسمِعَ صوتَ نواتيْنِ، فقالَ : مَنْ هذَا الذي يلعبُ بكَعْبَين[2]؟

(كثرةُ العيَالِ)

وقالوا : باعَ حُوَيْطِبُ بنُ عبد العُزَّى[3] دارًا منْ معاوية بخمسةٍ وأربعينَ ألفَ دينارٍ. فقيلَ له : أصبحتَ كثيرَ المالِ. قالَ : وما منفعةُ خمسةٍ وأربعين ألفًا مع ستَّةٍ منَ العيال؟

(دِيَة مُسْلِمٍ)

وقالُوا : سألَ خالدَ بنَ صَفْوانَ رجلٌ فأعطاهُ دِرْهمًا، فاستقلَّه السائلُ، فقالَ : يا أحمقُ! إنَّ الدِّرهمَ عُشْرُ العشَرةِ، وإنَّ العشَرةَ عُشرُ المائةِ، وإنَّ المائةَ عُشر الألفِ، وإنَّ الألفَ عشرُ العشرةِ الآلافِ. أمَا ترى كيفَ ارتفعَ الدرهمُ إلى دِيَةِ مسلمٍ!

(الصَّلاة والطَّعَام)

قالُوا : كانَ بِلالُ بنُ أبي بُرْدَة قدْ خافَ الجُذَامَ ، وهُو والِي البَصْرةِ. فوصفُوا له الاستنقاعَ[4] في السَّمْنِ. فكانَ إذا فَرَغَ مِنَ الجلوسِ فيه، أمرَ ببيعهِ. فاجتنبَ الناسُ في تلكَ السنةِ أكلَ السَّمن.

وكانَ يُفَطِّر الناسَ في شهرِ رمضانَ . فكانُوا يجلسونَ حَلَقًا ، وتوضعُ لهم الموائدُ. فإذَا أقامَ المؤذِّنُ ، نهضَ بِلالٌ إلى الصلاةِ، ويَسْتَحِي الآخَرونَ. فإذا قامُوا إلى الصلاةِ، جاء الخبّازونَ فرفعُوا الطعامَ !

(يصلحُ للسّرَاجِ)

قالَ : واحتقنَ عُمَرُ بنُ يزيدَ الأسَديُّ بحقنةٍ فيها أدهَانٌ . فلما حرَّكتْه بطنُه كرِه أنْ يأتيَ الخَلاَء. فتذهبَ تلك الأدهانُ . فكانَ يجلسُ في الطَّسْتِ، ويقولُ : صَفُّوا هذَا ، فإنَّه يصلح للسراج[5]!.

قالَ : وخبَّرنا جارٌ له قالَ : رأيته يتخلَّل منَ الطعامِ بخِلالٍ واحدٍ شهرًا ، كلّما تغدَّى حذفَ من

---

(١) انظر نثر الدر [٣/ ٢٨٤] . (٢) انظر عيون الأخبار [٣/ ٢٨٤] .

(٣) حويطب بن عبد العزى . أسلم عام الفتح , وكان من المؤلفة قلوبهم . عمر مائه وعشرين سنة . مات فى خلافة معاوية سنة . ٥٤ الإصابة [١٧٧٨] .

(٤) الاستنقاع : استنقع فلان فى النهر : أى مكث فيه يتبرد ، والمستنقع موضع من الغدير يتبرد بمائه .

(٥) انظر نثر الدر [٣/ ٢٧٩] .

رأسه شيئًا ، ثم تخلَّل به، ثم وضعَه في مَجْرَى دواتِه.

وقالُوا : كانَ ذِراعُ الذرَّاعُ مع خالدِ بنِ صَفْوان. فوضعوا بين يديه دَجَاجة ، وبين يديه شيءٌ من زيتون ، فجعل يلحَظُ الدَّجاجةَ. فقالَ : كأنَّك تَهُمُّ بها! قالَ : ومَنْ يمنعني؟ قال : إذًا أصيرُ أنَا وأنتَ في مالِي سواءً[1] !

(كثرةُ طعامِهِ)

قالَ : ومدَّ يَدَه أبو الأشْهَبِ إلَى شيءٍ بينَ يَدَيْ نُمَيْلَةَ بنِ مُرَّةَ السَّعْديِّ ، فقال : إذا أفْرِدتَ بشيءٍ فلا تعترضْ لغيرِهِ .

قالُوا : وماتَ وعليه للدَّقاق وحدَه ثمانونَ ألفَ دِرهم ، لكثرةِ طعامِهِ!

(كلفتُ ذَنْبَ العطرّقَ)

وقالُوا : كانَ الحَكَمُ بنُ أيّوبَ الثَّقَفِيُّ عاملًا للحجَّاجِ علَى البَصْرةِ. واستعملَ علَى العِرْقِ[2] جريرَ بنَ بَيْهَسٍ المازنيَّ، (ولَقَبُ جريرٍ العَطَرَّقُ) . فخرجَ الحَكَمُ يتنزّهُ، وهو باليمامةِ. فدعَا العَطَرَّقَ إلى غَدائِه . فأكَلَ معه، فتناولَ دُرَّاجةً كانتْ بين يديهِ . فعزلَه، وولَّى مكانه نُوَيْرةَ المازنيَّ. فقالَ نويرةُ، وهو ابنُ عمِّ العَطَرَّقَ:

قدْ كانَ في العِرْق صيدٌ لو قنِعتَ به ... فيه غِنًى لكَ عن دُرَّاجةِ الحَكَمِ
وفي عَوارِضَ لا تنفكُّ تأكلُها ... لو كَان يَشْفِيكَ لحمُ الجُزْرِ من قَرَمِ!
وفي وِطابِ مُمَلَّاةٍ مُتَمَّمَةٍ ... فيها الصَّريخُ الذي يَشْفِي من القَرَمِ

ولمَّا ولّى مكانَه نُويرةَ، بلغه أنَّه ابنُ عمٍّ له فعزلَه . فقال نويرةُ :

أبا يوسفَ لو كنتَ تَعرِفُ طاعتي ... ونُصْحِي إذًا ما بِعْتَنِي بالمُحَلَّقِ
ولا سَاقَ سَرَّاقُ العُراقةِ صالحٌ ... بَنِيَّ ولا كُلِّفْتُ ذنبَ العَطَرَّقِ

فذهبتْ مثلًا .

(هؤلاءِ الثُّقَلاءِ)

وتناولَ رجلٌ مِن قُدّامِ أميرٍ كانَ لنا ، ضَخْمٍ ، بَيْضَةً ، فقالَ : خذهَا فإنَّها بيضةُ العُقْرِ[3] . فلم يزل محجوبًا حتى مات[4] .

وأتَى ضَيْعَةً لهُ يتنزَّه إليها، ومعَهُ خمسةُ رجالٍ من خاصَّتِه، وقدْ حملُوا معهُ طعامَ خَمْسمائةٍ وثقُلَ عليهِ أنْ يأكلُوا معهُ، واشتدَّ جوعُه، فجلسَ علَى مَشَارةٍ[5] بَقْلٍ. فأقبلَ ينتزِعُ الفُجْلةَ فَيَطْوِي جَزَرتها

(١) انظر نثر الدر [٣/ ٢٧٨] . (٢) العرق : موضع بالبصرة .
(٣) بيضة العُقْر : أول بيضة تبيضها الدجاجة . (٤) انظر عيون الأخبار [٣/ ٢٨٣] . (٥) المشارة : المزرعة .

بِعرْقِها، ثُم يأكُلُها، منْ غيرِ أن تُغْسَلَ، من كَلَبِ الجوعِ، ويقولُ لواحدٍ منهُم كانَ أقربَ الخمسةِ إليهِ مجلسًا: لو قدْ ذهبَ هؤلاءِ الثقلاءُ لقدْ أكلْنا!

(اعتلَّ من اللُّقَم)

قالُوا : وأكلَ عبدُ الرحمنِ بنُ أبي بَكْرَةَ[1] على خِوانِ معاويةَ، فرأى لَقَمَ عبدِ الرحمن. فلمَّا كانَ بالعَشيِّ، وراحَ إليه أبو بَكْرَةَ ، قالَ : ما فعل ابنُك التِّلقامةُ[2]؟ قال : اعتلَّ . قال : مثلُه لا يعدَم العلَّة !

(طابق الاسمُ المسمَّى)

وأكلَ أعرابيٌّ معَ أبي الأسودِ الدُّؤليِّ ، فرأَى له لَقَمًا مُنْكرًا ، وهالَه ما يصنعُ. قالَ لهُ : ما اسمُك؟ قال : لُقْمانُ . قال : صدقَ أهلُك ، أنتَ لقمانُ !

قالواْ : وكانَ له دُكّانٌ لا يسعَ إلاَّ مقعَده ، وطُبَيْقًا يوضَعُ بينَ يديهِ ، وجعلَه مرتفعًا، ولم يجعلْ له عَتَبًا، كيْ لا يرتقِيَ إليه أحدٌ. قالُوا : فكانَ أعرابيٌّ يتحيَّنُ وقتَه، ويأتيهِ على فرسٍ، فيصيرُ كأنَّه معهُ علَى الدكانِ. فأخذَ دَبَّةً[3] وجعلَ فيها حَصًى، واتَّكأ عليها. فإذا رأَى الأعرابيَّ قدْ أقبلَ، أراه كأنَّه يُحوِّل مُتَّكأَه. فإذَا قعقعتِ الدَّبَّةُ بالحصَى نَفَرَ الفرسُ .

قالُوا : فلمْ يزلْ الأعرابيُّ يُدنيهِ ، ويُقعقِعُ هُو به ، حتَّى نفر منهُ فصرَعه. فكانَ لا يعودُ بعدَ ذلكَ إليهِ[4] .

(رسالةُ أبي العاصِ بنِ عبدِ الوهَّابِ بنِ عبدِ المجيدِ الثَّقَفيِّ إلىَ ابن التوأم)

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أمَّا بعدُ فإنَّ جلوسَك إلَى الأصمَعِيِّ ، وعُجْبَكَ بسهلِ بنِ هارونَ ، واسترجاحَك إسماعيلَ بنَ غَزْوانَ ، وطَعْنَك على مُوَيْسِ بنِ عِمْرَانَ ، وخِلْطَتَكَ بابن مُشارِك ، واختلافَك إلى ابنِ التَّوْأَم، وإكْثارَكَ منْ ذكرِ المالِ وإصلاحِه، والقيامِ عليهِ واصطناعِه، وإطْنابَك في وصف التَّرويج والتثْميرِ ، وحسنِ التَّعَهُّدِ والتَّوْفيرِ - دليلٌ علَى خَبِيءِ سوءٍ ، وشاهدٌ علَى عيبٍ وإدبارٍ ؛ بعد أن كنتَ تستثْقِلُ ذِكرَهُم، وتَسْتَشْنِعُ فِعْلَهُم، وتتعجَّبُ منْ مذهبِهِم، وتُسرفُ في ذَمِّهِم.

وليسَ يلهَجُ بذكرِ الجَمْعِ[5] ، إلاَّ منْ قدْ عزمَ علَى الجمعِ، ولا يأْنَس بالبخلاءِ ، إلاَّ المستوحشُ منَ الأسخيَاءِ .

---

(١) أبو بحر عبد الرحمن بن أبي بكرة نقيع بن الحارث الثقفي البصرى , وهو أول مولود ولد في الإسلام بالبصرة ، فأطعم أبوه أهل البصرة جزوراً فكفتهم . تابعى ثقة ، ولأه عليٌ بيت المال ، ثم ولاه ذلك زياد . ولد سنة ١٤ هـ وتوفى سنة ٩٦ هـ [تهذيب التهذيب] .

(٢) التِّلقامة : عظيم اللقم . (٣) دَبَّة : الدَّبَّة : القرعة وقد كانت جوفاء ، والدباء أى القرع .

(٤) انظر نثر الدر [٣/ ٣٩١] ونهاية الأرب [٣/ ٣٠٠ , ٣٠١] .

(٥) الجمع : المقصود به جمع الأموال .

وفي تحفُّظِك قولَ سهلِ بنِ هارونَ : « في الاستعدادِ في حالِ المُهْلةِ، وفي الأَخْذِ بالثقةِ، وأنَّ أَقْبَح التفريطِ ما جاءَ معَ طولِ المدَّةِ ، وأنَّ الحَزْمَ كلَّ الحزمِ، والصوابَ كلَّ الصوابِ، أنْ يُستَظْهَرَ علَى الحَدَثَانِ[1]، وأن يُجعلَ ما فَضَلَ عنْ قِوامِ الأبدانِ، رِدْءًا دونَ صروفِ الزمانِ، وأنَّا لا نُنْسَب إلَى الحكمةِ ، حتَّى نحُوطَ أصلَ النِّعْمةِ، بأنْ نجعلَ دونَ فضولِهَا جُنَّةً »[2] - شاهدٌ على عُجْبك بمذْهبِه، وبرهانٌ علىَ ميلِكَ إلَى سبيلِهِ .

وفي استحسانِكَ روايةَ الأَصْمَعِيِّ في « أَنَّ أكثرَ أهلِ النارِ النساءُ والفقراءُ، وأنَّ أكثرَ أهلِ الجنَّة البُلْه و الأغنياءُ، وأنَّ أربابَ الدُّثُور[3]، هُم الذينَ ذهبوا بالأجورِ » - برهانٌ على صحَّةِ حكمنا عليكَ، ودليلٌ على صوابِ رأْينَا فيكَ.

وفي تفضيلك كلامَ ابنِ غَزْوانَ ، حينَ قالَ :

« تنعَّمْتُمْ بالطعامِ الطيِّبِ ، وبالثيابِ الفاخِرَةِ، وبالشرابِ الرقيقِ، وبالغِنَاءِ المطربِ؛ وتنعمَّنَا بعزِّ الثروةِ، وبصوابِ النظرِ في العاقبةِ، وبكثرةِ المالِ، والأمْنِ منْ سوءِ الحالِ، ومنْ ذُلِّ الرغبةِ إلى الرجالِ[4] ، والعجْزِ عنْ مصلحةِ العِيالِ -

فتلكَ لذّتُكُم، وهذهِ لذَّتُنا. وهذَا رأيُنا في التسلُّم من الذمِّ، وذاكَ في التعرُّضِ للحمدِ. وإنَّما ينتفعُ بالحمدِ السليمُ الفارغُ البالِ ، ويُسَرُّ باللَّذاتِ الصحيحُ الصادقُ الحِسِّ. فأمَّا الفقيرُ فمَا أغناهُ عنِ الحمدِ، وأفقرَه إلَى ما بِهِ يجدُ طَعْمَ الحمدِ!

والطعامُ الذِي آثرتموهُ يعودُ رَجيعًا، والشرابُ يصيرُ بَوْلًا، والبناءُ يعودُ نِقْضًا. والغِناءُ ريحٌ هابَّةٌ ، ومُسقِطٌ للمُرُوءةِ ، وسَخافةٌ تُفْسِدُ ، ورَنَّةٌ تسيرُ. فلذّتُكُم فيمَا حوَى لكُم الفقرَ، ونقَضَ المروءَةَ؛ ولذتُنا فيمَا حَوى لنَا الغِنَى، وبَنَى المُرُوءَةَ . فنحنُ في بناءٍ، وأنتمُ في هدْمٍ ؛ ونحنُ في إبرامٍ ، وأنتمُ في نَقْضٍ ؛ ونحنُ في التماسِ العزِّ الدائمِ ، مع فَوْتِ بعضِ اللَّذةِ ، وأنتمُ في التعرُّض للذُّلِّ الدَّائِم، مَع فَوْتِ كلِّ مُرُوءةٍ » .

وقدْ فهِمنَا معنَى حكايتِكَ ، وما لهِجْتَ بهِ منْ روايتِكَ. والدليلُ علَى انتقاضِ طباعِك، وإدبارِ أَمرِكَ، استحسانُكَ ضدَّ ما كنتَ تستحسنُ ، وعِشقُكَ لِمَا لم تزلْ تمقُتُ. فبُعْدًا وسُحْقًا! ولا يُبعدُ اللهُ إلا من ظَلَمَ!

والشاعرُ أبصرُ بكمُ حيثُ يقولُ :

فإنْ سَمِعْتَ بهُلْكٍ للبخيلِ فقلْ : بُعدًا وسُحقًا لهُ منْ هالكٍ مُودِي!

(١) الحدثان : المقصود نوائب الدهر . (٢) الجُنّة : الوقاية .

(٣) الدثور : جمع دثر , وهو المال الكثير , وأصحابه هم الأغنياء الذين جمعوا أنواع الثواب .

(٤) الرغبة إلى الرجال : المقصود ذل سؤال الرجال .

تُراثُهُ جنَّةٌ للوارثينَ إذَا أَوْدَى، وجُثمانُه للتُّرْبِ والدُّودِ

وقالَ آخرُ:

تَبْلَى محاسنُ وجههِ في قبرِه والمالُ بينَ عدوِّه مقْسُومُ

والحمدُ لِلَّه الذِي لم يُمِتْنِي حتَّى أَرانيكَ وكيلًا في مالِك، وأجيرًا لوارثكَ.

وأَمَّا أنتَ فقدْ تعجّلْتَ الفقْرَ قبلَ أوانِه، وصرتَ كالمجلودِ في غيرِ لذَّةٍ.

وهلْ تزيدُ حالُ منْ أَنفقَ جميعَ مالِه، ورأَى المكروهَ في عيالِه، وظهرَ فقْرُه، وشمِتَ به عدوُّهُ، عَلى أكثرَ من انصرافِ المُؤْنسينَ عنهُ، وعَلى بُغْض عيالِه، وعلَى خُشونة الملبَسِ، وخُشونَةِ المأكلِ؟ وهذَا كلُّه مجتمعٌ في مَسْك البخيلِ، ومصبوبٌ علَى هامةِ الشحِيحِ، ومُعجّل للئيم، وملازمٌ للمَنوعِ؛ أَلاَ إنَّ المُنْفِقَ قدْ ربحَ المَحْمَدَةَ، وتمتَّع بالنعمةِ، ولم يعطِّل المقدُرة، ووفَّى كلَّ خَصْلَةٍ منْ هذهِ حقَّها، ووفَّر عليها نصيبَها؛ والممسكُ معذّبٌ بحصْرِ نفسهِ، وبالكدِّ لغيرِه؛ معَ لزومِ الحُجَّةِ، وسقوطِ الهِمَّةِ، والتعرُّضِ للذمِّ والإهانَةِ، ومعَ تحكيم المِرَّةِ[1] السوداءِ في نفسهِ، وتسليطَهَا علَى عِرضِه، وتمكينها منْ عيشِهِ وسرورِ قلبهِ.

ولقدْ سرَى إليكَ عِرْقٌ، ولقدْ دخلَ أعرَاقَك جَوْرٌ، ولقد عَمِل فيهَا قادِح، ولقد غالها غُولٌ؛ وما هذَا المذهبُ منْ أخلاقِ صميمِ ثَقيفٍ، ولا من شِيَمِ أَعْرَقَتْ فيها قُرَيشٌ. ولقد عَرَضَ لكَ إقْرافٌ[2]، ولقدْ أفْسدَتَك هُجْنةٌ[3]. ولقدْ قالَ معاويةُ: من لمْ يكنْ من بني عبد المُطَّلبِ جوادًا فهوَ دخيلٌ، ومن لم يكنْ من آل الزُّبَيْر شجاعًا لهو لَزيقٌ، ومن لم يكن من بني المُغيرةِ تيَّاهًا فهو سَنِيدٌ. وقال سَلْمُ بنُ قُتَيْبَة: إذَا رأيتَ الثَّقَفِيَّ يَعِزّ منْ غيرِ طعامٍ، ويكسِبُ لغيرِ إنفاقٍ، فبَهْرِجْهُ ثم بَهْرِجْه ثم بَهْرِجْه. وقالَ بلالُ بنُ أَبِي بُرْدَة: لولاَ شبابُ ثَقيفٍ وسفهاؤُهم ما كانَ لأهلِ البَصْرةِ مالٌ.

إنَّ اللهَ جوادٌ لا يبخَلُ، وصَدُوقٌ لا يكذِبُ، وَوَفِيٌّ لا يغْدِرُ، وحليمٌ لا يَعْجَلُ، وعَدْلٌ لا يظْلِمُ. وقد أَمَرَنا بالجودِ، ونهانَا عن البخلِ، وأمرنَا بالصدقِ، ونهانَا عن الكذِبِ، وأمرنَا بالحلم، ونهانَا عن العَجَلةِ، وأمرنَا بالعدلِ، ونهانَا عن الظلمِ، وأمرنَا بالوفاءِ، ونهانا عن الغدرِ.

فلمْ يأمرْنَا إلاَّ بما اختارَ لنفسِه، ولم يزجرْنا إلاَّ عمَّا لم يرضَه لنفسهِ. وقدْ قالُوا بأجمعهِم: إنَّ اللهَ أجودُ الأجودِينَ، وأمجدُ الأمجدِينَ؛ كمَا قالُوا: أرحمُ الراحمينَ، وأحسنُ الخالِقينَ. وقالُوا في التأديبِ لسائِليهم، والتعليمِ لأَجْوادِهم: لا تُجَاوِدُوا اللهَ، فإنَّ اللهَ - جلَّ ذكرُه - أَجودُ وأمجدُ.

---

(١) المِرّة السوداء: هى خلط من أخلاط البدن وهو المسمى المزاج، والمزاج الأسود هو المزاج المضطرب الكثير المخاوف والوساوس.

(٢) إقراف: أقرف الرجلُ أو الفرس: كان أحد أبويه عربيًا والآخر غير عربى.

(٣) هُجْنة: الهجين من الناس: الذى أبوه عربى وأمه أعجمية.

وذكَرَ نفسَه - جلَّ جلالُه، وتقدّسَتْ أسماؤهُ - فقالَ: ﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾[1] و﴿ذِى ٱلطَّوْلِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ﴾[2] وقال: ﴿ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ﴾[3].

وذكرُوا النبيَّ ﷺ، فقالُوا: لم يضعْ دِرْهما على دِرْهم، ولا لَبِنَةً على لَبِنَة. ومَلَكَ جزيرةَ العربِ، فقبضَ الصدقاتِ، وجُبِيَتْ له الأموالُ، ما بينَ غُدْرانِ العِراقِ إلى شَحْرِ عُمَان[4]، إلى أقصَى مَخَاليفِ اليمنِ. ثم تُوُفِّي وعليه دَيْنٌ، ودِرْعُهُ مرهُونَةٌ. ولم يُسْأَلْ حاجةً قطُّ فقالَ: لاَ. وكانَ إذَا سُئِل أعْطَى، وإذا وَعَدَ أو أطْمَعَ كانَ وعدُه كالعِيانِ، وإطْماعُه كالإنجازِ. ومدحتهُ الشعراءُ بالجُودِ، وذكرتْهُ الخطباءُ بالسَّماحِ. ولقد كانَ يَهَبُ للرجلِ الواحدِ الضاجعةَ منَ الشَّاءِ، والعَرْجَ من الإبِلِ- وكانَ أكثَرُ ما يهبُ الملِكُ منَ العربِ مائةَ بعيرٍ، فيقالُ: وهَب هُنَيْدةً. وإنَّما يقالُ ذلكَ، إذا أُريدَ بالقولِ غايةُ المدحِ - ولَقَدْ وَهَب لرجلٍ أَلْفَ بعيرٍ. فلما رآها تزدحمُ في الهوادِي قالَ: أشْهَدُ أنّكَ نبيٌّ. وما هَذا ممّا تجودُ به الأنفُسُ.

وفَخَرتْ هاشمٌ علَى سائرِ قريشٍ فقالُوا: نحنُ أطْعمُ للطعامِ، وأضربُ لِلْهامِ. وذكرها بعضُ العلماءِ فقالُوا: أجوادٌ أمجادٌ، ذوو ألْسنةٍ حِدادٍ. وأجمعتْ الأمم كُلُّها بخيلُها وسخيُّها ومَمْزُوجُها، على ذمِّ البخلِ، وحمدِ الجودِ، كما أجمعُوا على ذمِّ الكذبِ وحمدِ الصدقِ. وقالوا: أفضلُ الجودِ، الجودُ بالمجهودِ. وحتَّى قالُوا في جُهْدِ المُقِلّ، وفيمن أَخرجَ الجُهد وأعطَى الكُلَّ. وحتَّى جعلُوا لمنْ جادَ بنفسِهِ، فضيلةً علَى منْ جادَ بمالِهِ، فقالَ الفَرَزْدَقُ:

عَلى ساعةٍ لَوْ كان في القَوْم حاتمٌ على جُودِه ضَنَّتْ به نَفْسُ حاتِم[5]

ولم يكنْ الفرَزْدَقُ ليضربَ المثَلَ في هذا الموضعِ بكعبِ بن مامة[6]، وقدْ جادَ بحَوْبائِه[7] عند المُصَافَنَةِ. فما رأينَا عربيًّا سفَّه حلمَ حاتمٍ لجودهِ بجميعِ مالِهِ. ولا رأينا أحدًا منهم سفَّه حِلْمَ كعبٍ على جودِه بنفسِه، بلْ جعلُوا ذلكَ منَ كَعْبٍ لإيادٍ مفْخَرًا. وجعلُوا ذلك من حاتمِ طَيِّئٍ مَأثُرَةً لقَحْطانَ علَى عَدْنانَ، ثم للعربِ على العجمِ، ثم لسكَّانِ جزيرةِ العربِ ولأَهلِ تلكَ البَرِّيّةِ على سائرِ الجزائرِ والتُّرَبِ.

فمنْ أرادَ أن يخالفَ ما وصفَ اللهُ - جلّ ذكرُه - به نفسَه، وما مَنحَ من ذلكَ نبيَّه، وما فَطَرَ على تفضيلِهِ العربَ قاطبةً، والأُمَمَ كافّةً، لم يكنْ عندنا فيه إلاَّ إكفارُه واستسقاطُهُ[8].

---

(١) [البقرة: ١٠٥]. (٢) [غافر: ٣]. (٣) [الرحمن: ٢٧].

(٤) شَحْر عُمَان: ساحل البحرين عُمَان وعدن. (٥) ديوانه [٨٤٢].

(٦) كَعْب بن مَامَة بن عمرو بن ثعلبة الإيادى, أبو داود: كريم, جاهلي. يضرب به المثل فى حسن الجوار, فيقال: (أجود من كعب بن مامة) و(جار كجار أبى دؤاد). وهو صاحب القصة المشهورة فى الإيثار: (اسق أخاك النميري) قال أبو عبيدة: أجواد العرب ثلاثة: كعب بن مامة, وحاتم طيّئ, وهرم بن سنان. الأعلام [٥/٢٢٩].

(٧) بحَوْبائِه: الحوباء: النَّفس.

(٨) إكفاره: أى دعوته كافراً, واستسقاطُه: أي إسقاطه من بين العقلاء.

ولم نرَ الأمّةَ أبغضَتْ جوادًا قطُّ ، ولا حَقَرتْه، بلْ أحبَّتْهُ وأعْظَمَتْه، بلْ أحَبَّتْ عَقِبَه وأعْظَمَتْ منْ أَجْلِهِ رَهْطَهُ. ولاَ وجَدْناهم أبغضُوا جوادًا ، لمجاوزتِهِ حدَّ الجودِ إلَى السَّرَفِ، ولا حَقَرتْه. بلْ وجَدْناهُم يتعلَّمون مناقِبَه، ويتَدَارسُون محَاسنَه. وحتَّى أضافُوا إليهِ منْ نوادرِ الجميلِ ما لم يفعلْه، ونَحَلُوه منْ غرائبِ الكرمِ ما لم يكنْ يبلغُهُ. ولذلكَ زعمُوا أنَّ الثناءَ في الدنيَا يُضَاعَفُ، كما تُضاعَفُ الحسنَاتُ في الآخرةِ. نعمْ، وحتَّى أضافُوا إليهِ كلَّ مديحٍ شاردٍ، وكلَّ معروفٍ مجهولِ الصاحبِ. ثم وجدنَا هؤلاءِ بأعيانِهِم للبخيلِ، على ضدِّ هذِهِ الصفةِ، وعلى خلافِ هذا المذهبِ: وجدنَاهُم يُبغضونَه مَرَّةً ويحقِّرونَه مرَّةً، ويُبْغِضونَ بفضل بُغْضِه وَلَدهُ، ويحتقرونَ بفضلِ احتقارِهم لهُ رهْطَه، ويضيفونَ إليْهِ منْ نوادرِ اللؤمِ ما لمْ يبلُغْهُ ، ومنْ غرائبِ البخلِ ما لمْ يفعلْه. وحتَّى ضاعفُوا عليه منْ سوءِ الثناءِ، بقدرِ ما ضاعفُوا للجوادِ منْ حسنِ الثناءِ.

وعلَى أنَّا لا نجدُ الجوائحَ[١] إلَى أموالِ الأسخياءِ، أسرعَ منهَا إلَى أموالِ البخلاءِ، ولا رأينَا عددَ منِ افتقرَ منَ البخلاءِ أقلَّ . والبخيلُ عندَ الناسِ ليسَ هُو الذِي يبخَلُ علَى نفسهِ فقطْ؛ فقدْ يستحقُّ عندَهم اسمَ البخيلِ، ويستوجبُ الذمَّ، مَنْ لا يدَعُ لنفسهِ هوًى إلاَّ ركبَه، ولا حاجةً إلاَّ قضاهَا، ولا شهوةً إلاَّ ركِبَها وبلغَ فيها غايتَهُ . وإنَّما يقعُ عليه اسمُ البخيلِ، إذا كانَ زاهدًا في كلِّ ما أوجبَ الشكرَ، ونوَّه بالذكرِ، وادَّخر الأجرَ.

وقدْ يُعَلِّقُ البخيلُ على نفسهِ منَ المُؤَنِ، ويُلزمَها منَ الكُلَفِ، ويتّخِذُ منَ الجوارِي والخَدَمِ، ومنَ الدوابِّ والحشَمِ، ومن الآنيةِ العجيبةِ، ومنَ البِزَّةِ[٢] الفاخرةِ. والشارةِ الحسَنةِ، ما يُرْبِي علَى نَفَقَةِ السَّخيِّ المُثْرِي، ويَضْعُف على جودِ الجوادِ الكريمِ. فيذهبُ مالُه وهوَ مذمومٌ ، ويتغيرُ حالُه وهو مَلُوم. وربَّما غلَب عليهِ حبُّ القِيَانِ[٣]، واسْتُهْتِر بالخِصْيانِ. وربَّما أفرطَ في حبِّ الصيدِ، واستولَى عليه حبُّ المراكبِ. وربَّما كانَ إتلافُه في العُرْسِ والخُرْسِ[٤] والوليمةِ، وإسرافُه في الإعذارِ[٥] وفي العَقِيقَةِ والوَكِيرةِ[٦]. وربَّما ذهبتْ أموالُه في الوضائعِ والودائعِ.

ورَّبما كانَ شديدَ البخلِ، شديدَ الحبِّ للذِّكرِ، ويكونُ بخلُه أوشَجَ، ولؤمُه أقْبَحَ؛ فينفقُ أموالَه ويُتلفُ خزائِنَه، ولم يَخْرُج كَفافًا، ولم ينْجُ سليمًا .

كأنَّكَ لم تَرَ بخيلًا مخدوعًا، وبخيلًا مضْعُوفًا، وبخيلًا مِضْياعًا، وبخيلًا نفَّاجًا[٧]، وبخيلًا ذهبَ مالُه في البناءِ، وبخيلًا ذهبَ مالُه في الكِيمِياءِ، وبخيلًا أنفقَ مالَه في طمعٍ كاذبٍ، وعلَى أملٍ خائبٍ، وفي طلبِ الولاياتِ، والدخولِ في القَبالاتِ[٨]؛ وكانتْ فتنتُه بمَا يؤمِّلُ من الإمْرةِ، فوقَ

---

(١) الجوائح : جمع جائحة , وهى الآفة .

(٢) البِزَّة : الهيئة . (٣) القيان : هى الأمة البيضاء مغنية أو غير مغنية . (٤) الخُرْس : طعام يضع ابتهاجاً بالولادة .

(٥) الإعذار : وليمة الختان . (٦) الوكيرة : الطعام يعمل عند الفراغ من البناء .

(٧) نفَّاجاً : المتكبر الذى يفخر بما ليس عنده . وقد سبق . (٨) القبالة : الكفالة ، والقبيل : الكفيل والضامن .

فتنتِه بمَا قدْ حواهُ من الذهبِ والفضَّةِ.

قدْ رأيناهُ ينفقُ على مائدتِهِ وفاكهتِهِ ألفَ دِرْهمٍ في كلِّ يوم، وعندَه في كلِّ يوم عُرْسٌ؛ ولأَن يَطْعنَ طاعنٌ في الإسلامِ، أهونُ عليهِ من أن يَطعنَ طاعِنٌ في الرغيفِ الثاني، ولَشَقُّ عصَا الدِينِ، أهونُ عليهِ من شقِّ رغيفٍ. لا يَعُدُّ الثُّلْمَةَ في عِرْضه ثُلْمةً، ويَعُدُّها في ثريدتهِ من أعظَمِ الثُّلَمِ.

وإنَّما صارتْ الآفاتُ إلى أموالِ البخلاءِ أسرعَ، والجوائحُ عليهم أكلبَ؛ لأَنَّهم أقلُّ توكُّلًا، وأسوأُ باللهِ ظنًّا. والجوادُ إمَّا أنْ يكونَ متوكِّلًا، وإمَّا أن يكونَ أحسنَ بالله ظَنًّا. وهو على كلِّ حالٍ بالمتوكِّلِ أشْبهُ، وإلى ما أشبَهه أنزعُ. وكيفما دارَ أمرُه، ورجعَتِ الحالُ به، فليسَ ممَّن يتَّكلُ على حزمِهِ، ويلجأ إلى كَيْسهِ[1]، ويرجع إلى جَوْدَةِ احتياطِهِ، وشدَّةِ احتراسه.

واعتلالُ البخيلِ بالحَدَثانِ[2]، وسوءِ الظنِّ بتقلُّبِ الزمانِ، إنَّما هو كنايةٌ عن سوءِ الظنِّ بخالق الحَدَثانِ، وبالَّذِي يُحدِث الأزْمانَ، وأهلَ الزمانِ. وهلِ تجرِي الأَحْداثُ إلاَّ على تقديرِ المحدِث لها؟ وهل تختلفُ الأزمنةُ إلاَّ على تصريفِ من دبَّرها؟ أَوَ لَسنَا، وإن جهِلنا أسبابَها، فقد أيْقَنَّا بأنَّها تجرِي إلى غاياتِها؟

والدليلُ على أنَّه ليسَ بهمْ خوفُ الفقرِ، وأنَّ الجمعَ والمنعَ إمَّا أنْ يكونَ عادةً منهُم، أو طبيعةً فيهمْ، أنَّك قدْ تجدُ الملكَ بخيلًا، ومملكتُه أوسعُ، وخَرْجُه[3] أدَرُّ، وعدوُّه أسكن[4]. وتجدُ أحزمَ منهُ جوادًا، وإنْ كانتْ مملكتُه أضيقَ، وخَرْجُه أقلَّ، وعدوُّه أشدَّ حركةً.

وقد علِمنَا أنَّ الزَّنْجَ أقصرُ الناسِ مِرَّةً ورَوِيَّةً، وأذهلُهم عنْ معرفةِ العاقبةِ. فلو كانَ سخاؤُهم إنَّما هوُ لكلالِ حَدِّهم، ونقصِ عقولِهم، وقلَّة معرفتِهم، لكانَ ينبغِي لفارسَ أنْ تكونَ أبخلَ منَ الرومِ؛ وتكونَ الرومُ أبخَلَ منَ الصقالبةِ[5]؛ وكانَ ينبغِي في الرجالِ في الجملةِ، أن يكونُوا أبخلَ من النساءِ في الجملةِ؛ وكانَ ينبغِي للصبيانِ أنْ يكونوا أسخَى منَ النساءِ؛ وكانَ ينبغِي أن يكونَ أقلُّ البخلاءِ عقلًا؛ أعقلَ من أشدِّ الأجوادِ عقلًا؛ وكانَ ينبغِي للكلبِ – وهو المضروبُ بِهِ المَثَلُ في اللؤمِ – أنْ يكونَ أعرفَ بالأمورِ منَ الديكِ، المضروبِ به المَثلُ فِي الجودِ.

قالُوا: «هُو أسخى من لافِظةٍ» و«ألأَمُ من كلبٍ علَى جِيفةٍ» و«ألأَمُ من كلبٍ على عَرْقٍ». وقالوا: «أجِع كلبَك يتْبَعْك»، و«نَعِمَ كلبٌ في بؤسِ أهلِهِ»، و«سمِّن كلبَك يأكُلْكَ»، و«أحرَصُ من كلبٍ علَى عِقْى صَبيّ»، و«أجوعُ من كلبةِ حَوْمَلٍ»[6]، و«لهو أَبْذَأُ من كلبٍ»، و«حَسٌّ فُلانٌ

---

(١) كَيْسه: عقله وفطنته. (٢) الحدثان: حدثان الدهر: نوائبه وحوادثه، وقد سبقت.

(٣) خرجه: الخراج: ما يحصل من غلة الأرض، ودَرَّ بمعنى: كثر، فالمال موفور لديه.

(٤) أسكن: يعني غير متحفز لقتاله، بل الحال في هدوء.

(٥) الصقالبة: جيل من الناس كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البلغار وانتشروا الآن في كثير من شرقي أوربا وهم المسمون الآن بالسلاف.

(٦) حومل: اسم لامرأة كانت لها كلبة لا تطعمها تحرسها ليلاً فإذا جاء النهار طردتها قائلة لها: التمسي لنفسك لا ملتمس لكِ. فأكلت ذنبها من الجوع وطول المدة.

من خُرْءِ الكلبِ »، و« اخْسَأْ! » ، كما يقال للكلبِ، و« كالكلبِ في الآرِيِّ: لا هو يعتلِفُ ، ولا هو يتركُ الدَّابّة تعتلفُ » .

وقالَ الشاعرُ :

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلها ثم عَرّسَتْ   على رَجُلٍ بالعَرْجِ ألأمَ منْ كَلْبِ

وقال الله جلَّ ذِكْره : ﴿ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ﴾[1] . وكانَ ينبغِي في هذَا القياسِ أَنْ يكونَ المَرَاوِزَةُ أعقلَ البَرِيَّة، وأهلُ خُراسَانَ أَدْرَى البريَّةِ.

ونحنُ لا نجدُ الجوادَ يفِرُّ من اسمِ السَّرَفِ إلَى الجودِ، كما نجدُ البخيلَ يَفِرُّ من اسمِ البخلِ إلَى الاقتصَادِ. ونجدُ الشجاعَ يَفِرُّ من اسْمِ المنهزِمِ، والمستحِي يفرُّ من اسمِ الخَجلِ. ولو قيل لِخَطيبٍ ثابتِ الجَنانِ: وَقَاحٌ[2]، لجَزِعَ - فلو لم يكنْ منْ فضيلةِ الجودِ إلاَّ أنَّ جميعَ المتجاوزينَ لحدودِ أصنافِ الخيرِ يكرهونَ اسمَ تلكَ الفضْلةَ - إلاَّ الجوادَ، لقدْ كانَ في ذلكَ ما يُبينُ قَدْرَهُ، ويُظْهِرُ فضلَهُ.

المالُ فاتنٌ ، والنفْسُ راغبةٌ ، والأموالُ ممنوعةٌ ، وهيَ علَى ما مُنِعَتْ حريصةٌ. وللنفوسِ في المُكاثرةِ عِلّةٌ معروفةٌ ؛ لأنَّ من لا فِكرةَ لَهُ ولا رَوِيَّة، مَوكَّلٌ بتعظيمِ ذي الثروَةِ، وإنْ لم تكنْ منهُ مَنالةٌ[3] . وقدْ قالَ الأولُ:

وَزَادَهـا كَلَفًا بالحبِّ أنْ مُنِعَتْ   أحَبُّ شيءٍ إلَى الإنسانِ ما مُنِعَا[4]

وفي بعضِ كتبِ الفُرْسِ : كلُّ عزيزٍ تحتَ القدرةِ فهوَ ذليلٌ. وقالتْ مُعاذةُ العَدَوِيّةُ: « كلُّ مقدورٍ عليه فَمَقْلِيٌّ أو محقورٌ » .

ولو كانُوا لأولادِهم يجمعونَ ، ولهم يكُدُّون، ومنِ أجلِهِمْ يَحرِصُونَ ، لجعلُوا لهم كثيرًا ممَّا يطلبونَ، ولتركُوا محاسبتَهم في كثيرٍ ممَّا يشتهونَ. وهذَا بعضُ ما بغَّضَ بعضَ المورِّثين إلى الوارِثينَ، وزهَّد الأخلافَ[5] في طولِ عُمُرِ الأسْلاَفِ.

ولو كَانُوا لأولادِهِم يُمهِّدُونَ، ولهم يجمعُونَ، لمَا جمعَ الخِصيانُ الأموالَ، ولَمَا كنَزَ الرهبانُ الكنوزَ، ولاستراحَ العاقرُ من ذلِّ الرغبةِ، ولسلِم العقيمُ من كدِّ الحِرْصِ. وكيفَ؟ ونحنُ نجدُه بعدَ أنْ يموتَ ابنُه الذِي كانَ يعتلُّ به، والذي منْ أَجَلِه كانَ يجمعُ، على حالهِ في الطلبِ والحرصِ، وعلَى مِثْلِ ما كانَ عليهِ من الجمعِ والمنعِ.

والعامةُ لم تُقصِّرْ في الطلبِ والحُكْرةِ[6]، والبخلاءُ لم يَحُدُّوا شيئًا من جُهْدِهم، ولا أعْفَوْا بعدَ

(١) [الأعراف : ١٧٦] .   (٢) وقاح : وقح الرجال : قلَّ حياؤه واجترأ على اقتراف القبائح .
(٣) منالة : المنالة العطاء .   (٤) عيون الأخبار [٢/ ٥] , واللسان (حبب) مع بعض الخلاف .
(٥) الأخلاف : جمع خَلَف , وهم أبناء الإنسان الذين يخلفونه بعد رحيله عن الدنيا .
(٦) الحُكْرة : الحكرة هنا الجمع والإمساك وهي أيضاً الاحتكار .

قدرتِهم، ولا قَصَّروا في شيءٍ من الحِرْصِ والحَصَرِ[1]؛ لأنَّهم في دارِ قُلْعَةٍ، وبِعَرَضِ نُقْلةٍ. حتَّى لو كانُوا بالخلودِ موقِنِينَ، لأغفلُوا تلكَ الفُضُولَ.

فالبخيلُ مجتهدٌ ، والعاميُّ غيرُ مقصِّرٍ. فمنْ لم يستعِنْ علَى ما وصفنَا بطبيعةٍ قويَّةٍ، وبشهوةٍ شديدةٍ، وبنظرٍ شافٍ، كانَ إمَّا عاميًّا، وإمَّا بخيلًا شقِيًّا - فَفِيمَ اعتلالُهم بأولادِهِمْ، واحتجاجُهم بخوفِ التلوُّنِ منْ أزمنتِهم؟

قالَ رسولُ الله ﷺ لوافِدٍ كَذَب عنده كَذْبةً، وكانَ جوادًا: «لولَا خَصْلةٌ وَمِقَكَ اللهُ عليها، لَشَرَّدْتُ بِكَ مِن وافدِ قومٍ»[2]. وقيل للنبيِّ ﷺ : هل لك في بِيض النِّساءِ وأُدْمِ الإبلِ؟ قالَ: ومَنْ هُم؟ قال: بنو مُدْلِجٍ[3]. قالَ : يمنعني من ذاك قِرَاهم الضيفَ، وصلتُهم الرَّحِمَ. وقالَ لهمْ أيضًا: إذا نحَرُوا ثَجُّوا، وإذا لَبَّوْا عَجُّوا. وقال للأنصار: مَنْ سيِّدُكم؟ قالوا: الحُرُّ بنُ قيسٍ، على أنَّه يُزَنُّ فينَا ببخلٍ، فقالَ : وأيُّ دَاءٍ أَدْوَأُ منَ البخلِ[4] ؟ ثم جعلَه من أدْوَإِ الداءِ. وقال للأنصارِ : أمَا واللهِ ما علِمتكم إلا لتَكثرُون عندَ الفَزَعِ، وتَقِلُّونَ عندَ الطَمعِ. وقالَ : كفَى بالمرءِ حِرصا ركوبُه البحرَ. وقالَ : لو أنَّ لابن آدمَ واديَيْنِ من مالٍ لابتغَى ثالثًا، ولا يُشْبِعُ ابنَ آدمَ إلاَّ الترابُ؛ ويتوبُ اللهُ علَى منْ تابَ [5] . وقالَ : السخاءُ منَ الحَياءِ، والحياءُ منَ الإيمانِ. وقال : إنَّ اللهَ جوادٌ يُحبُّ الجودَ[6]. وقال: أنْفِقْ يا بلالُ، ولا تَخْشَ مِنْ ذِي العَرْشِ إقْلالًا[7]. وقال : لا تُوكِي فَيُوكَى عليك. وقال : لا تُحْصِ فيُحصَى عليك[8]. وقالوا : لا ينفعُكَ مِنْ زادٍ ما تبقَّى.

ولم يُسَمِّ الذهبَ والفضَّة بالحجرينِ إلاَّ وهوُ يريدُ أن يضَع من أقدارِهِمَا ، ومن فتنةِ الناسِ بهمَا. وقالَ لقَيْسِ بنِ عاصمٍ[9] : إنَّما لَكَ مِنْ مالِكَ مَا أَكَلْتَ فأفْنَيتَ، وما لَبِسْتَ فأَبلَيْتَ، أو أعطيْتَ فأَمْضَيْتَ. وما سِوَى ذلك فللوارثِ[10] .

وقالَ النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ[11] :

وحثَّتْ على جمْعٍ ومنعٍ ونفسُها   لها في صُروفِ الدهرِ حَقٌّ كَذُوبِ

---

(١) الحصَر : البخل .
(٢) النهاية فى غريب الحديث والأثر [٥/ ٢٣٠] وَمِقَك اللهُ علبها : أحبّك عليها .
(٣) النهاية فى غريب الحديث والأثر [١/ ٣٢] .
(٤) النهاية فى غريب الحديث والأثر [٢/ ١٤٢ ، ٣١٦] ويُزَن : يُتَّهم . وأىُّ داءٍ أدْوَأ من البخل، أى : أىُّ عَيب أقبحُ منه .
(٥) أخرجه الشيخان , والترمذى وابن ماجة والبزار وأحمد .
(٦) صحيح . أخرجه الترمذى فى الأدب . باب ما جاء فى النظافة [٢٧٩٩] والسيوطى فى الجامع الصغير [١/ ٧٠] .
(٧) صحيح . أخرجه التبريزى فى مشكاة المصابيح . كتاب الزكاة . باب الإنفاق وكراهية الإمساك [١٨٨٥] .
(٨) أخرجه البخارى فى الزكاه . باب التحريض على الصداقة ، والشفاعة فيها [٣/ ٣٥١ ، ٣٥٢] وأبو داود والترمذى والنسائى وأحمد .
(٩) قَيس بن عاصِم المنقرى بن سنان السعدى التميمى ، أبو على : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشتهر وساد فى الجاهلية . أسلم سنة ٩ هـ ثم استعمل على جمع صدقات قومه بنى تميم ، ثم نزل البصرة فى أواخر أيامه , وروى أحاديث كثيرة عن النبى (. الأعلام [٥/ ٢٠٦] .
(١٠) أخرجه مسلم فى الزهد . باب الزهد والرقائق [٣ ، ٤] والترمذى والنسائى ةأحمد .
(١١) النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العلكى : شاعر مخضرم . أدرك الإسلام وهو كبير السن وكان من كبار الصحابه رضى الله عنه .

وكـائِـنْ رأيـنَـا مـنْ كـريـمٍ مُـرَزَّإٍ ... أخِـي ثِـقـةٍ طَـلْـقِ الـيَـدَيْـنِ وَهُـوبِ
شـهِدْتُ وفـاتونِـي وكـنتُ حَـسِبْتُـنـي ... فـقـيـرًا إلَـى أَنْ يَـشْـهـدُوا وتَـغـيـبـي
أعـاذلُ إن يُـصْـبِـحْ صَـداي بـقَـفْـرةٍ ... بـعـيـدًا نـآنـي صـاحـبِـي وقَـريـبـي
تَـرَى أنَّ مـا أبـقـيـتُ لـم أَكُ ربَّـهُ ... وأنَّ الـذي أَمْـضَـيْـتُ كـان نَـسـيـبـي
وذِي إبـلٍ يَـسْـعَـى ويَـحْـسِـبُـهـا لَـهُ ... أخِـي نَـصَـبٍ فـي رَعْـيِـهـا ودُءُوبِ
غَـدَتْ وَغَـدَا رَبٌّ سِـواه يَـسـوقُـهـا ... وبُـدِّل أحـجـارًا وجـالَ قَـلـيـبِ[1]

وقالَ أيضًا :

قَـامـتْ تَـبَـاكَـى أَنْ سَـبَـأْتُ لِـفـتْـيَـةٍ ... زِقًّـا وخـابـيـةً بـعَـوْدٍ مُـقْـطَـعِ[2]
وقَـرَيـتُ فـي مِـقْـرًى قـلائـصَ أربـعًـا ... وقـريـتُ بـعـد قِـرَى قـلائـصَ أَرْبَـعِ
أتَـبَـكِّـيَـا مِـنْ كـلِّ شـيءٍ هـيِّـنٍ؟ ... سَـفَـهٌ بـكـاءُ الـعَـيْـنِ مـا لـم تَـدْمَـعِ
فَـإِذَا أَتَـانِـي إخْـوَتـي فـدعِـيـهـمُ ... يـتـعـلَّـمُـوا بـالـعـيـشِ أو يَـلْـهُـوا مـعـي
لا تَـطْـرُدِيـهـمْ عَـنْ فـراشِـي إنّـهُ ... لا بُـدَّ يـومًـا أَنْ سَـيَـخْـلُـو مَـضْـجَـعِـي
هـلاَّ سـألـتِ بـعـادِيـاءَ وبـيـتِـهِ ... والـخَـيْـلِ والـخـمرِ الـتي لـم تُـمنَـعِ[3]

وقال الحارثُ بن حِلِّزَة[4] :

بَـيْـنَـا الـفـتـى يَـسْـعَـى ويُـسْـعَـى لـه ... تـاحَ لـه مـن أمـره خَـالـجُ[5]
يـتـرُكُ مـا رقَّـحَ مـن عَـيْـشِـه ... يـعـبَـثُ فـيـهِ هَـمَـجٌ هـامـجُ[6]
لا تَـكْـسَـعِ الـشَّـوْلَ بـأغـبـارِهـا ... إنَّـك لا تَـدْري مَـنِ الـنـاتـجُ[7]

وقال الهُذَليُّ :

إنَّ الـكـرامَ مُـنـاهِـبُـو ... كَ الـمـجـدَ كـلُّـهـمُ فـنَـاهِـبْ
أخْـلِـفْ وأتْـلِـفْ ، كـلُّ شَـيْ ... ءٍ ذرَّعَـتْـه الـرِّيـحُ ذاهـبْ[8]

---

(١) القليب : البئر , والمقصود هنا القبر . والجال : ناصيته ، أى : هذه الإبل ملكها غيره وبدّل هو بها أحجار القبر . والأبيات فى شعر النمر بن تولب [٣٩-٤١] صنعة : د. نورى حمودى القيسي . وانظر أيضاً : الكامل [١/ ٣٧٣] , وطبقات فحول الشعراء [١/ ١٦١ ، ١٦٢] , والأغانى [١٩/ ١٦١] , والبيان والتبيين [١/ ٢٨٤] .

(٢) سبأت : اشتريت ، والزق : وعاء من جلد للشراب وغيره . والخابية : وعاء الماء الذى يحفظ فيه .

(٣) شعر النمر بن تولب [٧٢,٧٣] ورواية الأخير : . . . . والخَلِّ والخمر . . . .

(٤) الحارث بن حلزة اليشكرى الوائلى : شاعر جاهلى من أهل العراق . وهو أحد أصحاب المعلقات . مات نحو سنة ٥٠ ق.هـ .

(٥) تاح : قدر أو تهيأ - الخالج : ما يختلج المرء وينتزعه من موت ونحوه .

(٦) رقح ماله أو عيشه : أصلحه وقام عليه . فى البيان (يعيث) بدلا من (يعبث)، والهمج : الحمقى .

(٧) الكسع : ضرب الماء على الضرع ليرتفع اللبن فتسمن الناقة , أو يسمن أولادها فى بطنها - الشول : جمع شائلة ، وهى التى أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فخف لبنها - الأغبار : جمع غُبر ، وهو بقية اللبن فى الضرع . والأبيات فى البيان والتبيين [٣/ ٣٠٣، ٣٠٤] .

(٨) عزاه فى البيان والتبيين للمسعودى وهو عبيد الله بن عتبة بن مسعود ، [٣/ ١٩٤,٢٥٢-٤/ ٦٩] وفيه رواية : (زعزعته) بدلاً من (ذرَّعته) .

وقالت امرأةٌ :

أنتَ وهبتَ الفتيةَ السَّلاهِبْ وإبلًا يحارُ فيها الحالبْ[1]

وغنمًا مثلَ الجرادِ الهاربْ متاعَ أيامٍ، وكلٌّ ذاهبْ[2]

وقال تَميمُ بن [أُبيّ بن] مُقْبِل[3] :

فَأَخْلِفْ وأَتْلِفْ إنَّما المالُ عَارَةٌ وَكُلْهُ مع الدَّهْرِ الَّذي هُوَ آكِلُهْ[4]

وقال أبو ذرٍّ : لك في مالِك شريكانِ : الوارثُ والحَدَثان.

وقال الحُطَيئَةُ :

مَنْ يَفْعلِ الخيرَ لا يَعْدَمْ جَوَازِيَهُ لا يَذْهَبُ العُرْفُ بين اللهِ والنَّاسِ[5]

وجاءَ في الأثر : إنَّ أهلَ المعروف في الدنيا أهلُ المعروف في الآخرة. وفي المَثَل: اصنَع الخيرَ ولو إلَى كلبٍ : وقال في الحثِّ على القليلِ ، فضلًا على الكثير: قالَ اللهَ جلَّ ذكرُه : ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ * وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ﴾[6]. وقالت عائشةُ في حَبّةِ عنبٍ: إنَّ فيها لمثاقيلَ ذَرّ. ولذلكَ قالُوا في المَثَل: من حَقَر حَرَم. وقال سَلْمُ بنُ قُتَيْبَةَ: يستحِي أحدُهم من تقريب القليل من الطعام، ويَأبَى أعْظَمَ منه. وقال : جُهْد المرءِ أكثرُ من عَفْوه. وقدّم رسولُ الله ﷺ جُهْدَ المُقِلّ على عَفْو المُكْثِر، وإن كان مبلَغُ جُهْدِه قليلا، ومَبْلَغُ عَفْو المُكْثِر كثيرًا. وقالوا: لا يمنعْك من معروف صِغَرُه. وقال النبيُّ ﷺ : اتّقوا النارَ ولو بِشقِّ تمرة[7]. وقال : لا تردُّوا السائلَ ولو بِظِلْفٍ مُحْرَق[8]؛ وقال : لا تردُّوه ولو بفِرْسِن شاةٍ[9] . وقال : لا تُحَقِّروا اللقمةَ؛ فإنّها تعود كالجبل العظيم؛ لقول الله جلّ ذِكْره : ﴿يَمْحَقُ ٱللَّهُ ٱلرِّبَوٰاْ وَيُرْبِي ٱلصَّدَقَٰتِ﴾[10] . وقال : لا تردّوه ولو بِصِلَةِ حبل.

وقالت العرب : أتاكُم أخُوكم يَسْتَتِمُّكُم، فأتمُّوا له. وقالُوا : مانعُ الإتمام ألْوَمُ. وقالُوا: البخيلُ إن سألَ ألْحفَ، وإن سُئِل سَوّفَ. وقالُوا : إن سُئِل جَحَدَ، وإنْ أعطَى حَقَدَ. وقالُوا : يردُّ قبلَ أن يسمَعَ ، ويغضَبُ قبلَ أن يَفْهمَ. وقالُوا : البخيلُ إذَا سُئِل ارْتَزَّ، وإذا سُئِل الجوادُ اهْتَزَّ. وقال النبيُّ ﷺ : « ينادِي كلَّ يوم مناديان من السماء: يقولُ أحدُهما : اللّهمّ عجِّل لمنْفقٍ خَلَفًا، ويقولُ الآخَرُ: اللّهم عجِّل لممْسِكٍ تَلَفًا »[11]. وقالوا : شرُّ الثلاثَةِ المُليمُ، يمنَعُ دَرَّه ودَرَّ غيرِه. وقال اللهُ جلّ ذِكرُه:

---

(١) في البيان : (وهَجمة) بدلاً من (وإبلا) . (٢) في البيان : (السارب) بدلا من (الهارب) ، والبيتان فيه [٣/ ١٩٤] .

(٣) تميم بن أبىّ بن مقبل ، من بنى العجلان . شاعر جاهلى أدرك الإسلام وأسلم . توفى نحو سنة ٢٥ هـ .

(٤) ديوانه [٢٤٣] . (٥) ديوانه [صـ ٥١] . (٦) [الزلزلة: ٧ – ٨] .

(٧) أخرجه البخارى فى الرقاق . باب صفة الجنة والنار [١١/ ٤٢٥] وفى مواضع أخرى . ومسلم فى الزكاة . باب الحث على الصدقة ولو بشق تمرة أو كلمة طيبة . . . . . .[٦٨] والنسائى والدارمى وأحمد .

(٨) أخرجه مالك فى الموطأ فى صفة النبى ﷺ . باب ما جاء فى المساكين [٨] , والنسائى وأحمد والترمذي وابن حبان والحاكم . ورواية : (رُدُّوا السائلَ أو المسكين . . . . .) وردوا السائل , أى : أعطوه – محرق : مَشْوِىّ .

(٩) الفِرْسِن : للبعير كالحافر للفَرَس , وكالقَدَم للإنسان (ج) فَرَاسِنُ . (١٠) [البقرة : ٢٧٦] .

(١١) أخرجه البخارى فى الزكاة . باب قول الله تعالى ﴿فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى . . . . . .﴾ [٣/٣٥٧] ومسلم فى الزكاة – باب فى المنفق والممسك [٥٧] وأحمد .

﴿ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِ﴾[١] وقالُوا في المَثَلِ - إن ألجأكَ الدَّهرُ إلى بخيلٍ : شرٌّ ما ألْجأكَ إلى مُخَّة عُرْقوبٍ. وقال النبيُّ ﷺ : « قُلِ العَدْلَ ، وأَعْطِ الفَضْلَ ». وقال النبيُّ ﷺ : « أنهاكُم عن عقوقِ الأمهاتِ، وَوَأْدِ البناتِ، ومنعٍ وهاتِ »[٢]. وقالَ اللهُ عزّ وجَلَّ : ﴿وَيُطۡعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ مِسۡكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾[٣] . وقالَ : ﴿لَن تَنَالُواْ ٱلۡبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَۚ﴾[٤] . وقال : ﴿وَيُؤۡثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ وَلَوۡ كَانَ بِهِمۡ خَصَاصَةٞۚ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾[٥] . وقالُوا في الصَّبْرِ على النائبة، وفي عاقبةِ الصبرِ: عندَ الصباحِ يَحْمَدُ القَوْمِ السُّرَى. وقالُوا : الغَمَراتُ ثُم يَنجلينَ .

وقالَ الخُرَيْمِيُّ :

وُدونَ النَّدَى في كلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ ... بهَا مَصْعَدٌ حَزْنٌ ومُنْحَدَرٌ سَهْلُ
وَوَدُّ الفتَى في كلِّ نَيْلٍ يُنيلُه ... - إذَا ما انْقضَى - لو أنَّ نائلَه جَزْلُ[٦]

وقالُوا : خيرُ الناسِ ، خيرُ الناسِ للناسِ ؛ وشرُّ الناسِ، شرُّ الناسِ للناسِ . وقالُوا: خيرُ مالِكَ ما نَفَعَكَ. وقالُوا : عَجَبًا لِفَرْطِ الكَبْرَةِ، معَ شبابِ الرغبةِ !

وقالَ الراجزُ :

كلُّنا يأمُلُ مدًّا في الأَجَلْ ... والمنايا هي آفاتُ الأَمَلْ[٧]

وقالَ عُبَيْد الله بنُ عِكْراشٍ : زمنٌ خئونٌ ، وَوَارِثٌ شَفُونٌ[٨] ، وكاسبٌ حَزُونٌ[٩]. فَلاَ تأمنِ الخُونَ ، وكنْ وارثَ الشَّفُونِ. وقالَ : يهْرَمُ ابنُ آدمَ ويشِبُّ معه خَصْلتانِ الحِرْصُ والأَمَلُ .

وكَانُوا يَعيبُونَ منْ يأكُلُ وحْدَهُ ، وقالُوا : ما أَكَلَ ابن عُمَرَ وحدَه قطُّ . وقالُوا: ما أكلَ الحَسَنُ وحدَهُ قَطُّ . وسَمِع مُجاشِعٌ الرَبَعِي قولَهم : الشَّحِيحُ أعذرُ مِنَ الظَّالِمِ، فقالَ: أخزَى اللهُ أمْرينِ خيرُهُما الشُّحّ . وقالَ بكرُ بنُ عبدِ اللهِ المُزَنِيُّ: لو كانَ هذَا المسجدُ مُفْعَمًا بالرجَالِ، ثُمَّ قيلَ لِي: مَنْ خيرُهُم؟ لَقُلتُ : خيرُهُم لهُم. وقالَ النبيُّ ﷺ : « ألاَ أُنْبِئُكُم بِشرَارِكُم؟ قالُوا : بَلَى يا رسولَ اللهِ. قالَ : مَنْ نَزَلَ وَحْدَه، ومَنَعَ رِفْدَهُ، وجَلَدَ عَبْدَهُ »[١٠] وقالتِ امرأةٌ عندَ جَنازةِ رجلٍ : أَمَا واللهِ ما كانَ مَالُكَ لبَطْنِكَ، ولا أَمْرُكَ لِعِرْسِكَ .

فلَمَّا بلغَتِ الرسالةُ ابنَ التّوْأَمِ، كرِهَ أنْ يُجيبَ أبَا الْعَاصِ، لِمَا فِي ذَلِكَ مِنَ المناقشَةِ والمباينَةِ،

---

(١) [النساء : ٣٧] .

(٢) أخرجه البخارى فى الاعتصام . باب مايكره من كثرة السؤال [١٣/٢٧٨ ، ٢٧٩] وفي مواضع أخرى . ومسلم في الأقضية، باب النهي عن كثرة المسائل من غير حاجة . . . . . . [١٢,١٤] والدارمي وأحمد .

(٣) [الإنسان : ٨] . (٤) [آل عمران : ٩٢] . (٥) [الحشر : ٩] . (٦) البيان والتبيين [١/ ٢٧٤-٢/ ٣٥٢] .

(٧) البيان والتبيين [٣/ ١٩٤] غير منسوب . وفي الحيوان (٦/ ٥٠٨ ، ٥٠٩] لأبى النجم العجلى .

(٨) الشفون : الناظر بمؤخر عينه كارهاً أو ساخراً ويقصد هنا المترقب وفاة مورثه .

(٩) الحزون : الحزن من الناس : من خشنت معاملته .

(١٠) ضعيف . أخرجه السيوطى فى الجامع الصغير [١/ ١١٨] .

وخافَ أنْ يترقَّى الأمرُ إلَى أكْثرَ مِنْ ذَلِكَ. فكتبَ هَذِهِ وبعثَ بِهَا إلَى الثَّقفِيِّ :

بسم الله الرحمن الرحيم

أَمَّا بعدُ ، فقدْ بلغَنِي ما كانَ مِنْ ذِكْرِ أَبِي الْعَاصِ لنَا، وتَنْوِيهِهِ بأسْمَائِنَا، وتَشْنِيعِهِ علَيْنَا. وليسَ يمنعُنَا مِنْ جَوَابِهِ إلاَّ أنَّهُ إنْ أجابَنَا لمْ يكُنْ جَوَابُنا إيَّاهُ علَى قولِهِ الثَّانِي، أحَقَّ بالتَّرْكِ مِنْ جوابِنَا لهُ علَى قولِهِ الأوّلِ. فإنْ نحنُ جعلْنَا لابتدائِهِ جوابًا، وجعلنَا لجوَابِهِ الثَّانِي جَوابًا، خرجْنَا إلَى التَّهاتُرِ(١) وصِرْنَا إلَى التَّخَابُرِ(٢). ومَنْ خَرَجَ إلَى ذَلِكَ فقَدْ رضِيَ باللَّجَاجِ حَظًّا، وبالسُّخْفِ نَصِيبًا .

وليسَ يحترِسُ مِنْ أسبابِ اللَّجاجِ إلاَّ منْ عَرَفَ أسبابَ البَلْوَى. ومنْ وقَاهُ اللهُ سوءَ التَّكَفِّي(٣) وسُخْفَهُ، وعصَمَهُ مِنْ سُوءِ التَّصْمِيمِ ونكَدِهِ، فقدْ اعتدلَتْ طِباعُهُ، وتساوَتْ خواطِرُهُ. ومنْ قامَتْ أخلاطُهُ علَى الاعتدالِ، وتكافأَتْ خواطِرُهُ فِي الوزْنِ، لم يَعْرِفْ مِنَ الأعْمَالِ [إلاَّ] الاقتصادَ، ولم يَجِدْ أفعالَه أبَدًا إلاَّ بيْنَ التقصِيرِ والإفرَاطِ؛ لأَنَّ الموزونَ لا يوَلِّدُ إلاَّ موزونًا، كَمَا أنَّ المختلِفَ لاَ يُوَلِّد إلاَّ مختلِفًا. فالمتتايعُ لا يَثْنِيهِ زَجْرٌ ، وليستْ له غايةٌ دونَ التلَفِ. والمتكَفِّي ليسَ لهُ مَأْتَى ولا جِهَةَ، ولا لهُ رُقْيَة، ولا فيه حِيلَة. وكلُّ متلوّنٍ في الأرضِ فمنحَلُّ العَقْدِ، مُيَسَّرٌ لكلِّ ريحٍ .

فَدَعْ عنكَ خِلْطَةَ الإمَّعَةِ(٤) ، فإنَّه حارضٌ لا خيرَ فيهِ؛ واجتنبْ ركوبَ الجَمُوحِ ذِي النَزَواتِ، فإنَّ غايتَه القَتْلُ الزُّؤَافُ(٥)؛ ولا فِي الحَرُونِ(٦) ذي التَّصْمِيمِ. والمتلَوّنُ شرٌّ منَ المصمِّمِ، إذْ كنتَ لا تعرفُ له حالًا يقصِدُ إليهَا ، ولا جهةً يعمَل عليهَا. ولذلكَ صارَ العاقلُ يَخْدعُ العاقلَ، ولا يَخْدَعُ الأحمقَ؛ لأنَّ أبْوابَ تدبيرِ العاقِلِ وحِيَلَه معروفةٌ ، وطرُقَ خواطرِهِ مسلوكةٌ ، ومذاهبَه محصورةٌ معدودةٌ. وليسَ لتدبيرِ الأحمقِ وحِيَلِهِ جِهَةٌ واحدةٌ مَنْ أخطأَهَا كذَبَ. والخبرُ الصادقُ عنِ الشَّيءِ الواحِدِ واحدٌ. والخبرُ الكاذبُ عنِ الشيءِ الواحِدِ لا يُحْصَى له عَددٌ، ولا يوقَفُ منهُ علَى حدٍّ. والمصمِّمُ قتلُهُ بالإجهازِ، والمتلوِّنُ قتلُه بالتعذيبِ. فإنْ قلنَا ، فليسَ إليه نقصِدُ، وإن احتججْنَا، فلسنَا عليه نرُدُّ . ولكنَّا إليكَ نقصِدُ بالقولِ، وإليكَ نريدُ بالمشورةِ.

وقدْ قالُوا : احفظْ سرَّكَ ، فإنَّ سِرَّكَ منْ دمِكَ . وسواءٌ ذهابُ نفسِكَ ، وذهابُ ما بِهِ يكونُ قِوامُ نَفْسِكَ. قالَ المُنْجَابُ العَنْبَرِيُّ : « ليسَ بِكبيرٍ ما أصلَحَهُ المالُ ». وفَقْد الشيءِ الذِي به تَصْلُحُ الأمورُ أعظمُ منَ الأمورِ. ولهذَا قالُوا في الإبلِ: « لوْ لمْ يكنْ فيهَا إلاَّ أنَّها رَقُوءُ الدم »(٧) – فالشيءُ الذِي هُو ثمنُ الإبلِ وغيرِ الإبلِ أحَقُّ بالصَّوْنِ. وقدْ قَضَوْا بأنَّ حفظَ المالِ أشدُّ منْ جمعِهِ. ولذلِكَ قالَ

---

(١) التهاتر : تهاتر ادعى كل واحد على الآخر باطلاً . (٢) التخابر : التغالب فى العلم والمعرفة .

(٣) سوء التكفى : أى الميل عن جادة الحق والصواب ولم يتشبث برأيه .

(٤) الإمعة : الذى يتابع كل إنسان على رأيه فى الإحسان والإساءة فلا يثبت على رأى .

(٥) الزؤاف : الموت السريع . (٦) الحرون : الدابة تعصى صاحبها فتقف ولا تمشى .

(٧) رقوء الدم : رقأ الدم انقطع جريانه والمعنى أنها تدفع فى الديات فتحقن الدم ولا يقتل القاتل.

الشَّاعرُ :

وحِفْظُكَ مالًا قد عُنِيتَ بجمعهِ ... أشدُّ مِنَ الجمعِ الَّذِي أنْتَ طالبُهْ

ولذلكَ قالَ مشترِي الأرضِ لبائعَها، حينَ قالَ لهُ البائعُ : دفعتُها إليكَ بطيئةَ الإجابَةِ، عظيمةَ المَؤُنَةِ[1]. - قالَ : دفعتُها[2] إليكَ بطيئةَ الاجتماعِ ، سريعةَ التَّفَرُّقِ .

والدِّرهمُ هُو القُطْبُ الَّذِي تدورُ عليه رُحَى الدنْيَا. واعلَم أنَّ التّخَلُّصَ منْ نَزَواتِ الدِّرْهم وتَقَلُّبِهِ - مِنْ سُكْرِ الغِنَى - وتفَلُّتِهِ شديدٌ. فلو كانَ إذْ تفلَّت، كانَ حارسُه صحيحَ العقلِ ، سليمَ الجوارحِ ، لردَّهُ في عِقالِهِ ، ولشدَّه بِوثَاقٍ. ولكنَّا وجدْنَا ضَعْفَه عنْ ضبطِهِ، بقدرِ قَلَقِهِ فِي يدِهِ .

ولا تغترَّ بقولِهِم : « مالٌ صامتٌ » ؛ فإنَّهُ أنطقُ منْ كلِّ خطيبٍ ، وأنَمُّ منْ كلِّ نمَّامٍ. فلاَ تكترِثْ بقولِهِم : « هَذَيْنِ الحجريْنِ »[3] ، فتتوهَّمَ جُمودَهُما وسكونَهُمَا، وقلَّةَ ظَعْنِهِمَا، وطولَ إقامتِهِمَا؛ فإنَّ عملَهُمَا، وهُما ساكِنَانِ، ونَقْضَهُما للطبائعِ ، وهُما ثابتَانِ، أكثرُ منْ صنيعِ السُّمِّ الناقعِ، والسبُعِ العادِي. فإنْ كنتَ لا تكتفِي بصنيعهِ حتَّى تُمِدَّهُ ، ولا تحتالُ فيه حتَّى يُحتَالَ لهُ، فالقبرُ خيرٌ لكَ مِنَ الفقرِ، والسجنُ خيرٌ لكَ منَ الذُّلِّ .

وقولِي هذا مُرُّه يُعْقِبُ حلاوةَ الأبدِ. فخذْ لنفسكَ بالثقةِ . فقولُكَ الماضِي، حُلْوٌ يُعقبُ مَرارَةَ الأبدِ . فخذْ لنفسكَ بالثقةِ . ولا ترضَ أنْ يكونَ الحِرْباءُ الراكبُ العودِ أحزمَ منكَ؛ فإنَّ الشاعرَ يقولُ :

أنَّى أُتِيحَ لها حِرْباءُ تَنْضُبَةٍ[4] ... لا يُرْسِلُ السَّاقَ إلاَّ مُمْسِكًا ساقًا[5]

واحذَرْ أنْ تُخرِجَ منْ مالكَ درهمًا، حتَّى ترَى مكانَه خيرًا منهُ.ولا تنظُرْ إلى كثرتِهِ؛ فإنَّ رملَ عالِجٍ[6] لو أُخِذَ منهُ ولم يُرَدَّ عليه ، لذهبَ عنْ آخرِهِ .

إنَّ القومَ قدْ أكثروا في ذكرِ الجودِ وتفضيلِهِ ، وفي ذكرِ الكرمِ وتشريفِهِ، وسمَّوا السَّرَفَ جودًا، وجعلُوه كرمًا. وكيفَ يكونُ كذلكَ وهو نِتاجُ ما بينَ الضعفِ والنَّفْجِ[7]؟ وكيفَ، والعطاءُ لا يكونُ سَرَفًا إلاَّ بعدَ مجاوزةِ الحقِّ، وليسَ وراءَ الحقِّ إلَى الباطِلِ كرمٌ. وإذًا كانَ الباطلُ كَرَمًا كانَ الحقُّ لؤمًا. والسَّرَفُ - حفظَكَ اللهُ - معصيةٌ . وإذَا كانتْ معصيةُ اللهِ كرمًا، كانتْ طاعتُه لؤمًا. ولئِنْ جمعهُما اسمٌ واحدٌ ، وشمِلَهُما حكمٌ واحدٌ ، (ومضادَّةُ الحقِّ للباطلِ، كمضَادَّةِ الصدقِ للكذبِ،

---

(١) المئونة : أى تحتاج إلى نفقات كثيرة كى تثمر وهذا يأخذ وقتاً كبيراً .

(٢) دفعتها : هذا قول المشترى والمقصود بذلك ثمن الأرض .

(٣) الحجران : هما الذهب والفضة .

(٤) تنضبة : التنضب : نبات بَرّيّ معمّر من الفصيلة الكبرية ، ويقال : كأنه حرباء تنضبة ، أي : داهية .

(٥) البيت غير منسوب في عيون الأخبار [٣/ ٢١٤] ، وهو لأبي دواد الإيادي في اللسان (حرب) يصف ظُعُنًا ساقها، وأزعجها سائق مُجِدٌّ . فتَعَجّب كيف أُتيح لها هذا السائق المُجِدُّ الحازمُ ، وهذا مَثَلٌ يُضربُ للرجل الحازم. وانظر اللسان (تيح ، سوق) .

(٦) رمل عالج . موضع بالبادية رمله كثير .

(٧) النَّفْج : المتعاظم المتكبر .

والوفاءِ للغدرِ، والجَوْرِ للعدلِ، والعلْمِ للجهلِ) لَيَجْمَعَنَّ هذِهِ الخصالَ اسمٌ واحدٌ ، ولَيَشْمَلنَّها حكمٌ واحدٌ .

وقدْ وجدنَا الله عابَ السَّرَفَ، وعابَ الحَمِيَّةَ[1]، وعابَ المعصيةَ . ووجدنَاهُ قدْ خَصَّ السَّرَفَ بمَا لمْ يخُصَّ بِهِ الحميَّة؛ لأنَّه لَيْسَ حبُّ المرءِ لِرَهْطِهِ مِنَ المعصيةِ، ولاَ أَنَفَتُه منَ الضَّيْمِ منِ حَمِيَّةِ الجاهليَّةِ. وإنَّما المعصيةُ ما جاوزَ الحقَّ ، والحميَّةُ المَعِيبةُ ما تعدَّى القصدَ. فوجدنَا اسمَ الأنفةِ قد يقعُ محمودًا ومذمومًا، وما وجدنَا اسمَ المعصيةِ، ولا اسمَ السَّرَفِ يقعُ أبدًا إلاَّ مذمومًا .

وإنَّما يُسَرُّ باسمِ السَّرَفِ جاهلٌ لا علمَ لَهُ ، أو رجلٌ إنَّما يُسَرُّ بِهِ ، لأنَّ أحدًا لا يُسمِّيهِ مُسرفًا حتَّى يكونَ عندَهُ قدْ جاوزَ حدَّ الجودِ، وحَكم لهُ بالحقِّ ، ثم أرْدَفهُ بالباطلِ فإن سُرَّ منْ غيرِ هَذَا الوجهِ، فقدْ شاركَ المادحَ في الخطإِ، وشاكَلَه في وضعِ الشيءِ في غيرِ موضعِهِ .

وقدْ أكثرُوا في ذِكْرِ الكرمِ. وما الكرمُ إلاَّ كبعضِ الخِصالِ المحمودةِ التَّي لم يعدَمْها بعضُ الذمِّ. وليسَ شيءٌ يخلو منْ بعضِ النقصِ والوهْنِ. وقدْ زعمَ الأوّلون أنَّ الكرمَ يسبِّبُ الغَبَا، وأَنَّ الغَبَا يُسبِّب البَلَه[2] ، وأنَّه ليسَ وراءَ البَلَه إلاَّ العَتَه[3] . وقد حَكَوْا عن كِسْرَى أَنَّه قالَ :

« احذرُوا صَوْلَةَ الكريمِ إذَا جاعَ ، واللَّئِيم إذا شبعَ » - وسواءٌ جاعَ فظَلَم وأَحْفَظ[4] وعسَفَ ، أمْ جاعَ وكذبَ وضَرَعَ وأَسَفَّ[5] . وسواءٌ جاعَ فظلمَ غيرَه، أم جاعَ فظلمَ نفسَه.

والظلمُ لؤمٌ . وإنْ كانَ الظلمُ ليسَ بلؤم، فالإنصافُ ليسَ بكرمٍ. وإنْ كانَ الجودُ علَى مَنْ لا يستحقُّ الجودَ كرمًا ، فالجودُ لمنْ وجَبَ لَه ذلكَ ليسَ بكرمٍ. فالجودُ إذَا كانَ لله كانَ شكرًا له، والشكرُ كرمٌ . ولنْ يكونَ الجودُ - إذا كانَ معصيةً - كرمًا . فكيفَ يتكرّمُ منْ يتوصّل بأياديكَ إلَى معصيتِكَ؟ وبنعَمِكَ إلى سُخْطِكَ؟ فليسَ الكرمُ إلاَّ الطاعةَ. وليسَ اللؤمُ إلاَّ المعصيةَ، وليسَ بجودٍ ما جاوزَ الحقَّ ، وليسَ بكرمٍ ما خالفَ الشكرَ. ولئِنْ كانَ مُجاوِزُ الحقِّ كريمًا ، ليكُونَنَّ المُقَصِّرُ دونَه كريمًا .

فإنْ قضيتُم بقولِ العامَّة[6] ، فالعامَّةُ ليستْ بقُدْوَةٍ. وكيفَ يكونُ قدوةً من لا ينظُر ولا يُحصِّلُ، ولا يُفكِّرُ ولا يمثِّلُ ؟ وإنْ قضيتُم بأقاويلِ الشعراءِ، وما كانَ عليه أهلُ الجاهليَّةِ الجَهْلاءِ، فما قبَّحوهُ ممَّا لا يُشَكُّ في حسنِه، أكثرُ منْ أنْ نقفَ عليهِ، أو نتشاغلَ باستقصائِهِ .

علَى أنَّه ليسَ بجودٍ إلاَّ ما أوجبَ[7] الشكرَ، كما أنَّه ليسَ ببخلٍ إلاَّ ما أوجبَ اللؤمَ. ولنْ تكونَ

---

(١) الحمية : الغضب وشدة الأنفة ، وهي من صفات الجاهلية .
(٢) البله : ضعف العقل .
(٣) العته : نقص العقل أو فقده .
(٤) أحفظ : أحفظه : أغضبه .
(٥) أسف : نزل إلى الأمور الدنيئة .
(٦) قول العامة : أنهم يعدون السرف كرما .
(٧) أوجب : أي أوجد وسبب .

العطيّةُ نعمةً علىَ المعطَى ، حتَّى تُراوَدَ بها نفسُ ذلكَ المعطَى. ولنْ يجبَ عليهِ الشكرُ إلاَّ مع شَرِيطةِ القصدِ .

وكلُّ منْ كانَ جودُه يرجعُ إليهِ ، ولولاَ رجوعُه إليهِ لما جادَ عليكَ ، ولو تهيَّأ له ذلكَ المعنَى في سواكَ لمَا قصدَ إليكَ - فإنَّما جعلكَ مِعْبرًا لدَرْكِ حاجتِه، ومَرْكبًا لبُلُوغ محبَّته. ولولاَ بعضُ القولِ ، لَوَجَبَ لكَ عليهِ حقٌّ يجبُ به الشكرُ. فليسَ يجبُ لمن كانَ كذلكَ شكرٌ، وإنْ انتفعتَ بذلكَ منه، إذ كانَ لنفسهِ عمِلَ، لأنَّه لو تَهَيّأ لهُ ذلكَ النفعُ في غيرِك، لما تخطَّاه إليكَ .

وإنَّما يُوصفُ بالجودِ في الحقيقةِ ، ويُشكرُ علَى النفعِ في حجَّةِ العقْلِ - الَّذِي إنْ جادَ عليكَ، فلكَ جادَ، ونَفعَكَ أرادَ، منْ غيرِ أنْ يَرجعَ إليهِ جُودُه بشيءٍ منَ المنافِعِ ، علَى جهَةٍ منَ الجهاتِ ، وهُو اللهُ وحدَه لاَ شريكَ لهُ .

فإنْ شكرنَا للناسِ علَى بعضِ ما قدْ جرَى لنَا على أيديهِم، فإنَّما هُو لأَمرينِ : أَحدُهما التعبُّدُ، وقدْ نعبدُ اللهَ بتعظيمِ الوالدينِ، وإنْ كانَا شَيْطانَيْنِ، وتعظيمُ منْ هو أَسَنُّ منّا، وإنْ كنَّا أفضلَ مِنْه. والآخَر، لأنَّ النفسَ ما لَمْ تحصِّلِ الأمورَ وتميِّزِ المعاني، فالسابقُ إليها حبُّ منْ جرَى لهَا على يدِه خيرٌ ، وإن كانَ لم يُرِدْها ، ولم يقصِدْ إليهَا.

ووجدنَا عطيَّةَ الرجلِ لصاحبهِ لا تخلُو أنْ تكونَ لِله، فثوابُه علَى الله. وكيفَ يجبُ عليَّ في حجَّةِ العقلِ شكرُه، وهُو لو صادفَ ابنَ سبيلٍ غيرِي لمَا حَمَلَني ولا أعطاني؟- وإمَّا أنْ يكونَ إعطاؤُه إيَّايَ للذِّكرِ[1] . فإذَا كانَ الأمرُ كذلكَ، فإنَّما جعلني سُلَّما إلَى تجارتِهِ، وسببًا إلى بُغْيتِه؛ أو يكونَ إعطاؤُه إيّايَ مِنْ طريقِ الرحمةِ والرِقَّة، ولِما يجدُ في فؤادِهِ منَ الغُصّةِ[2] والألمِ . فإنْ كانَ لذلكَ أعطَى، فإنَّما داوَى نفسَهُ منْ دائِه، وكانَ كالَّذِي رفَّه منْ خِناقِهِ. وإنْ كانَ إنَّما أعطاني على طلبِ المجازاةِ وحبِّ المكافأةِ، فأمرُ هذَا معروفٌ. وإن كانَ إنَّما أعطاني منْ خوفِ يدِي أو لساني، أو اجْتِرارِ مَعُونتي ونُصْرَتِي، فسبيلُه سبيلُ جميعِ ما وصفنَا وفَصَّلْنا .

فلاسمِ الجودِ موضعانِ :

أحدُهُما حقيقةٌ ، والآخر مجازٌ . فالحقيقةُ ما كانَ منَ الله، والمجازُ المشتقُّ لهُ منْ هذَا الاسم. وما كانَ لِلهِ كانَ ممدُوحًا، وكانَ لِلهِ طاعةً. فإذَا لم تكنْ العطيّة منَ اللهِ ولا للهِ، فليسَ يجوزُ هذَا فيما سَمَّوْه جُودًا ، فما ظنُّك بما سَمَّوه سَرَفًا؟

افهمْ ما أنَا مُورِدُه عليكَ، وواصفُه لكَ : إنَّ التربُّحَ والتكسُّبَ والاستِئكَالَ بالخديعَةِ والطُّعَمِ الخبيثَةَ فاشيةٌ غالبةٌ ، ومستَفِيضةٌ ظاهرةٌ . علَى أنَّ كثيرًا ممنْ يضافُ اليومَ إلَى النزاهةِ والتكرُّمِ، وإلَى

(١) للذكر : أي للصيت والشهرة والمحمدة .
(٢) الغصة : ما اعترض في الحلق من طعام وشراب .

الصيانَةِ والتوقِّي، لَيَأْخُذُ منْ ذلكَ بنصيبٍ وافرٍ، وبمُدٍّ[1] وافٍ. فمَا ظنُّكَ بدَهْماءِ الناسِ[2] وجُمهورِهم؟ بلْ ما ظنُّكَ بالشعراءِ والخطباءِ الذينَ إنَّما تعلَّموا المنطقَ لصناعةِ التكسُّبِ؟ وهؤلاءِ قومٌ بودِّهم أنَّ أربابَ الأموالِ قدْ جاوزُوا حدَّ السلامةِ إلَى الغفلةِ، حتَّى لا يكونَ للأموالِ حارسٌ، ولا دونَها مانعٌ.

فاحذَرْهُم، ولا تنظرْ إلى بِزَّةِ أحدِهم، فإنَّ المسكينَ أقنعُ منهُ. ولا تنظرْ إلَى موْكِبه، فإنَّ السائلَ أعفُّ منْهُ. واعلَمْ أنَّه في مَسْكِ مِسكينٍ، وإنْ كانَ في ثيابِ جوادٍ، ورُوحَه رُوحُ نَذْلٍ، وإن كانَ في جِرْمِ مَلِكٍ. وكلُّهُم، وإنِ اختلفتْ وجوهُ مسألتِهم، واختلفتْ أقدار مطالبِهم، فهو مِسكينٌ. إلاَّ أنَّ واحدًا يطلبُ العَلِقَ[3]، وآخرَ يطلبُ الخِرَقَ، وآخرَ يطلبُ الدوانيقَ، وآخرَ يطلُبُ الألوفَ. فجهةُ هذَا هيَ جهةُ هذَا، وطُعْمةُ هذا هيَ طُعْمةُ هذا. وإنَّما يختلفُونَ في أقدارِ ما يطلبُونَ، على قدرِ الحِذْقِ والسببِ. فاحذَر رُقاهُم[4] وما نَصَبُوا لكَ منَ الشَّرَكِ، واحرُسْ نعمتَكَ وما دسّوا لهَا منَ الدواهِي. واعملْ علَى أنَّ سحرَهُم يسترِقُ الذِّهنَ. ويختطفُ البصرَ. قالَ رسولُ اللهَ ﷺ: «إنَّ منَ البَيَانِ لسِحْرًا»[5] وسمعَ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ رجلًا يتكلَّم في حاجةٍ فقالَ: هذَا واللهِ السحْرُ الحلالُ. وقدْ قالَ رسولُ اللهَ ﷺ: «لا خِلابةَ» - واحذَرْ احتمالَ مديحِهم، فإنَّ محتمِلَ المديحِ في وجهِهِ، كمادحِ نفسِهِ.

إنَّ مالَكَ لا يسَعُ مُريديهِ، ولا يبلغُ رضَا طالبيهِ. ولو أرضيتَهم بإسخَاطِ مِثْلِهم، لكانَ ذلكَ خُسرانًا مبينًا. فكيفَ وَمَنْ يسخَطُ أضعافُ مَنْ يرضَى؟ وهِجاءُ الساخِطِ أضرُّ منْ فَقْدِ مديحِ الراضِي. وعَلَى أنَّهم إذَا اعتوَرُوكَ بمشاقِصهِم، وتداولُوكَ بسهامِهم، لم ترَ ممَّن أرضيتَه بإسخاطِهم أحدًا يناضِلُ عنكَ، ولا يُهاجِي شاعرًا دونَكَ. بلْ يخلِّيكَ غَرَضًا لسهامِهم، ودَرِيئةً لنِبالِهم. ثُم يقولُ: وما كانَ عليه لوْ أَرضَاهُم! فكيفَ يُرضيهِم ورضَا الجميعِ شيءٌ لا يُنالُ؟ وقدْ قالَ الأولُ: وكيفَ يتَّفقُ رضَا المختلِفينَ؟ وقالُوا: مَنْعُ الجميعِ أرْضَى للجميعِ.

إنِّي أحذِّركَ مَصارِعَ المخدُوعينَ، وأرفعُكَ عنْ مضاجِعِ المغبونينَ. إنَّكَ [لستَ] كمنْ لم يزلْ يقاسِي تعذُّرَ الأمُورِ، ويتجرّعُ مرارةَ العيشِ، ويتحمَّلُ ثِقَلَ الكَدِّ، ويشرَبُ بكأسِ الذُّلِّ، حتَّى كانَ يمرُنُ على ذلكَ جِلْدُه، ويسْكُنُ عليهِ قلبُه. وفقرُ مثلكَ مضاعَفُ الألَمِ، وجَزَعُ مَن لم يعرفْ الألَمَ أشدُّ. ومَنْ لمْ يزلْ فقيرًا لهوَ لا يعرفُ الشامِتينَ، ولا يدخلُه المكروهُ منْ سرورِ الحاسدينَ، ولا يُلامُ

---

(١) بمُدّ: المدّ مكيال مقداره رطل وثلث. (٢) دهماء الناس: جماعتهم والسواد الأعظم.

(٣) العلق: النفيس الغالي من كل شيء.

(٤) رقاهم: جمع رقية وهي كلمات تقرأ للمحموم والمصروع ليشفى بزعمهم.

(٥) أخرجه البخاري في النكاح. باب الخطبة [١٠٩/٩] وفي موضع آخر. ومسلم في الجمعة - باب تخفيف الصلاة والخطبة [٤٧] وأبو داود والترمذي والدارمي ومالك وأحمد.

على فقرِه، ولا يصيرُ موعظةً لغيرِه، وحديثًا يبقَى ذِكْرُه، ويلعَنُه بعدَ المماتِ وُلْدُه .

ودعْنِي منْ حكاياتِ المستأكِلينَ، ورُقَى الخادعينَ؛ فما زالَ الناسُ يحفظونَ أ. الَهم منْ مواقعِ السَّرَفِ، ويخبِّئونَها منْ وجوهِ التبْذيرِ. ودعْني ممَّا لا نراهُ إلاَّ في الأشعارِ المتكلَّفةِ، والأخبارِ المولَّدةِ ، والكتبِ الموضوعةِ[1] . فقدْ قالَ بعضُ أهلِ زمانِنا: ذهبتِ المكارِمُ إلاَّ منَ الكتبِ!

فخذْ فيمَا تعلمُ، ودَعْ نفسَك ممَّا لا تعلمُ. هلْ رأيتَ أحدًا قطُّ أنفقَ مالَهُ على قومٍ كانَ غناهُم سببَ فقرِهِ، أنَّه سلَّم عليهم حينَ افتقرَ، (فردُّوا عليه) - فضلًا علَى غيرِ ذلكَ؟ أوَلستَ قد رأيتَهم بين مُحمِّقٍ[2] ، ومحتجِبٍ عنهُ، وبينَ منْ يقولُ : فهلاَّ أنزلَ حاجتَه بفلانٍ الذي كان يُفضِّلُه ويُقدِّمه ويُؤْثِرُه ويَخُصُّه؟- ثم لعلَّ بعضَهم أنْ يتجنَّى عليه ذنوبًا، ليجعَلها عذرًا في منعِهِ، وسببًا إلى حِرْمانِه. قال الله جلَّ ذِكرُه: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ * خَٰشِعَةً أَبْصَٰرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۖ وَقَدْ كَانُوا۟ يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ وَهُمْ سَٰلِمُونَ﴾[3] .

فأنَّا القائمُ عليكَ بالموعظةِ والزَّجْرِ، والأمرِ والنهْيِ؛ وأنتَ سالمُ العقلِ والعِرْضِ، وافرُ المالِ، حَسَنُ الحالِ. فاتَّقِ أنْ أقومَ غدًا علَى رأسكَ بالتقريعِ والتعييرِ، والتوبيخِ والتأنيبِ، وأنتَ عليلُ القلبِ، مُخْتَلُّ العِرْضِ. عديمٌ منَ المالِ، سيِّئُ الحالِ .

ليسَ جُهْدُ البلاءِ مدَّ الأعناقِ ، وانتظارَ وَقْعِ السيوفِ ، لأنَّ الوقتَ قصيرٌ ، والحسَّ مغمورٌ. ولكنَّ جُهْدَ البلاءِ أن تَظهرَ الخَلَّةُ، وتطولَ المدَّةُ، وتعجِزَ الحيلةُ؛ ثم لا تَعْدَمَ صديقًا مؤنِّبًا ، وابنَ عمٍّ شامِتًا، وجارًا حاسِدًا، ووليًّا قدْ تحوَّلَ عدوًّا، وزوجةً مُخْتَلِعةً[4]، وجاريةً مُستبيعةً[5]، وعبدًا يحقِرُكَ ، وولدًا ينتهرُكَ .

فانظرْ أَيْنَ موقِعُ فَوْتِ الثناءِ ، منْ موقعِ ما عَدَدْنا عليكَ منَ البلاءِ؟ على أنَّ الثناءَ طُعَمٌ، ولعلَّكَ ألاَّ تُطْعَمهُ ، والحمدَ أرزَاقٌ ، ولعلّكَ ألاَّ تُحرَمهُ .

وما يَضيعُ منْ إحسانِ الناسِ أكثرُ. وعلى أنَّ الحِفْظَ قد ذهبَ بموتِ أهلِهِ . ألاَ ترَى أنَّ الشِّعْرَ لمَّا كَسَدَ أُفْحِمَ أهلُه، ولمَّا دخلَ النقصُ علَى كلِّ شيءٍ أخذَ الشِّعْرُ منهُ بنصيبِهِ، ولمَّا تحوَّلتِ الدولةُ في العجمِ[6] - والعَجَمُ لا تحوطُ الأنسابَ[7]، ولا تحفَظُ المقاماتِ - لأنَّ منْ كانَ في الرِّيفِ والكفايةِ، وكانَ مغمورًا بِسُكْرِ الغِنَى، كثُرَ نسيانُهُ، وقلَّتْ خواطرُه. ومنْ احتاجَ تحرَّكتْ همّتُه ، وكثُرَ تنقيرُهُ .

---

(١) الكتب الموضوعة : أي التي وضعت لهذا الغرض .
(٢) مُحمِّق : ناسب له إلى الحمق .
(٣) [القلم : ٤٢ - ٤٣] .
(٤) مختلعة : هي التي دفعت إلى زوجها مالاً فطلقها .
(٥) مستبيعة : هي التي سألت سيدها أن يبيعها .
(٦) تحولت في العجم : أي ازداد الانحطاط . يعني جواب لمّا محذوف .
(٧) لا تحوط الأنساب : لا تهتم بحفظ أنسابها ولا بأن تمتدح بأصولها كما يفعل العرب .

وعَيْبُ الغِنَى أنّه يورِّثُ البلادةَ ، وفضيلةُ الفقرِ أنّه يبعثُ الفِكْر. وإنْ أنتَ صحبتَ الغنَى بإهمالِ النفسِ، أسكركَ الغنَى. وسُكْرُ الغِنَى سُبَّةُ المستأكلينَ، وتُهَمَةُ الخدَّاعين. وإنْ كنتَ لا ترضَى بحظِّ النائِم، وبعيشِ البهائم، وأحببتَ أنْ تجمعَ معَ تمامِ نفسِ المثري، ومعَ عزِّ الغِنَى وسرورِ القدرةِ، فِطنةَ المُخِفِّ، وخواطرَ المُقِلِّ، ومعرفةَ الهاربِ، واستدلالَ الطالبِ - اقتصدتَ في الإنفاقِ، وكنتَ مُعِدًّا للحَدَثانِ، ومحترِسًا منْ كلِّ خِداعٍ .

لستَ تبلُغُ حِيَلَ لصوصِ النهارِ، وحِيلَ سُرّاقِ الليلِ، وحِيلَ طُرّاقِ البُلْدَانِ، وحِيلَ أصحابِ الكِيمياءِ، وحيلَ التُّجّارِ في الأسواقِ، والصنَّاعِ في جميعِ الصناعاتِ، وحيلَ أصحابِ الحروبِ، وحِيلَ المستأكِلينَ والمتكسِّبينَ.

ولوْ جمعتَ الخُبْرَ والسِّحْرَ والتمائمَ[1] والسُّمَّ، لكانتْ حِيلُهم في الناسِ أشدَّ تغلغلًا، وأعْرَضَ، وأسرَى في عُمقِ البدنِ، وأدخلَ إلَى سُوَيداءِ القلبِ، وإلَى أُمِّ الدِّماغِ، وإلَى صَمِيمِ الكبدِ .

ولَهِيَ أدقُّ مَسْلكًا ، وأبعدُ غايةً من العِرْقِ الساري ، والشَّبَهِ النازعِ، ولو اتّخذتَ الحيطانَ الرفيعةَ الثخينةَ، والأقفالَ المحْكَمَةَ الوثيقةَ؛ ولو اتخذتَ الممَارِقَ والجَواسِقَ[2]، والأبوابَ الشِّدادَ، والحَرَس المتناوِبينَ بأغلظِ المُؤَنِ، وأشدِّ الكُلَفِ، وتركتَ التقدُّمَ فيما هو أحْضَرُ ضررًا وأدْومُ شرًّا ، ولا غُرْمَ عليكَ في الحراسةِ فيه ، ولا مَشَقَّةَ عليكَ في التحفُّظِ منه .

إنَّكَ إنْ فتحتَ لهمْ علَى نفسكَ مِثْلَ سَمِّ الخِياطِ جعلُوا فيهِ طريقًا نَهْجًا، ولُقًى رحبًا. فأَحْكِمْ بابَكَ، بلِ أدِمْ إصْفاقَه[3] ، فهوَ أولَى بكَ. بلْ إنْ قدَرْتَ على مُصْمَتٍ لا حيلةَ فيه، فذلكَ أشبهُ بحزمِكَ .

ولوْ جعلتَ البابَ مُبْهَمًا والقُفْلَ مُصْمَتًا ، لتسوَّرُوا عليكَ منْ فوقكَ . ولو رفعتَ سَمْكَهُ إلَى العَيُّوقِ[4] ، لنقَبُوا عليكَ منْ تحتكَ . قالَ أبو الدَّرْداءِ: نِعْمَ صَوْمعةُ المؤمنِ بيتُهُ. وقال ابنُ سِيرينَ : « العُزلةُ عبادةٌ » .

وحلاَوةُ حديثِهم تدعُو إلَى الاستكثارِ منهُم، وتدعُو إلَى إحضارِ غرائبِ شهواتِهم. فمنْ ذلكَ قولُ بعضِهم لبعضِ أصحابِه: كُلْ رِخْلَةً[5] ، واشرَبْ مِشْعلًا، ثم تَجَشَّأْ واحدةً ، لو أنَّ عليها رحًى لطَحنتْ !

ومنْ ذلكَ قولُ الآخَرِ، حينَ دخلَ على قَومٍ وهمْ يشربُونَ ، وعندهُم قِيانٌ ، فقالُوا: اقترحْ أيَّ صوتٍ شئتَ ، قال : أَقترِحُ نَشِيشَ مِقْلًى !

---

(١) التمائم : جمع تميمة ، وهي خرزة أو نحوها تعلق على الإنسان في دفع الشر كما يزعمون .

(٢) الجواسق : جمع جوسق ، وهو الحصن .

(٣) إصفاقه : رده بعد أن كان مفتوحًا .

(٤) العيوق : نجم . يعني أنهم لن يتركوك ، ولو ذهبت إلى هذا النجم .

(٥) الرخلة : الأنثى من أولاد الضأن .

ومنْ ذلكَ قولُ المَدِينيِّ : منْ تصبَّحَ بسبعِ مَوْزاتٍ، وبقدَحٍ منْ لبنِ الأَوارِكِ[1]، تجشَّأَ بَخُورَ الكعبةِ .

ومنْ ذلكَ قولُهم لبعضِ هؤلاءِ وقدَّامَهم خَبِيصٌ : أيُّما أطيبُ ؟ هذَا أو الفَالُوذَجِ أو اللَّوْزِينَجِ؟ قالَ : لا أقضِي علَى غائبٍ .

ومنْ ذلكَ كلامُ الجارُودِ بنِ أبي سَبْرة، لِبِلالِ بنِ أبي بُرْدةَ ، حينَ قالَ له : صِفْ لِي عبدَ الأعلَى وطعامَه. قالَ : يأتيهِ الخبَّازُ فيمثُل بينَ يديهِ ، فيقولُ : ما عندكَ؟ فيقولُ: عندِي جَدْيٌ كذَا، وعَناقُ كذا، وبطَّةُ كذا - حتَّى يأتيَ على جميعِ ما عندهُ. قالَ : وما يدعُوه إِلَى هذا؟ قالَ : ليقتصرَ كلُّ امرئٍ في الأكلِ حتَّى إذَا أُتِيَ بالذي يشتَهِي ، بلغَ منه حاجتَهُ . قال : ثُم ماذَا؟ قالَ : ثم يُؤْتَى بالمائدةِ فيتضايقونَ، حتَّى يُخَوِّى تخويةَ الظلِيمِ[2] . فَيجِدُّونَ ويهزِل؛ حتَّى إذَا فتَروا أكلَ أكْلَ الجائعِ المَقْرُورِ[3].

وقال آخرُ : أَشتهِي ثريدةً دَكْناءَ منَ الفُلْفُلِ، ورَقْطاءَ منَ الحِمَّصِ ، ذاتَ جفافيْنِ منَ اللَّحمِ، لهَا جناحَانِ منَ العُراقِ، أضْرِبُ فيهَا ضَرْبَ اليتيمِ عندَ وصيِّ السُّوءِ !

وسُئِلَ بعضُهم عنْ حُظوظِ البُلْدانِ في الطعامِ ، وما قُسِمَ لكلِّ قوم منهُ ، فقالَ : ذهبتِ الرومُ بالجُشَمِ والحَشْوِ ، وذهبتْ فارسٌ بالباردِ والحُلوِ. وقالَ عُمرُ : لفارسِ الشُّفارجُ[4] والحُموضُ . فقالَ دَوْسَرٌ المَدِيني : لنَا الهَرائسُ والقَلاَيَا ، ولأهلِ البَدْوِ اللِّبأُ والسِّلاءُ، والجرادُ والكَمْأَةُ، والخُبْزة في الرائبِ ، والتمرُ بالزُّبْدِ .

وقدْ قالَ الشاعرُ :

ألاَ ليتَ خُبزًا قدْ تَسَرْبَلَ رائبًا ... وخَيلًا منَ البَرْنيِّ فُرسانُها الزُّبْدُ[5]

ولهم البُرْمةُ والخُلاصةُ والحَيْسُ والوطِيئةُ[6] .

وقالَ أعرابِيٌّ : أتِينَا بِبُرٍّ كأَفواهِ البُعْرانِ[7] ، فخبزنَا منْهُ خُبْزَةَ زيتٍ فِي النَّارِ ، فجعلَ الجَمْر يتحدَّرُ عنهَا تحدُّرَ الحشْوِ عنِ البِطانِ[8] . ثم ثَرَدْناهَا، فجعلَ الثريدُ يجولُ في الإهالةِ[9] جَولانَ الضِّبْعان

---

(١) لبن الأوارك : الإبل التي اعتادت أن تأكل من شجر الأراك تلك الشجرة الطويلة الخضراء الناعمة كثيرة الورق والأغصان يؤخذ منها السواك .

(٢) الظليم : ذكر النعام . (٣) المقرور : الذي أصابه القر ، وهو البرد .

(٤) الشُّفارج : الطبق فيه الفيخات والسكرجات .

(٥) في عيون الأخبار [٣/ ٢٢٤] لبعض الأعراب ، ورواية الشطر الأول :

.·. ألا ليت لي خُبزًا تَسَرْبَلَ رائبًا .·.

(٦) الوطيئة : تمر يخرج نواه ويعجن باللبن .

(٧) البُعْران : مفردها بعير ، وهو ما صلح للركوب والحمل من الإبل وذلك إذا استكمل أربع سنوات ، والمقصود تشبيه البر في بياضه بأفواهها لما عليها من رغوة وزبد .

(٨) البطان : حزام قتب البعير . (٩) الإهالة : الشحم المذاب .

في الصَّفِرَةِ[1] . ثم أُتِينَا بتمرٍ كأعيانِ الورْلانِ[2] ، يَوْحَل فيهِ الضرْسُ .

ونُعِتَ السَّويقُ بأنَّه منْ عُدَدِ المسافِرِ ، وطعامُ العَجْلانِ، وغِذاءُ المبَكِّرِ، وبُلْغَةُ المريضِ. يشدُّ فؤادَ الحزينِ، ويرُدُّ مِنْ نَفْسِ المحدُودِ . وجيدٌ في السمينِ، ومنعوتٌ في الطيِّب . قَفَارُه يجلُو البلغم، ومَسْمُونُه يصَفِّي الدمَ، إن شئتَ كانَ ثريدًا ، وإنْ شئتَ كانَ خَبيصًا ، وإنْ شئتَ كانَ طعامًا ، وإن شئتَ كان شَرابًا .

وقيلَ لبعضِ هؤلاَءِ اللّعامِظةِ[3] والمستأكِلينَ والسفَّافِينَ المقفَّعينَ، ورُئِيَ سَمينًا: ما أسْمَنَكَ؟ قالَ : أكْلِي الحارَّ، وشربِي القارَّ ، والاتِّكاءُ على شِمالي، وأكلِي من غيرِ مالي.

وقدْ قالَ الشَّاعرُ :

وإنَّ امتلاءَ البطنِ في حَسَبِ الفتَى قليلُ الغَنَاءِ وَهْوَ في الجِسْمِ صالحُ

وقيلَ لآخرَ : ما أَسْمَنَكَ؟ قالَ : قلَّةُ الفِكرةِ ، وطولُ الدَّعةِ، والنومُ علَى الكِظَّةِ .

وقالَ الحجَّاجُ للغضبانِ بنِ القَبَعْثَرِيِّ : ما أسْمَنَكَ؟ قالَ : القيدُ والرَّتْعةُ[4]. ومنْ كانَ في ضيافةِ الأَميرِ سَمِنَ .

وقيلَ لآخَرَ : إنَّكَ لحَسَنُ السِّمْنةِ . قالَ : آكُلُ لُبابَ البُرِّ ، وصِغارَ المَعْزِ، وأدَّهِنُ بِخَامِ[5] البَنَفْسَجِ، وألبَسُ الكَتَّانَ .

واللهِ لو كانَ مَنْ يُسْأَلُ يُعطِي ، لمَا قامَ كرمُ العطيَّةِ بلؤمِ المسألةِ . ومَدارُ الصوابِ علَى طِيبِ المكْسِبَةِ، والاقتصادِ في النفقةِ . وقدْ قالَ بعضُ العربِ : اللَّهُمَّ إنِّي أعوذُ بكَ منْ بعضِ الرزقِ ، حينَ رأَى نافجَةً منْ مالِهِ منْ صَداقِ أُمِّهِ .

وأيُّ سائلٍ كانَ ألحفَ مسألةً منَ الحُطيئةِ وألأَمَ؟ ومَنْ ألأَمُ من جَريرِ بنِ الخَطَفَى وأبْخلُ؟ ومَنْ أَمنعُ منْ كُثَيِّرٍ[6]؟ وأشَحُّ من ابنِ هَرْمَةَ؟ ومنْ كانَ يَشُقُّ غُبَارَ ابنِ أبي حَفْصَةَ؟ ومَنْ كانَ يصْطَلِي بنارِ أبِي العتاهيَةِ[7]؟ ومَنْ كأَبِي نُواسٍ في بخلِه؟ أو كان كأبي يعقوبَ الخُرَيميِّ في دِقَّة نظرِهِ وكَثْرةِ كسْبهِ؟ ومن كانَ أكثرَ نَحْرًا لجَزَرَةٍ لم تُخلَق من ابنِ هَرْمةَ، وأطعنَ برُمْحٍ لم ينبُتْ ، وأطعمَ لطعامٍ لم

---

(١) الصفرة : ما عظم من الرمل وتجمع .

(٢) الورلان : مفردها الورل ، وهو حيوان من الزحافات طويل الأنف والذنب دقيق الخصر . لا عقد في ذنبه كذنب الضب . أطول من الضب وأقصر من التمساح .

(٣) اللعامظة : جمع لعمظ ، وهو النَّهِمُ ، والمتطفل . (٤) الرتعة : الاتساع في الخصب .

(٥) الخام : الريح الطيبة تعبق بالثوب .

(٦) هو كُثَيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي شاعر من الحجاز ، كان يحب عزة بنت جميل ، وله معها أخبار كثيرة مع حب عفيف ، توفي سنة ١٠٥ هـ .

(٧) إسماعيل بن القاسم بن سُويد العيني العَنَزي أبو إسحاق الشهير بأبي العتاهية : شاعر مكثر ، سريع الخاطر ، في شعره إبداع . كان ينظم بالمائة والمائة والخمسين بيتًا في اليوم. يعد من مقدمي المولدين من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالهما . له شعر في الزهد. راجع الأعلام [١/ ٣٢١] .

يُزْرَعْ منَ الخُرَيْميِّ؟ فأينَ أنتَ عن ابنِ يسيرٍ؟ وأينَ تذهبُ عن ابنِ أبي كَرِيمةَ؟ ولِمَ تُقَصِّرُ في ذكرِ الرَّقَاشِيِّ، ولم تذكرْ سِرَّه؟

إنَّ الأعرابيَّ شرٌّ من الحاضرِ، سائلٌ جبَّارٌ، وثّابةٌ ملاَّقٌ(١)، إن مدَح كذَبَ، وإن هجَا كذبَ، وإن سَبَّ كذبَ، وإن طمِع كذبَ. لا يعرفُه إلاَّ نَطِفٌ(٢) أو أحمقُ، ولا يعطيه إلاَّ من يُحبُّه، ولا يحبُّه إلاَّ من هُو في طباعِهِ.

ما أَبطأَكُم عنِ البذلِ في الحقِّ! وأَسرَعَكُم إلى البذْلِ في الباطِلِ! فإنْ كنتم الشعراءَ تُفضّلونَ، وإلى قولِهم ترجعُونَ، فقدْ قالَ الشاعرُ:

قليلُ المال تُصْلِحُه فيَبْقَى ... ولا يَبْقَى الكثيرُ على الفسادِ(٣)

وقدْ قالَ الشمّاخُ بنُ ضِرَارٍ(٤):

لمَالُ المَرْءِ يُصْلِحُه فيُغْنِي ... مَفَاقِرَهُ أعفُّ مِنَ القُنُوعِ(٥)

وقال أُحَيْحَةُ بنُ الجُلاحِ(٦):

استغْنِ أَوْ مُتْ ولا يَغْرُرْكَ ذو نَشَبٍ ... مِن ابنِ عمٍّ ولا عمٍّ ولا خالِ

إنِّي أُكِبُّ على الزَّوْراءِ أَعْمُرُها ... إنَّ الكريمَ على الأقوامِ ذو المالِ(٧)

وقالَ أيضًا:

استغْنِ عن كلِّ ذِي قُرْبَى وذي رَحِمٍ ... إنَّ الغَنِيَّ مَنِ استغنَى عنِ النَّاسِ

والبَسْ عدوَّك في رِفقٍ وفي دَعَةٍ ... لِباسَ ذي إرْبةٍ للدَّهْرِ لَبَّاسِ

ولا يَغُرَّنْك أضغانٌ مُزَمَّلَةٌ ... قدْ يُضْرَبُ الدَّبِرُ الدَّامِي بأحْلاسِ(٨)

وقال سهلُ بنُ هارونَ:

إذَا امرؤٌ ضاقَ عنِّي لم يَضِقْ خُلُقِي ... مِنْ أنْ يرانِي غنيًّا عنهُ بالْياسِ

فلاَ يرانِي إذَا لم يَرعَ آصِرتِي ... مستمرِيا دِرَرًا منهُ بإبْساسِ

---

(١) ملاق: يظهر الود واللطف. (٢) نَطِف: نطف الرجل: اتهم بريبة.

(٣) البيت للمتلمس في ديوانه [١٧٣]، وروايته:

وإصلاحُ القليلِ يَزيدُ فيه ... ولا يَبْقَى الكثيرُ مع الفَسادِ

(٤) الشماخ بن ضرار بن حرملة بن صيفي بن إياس بن عبد بن عثمان بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. الإصابة [٣٩١٣].

(٥) ديوانه [٢٢١].

(٦) أُحَيْحَة بن الجُلاَح بن الحريش الأوسي، أبو عمرو: شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم. قال الميداني: كان سيد يثرب (المدينة) وكان له حصن فيها سماه «المستظل» وحصن في ظاهرها سماه «الضحيان» ومزارع وبساتين ومال وفير. وقال البغدادي: كان سيّد الأوس في الجاهلية. وكان مرابيًا كثير المال. الأعلام [١/ ٢٧٧].

(٧) البيان والتبيين لأحيحة [٢/ ٣٦١]، وعيون الأخبار [١/ ٣٤٦].

(٨) البيان والتبيين لأحيحة [٢/ ٣٦١].

لا أطلُبُ المالَ كيْ أَغنَى بفَضْلتِهِ ما كانَ مطلبُه فقرًا إلَى النَّاسِ

وقالَ أبو العتاهيَةَ :

أنتَ ما استغنيتَ عنْ صا حِبِكَ الدهرَ أخوهُ
فإذَا احتجتَ إليهِ ساعةً مَجَّكَ فُوهُ(١)

وقال أحَيْحَة بنُ الجُلاحِ :

فلَوْ أنّي أشاءُ نعِمتُ بالاً وباكَرنِي صَبُوحٌ أو نَشيلُ(٢)
ولاعَبَنِي علَى الأَنماطِ لُعْسٌ علَى أنْيابِهِنَّ الزنجبيلُ
ولكنِّي خُلِقْتُ إزاءَ مالٍ فأبخلُ بعدَ ذلكَ أو أنيلُ

وقالَ آخرُ :

أبَا مُصلِحٍ أَصْلِحْ ولاتَكُ مُفْسدًا فإنَّ صلاحَ المالِ خيرٌ منَ الفقْرِ
ألم تَرَ أنَّ المرءَ يزدادُ عِزَّةً على قَوْمِهِ أنْ يعلَموا أنَّه مُثْرِي؟(٣)

وقال عُرْوةُ بنُ الوَرْدِ(٤) :

ذَرِيني للغِنَى أسْعَى فإنّي رأيتُ الناسَ شرُّهُم الفقِيرُ
وأبْعَدُهُم وأَهْوَنُهُمْ عليهِمْ وإنْ أمسَى له نَسَبٌ وَخِيرُ
ويُقْصَى في النَّدِيِّ وتَزْدَرِيهِ حَليلتُهُ ويَنْهَرُه الصَّغيرُ
وتَلْقَى ذَا الغِنَى وله جَلالٌ يَكادُ فؤادُ صاحبِهِ يطيرُ
قَليلٌ ذَنْبُه والذَّنْبُ جَمٌّ ولكنَّ الغِنَى رَبٌّ غَفُورُ(٥)

وقال سَعِيدُ بنُ زَيْدِ بنِ عَمْرِو بنِ نُفَيْلٍ(٦) :

تِلكَ عِرْسايَ تَنْطِقَانِ عَلى عَمْـ ـدٍ لِيَ اليومَ قولَ زُورٍ وهَتْرِ(٧)
سالَتَانِي الطلاقَ أنْ رَأَتا ما لِي قليلاً قد جئتمانِي بنُكْرِ
فَلَعَلِّي أنْ يكثُرَ المالُ عنْدِي ويُعَرَّى مِنَ المَغارِمِ ظَهْرِي
وَيُرَى أعْبُدٌ لنَا وأَواقٍ ومناصيفُ منْ خوادمَ عَشْرِ

---

(١) عيون الأخبار [٣/ ٢١٧] ، والبيان والتبيين [٢/ ٧٦] .

(٢) النشيل : اللحم الذي طبخ بغير توابل . (٣) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] .

(٤) عروة بن الورد بن زيد بن عمرو، من بني عبس . من شعراء الجاهلية . جواد فارس شجاع . توفى نحو سنة ٣٠ ق .هـ .

(٥) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] ، والبيان والتبيين [١/ ٢٣٤] .

(٦) سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدويّ القرشي، أبو الأعور : صحابيّ ، من خيارهم. هاجر إلى المدينة، وشهد المشاهد كلها إلا بدرًا وكان غائبًا في مهمة أرسله بها النبي ﷺ وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة. وكان من ذوي الرأي والبسالة . وشهد اليرموك وحصار دمشق ، وولاه أبو عبيدة دمشق . الأعلام [٣/ ٩٤] .

(٧) الهَتْر : تمزيق العِرض . والهِتْر بكسر الهاء معناه الكذب والسقط من الكلام .

وَتُجَرُّ الأذيالُ في نعمةِ زَوْ   لِ، تقولانِ: ضَعْ عَصاكَ لِدَهْرِ
وَيْ كأنْ من يكنْ له نَشَبٌ يُحْـ   ـبَبْ، ومَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرِّ
ويُجَنَّبْ سِرَّ النَّجِيِّ ولكنَّ   أخا الفقْرِ مُحْضَرٌ كلَّ شَرِّ[1]

وقالَ الآخرُ:

ولِلْمَالِ مِنِّي جانبٌ لا أُضيعُه   وللَّهْوِ منّي والبَطالةِ جانبُ

وقال الأَخْنسُ بنُ شِهابٍ:

وقَدْ عِشْتُ دَهْرًا والغُواةُ صَحابتي   أُولئكَ إِخْواني الَّذينَ أُصاحِبُ
فَأَدَّيْتُ عنِّي ما اسْتَعَرْتُ من الصِّبا   وللمالِ منِّي اليومَ راعٍ وكاسبُ[2]

وقالَ ابنُ أُذَيْنَةَ الثَّقفِيُّ:

أطَعْتُ العِرْسَ في الشَّهواتِ حتَّى   أعادتْني عَسِيفًا عبدَ عبْدِ[3]
إذَا ما جئتُها قَدْ بعتُ عِتْقًا   تُعانِقُ أو تُقَبِّلُ أو تُفَدِّي[4]
فمنْ وَجد الغِنَى فليصطَنِعْهُ   ذخيرتَه ويَجْهَدْ كلَّ جَهْدِ

وقالَ:

مَنْ يجمعِ المالَ ولا يُثَبِّهِ   ويتركِ العامَ لعامِ جَدْبِهِ
يَهُنْ عَلَى الناسِ هوانَ كلبِهِ[5]

وقد قيلَ في المثلِ: الكَدُّ قبل المدِّ، وقالَ لَقِيطُ: الغزوُ أدرُّ لِلِّقاحِ،[6] وأَحَدّ للسلاحِ.

وقالَ أبو المعافَى:

وإنَّ التوانِي أنْكَح العُجْزَ بِنْتَهُ   وساق إليها حينَ زَوَّجَها مَهْرَا
فِراشًا وَطيئًا، ثم قالَ لَهَا: اتَّكِي   فَقَصْرُكُما - لا بُدَّ - أنْ تَلِدَا الفَقْرَا[7]

وقالَ عثمانُ بنُ أبي العاصِ[8]: ساعةٌ لدنياكَ، وساعةٌ لآخرتِكَ. وقال رسولُ الله ﷺ: «أنهاكُم عنْ قيلَ وقالَ، وكثرةِ السؤالِ، وإضاعةِ المالِ». وقالَ: «خَيْرُ الصّدقةِ ما أبقى غِنًى،

---

(١) الأبيات تروى لسعيد، ولزيد والده، ولنبيه بن الحجاج، انظر البيان والتبيين [١/ ٢٣٥] وهامشه.
(٢) البيتان من قصيدة له في المفضليات [٢٠٤، ق: ٤١]. (٣) عسيفًا: الأجير المستهان به.
(٤) عيون الأخبار [١/ ٣٤٩، ٣٥٠] برواية «عَذْقًا» بدلا من «عِتْقا».
(٥) عيون الأخبار [١/ ٣٥٠]، والحيوان [١/ ٢٥٤].
(٦) اللقاح: الناقة الحلوب، وأدر معناه: أكثر إدرارا للبن بسبب الغنائم.
(٧) عيون الأخبار [١/ ٣٥١] ورواية الشطر الثاني: ∴ قصاراهما لا بد أن يلدا الفقرا ∴.
(٨) عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان، من ثقيف: صحابي، من أهل الطائف. أسلم في وفد ثقيف، فاستعمله النبي (على الطائف، فبقي في عمله إلى أيام عمر ثم ولاه عمر «عُمان» و«البحرين» سنة ١٥ هـ. له فتوح وغزوات بالهند وفارس. الأعلام [٤/ ٢٠٧].

واليدُ العُلْيَا خيرٌ منَ اليدِ السُّفْلَى، وابدأْ بِمَنْ تعولُ »[1]. وقال النبيُّ ﷺ: « الثّلُث. والثُّلُثُ كثيرٌ ؛ إنَّك إنْ تَدَعْ ولَدَكَ أغنياءَ، خَيْرٌ مِنْ أنْ يتكفَّفُوا الناسَ »[2] . وقالَ ابنُ عبَّاسٍ : ودِدْتُ أنَّ الناسَ غضُّوا من الثُّلُث شيئًا ، لقول النبيِّ (عليه السلام) : « الثُّلُثَ. والثُّلُثُ كثيرٌ » . وقال النبيُّ ﷺ : « كفَى بالمرءِ إثْمًا أنْ يُضَيِّعَ من يَقُوتُ »[3] .

وأنتُم تَرَوْن أنَّ المجدَ والكَرَمَ أنْ أُفْقِرَ نفسِي بإغناءِ غيْرِي ، وأنْ أحُوط عيالَ غيرِي بإضاعةِ عِيالِي !

وقالَ في ذلكَ ابنُ هَرْمَةَ :

كَتَـارِكَـةٍ بَـيْـضَـهـا بـالـعَـرَاءِ ... ومُـلْـبِـسَـةٍ بَـيْـضَ أخـرَى جَـنـاحـا

وقالَ آخرُ :

كَـمُـفْـسِـدِ أَدْنـاهُ ومُـصْـلِـحِ غـيـرِهِ ... ولـم يـأتَـمِـرْ فـي ذاكَ أَمْـرَ صَـلاحِ

وقالَ الآخرُ :

كـمـرضـعـةٍ أولادَ أخْـرَى وضَـيَّـعـتْ ... بَـنِـيـهَـا ولـم تـرْقَـعْ بـذلـكَ مَـرْقَـعـا

وقال اللهُ تباركَ وتعالَى : ﴿وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا * إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَـٰطِينِ﴾[4]. وقالَ : ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾[5] . فأَذِن في العفْوِ ولم يأذَنْ في الجَهْدِ ، وأَذِنَ في الفُضُولِ ولم يأذَنْ في الأصولِ.

وأراد كعبُ بن مالِكٍ[6] أن يتصدَّقَ بمالِهِ. فقالَ له النبيُّ ﷺ : « أَمْسِكْ عليكَ مالَكَ »[7] . فالنبيُّ ﷺ يمنعُه منْ إخراجِ مالِهِ في الصدقةِ ، وأنتمْ تأمرونَهُ بإخراجِهِ في السَّرَفِ والتبذيرِ !

وخَرجَ غَيْلانُ بنُ سَلَمَةَ منْ جميعِ مالِهِ ، فأكرهَهُ عمرُ علَى الرجوعِ فيهِ ، وقالَ : لو مُتَّ لرجمتُ قَبرَكَ ، كما يُرْجم قَبرُ أبي رِغالٍ .

وقال اللهَ جلَّ وعزَّ : ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ ۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ﴾ [الطلاق: ٧] . وقال النبيُّ ﷺ : « يكفيكَ ما بَلَّغَكَ المحَلَّ » . وقالَ : ما قلَّ وكفَى، خيرٌ ممَّا كَثُر وألْهَى » . وقال اللهُ تباركَ وتعالَى : ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾

---

(١) أخرجه البخاري في الزكاة . باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى [٣/ ٣٤٥] وفي مواضع أخرى . ومسلم في الأقضية . باب النهي عن كثرة المسائل من غير حاجة [١٠ - ١٤] والدارمي وأحمد .

(٢) أخرجه البخاري في الجنائز . باب رثاءِ النبي (سعد بن خولة [٣/ ١٩٦] وفي مواضع أخرى . ومسلم في الوصية . باب الوصية بالثلث [٥ ، ٨] .

(٣) حسن . أخرجه أحمد في ا لمسند [٢/ ١٦٠ ، ١٩٣ - ١٩٥] والحاكم في المستدرك [١/ ٤١٥] .

(٤) [الإسراء : ٢٦ - ٢٧] . (٥) [البقرة : ٢١٩] .

(٦) كعب بن مالك بن عمرو بن القين، الأنصاري السَّلمي الخزرجي : صحابي . شهد أكثر الوقائع مع النبي ﷺ . من شعراء الإسلام وله ديوان شعر . مات وهو في السابعة والسبعين رضي الله عنه . الأعلام [٥/ ٢٢٨ ، ٢٢٩] .

(٧) أخرجه البخاري في الأيمان والنذور . باب إذا أهدى ماله على وجه النذر والتوبة [١١/ ٥٨١] وفي مواضع أخرى .

[الفرقان : ٦٧] . وقال النبيُّ ﷺ : « إنَّ المُنبَتَّ لاَ أَرْضًا قَطَعَ ، ولا ظَهْرًا أَبْقَى »[١] . وقال اللهَ جلَّ ذِكْرُه : ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩] .

ولذلكَ قالُوا : خيرُ مالِكَ ما نَفَعَكَ ، وخيرُ الأمورِ أواسِطُها ، وشَرُّ السَّيْرِ الحَقْحَقَةُ[٢] ، والحسنةُ بينَ السيئتيْن . وقالُوا : دِينُ اللهِ بينَ المقصِّر والغالِي. وقالُوا في المثلِ : بينهما يَرْمِي الرامِي . وقالُوا : عليكَ بالسَّدادِ والاقتصادِ ، ولا وَكْس[٣] ولا شَطَطَ . وقالُوا : بين المُمِخَّةِ[٤] والعَجْفَاء . وقالُوا : لا تكُنْ حُلْوًا فتُبتلعَ، ولا مُرًّا فتُلْفَظَ . وقالُوا في المثلِ : ليسَ الرِّيُّ عن التَّشَافِّ . وقالُوا : يا عاقدُ اذكرْ حلاًّ . وقالُوا : الرَّشْفُ أنقعُ للظمآنِ . وقالُوا : القليلُ الدائمُ أكثرُ من الكثيرِ المنقَطِعِ . وقالَ أبو الدَّرْدَاءِ : إنِّي لأسْتَجِمُّ نفسِي ببعضِ الباطِلِ ، كراهةَ أنْ أَحمِلَ عليها مِن الحق مَا يَمِلُّها .

وقالَ الشاعِرُ :

وإنِّي لَحُلْوٌ تعترِيني مرارةٌ وإنِّي لَصَعْبُ الرأسِ غيرُ جَموحِ

وقالُوا في عَذْلِ المُصْلِحِ ولائِمةِ المقتصدِ : الشَّحِيحُ أعذَرُ منَ الظالم . وقالُوا : ليسَ مِنَ العدْلِ سرعةُ العذْلِ . وقالُوا : لعلَّ له عذرًا وأنتَ تلُومُ. وقالُوا : ربَّ لائم مُلِيمُ . وقالَ الأحنفُ : ربَّ مَلُومٍ لا ذنبَ لهُ . وقالَ : إعطاءُ السائِلِ تَضْرِيَةٌ[٥] ، وإعطاءُ المُلْحِفِ مشارَكَةٌ . وقالَ النبيُّ ﷺ : « لا تصلحُ المسألةُ إلاَّ في ثلاثٍ : فقرٍ مُدْقِعٍ ، وغُرْمٍ مُفْظِعٍ، ودمِ مُوجِعٍ »[٦] .

وقالَ الشَّاعرُ :

الحُرُّ يُلْحَى والعصَا للعبدِ وليسَ للمُلْحِفِ غيرُ الرَّدِّ[٧]

وقالُوا : إذَا جدَّ السؤالُ ، جدَّ المنعُ . وقالُوا : احذَرْ إعطاءَ المخدُوعينَ ، وبذْلَ المغبونِينَ ، فإنَّ المغبونَ لا محمودٌ ولا مأجورٌ . ولذلكَ قالُوا : لاَ تكنْ أدنَى العَيْرَيْنِ إلَى السَّهْمِ . (يقولُ : إذَا أعطيتَ السائلينَ مالكَ ، صارتْ مقاتِلُكَ أظهر لأعدائِكَ منْ مقاتِلِهم) . وقالُوا : الفِرارُ بِقِرابٍ أكْيَسُ[٨] . وقالَ أبُو الأسودِ : ليسَ منَ العزِّ أنْ تتعرَّضَ للذلِّ ، ولاَ مِنَ الكرمِ أنْ تستدعِيَ اللؤمَ. ومَنْ أخرجَ مالَه منْ يدهِ افتقَر، ومنْ افتقرَ فلا بدَّ له من أنْ يضرَعَ، والضَّرَعُ لؤمٌ. وإنْ كانَ الجودُ شقيقَ الكرمِ ، فالأنفةُ أوْلَى بالكرمِ . وقدْ قالَ الأوَّلُ : اللَّهم لا تُنزلْني ماءَ سَوْءٍ ، فأكونَ امرأَ سَوْءٍ.

وقدْ قالَ الشاعرُ :

---

(١) روايته : « إن هذا الدِّينَ متينٌ ، فأَوْغِلْ فيه برفْق، فإن المُنْبَتَّ لا أرضًا قَطَع، ولا ظَهْرًا أبقى » ، وهو حديث ضعيف أخرجه السيوطي في الجامع الصغير [١/١٠٢] ، يريد أنه بقيَ في طريقه عاجزًا عن مقصده لم يَقْضِ وَطَره، وقد أعْطَب ظَهْرَه .

(٢) الحقحقة : أشد السير وأتعبه للدابة . (٣) الوكس : النقص . (٤) الممخة : السمينة .

(٥) تضرية : التضرية التعويد .

(٦) ضعيف . أخرجه ابن ماجة في التجارات . باب بيع المزايدة [٢١٩٨] وأحمد في المسند [٣/ ١١٤] .

(٧) في البيان والتبيين [٣/ ٣٧] لبشار بن برد .

(٨) أكيس : أعقل أي الذي يفر ومعه قراب سيفه أكيس ممن يفقدها .

واخــطُ مــعَ الــدهْــرِ إذَا خَــطَــا   واجْـرِ مـعَ الـدَّهْـرِ كـمَـا يَـجْـرِي

وقدْ قالَ الآخرُ:

يا ليتَ لِي نعليْنِ منْ جِلْدِ الضَّبُعْ   وَشُرُكًا[1] مِنْ ثَغْرِهَا لا تَنْقَطِعْ

كلَّ الحِذاءِ يحتذِي الحافِي الوَقِعْ[2]

وقدْ صَدَقَ قولُ القائلِ: منِ احتاجَ اغتفرَ، ومنِ اقتضَى تجوَّزَ. وقيلَ لرَيْسيمُوسَ[3]: تأكُلُ في السوقِ؟ قالَ: إنْ جاعَ (رَيْسيموسُ) في السُّوقِ، أكلَ في السوقِ. وقالَ: منْ أجدبَ انتجعَ، ومنْ جاعَ جَشِعَ. وقالَ: احذَروا نِفارَ النعمةِ، فإنَّها نَوَارٌ[4]؛ وليسَ كلُّ شاردٍ بمردُودٍ، ولا كلُّ نادٍّ بمصروفٍ. وقالَ عليُّ بنُ أبِي طالبٍ: قلَّما أدْبَرَ شيءٌ فأقبلَ. وقالُوا: رُبَّ أكْلَةٍ تمنعُ أكلاتٍ، ورُبَّ عَجَلَةٍ تَهبُ رَيْثًا[5]. وعابُوا منْ قالَ: أكْلَةٌ ومَوْتةٌ. وقالُوا: لا تطلُبْ أثرًا بعدَ عَيْنٍ. وقالُوا: لا تكنْ كمنْ تغلِبُه نفسُهُ علَى ما يَظُنُّ، ولا يغلِبُها علَى ما يَستيقِنُ. فانظرْ كيفَ تُخْرِجُ الدِّرْهَمَ؟ ولِمَ تُخْرِجُهُ؟. وقالُوا: شَرٌّ منَ المَرْزِئَةِ سُوءُ الخَلَفِ.

وقالَ الشاعرُ:

إنْ يــكُــنْ مــا بــهِ أُصِـبْـتَ جَـلـيـلاً   فَــذَهَــابُ الــعَــزَاءِ فــيــهِ أجَــلُّ[6]

وَلأَنْ تفتقرَ بجائحةٍ نازلةٍ، خيرٌ لكَ منْ أنْ تفتقرَ بجنايةٍ مُكْتَسَبةٍ. ومَنْ كانَ سببًا لذهابِ وَفْرِه، لم تعدَمْه الحسرةُ منْ نفسِهِ، واللائمةُ منْ غيرِه، وقلّةُ الرحمةِ، وكثرةُ الشماتَةِ، معَ الإثمِ المُوبِقِ، والهوانِ علَى الصاحبِ. وذَكَرَ عمرُ بنُ الخطّابِ فِتيَانَ قريشٍ، وسَرَفَهم في الإنفاقِ، ومسابقتَهم في التَّبذيرِ، فقالَ: لَخُرْقةُ أحدِهِم أشدُّ عليَّ منْ عَيْلَته. (يقولُ: إنَّ إغناءَ الفقيرِ، أهْوَنُ عليَّ منْ إصلاحِ الفاسدِ).

ولا تَكُنْ علَى نفسكَ أشْأَمَ منْ خَوْتَعَةُ، وعلَى أهلِكَ أشأَمَ منَ البَسُوسِ[7]، وعلَى قومِكَ أشأمَ منْ عِطْرِ مَنْشِمِ[8]. ومَنْ سَلّطَ الشهواتِ على مالِهِ، وحَكّم الهوَى في ذاتِ يدِهِ، فبقي حَسِيرًا، فلاَ يلومَنَّ إلاَّ نفسَه. وطُوبَى لكَ يومَ تقدِرُ علَى قديمٍ تنتفعُ بِهِ.

وقالَ بعضُ الشعراءِ:

أرَى كــلَّ قــومٍ يــمــنــعــونَ حَــريــمَــهُــمْ   ولــيــسَ لأصــحــابِ الــنَّــبــيــذِ حَــريــمُ

أخــوهُــمْ إذَا مــا دارتِ الــكــأسُ بــيــنَــهُــمْ   وكُــلُّــهُــمْ رَثُّ الــوِصــالِ سَــؤُومُ

(١) شُرُكًا: جمع شِراك، وهو سير النعل.
(٢) الرجز لأبي المقدام، واسمه جساس بن قطب، اللسان (وقع)، وغير منسوب في البيان والتبيين [٣/ ١٠٨، ١٠٩].
(٣) ريسموس: يوناني له نوادر عجيبة.
(٤) نوار: المرأة النفور من الريبة.   (٥) الريث: البطء.
(٦) البيت لصالح بن عبد القدوس في البيان والتبيين [٢/ ٧٤، ١٤٠] وغير منسوب في عيون الأخبار [٣/ ٦١].
(٧) هي بسوس بنت منقذ التميمية سميت حرب البسوس بين بكر وتغلب باسمها لأنها قامت من أجلها.
(٨) امرأة كانت تبيع العطر تطيبوا بطيبها فهزموا فقالوا - أشأم من عطر منشم - فصارت مثلاً.

فهذا بياني ، لم أقل بجهالة ولكنّي بالفاسقين عليمُ

وقدْ كانَ هذَا المعنَى في أصحابِ النبيذِ أوْجَدَ . فأمَّا اليومَ فقد استوَى الناسُ .

قال الأضبطُ بنُ قُرَيْعٍ ، لمَّا انتقلَ في القبائلِ فأساءُوا جِوارَه، بعدَ أن تأذَّى ببني سَعْدٍ: بكلٍّ وا ٍ بنو سعدٍ .

خذْ بقولي، ودَعْ قولَ أبِي العاصِ . وخذْ بقولِ منْ قالَ : عِشْ ولا تَغْتَرّ ؛ وبقولِ منْ قالَ : لا تَطْلُبْ أثرًا بعدَ عَيْنٍ ؛ وبقولِ منْ قالَ : املأْ حُبَّكَ مِنْ أوّلِ مَطْرَةٍ، ودَعْ ما يَرِيبكَ إلى ما لا يَرِيبكَ. أخوكَ مَنْ صَدَقك، ومنْ أتاكَ منْ جهةِ عقلِكَ ، ولم يأتِكَ منْ جهةِ شهوتِكَ . وأخُوكَ من احتملَ ثِقَل نصيحَتِكَ فِي حظِّكَ ، ولمْ تأمنْ لائمتَه إيَّاك في غدِكَ .

وقالَ الآخرُ :

إنّ أخاكَ الصِدْقَ منْ لَنْ يَخْدَعَكْ ومَنْ يَضِيرُ نفسَهُ لينفعَكْ[1]

وقال عَبِيدُ الأبْرَصِ :

واعْلَمَنْ عِلْمًا يَقينًا أنَّهُ ليسَ يُرْجَى لكَ مَن ليسَ مَعَكْ[2]

ولاَ تزالُ بخيرٍ ما كانَ لكَ واعظٌ منْ نفسِكَ ، وعينٌ منْ عقلِكَ على طباعِكَ؛ أَوْ ما كان لكَ أخٌ نصيحٌ ، ووزيرٌ شفيقٌ . والزوجةُ الصالحةُ عَوْنُ صِدْقٍ . والسعيدُ منْ وُعِظَ بغيرِه . فإنْ أنتَ لم تُرْزَقْ منْ هذِهِ الخِصالِ خَصْلَةً واحدةً ، فلا بُدَّ لكَ منْ نكبةٍ مُوجِعةٍ، يبقَى أثرُهَا ، ويلُوحُ لكَ ذِكْرُها. ولذلكَ قالُوا : خيرُ مالِكَ ما نَفَعكَ. ولذلكَ قالُوا : لم يذهبْ منْ مالِكَ ما وعظَكَ .

إنَّ المالَ محروصٌ عليهِ ، ومطلوبٌ في قَعْرِ البحارِ ، وفي رءوسِ الجبالِ ، وفي دَغَل الغِياضِ[3]؛ ومطلوبٌ في الوُعورةِ، كما يُطلَبُ في السُّهولةِ. وسواء فيهَا بطونُ الأوديةِ ، وظهورُ الطُّرُقِ ، ومشارقُ الأرضِ ومغاربُها . فطُلِبَتْ بالعزِّ ، وطُلِبَتْ بالذُّلِّ، وطُلِبَتْ بالوفاءِ ، وطُلِبَتْ بالغَدرِ؛ وطُلِبَتْ بالنُّسُكِ، كما طُلِبَتْ بالفتكِ، وطُلِبَتْ بالصدقِ، كما طُلِبَتْ بالكذبِ؛ وطُلِبَتْ بالبَذَاء. وطُلِبَتْ بالمَلَقِ - فلم تُتْركْ فيها حيلةٌ ولا رُقْيةٌ ؛ حتَّى طُلِبَتْ بالكفرِ باللهِ، كمَا طُلِبَتْ بالإيمانِ . وطُلِبَتْ بالسُّخْفِ، كما طُلِبَتْ بالنُّبْلِ. فَقَدْ نصبُوا الفِخاخَ بكلِّ موضعٍ ، ونصبُوا الشَّرَك بكلِّ رَبْعٍ. وقدْ طلبَكَ منْ لا يُقَصِّرُ دونَ الظَّفَرِ. وحَسدَكَ منْ لا ينامُ دونَ الشِّفاءِ.

وقد يهدَأُ الطالبُ الطوائلِ ، والمطلوبُ بذاتِ نفسِهِ ، ولا يهدأُ الحريصُ . يقال إنَّه ليسَ في الأرضِ بلدةٌ واسِطةٌ، ولا باديةٌ شاسِعةٌ ، ولا طَرَفٌ منَ الأطرافِ ، إلاَّ وأنتَ واجدٌ بهَا المَدِينيَّ

(١) عيون الأخبار [٣/٧] برواية :

إن أخاكَ الصِّدقَ مَن لن يدعكْ ومن يَضُرُّ نفسه لينفعكْ

(٢) ديوانه [٩١] . (٣) دغل الغياض : الدغل الشجر الكثير الملتف والغياض الموضع يكثر فيه الشجر ويلتف .

والبَصْريَّ والحيريَّ . وقدْ ترَى شَنَفَ[1] الفقراءِ للأغنياءِ، وتسرُّعَ الرغبةِ إلى الملوكِ، وبُغْضَ الماشِي للراكبِ ، وعمومَ الحسَدِ في المتفاوتيْن .

وإنْ لم تستعملْ الحذَرَ ، وتأخذْ بنصيبِكَ منَ المُدَاراةِ، وتتعلَّم الحزمَ ، وتجالسَ أصحابَ الاقتصادِ، وتعرفْ الدهورَ - ودهرَك خاصَّةً -، وتُمَثِّلْ لنفسِك الغِيَرَ، حتَّى تتوهَّم نفسَك فقيرًا ضائعًا، وحتَّى تتهِمَ شِمالَكَ علَى يمينِك، وسمعَك علَى بصرِك، ولا يكونَ أحدٌ أتْهَمَ عندَ نفسِكَ منْ ثِقَتِك، ولا أوْلى بأخْذِ الحذرِ منهُ منْ أمِينكَ - اخْتُطِفْتَ اخْتِطَافًا، واستُلِبْتَ استلابًا، وذَوَّبُوا مالكَ وتحيَّفوه[2] ، وألزمُوه السُّلَّ ولم يُداوُوهُ. وقدْ قالُوا : يلِي المالَ ربُّه، وإنْ كانَ أحمقَ. فلا تكونَنَّ دونَ ذَلِكَ الأحمقِ. وقالُوا : لا تعدَم صَنَاعٌ ثَلَّةً. فلَا تكونَنَّ دونَ تلكَ الصَّناع. وقدْ قالَ الأوّلُ في المالِ المضيَّع المسلَّطِ عليه شهواتُ العيالِ: ليسَ لهَا راعٍ، ولكِنْ حَلَبَةٌ .

وليسَ مالُك المالَ المُعْفَى منَ الأضراسِ، فيقالَ فيهِ : مرعًى ولا أَكُولة، وعُشْبٌ ولا بعَير. فقُصارَاك معَ الإصلاحِ أن يقومَ ببطنِك وبحوائجكَ وبما ينوبُكَ . ولاَ بقاءَ للمالِ على قِلةِ الرَّعْي ، وكثرةِ الحَلْبِ .

فَكِسْ في أَمرِكَ ، وتقدَّم في حفظِ مالِك ؛ فإنَّ منْ حفِظَ مالَه فقد حفظَ الأكْرَمَيْن. والأكرمَانِ : الدِّينُ والعِرْض. وقدْ قيلَ : للرمْيِ يُراشُ السهمُ ، وعندَ النِّطاحِ تَغْلِبُ القَرْناءُ .

وإذَا رأَتِ العربُ مستأكِلًا وافقَ غُمْرًا قالتْ : ليسَ عليكَ نَسْجُه، فاسحَبْ وخَرِّق. وقدْ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « الناسُ كلُّهم سواءٌ كأسْنَانِ المُشْطِ، والمرءُ كثِيرٌ بأخيه »[3] . ولا خيرَ لكَ في صُحبةِ منْ لا يرَى لكَ مثلَ ما يرَى لنفسِه. فتعرَّفْ شأنَ أصْحابِك، ومَعْنَى جلسائِكَ . فإنْ كَانُوا في هذهِ الصفةِ فاستعمِلْ الحزمَ، وإنْ كانُوا في خِلافِ ذلكَ عمِلْتَ على حَسَبِ ذلِكَ .

إنِّي لستُ آمُرُك إلاَّ بما أَمَرَك به القرآنُ . ولستُ أوصِيكَ إلاَّ بما أوصاكَ به الرسولُ. ولا أَعِظُكَ إلاَّ بما وَعَظَ به الصالحونَ بعضُهُم بعضًا . قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « اعْقِلها وتوكَّلْ »[4] . وقالَ مُطَرِّفُ بنُ الشخِّيرِ : منْ نامَ تحتَ صَدَفٍ مائلٍ ، وهُو ينوِي التوكُّلَ، فليرمِ بنفسِه منْ طَمارٍ، وهُو ينوِي التوكّلَ! فأينَ التوقِّي الذِي أمر الله به؟ وأيْنَ التغريرُ الذِي نهى عنْه؟ ومنْ طمِعَ في السلامةِ منْ غيرِ تسلُّم ، فقدْ وضعَ الطمعَ في موضعِ الأمانيِّ. وإنَّما يُنجِزُ اللهَ الطمعَ، إذَا كانَ فيما أمرَ به ، وإنَّما يحقِّق منَ الأملِ، ما كانَ هو المسبِّبَ له.

وفَرّ عُمَرُ منَ الطاعونِ ، فقالَ له أبو عُبَيْدة : أتفِرُّ من قَدَر اللهِ؟ قالَ : نعمْ ، إلى قَدَرِ اللهِ. وقيلَ لهُ :

---

(١) شَنَفَ : شنف إليه رماه بنظرة فيها استنكار وكره . (٢) تحيفوه : تنقصوه .

(٣) ضعيف جدًا . أخرجه ابن عدي [١٥٣/ ٢] ، وابن الجوزي في الموضوعات [٣/ ٨٠] .

(٤) حسن . أخرجه الترمذي في صفة القيامة . باب ما جاء في صفة أواني الحوض [٢٥١٧] .

هل ينفعُ الحَذَرُ من القَدَرِ؟ فقالَ: لو كانَ الحذرُ لا ينفعُ، لكانَ الأمرُ به لَغْوًا.

فإبْلاءُ العُذْرِ هو التوكّل. وقالَ رسول اللهِ ﷺ لرجلٍ قالَ في خصُومةٍ: «حَسْبِيَ اللهُ: أَبْلِ اللهَ عُذْرًا[1]، فإذَا أَعْجزَك أمرٌ فقُلْ: حَسْبِيَ اللهُ».

وقالَ الشاعرُ:

ومَنْ يَكُ مِثْلِي ذا عِيالٍ ومُقْتِرًا ... منَ المالِ يَطْرَحْ نفسَه كلَّ مَطْرَحِ

ليُبْلِيَ عُذْرًا أو ليَبْلُغَ حاجةً ... ومُبْلِغُ نفسٍ عُذْرَها مثلُ مُنْجِحِ[2].

وقالَ الآخرُ:

فإنْ يكنُ القاضِي قضَى غيرَ عادلٍ ... فبعدَ أمورٍ لا ألومُ لها نَفْسِي

وقال زُهير البابيُّ: إنْ كانَ التوكُّلُ أنْ أكونَ متَى أخرجتُ مالي أيقنْتُ بالخَلَفِ، وجعلتُ الخَلَفَ مالًا يرجِعُ في كيسِي، ومتَى ما لم أحفَظْه أيقنتُ بأنَّه محفوظٌ، فإنِّي أشْهِدُكُم إنِّي لم أتوكَّلْ قطُّ. إنَّما التوكُّل أن تعلَم أنَّك متى أخذتَ بأدَبِ اللهِ أنَّك تتقلَّبُ في الخيْرِ، فتُجزَى بذلكَ إمَّا عاجلًا وإمَّا آجلًا - ثم قالَ: فلِمَ تَجَرَ أبو بكْرٍ؟ ولِمَ تَجَرَ عُمر؟ ولِمَ تَجَرَ عثمانُ؟ ولِمَ تَجَرَ الزُّبَيْرُ؟ ولِمَ تَجَرَ عبدُ الرحْمَنِ؟ ولِمَ علَّم عُمَرُ الناسَ يتَّجُرونَ، وكيف يشترون ويبيعونَ؟ ولِمَ قالَ عُمرُ: إذا اشتريتَ جَمَلًا فاجعله ضخمًا، فإنْ لم يَبِعْه الخُبْرُ باعَه المنظَر؟ ولِمَ قال عُمرُ: فرِّقوا بينَ المنايَا، واجعلُوا الرأسَ رأسينِ. ولِمَ قالَ عثمانُ حينَ سُئِلَ عنْ كثرةِ أرباحِه، قالَ: لم أروَ منْ ربحٍ قطُّ. ولِمَ قيلَ: لا تشترِ عيبًا ولا شيبًا؟ وهلْ حجَر عليُّ بنُ أبي طالبٍ علَى ابنِ أخيهِ عبدِ اللهِ بنِ جعفرٍ إلاَّ في إخراجِ المالِ في غيرِ حقِّه، وإعطائِه في هَواه؟. وهلْ كانَ ذلكَ إلاَّ في طلبِ الذِّكْرِ والتماسِ الشكرِ؟ وهل قالَ أحدٌ: إنَّ إنفاقَه كانَ في الخمورِ والقِمارِ، وفي الفُسولة[3] والفجورِ؟ وهل كانَ إلاَّ فيما تسمونَه جودًا، وتعُدُّونه كرمًا؟ ومَنْ رأى أن يحجُرَ على الكرامِ لكرمِهم، رأىَ أن يحجُرَ على الحُلماءِ لحِلمِهم. وأيَّ إمامٍ بعدَ أبي بكر تريدونَ؟ وبأيِّ سَلَفٍ بعد عليٍّ تقْتَدُونَ؟.

وكيفَ نرجُو الوفاءَ، والقيامَ بالحقِّ، والصبرَ على النائبةِ، منْ عندِ لُعْمُوظٍ[4] مُستَأكِلٍ، ومَلاَّق مُخادعٍ، ومَنْهُومٍ بالطعامِ شَرِهٍ، لا يبالي بأيِّ شيءٍ أَخَذَ الدِّرهمَ؟ ومن أيِّ وجهٍ أصابَ الدينارَ؟ ولا يكترثُ للمِنَّة، ولا يُبالي أن يكونَ أبدًا منهومًا، منعومًا عليهِ؛ وليسَ يُبالي - إذَا أكلَ - كيفَ كانَ

---

(١) أَبْلِ اللهَ عُذْرًا، أي: أعطِه وأبلِغ العُذْرَ إليه.

(٢) في عيون الأخبار [١/ ٣٤٣] عزاهما لأوس بن حجر، وليسا في ديوانه، وفيه أيضاً [٢/ ٢١١] عزى البيت الثاني لعروة بن الورد. والبيتان في ديوان عروة [٢٣] ط. دار صادر. ورواية الثاني فيه:

ليَبْلُغَ عُذْرًا أو يُصِيبَ رَغيبةً ... ومَبْلَغُ نفسٍ عُذْرَها مثلُ مَنْجَحِ

(٣) الفسولة: الدناءة.

(٤) اللعموظ: الحريص الشهوان للطعام، وقد سبق تفسيره.

ذلكَ الطعام؟ وكيفَ كانَ سببُهُ؟ وما حكمُه؟

فإنْ كانَ مالُكَ قليلًا، فإنَّما هُو قِوامُ عِيالِك، وإنْ كانَ كثيرًا فاجعلْ الفاضلَ لعُدَّةِ نوائبِكَ. (ولا يأمنُ الأيامَ إلاَّ المضلَّلُ)، ولا يغترُّ بالسلامةِ إلاَّ المغفَّلُ. فاحْذَر طوارقَ البَلاءِ، وخُدَعَ رجالِ الدَّهاء. سَمنُك في أديمكَ، وغَثُّك خيرٌ منْ سمينِ غيرِكَ، لو وجَدْتَه، فكيفَ ودونَه أسَلٌ حِدَادٌ[1]، وأبوابٌ شِدادٌ؟ قالتِ امرأةٌ لبعضِ العربِ: إنْ تزوجتَني كفيتُك. فأنشأ يقولُ:

إذَا لـمْ يكـنْ لِي غيرُ مالِكِ، مسَّنى خَصَاصٌ، وبانَ الحمدُ مِنِّيَ والأجرُ
ومـا خيـرُ مـالٍ ليسَ نافعَ أهلِهِ وليسَ لشيخِ الحيِّ في أمرِهِ أمرُ

وقال المَغْلُوطُ القُرَيْعِيّ :

أبَا هانئٍ لا تسألِ الناسَ والْتَمِسْ بِكَفَّيْكَ سَتْرَ اللهِ فاللهُ واسعُ
فلو تسألُ الناسَ الترابَ لأَوْشَكُوا إذَا قلتَ : هاتُوا ، أن يَملُّوا فَيَمْنَعُوا[2]

(عَودٌ إلَى البخلاءِ ومَعَ أَخَوين)

ثُم رجعَ الحديثُ إلَى أحاديثِ البخلاءِ، وإلَى طُرَفِ معانِيهم وكلامِهِم.

قال ابنُ حسَّان : كانَ عندنَا رجلٌ مُقِلٌّ، وكانَ لهُ أخٌ مُكْثِرٌ. وكانَ مُفْرِطَ البخلِ، شديدَ النَّفْجِ[3]. فقالَ له يومًا أخُوه: وَيْحكَ! أنَا فقيرٌ مُعْيِلٌ[4]، وأنتَ غنِيٌّ خَفيفُ الظَّهْرِ، لا تُعينُني علَى الزمانِ، ولا تُواسيني ببعضِ مالِكَ، ولاَ تتفرّجُ لي عنْ شيءٍ! واللهِ ما رأيتُ قطُّ ولا سمِعتُ أبخَلَ منكَ! قالَ : ويْحَكَ! ليسَ الأمرُ كما تظنُّ، ولا المالُ كما تحسُبُ، ولا أنَا كما تقولُ في البخلِ ولا في اليُسْر. واللهِ لو ملكتُ ألفَ ألفِ دِرهم، لوهبتُ لكَ خَمْسَمائةِ ألفِ دِرهمٍ. يا هؤلاءِ، فرجلٌ يهَبُ في ضربةٍ واحدةٍ خَمْسَمائةِ ألفِ دِرهم، يقالُ لهُ : بخيلٌ!

(مع صاحب الثريدة البلقاء)

وأمَّا صاحبُ الثَّريدَةِ البلقاءِ[5]، فليسَ عَجَبِي منْ بُلْقَةِ ثريدَته، وسائِرِ ما كان يظهرُ علَى خِوانِه، كعجَبِي منْ شيءٍ واحدٍ، وكيفَ ضَبَطهُ وحَصَرهُ وقَوِيَ عليهِ، معَ كثرةِ أحاديثِه، لم أرهُ خَبَّرَ أنَّ رجلًا وهبَ لرجلٍ درهمًا واحدًا! فقدْ كانَ يُفَنِّنُ في الحزمِ والعزمِ، وفي الحلم والعلم، وفي جميعِ المعاني، إلاَّ ذِكْرَ الجودِ؛ فإنِّي لمْ أسمعْ هذَا الاسمَ منهُ قطُّ: خَرَجَ هذا البابُ من لسانِهِ، كما خَرَجَ

---

(١) أسل حداد : رماح قواطع .
(٢) في عيون الأخبار [٣/ ٢١٠] غير منسوبين .
(٣) النفج : الافتخار بما ليس عندك ، وقد سبق تفسيره . (٤) معيل : كثير العيال .
(٥) بلقاء : فيها بياض وسواد ، أو بياض وحمرة والظاهر أن هذا من قلة دسمها ورداءة المرق الذي شربته مع قلته .

من قلبِهِ!

ويؤكِّدُ ما قلتُ ما حدَّثني بِهِ طاهرٌ الأسيرُ، فإنَّه قالَ : وممَّا يدلُّ على أنَّ الرومَ أبخلُ الأُمم، أنَّك لا تجدُ للجودِ في لغتِهم اسمًا. (يقولُ: إنَّما يُسَمِّى الناسُ ما يحتاجُونَ إلَى استعمالِه. ومعَ الاستغناءِ يسقُط التكلُّفُ) .

وقدْ زعمَ ناسٌ أَنَّ ممَّا يدلُّ علَى غشِّ الفُرْسِ، أنَّه ليسَ للنصيحةِ في لغتِهم اسمٌ واحدٌ يجمعُ المعانِيَ الَّتي يقعُ عليهَا هذَا الاسمُ. وقولُ القائِلِ: نَصيحةٌ، ليسَ يُرادُ بِهِ سلامةُ القلبِ؛ فقدْ يكونُ أن يكُونَ الرجلُ سليمَ الصدرِ، ولم يحدُثْ سببٌ منْ أجلهِ يقصِدُ إلَى المَشُورةِ عليكَ بالذي هُو أردُّ عليكَ - على حَسَب رأيه فيكَ - وجهًا لنفعِك . ففِي لغتِهم اسمٌ للسلامةِ، واسمٌ لإرادةِ الخيرِ، وحسنِ المشورةِ، وحملِكَ بالرأيِ على الصوابِ. فللنَّصيحةِ عندهُم أسماءٌ مختلفةٌ، إذَا اجتمعت دلَّتْ على ما يدلُّ عليهِ الاسمُ الواحدُ في لغةِ العربِ. فمنْ قضَى عليهم بالغشِّ منْ هذَا الوجهِ فقدْ ظلَمَ.

(معَ راشدٍ الأعورِ)

وحدَّثني إبراهيم بنُ عبدِ العزيز قالَ : تغدَّيتُ معَ راشدِ الأعورِ، فأَتَوْنا بجام فيه بِيَاحٌ سَبَخِيٌّ[1]، (الذي يقالُ له الدَّرَّاج) . فجعلتُ آخذُ الواحدةَ فأقطعُ رأسَها ثُم أعزِلُه، ثم أَشقُّها باثْنَيْنِ منْ قِبَلِ بطنِها، فآخذُ شوكةَ الصُّلْبِ والأضلاعَ فأَعزِلُها، وأرمِي بمَا في بطنِها، وبطَرفِ الذنَبِ والجَناحِ. ثم أجمعُها في لُقْمةٍ واحدةٍ وآكلُها.

وكانَ راشدٌ يأخذُ البَيَّاحةَ، فيقطعُها قطعتينِ، فيجعلُ قطعةً في لُقْمةٍ، لا يُلْقِي رأسًا ولا ذَنبًا- فصبرَ لِي عَلى لُقَمٍ عِدّةٍ. فلمَّا بلغتُ المجهودَ منهُ قالَ : أيْ بُنَيَّ ، إذَا أكلتَ الطعامَ فكلْ خَيْره بشرِّه!

قالَ : وكانَ يقولُ : لم أنتفعْ بأكلِ التمرِ إلاَّ مع الزَّنْجِ وأهلِ أَصْبَهان. فأمَّا الزَّنْجِيُّ فإنَّه لا يتخيَّرُ، وأنا أَتَخيَّرُ. وأمَّا الأصبهَانيُّ فإنَّه يقبِضُ القَبْضَةَ، ولا يأكلُ منْ غيرِها، ولا ينظرُ إلى ما بينَ يديهِ، حتى يفرُغَ من القَبْضةِ. وهذَا عدلٌ. والتخيُّر قِرْفَةٌ[2] وجَوْرٌ. لا جَرَم أَنَّ الذِي يبقَى منَ التمرِ لا يَنْتفِعُ به العِيالُ، إذَا كانَ قدَّامَ مَنْ يتخيَّرُ.

وكانَ يقولُ : ليسَ منَ الأدبِ أنْ تجولَ يَدُك في الطَّبَقِ، وإنَّما هو تَمْرٌ وما أصابَ[3].

---

(١) البياح السبخي : نوع من السمك يعيش في ماء السبخة . (٢) قرفة : تهمة .

(٣) وما أصاب : أي واليد التي أصابته يعني : أن اليد إذا وقعت على تمرة أخذتها من غير اختيار .

(هذا نَصيبِي)

وزَعم سَرِيٌّ بنُ مُكرَّمٍ، وهوُ ابن أخِي موسَى بنِ جَناحٍ، قال: كان موسى يأمُرنَا ألاَّ نأكلَ ما دامَ أحدٌ مِنَّا مشغولًا بشربِ الماءِ وطلبِه. فلما رآنا لا نُطاوِعُه دعَا ليلةً بالماءِ، ثم خطَّ بإصبعهِ خطًّا في أرزَّةٍ كانتْ بينَ أيدينا، فقالَ: هذا نصيبِي، لا تَعَرَّضوا لهُ حتَّى أنتفِعَ بشربِ الماءِ!

وأحاديثُه في صَدْرِ هذَا الكتابِ. وهذَا منهَا.

(يَقْرأُ القرآن علَى العشَاءِ)

وقالَ المكِّيُّ لبعضِ منْ كانَ يتَعَشَّى ويُفطرُ عندَ الباسِيانيِّ: ويْحَكُمْ! كيفَ تُسيغُون طعامَه، وأنتمْ تسمعونَه يقولُ: ﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا﴾[1] ثم تَرَوْنَهُ لا يَقْرَؤُها إلاَّ وأنتمُ علَى العَشاءِ، ولا يقرأُ غيرَ هذهِ الآية. أنتمْ واللهِ ضدُّ الذي قالَ:

أَلْبانُ إبْلِ تَعِلَّةَ بنِ مُساورٍ ... ما دامَ يملِكُهَا علَيَّ حَرَامُ
وطعامُ عِمْرانَ بنِ أوْفَى مثلُه ... ما دامَ يَسلُكُ في البطونِ طعامُ
إنَّ الذينَ يسوغُ في أعناقِهمْ ... زادٌ يُمَنُّ عليهِمُ لَلِئامُ[2]

قال: فمتَى تعجَبُ أعجَبُ مِنْ خمسينَ رجلًا منَ العربِ، فيهم أَبُو رافعِ الكِلابيُّ، وهُو شاعرٌ نَدِيٌّ، يُفْطِرونَ عندَ أبِي عثمانَ الأعورِ. فإفطارِي منْ طعام نَصْرانيٍّ أشدُّ من إفطارِي من طعامِ مُسلمٍ يقرأُ القرآن ويقولُ الحقَّ.

(أكلَ الشيخُ ولمْ آكلْ)

وحدَّثني أبو المنْجُوفِ السَّدُوسِيُّ قال: كنتُ معَ أَبِي ومعنَا شيخٌ منْ مَوَالِي الحيِّ. فمررنَا بناطُورٍ[3] على نهرِ الأُبُلَّةِ، ونحنُ تَعِبُونَ. فجلسنَا إليهِ. فلمْ يلبَثْ أنْ جاءنَا بِطَبَقٍ عليهِ رُطَبُ سُكَّرٍ وجَيْسُوان[4] أسْوَدُ، فوضعَه بينَ أيدينَا. فأكلَ الشيخُ الذي كانَ معنَا. فلما رأيتُ أبِي لا يأكلُ لم آكلْ، وبِي إلَى ذلكَ حاجةٌ. فأقبلَ الناطُورُ على أبِي فقالَ: لِمَ لا تأكُل؟ قال: واللهِ إنِّي لأشتهِيه. ولكنْ لا أظنُّ صاحبَ الأرضِ أباحَ لكَ إطعامَ الناسِ منَ الغَريبِ. فلوْ جئتَنا بشيءٍ منَ السِّهْرِيزِ والبَرْنِيِّ[5] لأكلنَا. فقالَ مولانَا، وهُو شيخٌ كبيرُ السنِّ: ولكنِّي أنا لم أنظرْ في شيءٍ منْ هذَا قطُّ.

---

(١) [الإنسان: ٩].

(٢) لبعض الأعراب في البيان والتبيين [٣/٣٠٦]، ولرجل من بني تميم في الكامل [١/٥٩]، وفيهما «تعلة بن مسافر» بدلا من «تعلة ابن مساور».

(٣) بناطور: برجل حارس للعنب والنخل.

(٤) جيسوان: نخل عظيمة الجذع.

(٥) السهريز والبرني: نوعان من التمر.

(دعاءٌ عليهِ)

قالَ المكّيُّ : دخلَ إسماعيلُ بنُ غَزْوانَ إلى بعضِ المساجدِ يصلِّي. فوجدَ الصفَّ تامًّا، فلمْ يستطعْ أنْ يقومَ وحدَه. فجذبَ ثوبَ شيخٍ في الصفِّ ليتأخرَ فيقومَ معه. فلمّا تأخرَ الشيخُ ورأى الفُرَجَ، تقدمَ فقامَ في موضعِ الشيخِ، وتركَ الشيخَ قائمًا خلفَه ينظرُ في قفاه، ويدعُو اللهَ عليه.

(أرِيدُ أَنْ أُسخِّيكَ)

وكان ثُمَامَةُ يحتشِمُ(١) أنْ يقعدَ على خِوانه مَنْ لا يأنَسُ به. ومنْ رأيِهِ أنْ يأكلَ بعضُ غِلمانهِ معهُ. فحبسَ قاسمٌ التَّمَّارُ يومًا على غَدائِهِ بعضَ منْ يحتشمُهُ. فاحتملَ ذلك ثُمامةُ في نفسه. ثم عادَ بعدَ ذلكَ إلى مثلِها، ففعلَ ذلكَ مرارًا، حتى ضجَّ ثُمامةُ واستُفْرِغ صبرُهُ .

فأقبلَ عليه فقالَ : ما يدعوكَ إلى هذا؟ لو أردتُهم لكانَ لساني مطلقًا، وكان رسولي يؤدّي عنّي. فلِمَ تحبِسُ على طعامِي منْ لا آنسُ به؟ قال: إنَّما أريدُ أنْ أُسَخِّيَك، فأنفِيَ عنكَ التبخيلَ وسوءَ الظنِّ .

فلمَّا أنْ كانَ بعدَ ذلكَ، أرادَ بعضُهم الانصرافَ، قالَ له قاسمٌ: أينَ تريدُ؟ قالَ: قدْ تحرَّكَ بطنِي فأريدُ المنزلَ. قالَ: فلِمَ لا تتوضَّأُ ها هُنَا؟ فإنَّ الكنيفَ خالٍ نظيفٌ، والغلامَ فارغٌ نشيطٌ، وليسَ منْ أبي مَعْنٍ حِشْمةٌ، ومنزلُه منزلُ إخوانِهِ! فدخلَ الرجلُ فتوضأَ. فلمَّا كانَ بعدَ أيَّامٍ حبسَ آخرَ. فلمَّا كانَ بعد ذلك حبسَ آخرَ!

فاغتاظ ثُمَامَةُ ، وبلغَ في الغيظِ مَبْلَغًا لم يكنْ على مثلِهِ قطُّ. ثُم قالَ: هذَا يحبِسُهم على غَدائي ، لأَنْ يُسخِّيني بحبسِهم، علَى أنْ يخرَءوا عندِي! لِمَهْ؟ لأنَّ مَنْ لم يخرَأْ الناسُ عندَه فهُو بخيلٌ على الطعامِ! وقد سمِعتُهم يقولونَ: فلانٌ يكرهُ أن يُؤكل عندَه. ولم أسمع أحدًا قطُّ قال : فلانٌ يكرهُ أن يُخْرَأَ عندَه!

وكانَ قاسمٌ شديدَ الأكلِ، شديدَ الخَبْطِ(٢) قذِرَ المؤاكلةِ. وكانَ أسخَى الناسِ على طعامِ غيرِهِ، وأبخلَ الناسِ على طعامِ نفسِهِ. وكانَ يعمَلُ عملَ رجلٍ لم يسمعْ بالحِشْمةِ ولا بالتجمُّلِ قطُّ. فكانَ لا يرضَى بسوءِ أدبِهِ علَى طعامِ ثُمامةَ، حتَّى يجرَّ معه ابنَه إبراهيمَ. وكانَ بينَه وبينَ إبراهيمَ ابنِه في القَذَرِ ما بينَه وبينَ جميعِ العالَمين! فكانَا إذَا تقابلاَ على خِوانِ ثُمامةَ، لم يكنْ لأحدٍ على أيْمانِهما وشمائِلهما حظٌّ في الطيِّباتِ!

فأتوهُ يومًا بقصعَةٍ ضخمةٍ فيها ثَريدةٌ كهيئةِ الصوْمعةِ، مكلَّلةٌ بإكليلٍ من عُراقٍ، بأكثَر ما يكونُ

(١) يحتشم : يستحيي وينقبض .

(٢) شديد الخبط : شديد الضرب . كأنه يضرب الطعام بيديه .

من العُراقِ. فأخذَ قاسمٌ الذي يستقبلُه، ثم أخذَ يَمْنةً، وأخذَ ما بين يَدَيْ منْ كانَ بينه وبين ثُمامةَ، حتى لم يدعْ إلاَّ عَرْقًا قدَّامَ ثُمامةَ. ثم مال على جانبِهِ الأيسرِ، فصنعَ مثلَ ذلك الصَّنِيع. وعارضَه ابنُه وحاكَاه! فلمَّا نظر ثُمامةُ إلى الثريدةِ مكشوفة القِناعِ، مسلوبةً عاريةً، واللحمُ كلُّه بين يديهِ وبينَ يدي ابنه إلاَّ قطْعةً واحدةً بين يديه، تناولَها فوضعها قدَّامَ إبراهيمَ ابنِه، ولم يدفعْها. واحتَسَبَ بها في الكرامةِ والبِرّ. فقالَ قاسمٌ لمَّا فَرَغ منْ غَدَائِهِ: أمَا رأيتُم إكرامَ ثُمامةَ لابني؟ وكيفَ خصَّه ؟

فلمَّا حكى هذَا لِي، قلتُ : ويْلكَ! ما أظنُّ أنَّ في الأرضِ عرْقًا أشأمَ على عيالِكَ منه! هذَا أحرجَه الغيظُ، وهذا الغيظُ لا يتركُه حتَّى يتشفَّى منك. فإنْ قدَر لكَ على ذنبٍ فقدْ واللهِ هلكتَ. وإنْ لم يقدِر عليه أقْدَرَه لكَ الغيظُ. وأبوابُ التجنِّي كثيرةٌ. وليسَ أحدٌ إلاَّ وفيه ما إنْ شئتَ جعلتَهُ ذنبًا. فكيفَ وأنتَ ذُنوبٌ مِن قَرْنكَ إلَى قدمِكَ!

وكانَ ثُمامةُ يُفطِّرُ أيامَ كانَ في أصحابِ الفسَاطيطِ[1] ناسًا. فكثرُوا عليهِ، وأتوْه بالرِّقاعِ والشفاعاتِ. وفي حِشْوةِ المتكلمين[2] أخلاقٌ قبيحةٌ، وفيهِم على أهلِ الكلامِ وعلَى أربابِ الصناعاتِ مِحْنَةٌ عظيمةٌ .

فلمَّا رأَى ثُمامةُ ما قدْ دهمهُ، أقبلَ عليهم وهُم يتعشَّوْن فقالَ : إنَّ الله عزَّ وجلَّ لا يَسْتَحي مِنَ الحقِّ. كلُّكُم واجبُ الحقِّ. وَمَنْ لم تجئْنا شفاعتُه، فأكرِمُه كمنْ تقدَّمَتْ شفاعتُه. كما أنَّا لو استطعنَا أن نعمَّكم بالبِرّ، لم يكنْ بعضُكم أحقَّ بذلكَ منْ بعضٍ.

فكذلكَ أنتُم إذَا أعْجزنَا أو بدَا لنَا ، فليسَ بعضُكم أحقَّ بالحِرمانِ منْ بعضٍ، أو بالحَمْلِ عليهِ ، أو بالاعتذارِ إليهِ، منْ بعضٍ. ومتَى قرَّبتكُم، وفتحتُ بابِي لكُم، وباعدتُ منْ هُو أكثرُ منكُم عددًا، وأغلقتُ بابِي دونَهم، لم يكنْ في إدخَالِي إيَّاكم عذرٌ لِي، ولا في منعِ الآخرينَ حجَّةٌ . فانصرِفُوا ولا تعودُوا!

(مَعِيشَتِي)

قال أبو محمد العَروضِيُّ : وقعتْ بين قوم عَرْبدةٌ ، فقام المُغَنِّي يحجُز بينهم، وكان شيخًا مُغيلًا بخيلًا. فمسك رَجُلٌ بحَلْقه فعَصَره، فصاح: معيشتي! معيشتي! فتبسّم وتركه.

(عظمةُ المغنِّي)

وحدَّثني ابنُ أبِي كَريمةَ قالَ : وهَبوا لِلكِنانِيِّ المُغَنِّي خابيةً فارغةً. فلمَّا كانَ عندَ انصرافِهِ وضعُوها على البابِ. ولم يكنْ عندَه كراءُ حَمَّالها. وأدركَه ما يُدركُ المُغَنِّينَ منَ التِّيهِ، فلم يَحْمِلْها.

---

(١) الفساطيط : مفردها فسطاط ، وهو بيت يتخذ من الشَّعر والجماعة من الناس .

(٢) حشوة المتكلمين : عامتهم والمقصود بالكلام علم التوحيد الذي اختلط بالجدل والفلسفة وكان له في عصر الجاحظ أعلى مراتبه .

فكانَ يَرْكُلها[1] رَكْلةً، فَتَدَحْرَجُ وَتَدُورُ بمبلغ حَمِيَّة الرَّكْلةِ. ويقومُ من ناحيةٍ كيْ لا يراه إنسانٌ ويرى ما يصنعُ . ثم يدنُو منها، ثم يركُلُها أخرى، فَتَدَحْرَجُ وتدورُ، ويقفُ منْ ناحيةٍ. فلم يَزل يفعلُ ذلكَ إلَى أنْ بلغَ بها المنزلَ!

(خوفٌ منْ أمير المؤمنين)

قالُوا : كانَ عبدُ النورِ كاتبُ إبراهيمَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ الحسن قدْ استخفَى بالبَصْرةِ في عبدِ القيس، منْ أميرِ المؤمنين أبي جعفرٍ وعمَّالِه. وكانَ في غُرْفةٍ قُدّامَها جَنَاح[2]. وكانَ لا يُطلِعُ رأسَه منهَا. فلمَّا سكنَ الطلبُ شيئًا، وثبتَ عندَه حسنُ جِوار القومِ، صارَ يجلسُ في الجَناح، يرضَى بأنْ سمعَ الصوتَ ولا يرى الشخصَ، لِمَ في ذلكَ منَ الأنسِ عندَ طولِ الوحشةِ. فلمَّا طالتْ به الأيَّامُ ، ومرَّتْ أيّامُ السلامةِ، جَعَلَ في الجَنَاحِ خَرْقًا بقدرِ عينِه. فلمَّا طالتِ الأيَّامُ، صارَ ينظرُ منْ شَقٍّ بابٍ كانَ مسمُورًا. ثم ما زالَ يفتحُه الأوّلَ فالأوّلَ إلَى أنْ صارَ يُخرجُ رأسهُ ويُبْدِي وجهَه. فلمَّا لم يَرَ شيئًا يَرِيبهُ، قعدَ في الدِّهْليزِ. فلمَّا زادَ في الأنسِ، جلسَ علَى بابِ الدَّارِ !

ثُم صلَّى معهُم في مُصَلاَّهم ودخلَ . ثُم صلَّى بعدَ ذلكَ وجلسَ. والقومُ عَرَبٌ. وكانوُا يُفِيضونَ في الحديثِ، ويذكرونَ منَ الشِّعر الشاهدَ والمَثَلَ، ومنَ الخبرِ الأيّامَ والمقاماتِ. وهُو في ذلكَ ساكتٌ، إذْ أقبلَ عليهِ ذاتَ يَومٍ فتًى منهُم، خرجَ عنْ أدبِهم، وأغفلَ بعضَ ما راضُوه[3] به منْ سِيرتهم، فقالَ لهُ: يا شيخُ، إنَّا قومٌ نخوضُ في ضروبٍ، فربَّما تكلمنَا بالمَثْلَبَةِ[4]، وأنشدْنا الهِجاءَ. فلو أعلمتنَا ممَّن أنتَ، تجنَّبنا كلَّ ما يسوءكَ. ولو اجتنبنَا أشعارَ الهِجَاء كلَّها، وأخبارَ المثالبِ بأسرهَا، لم نأمنْ أنْ يكونَ ثناؤُنا ومديحُنا لبعضِ العربِ ممَّا يسوءُك. فلو عرَّفتنا نسبَك ، كفينَاك سماعَ ما يسوءُك منْ هجاءِ قومكَ ، ومنْ مديحِ عدوِّك.

فلطمهُ شيخٌ منهُم، وقالَ : لا أمَّ لكَ! مِحْنةٌ كمحنةِ الخوارجِ، وتنقيرٌ[5] كتنقيرِ العيّابين؟ ولِمَ لا تدعُ ما يَرِيبكَ إلى ما لاَ يَرِيبك؟ فَتَسْكُتَ إلاَّ عمَّا توقِنُ بأنَّه يَسرُّه .

قال : وقالَ عبدُ النور : ثُمَّ إنَّ موضعِي نبا بِي لبعضِ الأمرِ. فتحوَّلتُ إلى شِقِّ بني تميم فنزلتُ برجلٍ فأخذتُه بالثِّقَةِ ، وأكمنتُ نفسِيَ إلَى أنْ أعرِفَ سبيلَ القومِ. وكانَ للرجلِ كنيفٌ إلى جانبِ دارِه، يَشْرَعُ في طريقٍ لا ينفُذ. إلاَّ أنَّ مَن مَرَّ في ذلكَ الشارعِ رأى مسقَطَ الغائطِ من خلاءِ ذلكَ الجَنَاحِ. وكانَ صاحبُ الدارِ ضيّقَ العيشِ، فاتَّسع بنزولِي عليه. فكانَ القومُ إذَا مرُّوا به ينظرونَ إلى موضعِ الزِّبلِ والغائطِ، فلاَ يذهبُ قلبِي إلى شيءٍ ممَّا كانُوا يذهبُون إليهِ .

---

(١) يركلها : أي يضربها برجله .
(٢) الجناح : جزء من البيت .
(٣) راضُوه به : أدبوه به وعودوه إياه .
(٤) بالمثلبة : العيب .
(٥) تنقير : البحث عن الأمور والأخبار .

فبينَا أنَا جالسٌ ذاتَ يوم إذَا أنَا بأصواتٍ ملتَفَّةٍ علَى البابِ، وإذَا صاحبِي يَنْتَفِي ويعتذرُ، وإذَا الجيرانُ قدْ اجتمعُوا، إليهِ وقالُوا: ما هذَا الثَّلْطُ[1] الذِي يسقُط منْ جَناحِك، بعدَ أنْ كنَّا لا نرَى إلاَّ شيئًا كالبعْرِ، من يُبْس الكَعْكِ؟ وهذا ثَلْطٌ يعبِّرُ عن أكلٍ غضٍّ! ولولاَ أنَّك انْتجعتَ على بعضِ من تَسَتُّر وتُوارِي لأظهرتَه. وقدْ قالَ الأوَّلُ :

السِّتْرُ دُونَ الفاحشاتِ ولاَ يَلْقاكَ دُونَ الخَيْرِ مِنْ سِتْرِ[2]

ولولاَ أنَّ هذا طَلِبَةُ السلطان، لما توارَى. فلسنَا نأمنُ منْ أنْ يجرَّ علَى الحيِّ بليّةً. ولستَ تُبالي - إذا حَسُنتْ حالُك في عاجلِ أيَّامِكَ - إلامَ يُفضِي بكَ الحالُ، وما تلقَى عشيرتُك. فإمَّا أنْ تُخرجَه إلينَا، وإما أنْ تُخرجَه عنَّا. قال عبدُ النور: فقلتُ: هذه واللهِ القِيافةُ، ولا قيافةُ[3] بني مُدْلِج! إنَّا لِله! خرجتُ من الجنَّة إلى النارِ! وقلتُ: هذا وَعِيدٌ . وقد أعْذَرَ مَنْ أنْذَرَ. فلم أظنَّ أنَّ اللؤمَ يبلغُ ما رأيتُ منْ هؤلاءِ، ولا ظننتُ أنَّ الكرم يبلغُ ما رأيت منْ أولئك!

(عيشُ آلِ الخطَّاب)

شهدتُ الأصمْعَيّ يومًا، وأقبلَ على جلسائِهِ يسألُهم عنْ عَيْشِهم، وعمَّا يأكلونَ ويشربُونَ. فأقبلَ علَى الذِي عن يمينِهِ فقالَ : أبا فلانٍ ، ما أُدْمُك؟ قالَ : اللحمُ. قالَ: أكُلَّ يومٍ لحمٌ؟ قال : نعمْ. قالَ : وفيه الصفراءُ والبيضاءُ، والحمراءُ والكَدْراءُ، والحامضةُ والحلوةُ والمُرَّةُ؟ قالَ : نعمْ . قالَ : بئسَ العيشُ هذا! ليس هذا عيشَ آلِ الخطَّابِ. كان عُمَر بن الخطَّابِ (رحمةُ اللهِ عليه ورضوانُه) يضرِبُ على هذا. وكانَ يقولُ : مُدْمِنُ اللحم، كمُدْمِن الخمرِ.

ثم سألَ الذي يليهِ قالَ : أبَا فلان، ما أدْمُك قالَ : الآدامُ الكثيرةُ ، والألوانُ الطيِّبةُ. قالَ: أفي آدامِك سَمْنٌ؟ قال : نعمْ. قالَ: فتجمعُ السَّمنَ والسمينَ علَى مائدةٍ؟ قالَ : نعمْ. قالَ : ليسَ هذَا عيشَ آلِ الخطَّابِ. كانَ ابنُ الخطَّابِ (رحمةُ الله عليه ورضوانُه) يضربُ على هذَا. وكان إذَا وجدَ القُدورَ المختلفةَ الطُّعومِ كدَرها[4] في قِدْر واحدةٍ، وقالَ : إنَّ العربَ لو أكلتْ هذَا لقتلَ بعضُها بعضًا .

ثم يُقبلُ علَى الآخر فيقولُ : أبَا فلان، ما أدمُك؟ قالَ : اللحمُ السمينُ، والجِداءُ الرُّضَّعُ. قالَ : فتأكلُه بالحُوَّارَى[5]؟ قال : نعمْ . قال : ليسَ هذا عيشَ آلِ الخطَّابِ. كانَ ابنُ الخطَّابِ .يضربُ على هذَا. أوَ ما سمعتَه يقولُ: أتروْني لا أعرفُ الطعامَ الطيِّبَ ؟ لُبابَ البُرِّ بصغارِ المِعْزَى. ألاَ تراهُ

---

(١) الثلط : ما يخرج من البطن من فضلات رقيقة .
(٢) البيت لزهير بن أبي سُلمى . ديوانه بشرح ثعلب [٩٥] ، وروايته : « وما يلقاك » بدلاً من « ولا يلقاك » .
(٣) قيافة : تتبع الأثر .
(٤) كدرها : أي صبها في إناء واحد وهي القِدر .
(٥) الحواري : الدقيق الأبيض .

كيفَ ينتفِي منْ أكلِهِ وينتحلُ معرفتَه؟

ثم يُقبلُ علَى الذي يليه فيقولُ : أبَا فلانٍ، ما أُدْمكُ؟ فيقولُ : أكثرُ ما نأكلُ لحومُ الجَزُورِ، ونتّخذ منَها هذه القَلاَيا ، ونجعلُ بعضَها شِوَاء. قالَ : أفتأكلُ من أكبادِها وأسْنِمَتِها، وتتّخذ لكَ الصِباغَ؟ قال : نعمْ . قالَ : ليس هذا عيشَ آل الخطَّابِ. كان ابنُ الخطّاب يضربُ على هذا. أوَ ما سمعتَه يقول : أترَوْني لا أقدِرُ أتَّخذ أكبادًا وأفلاذًا وصلائقَ[1] وصِنابًا[2]؟ ألاَ تراه كيفَ يُنكر أكلَه، ويستحسنُ معرفتَه؟

ثم يقولُ للذِي يليه : أبَا فلان ، ما أُدْمُكَ؟ فيقولُ : الشُّبارِقاتُ[3] والأخبصةُ والفالوذجَات. قالَ : طعامُ العجمِ ، وعيشُ كِسْرَى، ولُبابُ البُرِّ بلُعابِ النحلِ بخالصِ السمنِ – حتَّى أتَى على آخِرهم. كلُّ ذلكَ يقولُ: بئسَ العيشُ هذا! ليسَ هذَا عيشُ آلِ الخطَّاب. كان ابنُ الخطَّاب يضرِبُ على هذا.

فلمَّا انقضَى كلامُه، أقبلَ عليه بعضُهم فقالَ : يا أبا سَعيدٍ ، ما أُدْمُكَ؟ قال : يومًا لبنٌ، ويومًا زيتٌ، ويومًا سمنٌ، ويومًا تمرٌ، ويومًا جبنٌ، ويومًا قَفارٌ[4]، ويومًا لحمٌ. عيشُ آلِ الخطَّابِ.

ثم قالَ : قالَ أبو الأشهبِ : كانَ الحسنُ يشترِي لأهلِهِ كلَّ يوم بنصفِ دِرْهم لحمًا. فإنْ غلاَ، فبدرهمٍ. فلمّا حُبِس عطاؤُه كانتْ مَرَقتُه بشحمٍ.

ونُبِّئْتُ عن رجل منْ قريشٍ أنَّه كانَ يقولُ: مَنْ لم يُحسِنْ يَمنعُ، لم يحسنْ يعطِي؛ وأنَّه قال لابنهِ : أيْ بُنيَّ، إنَّكَ إن أعطيتَ في غيرِ موضعِ الإعطاءِ، أوْشَك أن تستعطِيَ النَّاس فلا تُعْطَى.

ثم أقبلَ علينَا فقالَ : هلْ علمت أنَّ اليأسَ أقلُّ من القَناعةِ وأعزُّ. إنَّ الطمعَ لا يزالُ طمعًا، وصاحبُ الطمعِ لا ينتظرُ الأسبابَ، ولا يعرِفُ الطمَعَ الكاذبَ منَ الصادقِ. والعيالُ عِيالاَنِ: شهوةٌ مُفْسدةٌ، وضِرْسٌ طَحُونٌ. وأكلُ الشهوةِ أثقلُ من أكلِ الضِّرسِ. وقد زعمُوا أنَّ العِيالَ سوسُ المالِ، وأنَّه لا مالَ لذي عيالٍ. وأنَا أقولُ : إنَّ الشَّهوة تبلغُ ما لا يبلغُ السوسُ، وتأْتي علَى ما يقْصُر دونه العِيالُ. وقدْ قالَ الحسنُ: ما عالَ أحَدٌ قطْ عنْ قَصْدٍ[5]. وقيلَ لشيخٍ منْ أهلِ البَصْرةِ: مالَكَ لا يَنْمِي لكَ مالٌ؟ قالَ : « لأنِّي اتّخذتُ العِيالَ قبلَ المالِ، واتَّخذ الناسُ المالَ قبلَ العِيالِ ». وقد رأيتُ من تقدَّم عيالَه مالَه ، فَجَبَرَهُ الإصلاحُ، وَرَفَدَه الاقتصاد، وأعانَه حسْنُ التدبيرِ. ولم أر لَشَهْوانيٍّ تدبيرًا، ولا لِشَرهِ صبرًا. وقال إياسُ بنُ معاوية[6]: إنَّ الرجلَ يكونُ عليه ألفٌ [فينفقُ ألفًا] ، فيُصْلِحُ ، فتَصْلُح

(١) صلائق : جمع صليقة وهي اللحم المشوي .
(٢) صنابا : الصناب طعام يؤتدم به من الخردل والزيت .
(٣) الشبارقات : مفردها شبارق وهي لحم مطبوخ ألوانًا .
(٤) القفار : الخبز بلا أدم .
(٥) القصد : الاعتدال والتوسط .
(٦) إياس : هو ابن معاوية بن قرة المزني أبو واثلة ضرب به المثل في الذكاء فقيل : « أذكى من إياس » لأنه كان صاحب فراسة، وصدق نظر، وذكاء عجيب . توفى سنة ١٢٢ هـ .

له الغَلّةُ. ويكونُ عليه ألفانِ، فيُنفقُ ألفينِ، فيُصلِحُ ، فَتَصْلُح له الغَلّةُ. ويكونُ عليه ألفانِ، فيُنفقُ ثلاثةَ آلافٍ، فيبيعُ العَقارَ في فضلِ النفقةِ.

وذكر الحديثَ عن أبي لِينةَ، قالَ : كنتُ أرَى زيادًا وهو أميرٌ، يمرُّ بنَا علَى بغلةٍ في عُنقِها حبلٌ من ليفٍ مدرَّجٌ على عنقِها.

وكان سَلْم بنُ قُتَيْبَة يركبُ بغلةً وحدَه، ومعه أربعةُ آلافِ رابِطةٍ. ورآه الفضلُ بن عيسى على حِمار وهو أميرٌ، فقالَ: بِذْلةُ نبيٍّ وقُعُودُ جَبَّارٍ!

ولو شاءَ أبو سَيّارةَ أن يدفعَ بالعربِ على جَمل مَهْرِيّ أو فرسٍ عتيقٍ لفعلَ. ولكنّه أرادَ هُدَى الصالحين .

وحُمِل عُمَرُ على بِرْذَونٍ،[1] فَهَمْلَجَ[2] تحتَه. فنزلَ عنه. فقال لأصحابِه: جنِّبوني هذا الشيطانَ. ثم قالَ لأصحابِه : لا تطلبوا العِزَّ بغيرِ ما أعزَّكم اللهُ به .

قد كنتُ أعجبُ من بعضِ السَّلَف حيثُ قالَ : ما أعرِف شيئًا ممَّا كانَ الناس عليه إلاَّ الأذَانَ. وأنا أقولُ ذلكَ. ولم يزل الناسُ في هبوطٍ ما ترفَّعوا بالإسرافِ، وما رفعُوا البنيانَ للمطاولةِ. وإنَّ منْ أعجبَ ما رأيتُ في هذا الزمانِ، أو سمِعتُ ، مفاخرةَ مُوَيسٍ بنِ عِمْرانَ لأبي عُبَيْد اللهِ بنِ سليمان في أيُّهما كانَ أسبق إلَى ركوبِ البراذِينِ! وما للتَّاجِرِ وللبِرْذَوْنِ؟ وما ركوبُ التاجرِ للبراذين إلاَّ كركوبِ العربِ للبقرِ!

ولو كانُوا إذا جلسُوا في الخُيوشِ[3] ، واتّخَذُوا الحمّاماتِ في الدورِ، وأقامُوا وظائفَ الثَّلج والريحانِ، واتّخذوا القِيانَ والخِصْيان، استردّ الناسُ ودائعَهم، واسترجعتِ القضاةُ أموالَ الأيتامِ والحَشْرِيّة[4] منهم، لعادُوا إلى دينِهم وعيشِهم واقتصادِهم. وإذَا رآهم أصحابُ الغَلاَّت، وأهلَ الشرفِ والبيوتاتِ، أنِفوا أن يكونُوا دونهم في البِزّة والهيئةِ. فهلكُوا وأهلكُوا .

(صَبورٌ عَلَى الضحك)

زعمَ أبو يعقوبَ الخُرَيْمِيُّ أنَّ جعفرَ بنَ يحيى أراد يومًا حاجةً كانَ طريقُه إليها على بابِ الأصْمَعيِّ، وأنَّه دفعَ إلَى خادمٍ له كيسًا فيهِ ألفُ دينارٍ ، وقال لهُ : سأنزلُ في رَجْعتي إلَى الأصمَعيّ. وسيحدِّثني ويُضحكني. فإذا رأيتَني قد ضحِكْتُ فضع الكيسَ بينَ يديهِ.

فلمّا دخلَ فرأَى حُبًّا[5] مقطوعَ الرأسِ، وجَرّةً مكسورةَ العُرْوةِ، وقصعةً مُشَعَّبَةً، وجَفْنَةً أعشارًا،

(١) برذون : يطلق على غير العربي من الخيل والبغال عظيم الخلقة غليظ الأعضاء ، قوي الأرجل ، عظيم الحوافر .
(٢) هملج : سار سيرًا حسنًا في سرعة . (٣) الخيوش : جمع خيش والمقصود الخيمات .
(٤) الحشرية : من يجمعون العشور والجزية .
(٥) حُبًا : الحُب وعاء كبير للماء وهو الزير في عصرنا .

ورآهُ على مُصَلّى بالٍ، وعليهِ بَرَّكانٌ[1] أجردُ - غَمزَ غلامَه بعينِه ألاَّ يضعَ الكيسَ بينَ يديه، ولا يدفعَ إليهِ شيئًا .

فلَمْ يدع الأَصْمَعِيُّ شيئًا ممَّا يُضْحِكُ الثَّكْلان والغَضبَانَ إلاَّ أوردهُ عليهِ، فمَا تبسَّمَ. فقالَ لهُ إنسانٌ: ما أدرِي منْ أيِّ أمرَيْكَ أعجبُ؟ أمِنْ صبْرِك علَى الضحِك، وقد أوردَ عليكَ ما لا يُصْبَرُ على مثلِه، أمْ من تركِكَ إعطاءَه، وقد كنتَ عزمتَ على إعطائِه؟ وهذَا خِلاف ما أعرِفُك به!

قالَ : ويلَكَ ! منِ استرعَى الذئبَ فقدْ ظلمَ[2] . ومن زرعَ سَبَخَةً حصَدَ الفقرَ. إنِّي واللهِ لو علمتُ أنَّه يكتُم المعروفَ بالفعلِ، لمَا ارتفقتُ[3] بنشرِهِ له باللسانِ. وأينَ يقعُ مديحُ اللسانِ، منْ مديحِ آثارِ الغنَى علَى الإنسانِ؟ فاللسانُ قدْ يكذبُ، والحالُ لا تكذِبُ. للهِ دِرُّ نُصَيْب حيثُ يقولُ :

فعاجُوا فأثنَوْا بالَّذي أنتَ أهْلُه   ولو سكتُوا أثْنَتْ عليكَ الحقائبُ

أعلمتَ أنَّ ناوُوسَ أبْرَوِيزَ[4] أمدحُ له من شعرِ زُهير لآل سِنانِ بنِ أبي حارثَة؟ لأنَّ الشاعرَ يكذِبُ ويصدُق ، وبنيانُ المراتبِ لا يكذِبُ مرَّة ويصدُق مرَّة. فلستُ بعائدٍ إلَى هذا بمعروفٍ أبدًا .

(الأَصْمعيُّ والاستقراض)

كانَ الأَصْمَعِيُّ يتعوَّذُ باللهِ منَ الاستقراضِ والاستفراضِ[5] . فأنعمَ اللهُ عليهِ، حتَّى صارَ هُو المستقرَضَ منهُ، والمستفرَضَ ما عندهُ. فاتَّفَق أنْ أتاهُ في يومٍ واحدٍ رجلاَن. وكانَ أحدُهما يطلبُ الفرْضَ، والآخر يطلبُ القَرْض. هجما عليهِ معا ، فأثقله ذلكَ وملأَ صدرَهُ!

ثُمَّ أقبلَ علَى صاحبِ السَّلَفِ فقالَ : « تتبدَّلُ الأفعالُ، بتبدُّلِ الحالِ. ولكلِّ زمانٍ تدبيرٌ، ولكلِّ شيءٍ مقدارٌ، واللهُ في كلِّ يوم في شأنٍ. كانَ الفقيهُ يمرُّ باللُّقَطَةِ[6] ، فيتجاوزُها ولا يتناولُها؛ كي يُمْتَحَنَ بحفظِهَا سِواه، إذْ كانَ جلُّ الناسِ في ذلكَ الدهرِ يريدونَ الأمانةَ، ويَحُوطون اللُّقَطَةَ. فلمَّا تبدَّلُوا وفسَدُوا ، وجبَ علَى الفقيهِ إحرازُها والحفظُ لهَا، وأنْ يصبِرَ علَى ما نابهُ من المحْنةِ، واختُبِر بهِ منَ الكُلْفةِ » .

« وقدْ بَلَغَنِي أنَّ رجلاً أتَى صديقًا له يستقرضُ منهُ مالًا، فتركهُ بالبابِ، ثم خرجَ إليهِ مُؤْتزرا. فقالَ لهُ: مالكَ ؟ قالَ : جئتُ للقتالِ واللِّطام، والخصومةِ والصخَبِ. قالَ : ولِمَ؟ قالَ : لأنَّكَ في أخذِ مالِي بينَ حالينِ : إمَّا أنْ تَذهَب بهِ، وإمَّا أنْ تَمْطُلَني بهِ. فلو أخذتَهُ علَى طريقِ البرِّ والصِلَةِ، لاعتدَدتُ عليكَ بحقٍّ، ولوجبَ عليكَ بهِ شكرٌ. وإذَا أخذتَهُ منْ طريقِ السَّلفِ ، كانتِ العادةُ في الدُّيُونِ،

---

(١) بَرّكان : نوع من الثياب .

(٢) ظلم : أي ظلم الغنم . وهو مثل يضرب لمن يولي غير الأمين . لأن الذئب لا يؤمن على الغنم .

(٣) ارتفقت : انتفعت .   (٤) ناووس أبرويز : ناووس : قبره وأبرويز أحد ملوك الفرس .

(٥) الاستفراض : طلب الفرض وهو العطية .   (٦) باللقطة : شيء ذو قيمة يجده الإنسان في الطريق .

والسيرةُ في الأسلافِ، الردَّ أو التَّقاضِيَ. وإذَا تقاضَيْتُك أغضبتُك، وإذَا أغضبتُك أسمعتِني ما أكرهُ، فتجمعُ عليَّ المَطْلَ وسوءَ اللفظِ، والوحشةَ وإفسادَ اليدِ في الأسلافِ، وأنتَ أظْلمُ؛ فأغْضَبُ كما غضِبْتَ. فإذَا نقلتني إلَى حالِك فعلتُ فِعلَكَ، وصرتُ أنَا وأنتَ كمَا قالَ العربيُّ: أنَا تئِقٌ وصاحبِي مَئِقٌ[1]- فما ظنُّك بمئِقٍ منَ الغيظِ، مملوءٍ منَ الغضبِ، لاقَى مُتْأقًا منَ المُوقِ، مملوءًا منَ الكفرانِ؟- ولكنِّي أدخلُ إلَى المنزلِ، فأخرجُ إليكَ مؤتزرًا، فأعجِّلُ لكَ اليومَ ما أخرْتُه إلى غدٍ. وقدْ علمتَ أنَّ ضربَ الموعظةِ، دونَ ضربِ الحقدِ والسَّخِيمةِ، فتربحُ صَرْفَ ما بينَ الألمين، وفضْلَ ما بينَ الشَّتْمين[2] ».

« وبعدُ فأنا أَضَنُّ بصداقتي لكَ، وأشِحُّ على نصيبِي منكَ، منْ أنْ أُعَرِّضَهُ للفسادِ، وأنْ أُعِينَكَ على القطيعةِ. فلاَ تلمني علَى أنْ كنتَ عندِي واحدًا منْ أهلِ عصرِكَ. فإنْ كنتَ عند نفسكَ فوقَهم، وبعيدًا منْ مذهبِهم، فلاَ تكلِّفِ الناسَ علمَ الغيبِ فتظلمَهم ».

ثم قالَ : « ومازالتِ العاريَّةُ مؤدَّاةً، والوديعةُ محفوظةً . فلمَّا قالُوا : أحقُّ الخيلِ بالركْضِ المُعارُ، بعدَ أنْ كانَ يقالُ : أحقُّ الخيلِ بالصَّوْنِ المُعارُ؛ وبعدَ أنْ قيلَ لبعضِهم: ارفُقْ بهِ، قالَ : إنَّه عاريَّةٌ، وقال الآخرُ: فاقتُلْ فَسدتِ العاريَّةُ ، واستَدَّ هذَا البابُ[3]. ولمَّا قالُوا :

شَمِّرْ قميصَكَ واستعِدَّ لنابِلِ ... واحْكُكْ جبينَكَ للقضاءِ بِثَومِ[4]
واخْفِضْ جَناحَك إنْ مَشَيْتَ تخشُّعًا ... حتَّى تصيبَ وديعةً ليتيمِ »[5]

« وحينَ أَكَلَتِ الأماناتِ الأُمَناءُ والأَوْصِياءُ، ورَتَع فيها المعدِّلونَ والصرَّافون، وجبَ حفظُها ودفْنُها، وكانَ أكلُ الأرضِ لها خيرًا منْ أكلِ الخَئونِ الفاجرِ، واللئيمِ الغادرِ. وهذَا معَ قولِ أكثَم بنِ صَيْفيٍّ في ذلكَ الدهرِ: لو سُئِلتِ العاريَّة : أينَ تذهبينَ، قالت: أَكْسِبُ أهلِي ذمًّا » .

« وأنَا اليومَ أنهَى عن العاريَّة والوديعةِ، وعن القرْضِ والفرْضِ، وأكرهُ أن يُخالِف قولِي فعلِي. أمَّا القرْضُ فَلِما أنبأتُك، وأمَّا الفَرْضُ فليسَ يَسعُه إلاَّ بيتُ المالِ. ولو وَهَبْتُ لكَ دِرْهَمًا واحدًا، لفَتَحْتُ علَي مالِي بابًا لا تَسُدُّه الجبالُ والرمالُ، ولو استطعتُ أنْ أجعلَ دونَهُ رَدْمًا[6] كَرَدْمِ يَأجُوجَ ومأْجُوجَ » .

---

(١) التئق : السريع إلى الشر والغضب المملوء غيظًا والمئق السريع إلى البكاء .

(٢) الشتمين : شتم الموعظة ، وشتم الحقد ، وألم الأول فيه ربح ، والثاني بخلافه .

(٣) استدَّ : مطاوع سدَّه ، أي أغلقه ، والمقصود بالباب باب الأمانة والوديعة والعارية حتى تؤدى إلى أهلها .

(٤) بثوم : وذلك ليحدث به أثر أسود ، فيختار للقضاء على أنه سواد من أثر السجود .

(٥) في البيان والتبيين [٣/ ١٧٥ ، ١٧٦] عزى لمساور الورق يقولها لابنه . ورواية الشطر الأول من البيت الثاني :

وعليك بالغنوى فاجلس عنده

(٦) الردم : السد وفي التنزيل : ﴿ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴾ [الكهف : ٩٥] .

«إنَّ الناسَ فاغرةٌ أفواهَهم نحوَ منْ عندُه دراهِم؛ فليسَ يمنعهُم منَ النَهْسِ[1] إلاَّ اليأسُ. وإن طعِمُوا لم تبقَ راغِيةٌ ولا ثاغِيةٌ، ولا سَبَد ولا لَبَد، ولا صامتٌ ولا ناطقٌ، إلاَّ ابتلعُوه والتهموهُ أتدرِي ما تريدُ بشيخِكَ ؟ إنَّما تريدُ أنْ تُفقِرَه. فإذَا أفقرتَه فقدْ قتلتَه. وقدْ تعلمُ ما جاءَ في قتلِ النفسِ المؤمنَةِ» :

فلمْ أشبِّه قولَ الأصْمَعيّ لهذَا الرجلِ، حينَ قالَ : «أنَا أَضَنُّ بكَ، وأشِحُّ علَى نَصيبِي منك منْ أنْ أُعرِّضه للفسادِ» ، إلاَّ بقولِ ثُمامةَ، حينَ قالَ لابنِ سافريٍّ : «بالنظرِ منِّي أقولُ لَكَ، والشفقةِ منِّي أسبُّك» . وذلكَ أنَّه ندمَ، فرأَى أنَّ هذَا القولَ يجعلُ ذلكَ منهُ يدًا ونِعْمةً.

(ثُمامةُ وحسن التخلُّصِ)

وشهِدتُ ثُمامةَ [وَقَدْ] أتاهُ رجلٌ ، قالَ : لِي إليكَ حاجةٌ ، فقالَ ثُمامةُ: ولي إليكَ أيضًا حاجةٌ. قالَ : وما حاجتُكَ؟ قالَ : لستُ أذكرُها لكَ، حتَّى تضمَنَ لِي قضاءَها. قالَ: نعمْ . قالَ: فحاجتِي ألاَّ تسألَنِي هذه الحاجةَ. قالَ: إنَّك لا تدرِي ما هِي؟ قالَ: بلَى، قد دريْتُ. قالَ : فمَا هِيَ؟ قالَ: هيَ حاجةٌ . وليسَ يكون الشيءُ حاجةً، إلاَّ وهي تخرُجُ إلى شيءٍ منَ الكُلْفةِ. قالَ : فقدْ رجَعْتُ عمَّا أعطيتُك. قالَ : لكِنّي لا أرُدُّ ما أخذْتُ.

فأقبلَ عليهِ آخرُ فقالَ : لِي حاجةٌ إلَى منصورِ بنِ النُعْمانِ. قالَ : قلْ : لِي حاجةٌ إلَى ثُمامةَ ابنِ أشْرَس؛ لأنِّي أنَا الذِي أقضِي لكَ الحاجةَ؛ ومنصورٌ يَقضيها لِي. فالحاجةُ أنَا أقضيهَا لكَ، وغيري يقضيهَا لِي[2].

ثُم قالَ : فأنَا لا أتكلّمُ في الولاياتِ، ولا أتكلّمُ في الدراهِمِ؛ لأنَّ الدراهمَ من قلوبِ النَّاسِ، ولأنَّ الحوائجَ تَنْقَضُّ. فمنْ سألتُه اليومَ أنْ يُعطيَكَ، سألنِي غدًا أنْ أُعطيَ غيركَ. فتعجيلِي تلكَ العطيَّةَ لكَ أَرْوَحُ لِي. ليسَ عندِي دراهمٌ، ولوِ كانَ عندِي دراهمٌ ، لكانتِ نوائبِي القائمةُ الساعةَ تستغرقُها. ولكنِّي أؤنِّبُ لكمَ مَنْ شئتُم. عليَّ لكُم منَ التأنيبِ كلُّ ما تريدونَ .

قلتُ لهُ : فإذَا أتيتَ رجلًا في أمرٍ لم تتقدَّمْ فيهِ بمسألةٍ، كيفَ يكونُ جوابُه لكَ؟ فضحِكَ حتَّى استندَ إلَى الحائطِ .

(لِمَ تهدِمُهَا؟)

وجاء مرَّةً أبو هَمّامِ المُسَوِّطُ ، يكلِّمُه في مَرَمَّةِ دارِهِ التي تطوَّعَ ببنائِهَا في رِباطِ عَبّادَان[3]، فقالَ :

---

(١) النهس : انتزاع اللحم بمقدم أسنانه ونتفه للأكل .

(٢) انظر العقد الفريد [٦/ ١٥٥] .

(٣) عبادان : جزيرة أحاط بها شعبتا «دجلة» .

(ذكَّرتني الطعنَ وكنتُ ناسيًا) . قدْ كنتُ عزمتُ على هدمِهَا، حينَ بلغني أنَّ الجبَرْيَّةَ[1] قد نزلتْها. قالَ : سبحانَ اللهِ: تهدِمُ مَكْرُمةً ودارًا قدْ وقفتَها للسبيلِ؟ قالَ : فتعجَبُ مِنْ ذَا؟ قدْ أردتُ أن أهدِمَ المسجدَ الذِي كنتُ بنيتُه ليزيدَ بنِ هشام ، حينَ تركَ أنْ ينيه في الشارعِ، وبناهُ في الرائغِ[2]، وحينَ بلغني أنَّه يخلِطُ في الكلامِ، ويُعينُ البِشْرِيَّةَ[3] على المعتزلةِ. فلو أرادهُ أبو همَّام، وجَد مِنْ ثمامةَ مِزْبدًا جميعَ مساحةِ الأرضِ.

وكانَ حينَ يسوِّي لكَ اللفظَ، لا ينظُر في صلاحِ المعاني منْ فسادِها.

(نماذجُ من البخلاءِ)

وتمشَّى رجلٌ إلَى الغاضِريِّ، قالَ : إنَّ صديقَك القادِميَّ قد قُطِع عليه الطريقُ. قال : فأيُّ شيءٍ تريدُ؟ قالَ: أن تُخْلِفَ عليه. قالَ : فليس عليه قُطِعَ الطريقُ، بل عليَّ قُطِع!

وأتى ابنَ سكابِ الصَّيْرفيَّ صديقٌ لهُ يستلِفُ منهُ مالًا، فقالَ : لو شئتُ أنْ أقولَ لقلتُ، وأنْ أعتلَّ اعتللتُ، وأنْ أستعيرَ بعضَ كلامِ مَنْ يستلِفُ منهُ إخوانُه فعلتُ. وليسَ أرى شيئًا خيرًا منَ التصحيحِ وقَشْرِ العصا، وليسَ أفعلَ. فإنِ التمستَ لِي عذرًا، فهو أرْوَحُ لقلبِكَ، وإنْ لم تفعلْ، فهوَ شرٌّ لك.

(إسراعٌ بالكتابةِ إلَيه)

وضاق الفَيْضُ بنُ يزيدَ ضيقًا شديدًا، فقالَ : والله ما عِندنَا مِنْ شيءٍ نُعوِّلُ عليهِ ، وقدْ بلغَ السكينُ العظمَ. والبيعُ لا يكونُ إلاَّ معَ طولِ المدّةِ. والرأيُ أنْ تُنْزِلَ هذهِ النائبةَ بمحمدِ بنِ عَبَّادٍ، فإنَّه يعرفُ الحالَ، وصحَّةَ المعاملةِ، وحسنَ القضَاءِ، وما لنَا منَ السَبَبِ المنتظرِ فلو كتبتُ إليه كتابًا لسرَّهُ ذلكَ، ولسدَّ منَّا هذهِ الخَلَّةَ[4] القائمةَ الساعةَ.

فتناولَ القلمَ والقِرطاسَ ليكتبَ إليه كتابَ الواثِق المُدِلِّ، لا يشكُّ أنَّهُ سيتلقَّى حاجتَه، بمثل ما كانَ هو المتلقِّيَ لها منه - ومضَى بعضُ من كانَ في المجلسِ إلى محمَّدِ بن عَبّادٍ، ليُبشِّرَه بسرعةِ ورودِ حاجةِ الفيضِ إليهِ. فأتاه أمرٌ لا يقومُ بهِ. فأمرَ بالكتابةِ إليهِ ليشغَلَه بحاجتهِ إليهِ، عن حاجتهِ إليهِ.

فكتبَ إليهِ :

مالِي يَضْعفُ، والدَخْلُ قليلٌ، والعِيالُ كثيرٌ، والسِعْرُ غالٍ. وأرزاقُنا منَ الديوانِ قدْ احتُبِسَتْ. وقد تفتَّحتْ علينَا منْ أبوابِ النوائبِ في هذهِ الأيَّام، ما لمْ يكنْ لنَا في حسابٍ. فإنْ رأيتَ أنْ تبعثَ إليَّ بما أمكنَكَ فعجِّل بهِ، فإنَّ بنَا إليهِ أعظمَ الحاجةِ.

---

(١) الجبرية : فرقة ترى أن الناس مجبرون على أفعالهم لا اختيار لهم فيها . وأنهم لا قدرة لهم .

(٢) الرائغ : الطريق المائل والمعنى المقصود أنه في منعطف من الطريق بعيد عن الشارع .

(٣) البِشرية : طائفة من المعتزلة ينسبون إلى بشر بن المعتمر ولهم آراء يخالفون فيها المعتزلة .

(٤) الخلة : الحاجة والفقر .

فوردَ الكتابُ علَى الفيضِ قبلَ نفوذِ كتابِهِ إليهِ. فلمَّا قرأَهُ استرجَعَ، وكتبَ إليهِ:

يا أَخِي، تضاعفتْ عليَّ المصيبةُ، حتَّى جَمَعَتْ خَلَّة عِيالكَ إلَى خلَّة عِيالِي. وقدْ كنتُ على الاحتيالِ لهمْ. وسأضطرِبُ في وجوهِ الحِيَلِ غيْرَ هذا الاضطرابِ. وسأتحرَّكُ في بيعِ ما عندِي، ولو ببعضِ الطرحِ[1].

فلمَّا رجعَ الكتابُ إلَى ابن عَبَّادٍ سكَنَ، وألقَى صاحبَه في أشدِّ الحركةِ، وأتعبِ التعبِ.

(رَضيتُ بمَا حَضَر)

وكانَ رجلٌ منْ أبناءِ الحربيَّةِ، لهُ سخاءٌ وأرْيَحِيَّةٌ. وكانَ يُكْثِرُ منَ استزارةِ ابنِ عَبَّادٍ، ويُتلِفُ عليهِ منَ الأموالِ، منْ طريقِ الرغْبةِ في الأدباءِ، وفي مشايخِ الظرفاءِ. وكانَ يظنُّ بكرمِهِ أنَّ زيارتَه ابنَ عبَّادٍ في منزلِهِ زيادةٌ في المؤانسةِ. وقد كانَ بلغه إمساكُهُ، ولكنَّه لم يظنَّ أنَّه لا حيلةَ لهُ في سببهِ.

فأتاهُ يومًا مُتطرِّفًا، وقالَ: جئتُكَ منْ غير دُعاءٍ. وقدْ رضِيتُ بمَا حضرَ. قالَ: فليس يحضُر شيءٌ. وقولُكَ: (بِمَا حَضَرَ)، لا بدَّ منْ أنْ يَقعَ علَى شيءٍ: قالَ: فقطعةُ مالحٍ[2]، قالَ: وقطعةُ مالحٍ ليسَ هيَ شيءٌ؟ قالَ: بلَى. فنحنُ نشربُ علَى الريقِ؟ قالَ: لو كانَ عندنَا نبيذٌ كنَّا في عُرْسٍ. قالَ: فأنَا أبعثُ إلَى نبيذٍ. قالَ: فإذَا صرتَ إلى تحويلِ النبيذِ، فحوِّل أيضًا ما يصلُح للنبيذِ: قالَ: ليسَ يمنعُني منْ ذلكَ، ومنْ إحضارِ النَقْلِ والرَّيْحانِ، إلاَّ أنْ أحتسِبَ لكَ هذه الزوْرةَ بدعوةٍ. وليسَ يجوزُ ذلكَ إلاَّ بأنْ يكونَ لكَ فيهَا أثرٌ.

فقالَ محمدٌ: فقدْ انفتحَ لي بابٌ لكم فيه صلاحٌ، وليسَ عليَّ فيه فسادٌ: في هذهِ النخلةِ زَوْجُ وَرَشانٍ[3]. ولهما فَرْخانِ مُدْرِكانِ. فإنْ نحنُ وجدنَا إنسانًا يصعَدُها - فإنَّها سحيقةٌ مُنْجَرِدةٌ[4] - ولم يطيرَا - فإنَّهما قدْ صارَا ناهِضَيْن - جعلنَا الواحدَ طَبَاهَجَة[5] والآخر جَرْدنَاجًا[6]، فإنَّه يومُ جَرْدَناج!

فطلبُوا في الجيرانِ إنسانًا يصعدُ تلكَ النخلةَ، فلمْ يقدرُوا عليهِ. فدلُّوهم على أكّارٍ[7] لبعضِ أهلِ الحربيَّةِ. فما زالَ الرسولُ يطلبُه حتَّى وقعَ عليه. فلمَّا جاءَ ونظرَ إلَى النخلةِ قال: هذه لا تُصْعَدُ ولا يُرْتَقَى عليهَا إلاَّ بالتبليا والبَرَبَنْدِ[8]. فكيفَ أرومُها أنَا بلاَ سببٍ؟ فسألوه أنْ يلتمسَ لهم ذلِكَ. فذهبَ فَغَبَرَ مَليًّا. ثُم أتاهُم بهِ. فلمَّا صارَ في أعلاَها، طارَ أحدُهما، وأنْزَلَ الآخرَ. فكانَ هو الطَبَاهَجَ والجَرْدنَاج، وهُو الغَدَاءَ، وهو العَشاءَ!

(١) بعض الطرح: بعض الخسارة.
(٢) قطعة مالح: أي قطعة من سمك أو لحم مملوح.
(٣) الورشان: طائر.
(٤) منجردة: ملساء مع علوها.
(٥) طباهجة: اللحم المقلي على نحو خاص بعد الشرح.
(٦) الجردناج: اللحم يغلي في الماء قليلا ثم يشوى.
(٧) الأكار: الحراث، وقد سبق.
(٨) البربند: الحزام يصعد به النخل.

(الصديقُ العاقلُ)

وكتبَ إبراهيمُ بْنُ سَيَّابَةَ إلَى صديقٍ لهُ يساويهِ في الأدبِ، ويرتفعُ عليهِ في الحالِ- وكانَ كثيرَ المالِ، كثيرَ الصامِتِ - يستسلفُ منهُ بعضَ ما يرتفِقُ به، إلى أنْ يأتيَهُ بعضُ ما يُؤمِّلُ. فكتبَ إليهِ صديقُه هذَا يعتذرُ ويقولُ :

إنَّ المالَ مكذوبٌ لهُ وعليهِ . والناسُ يُضيفونَ إلى الناسِ في هذَا البابِ ما ليسَ عندهُم. وأنا اليومَ مضيَّقٌ، وليستِ الحالُ كما نحبُّ. وأحقُّ منْ عذَر، الصديقُ العاقلُ.

فلمَّا وردَ كتابُه على ابن سَيَّابةَ، كتبَ إليه :

إن كنتَ كاذبًا ، فجعلَكَ الله صادقًا ، وإن كنتَ مَلُومًا ، فجعلَكَ الله معذورًا.

(الكتابُ طويلٌ)

قالَ عَمْروٌ الجاحظُ : احتجْنا عند التطويل ، وحين صار الكتاب طويلا كبيرًا ، إلى أنْ يكونَ قد دخلَ فيه من علمِ العربِ وطعامِهم، وما يتمادحون به، وما يتهاجَوْن بِهِ، شيءٌ وإنْ قلَّ؛ ليكونَ الكتابُ قد انتظمَ جُمَلَ هذَا البابِ. لولاَ أن يخرجَ منْ مقدارِ شهوةِ الناسِ، لكان الخبَرُ عن العربِ والأعرابِ ، أكثرَ منْ جميعِ هذَا الكتابِ.

(ضُروبُ الطَّعامِ)

الطعامُ ضروبٌ . والدعوةُ اسمٌ جامعٌ . وكذلك الزَّلَّةُ(١). ثُم منهُ العُرْسُ والخُرْسُ والإعذارُ والوَكِيرةُ والنقِيعَةُ. والمأدُبَةُ اسمٌ لكلِّ طعامٍ دُعِيَتْ إليهِ الجماعاتُ .

قال الشاعرُ :

نَحْنُ في المَشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى ... لا تَرَى الآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرْ(٢)

وجاءَ في الحديث : « القرآنُ مأدُبة اللهِ »(٣) . وقدْ زعمَ ناسٌ أنَّ العُرْسَ هُو الوليمةُ، لقولِ النبيِّ ﷺ لعبدِ الرحمنِ : « أوْلِمْ ولوْ بِشاةٍ »(٤) وكانَ ابنُ عوفٍ والأَصْمَعِيُّ من بعدِهِ يذُمَّان عمرو بنِ عُبَيْد، ويقولاَن: لا يُجيبُ الولائمَ، يجعلان طعامَ الإملاكِ والإعراسِ والسُّبُوعِ والخِتان وليمةً. والعُرْسُ معروفٌ. إلاَّ أنَّ المُفضَّلَ الضَّبِّيّ زعمَ أنَّ هذا الاسمَ مأخوذٌ مِنْ قولِهم: لا عطْرَ بعدَ عَرُوسٍ . وكانَ الأصْمَعِيُّ يجعلُ العَرُوسَ رجلًا بعينِهِ ، كانَ بَنَى على أهلِه فلمْ تتعطَّر لهُ. فَسُمِّيَ بعدُ لذلك كلُّ بانٍ على أهلِه بذلكَ الاسمِ. ومثلُ هذَا لا يثبُتُ إلاَّ بأنْ يستفيضَ في الشعرِ، ويظهرَ في الخَبَرِ.

---

(١) الزَّلَّة : الوليمة . (٢) البيت لطرفة بن العبد ، ديوانه [٦٥] . (٣) ضعيف . أخرجه الحاكم في المستدرك [١/ ٥٥٥] .

(٤) أخرجه البخاري في الأدب . باب الإخاء والحلف [١٠/ ٥١٧] وفي مواضع أخرى . ومسلم في النكاح . باب الصداق وجواز كونه تعليم قرآن . . . [٧٩، ٨٠، ٨١] وأبو داود والترمذي وابن ماجة والدارمي ومالك وأحمد .

وأمَّا الخُرْسُ فالطعامُ الذِي يُتَّخَذُ صَبيحةَ الولادةِ للرجالِ والنساءِ. وزعمُوا أنَّ أصلَ ذلكَ مأخوذٌ مِنَ الخُرْسةِ. والخُرْسةُ طعامُ النُّفَساءِ. قالتْ جاريةٌ ولدتْ حينَ لم يكنْ لهَا منْ يخدمُهَا ويمارِسُ لهَا ما يُمَارَسُ للنفساءِ: تخرَّسِي، لا مُخَرِّسَةَ لكِ.

وفي الخُرْسةِ يقولُ مُساوِرٌ الورَّاقُ:

إذَا أَسَدِيَّةٌ ولدتْ غلامًا ... فبشِّرْها بِلُؤْمٍ في الغُلامِ
تُخَرِّسُها نساءُ بنِي دُبَيْرٍ ... بأَخْبَثِ ما يَجِدْنَ مِنَ الطَّعَامِ

وقالَ ابنُ قَمِيئَة:

شَرُّكُمْ حاضرٌ وخيرُكم دَرُّ(م) ... خَرُوسٍ مِنَ الأرانبِ بِكْرِ[1]

فالخَروسُ هي صاحبةُ الخُرْسةِ.

والإعْذارُ طعامُ الخِتانِ. يقالُ: صبيٌّ معذورٌ، وصبِيٌّ مُعْذَرٌ، جميعًا. وقالَ بعضُ أصحاب النبيِّ ﷺ، وهُوَ يريدُ تقارُبَهم في الأسنانِ: كنَّا إعذارَ عامٍ واحدٍ.

وقالَ النابغةُ:

فنُكِحْنَ أَبْكارًا وهُنَّ بإمَّةٍ ... أعْجَلْنَهُنَّ مَظِنَّةَ الإعْذارِ[2]

فزعَمَوا أنَّهم سَمَّوْا طعامَ الإعذارِ بالإعذارِ، للملابسةِ والمجاورةِ.

كانَ الأصْمَعيُّ يقولُ: قدْ كانَ للعربِ كلامٌ علَى معانٍ. فإذَا ابتُدلتْ تلكَ المعانِي، لم تتكلَّمْ بذلكَ الكلامِ. فمنْ ذلِكَ قولُ الناسِ اليومَ: ساقَ إليهَا صَدَاقَها. وإنَّما كانَ هذَا يقالُ حينَ كانَ الصداقُ إبلًا وغنمًا. وفي قياسِ قولِ الأصْمَعيِّ أنَّ أصحابَ التَّمرِ الذين كانَ التمرُ دِيَاتِهم ومهورَهم، كانُوا لا يقولُونَ: ساقَ فلانٌ صَداقَه. قالَ: ومِنْ ذلِكَ قولُ الناسِ اليومَ: «قدْ بنَى فلانٌ البارحةَ على أهلِهِ». وإنَّما كانَ هذَا القولُ لمنْ كانَ يضرِبُ على أهلِه في تلك الليلةِ قُبَّتَه وخَيْمَته. وذلكَ هو بناؤُه.

ولذلكَ قال الأوَّلُ:

لو نَزَلَ الغَيْثُ أَبْنَيْنَ امْرأً ... كانَتْ له قُبَّةٌ سَحْقَ بِجَادْ[3]

وكانَ الأصْمَعيُّ يَعُدُّ منْ هذَا أشياءَ ليسَ لذكرِهَا هاهُنَا وجهٌ.

ومِنْ طعامِهم الوَكِيرةُ. وهُو طعامُ البناءِ. كانَ الرجلُ يُطعمُ منْ يَبنِى لهُ. وإذَا فرغَ مِن بنائِه تبرَّكَ بإطعامِ أصحابِه ودعائِهم.

---

(١) ديوانه [٢٠١]. (٢) ديوانه [٦٠] برواية «فأصبن» بدلا من «فنكحن». والإمّة: الحالة الحسنة.

(٣) أبنين، يقال: أبنيت فلانًا بيتًا؛ إذا أعطَيْته بَيْتًا يَبْنيه، أو جعلته يبني بيتًا. السحق: البالي من الثياب. البجاد: ثوب مخطط. والبيت في اللسان (بنى) برواية: «لو وَصَل الغَيْثُ ..».

ولذلكَ قالَ قائلهُم :

خيرُ طعامٍ شهِدَ العَشِيرهْ ... العُرْسُ والإعذارُ والوَكِيرهْ[1]

ويسمُّونَ ما ينحَرونَ من الإبلِ والجُزُرِ من عُرْضِ المغنَم النَقِيعةَ .

قالَ الشاعرُ :

إنّا لنَضْرِبُ بالسُّيوف رءوسَهُمْ ... ضَرْبَ القُدارِ نَقِيعةَ القُدامِ[2]

والعَقِيقةُ دَعْوةٌ علَى لحم الكبشِ الذي يُعَقُّ عن الصَّبيِّ. والعقيقَةُ اسمٌ للشَّعْر نفسِه. والأشعارُ هيَ العقائقُ . وقولُهم : عُقُّوا عنهُ، أي احلقوا عَقيقَته. ويقولُون: عُقَّ عنه، وعُقَّ عليه. فَسُمِّيَ الكبشُ - لقربِ الجِوارِ وسببِ المتلَبِّس - عَقيقةً . ثُمَّ سَمَّوْا ذلكَ الطعامَ باسمِ الكبشِ.

وكانَ الأصْمَعيُّ يقولُ : لا يقولَنَّ أحدُكم: أكلتُ مَلَّة، بلْ يقولُ : أكلتُ خُبْزَةً. وإنَّما المَلَّة موضعُ الخبزةِ. وكذلكَ يقولُ في الراوِيةِ والمزادةِ، يقولُ : الراويةُ هو الجملُ. وزعمُوا أنَّهم اشتقُّوا الراويةَ للشِّعرِ منْ ذلكَ .

(الممدوحُ والمذمُومُ في الدعاء إلى الطَعامِ)

فأمَّا الدعاءُ إلى هذهِ الأصنافِ، فمنهُ المذمومُ، ومنه الممدوحُ. فالمذمومُ النَقَرَى، والممدوحُ الجَفَلَى. وذلك أنَّ صاحبَ المأدُبةِ وولِيَّ الدعوة، إذَا جاءَ رسولُه، والقومُ في أحْوِيَتهم[3] وأنديتهم، فقالَ : أَجيبُوا إلَى طعام فلانٍ. فجعلَهُم جُفْلةً واحدةً، وهيَ الجُفالةُ[4]. فذلكَ هُو المحمودُ. وإذَا انتقرَ فقالَ: قُمْ أنتَ يا فلانُ، وقُمْ أنتَ يا فلانُ؛ فدعَا بعضًا وتركَ بعضًا ، فقد انتقرَ.

قالَ الهُذَليُّ :

وَلَيْلَةٍ يَصْطَلِي بالفَرْثِ جَازِرُها ... يَخُصُّ بالنَّقَرَى المُثْرِينَ دَاعِيهَا[5]

يقولُ : لا يدعُو فيهَا إلاَّ أصحابَ الثروةِ وأهلَ المكافأةِ. وهذَا قبيحٌ .

وقالَ في ذلِكَ بعضُ ظرفائِنَا :

آثَرَ بالجَدْيِ وبالمائدهْ ... مَنْ كانَ يرجُو عندَه الفائِدَهْ

لو كانَ مَكُّوكانِ في كفِّهِ ... منْ خَرْدلٍ ما سقطَتْ واحِدَهْ

وقالَ طَرَفَةُ بنُ العبدِ[6] :

---

(١) في اللسان (خرس ، عذر ، نقع) ، ومجمع الأمثال [٢/ ١٨٢] .

(٢) القُدَام : المَلِك ، وقيل : القُدَّام ههنا جمعُ قادم من سَفَر . والبيت لمهَلْهِل. اللسان (قدر ، قدم) .
القُدار : الطَبّاخ ، وقيل : الجَزّار ، وقيل : الجَزّار هو الذي يَلِي جَزْر الجَزُور وطَبْخَها .

(٣) أحويتهم : جمع حواء ، وهو بيوت الناس مجتمعة على ماء وهي من الوبر . (٤) الجُفالة : الجماعة من الناس .

(٥) البيت لجَنوب أخت عمرو ذي الكَلْب ترثيه . شرح أشعار الهذليين [٢/ ٥٨٢] ، برواية « يَخْتَصّ » بدلا من « يَخُصّ » .

(٦) هو أبو عمرو طرفة بن العبد بن سفيان البكرى الوائلي من شعراء الطبقة الأولى في العصر الجاهلي ، وصاحب معلقة . توفى قبل الإسلام .

نحنُ في المَشْتَاةِ ندعُو الجَفَلَى لا تَرى الآدِبَ فينَا يَنْتَقِرْ

ولمَّا غزَا بِسطامُ بنُ قَيس الشَّيبانيُّ مالكَ بنَ المُنْتَفِقِ الضَّبِّيّ، وأثْبَتَهُ عاصمُ بنُ خليفة الضبيُّ، شدَّ عليه فطعنهُ وهُو يقولُ:

* هذَا وفي الجَفْلَةِ لا يدعُوني *

ويُروَى: في الحَفْلَة لا يدعُوني. كأنَّه حقدَ عليهِ، حين كانَ يدعُو أهلَ المجلسِ ويدعُهُ.

(الطعامُ المذمُومُ)

والطَّعامُ المذمومُ عندهُم ضَرْبانِ: أحدُهما طعامُ المجَاوِعِ والحُطَمَاتِ[1]، والضَرائِكِ[2] والسَباريتِ[3]، واللئِام والجُبَناءِ، والفقراءِ والضعفاءِ. منْ ذلِكَ: الفَثُ[4] والدُعاعُ[5] والهَبِيدُ[6] والقُرامةُ والقُرَّة والعُسُومُ[7] وَمُنْقَعُ البَرَمِ[8] والقَصِيدُ[9] والقَدُّ[10] والحيَّاتُ.

فأمَّا الفَظُّ فإنَّه وإنْ كانَ شرابًا كريهًا، فليسَ يدخلُ في هذَا البابِ. وكذلكَ المَجْدوحُ. فأمَّا الفَظُّ فإنَّه عُصارةُ الفرثِ، إذَا أصابهُم العطشُ في المفاوزِ. وأمَّا المجدوحُ، فإنَّهم إذا بلغَ العطشُ منهم المجهودَ، نحرُوا الإبلَ، وَتَلَقَّوْا ألبَابَها بالجِفانِ، كيْ لا يضيعَ مِنْ دِمائِها شيءٌ. فإذا بَرَد الدمُ ضربُوه بأيديهم، وَجَدحوهُ بالعيدانِ جَدْحًا، حتَّى ينقطعَ، فينعزلَ ماؤُه منْ ثُفْلِهِ، كمَا يخلُصُ الزُّبدُ بالمخِيضِ، والجُبنُ بالإنْفَحةِ، فيتصافنونَ ذلكَ الماءَ، ويتبلغونَ به، حتى يخرجُوا من المفازةِ.

وقالَ الشاعرُ:

لَمْ تَأْكُلِ الفَثَّ والدُّعَاعَ ولَم تَجْنِ هَبِيدًا يَجْنِيه مُهْتَبِدُ[11]

وقالَ أُميّةُ بنُ أبي الصَّلْتِ[12]:

ولا يتنازعونَ عِنانَ شِرْكٍ ولا أقواتُ أَهْلِهِمُ العُسُومُ
ولا قَرْنٌ يُقَزِّزُ منْ طعامٍ ولا نَصَبٌ ولا مَوْلًى عديمُ[13]

وقالَ معاويةُ بنُ أَبِي رَبيعةَ الجَرْميُّ في القُرَّةِ، وهو يُعيِّر بني أسدٍ وناسًا من هَوازِنَ، وهمَا ابنا

---

(١) الحُطَمَات: مفردها الحطمة وهي السنة الشديدة الجدب. (٢) الضَرائك: مفردها ضريك وهو الفقير البائس.
(٣) السَباريت: مفردها السبروت وهو الفقير المسكين. (٤) الفَثّ: شجرة الحنظل.
(٥) الدعاع: حبة سوداء تؤكل عند الجدب في البادية. (٦) الهبيد: الحنظل أو حبه.
(٧) العسوم: جمع عسم وهو الخبز اليابس.
(٨) منقع البرم: جمع برمة وهي ثمرة شجر الوضاة وهو كل شجر له شوك. (٩) القصيد: اللحم اليابس.
(١٠) القَدّ: جلد الثخلة عند الجدب والثخلة من أولاد الضأن والماعز ساعة أن تولد.
(١١) للطرماح في ديوانه [٢٠٦]، ورواية الشطر الثاني: «تَنْقُفْ هَبِيدًا يَجْنِيه مُهْتَبِدُهْ».
(١٢) أمية بن أبي الصلت الثقفي: شاعر فحل بل هو أشعر أهل المدر (وهي البيوت المبنية) كان على عهد بعثة النبي، وكان قد نظر في الكتب السابقة، فتعبد لإله إبراهيم وإسماعيل وشك في الأوثان وحرم الخمر، وكان ينتظر النبوة ولذا حقد على النبي وحرض قريشًا على الأخذ بثأر قتلى بدر. توفى في السنة الخامسة من الهجرة.
(١٣) ديوانه [ص٥٥].

القَمْليَّة(١) :

أَلَـمْ تَـرَ جَـرْمًـا أَمْـجَـدَتْ وأبـوكُـم ... مَعَ الـشَّـعـر في قَـصِّ الـمـلـبِّـدِ شَـارعُ
إِذَا قُـرَّةٌ جـاءتْ يـقـولُ : أَصِـبْ بـهـا ... سِـوى القـملِ إنـي مِـنْ هَـوازنَ ضَـارِعُ(٢)

والقُرامةُ نُحاتةُ القُرونِ والأظلافِ والمنَاسِم وبُرادتُها. والعِلْهِزُ القِرْدانُ؛ ترضُّ وتعجنُ بالدمِ. والقَرَّةُ الدقيقُ المختلِطُ بالشَّعرِ. كانَ الرجلُ منهم لا يحلقُ رأسَه إلاَ وعلى رأسِه قُبْضةٌ منْ دقيقٍ، للأكلِ. فهو مَعِيبٌ .

وفي أكلِ الحيَّاتِ بقولِهِ ابنُ مُناذرٍ :

فــإيَّــاكُــمُ والــرِّيــفَ لا تَــقْــرَبُــنَّــهُ ... فإنَّ لديهِ الحَيْفَ(٣) والموتَ قاضيَا
وهُـمْ طـردوكُـم عـنْ بـلادِ أبـيـكُـمُ ... وأنـتـمُ حُـلـولٌ تَـشْـتَـوُونَ الأفـاعـيَـا

وقال القُّطاميُّ في أكلِهم القِدَّ :

تَـضَـيَّـفْـتُ فـي طَـلٍّ وريـحٍ تَـلُـفُّـنـي ... وفـي طِـرْمِـسـاءَ(٤) غـيرِ ذاتِ كـواكـبِ
إلـى حَـيْـزَبـونٍ(٥) تُـوقـدُ الـنـارَ بَـعْـدَ مَـا ... تَـلَـفَّـعَـتِ الـظَّـلْـمـاءُ مـن كـلِّ جـانـبِ
فَـسَـلَّـمْـتُ ، والـتَّـسْـلِيـمُ لَـيْـسَ يَـسُـرُّهـا ... ولـكـنَّـه حـقٌّ عَـلَـى كـلِّ جـائِـبِ(٦)
فَـلَـمَّـا تَـنَـازَعْـنَـا الـحـديـثَ سـألْـتُـهـا: ... مَـنِ الـحَـيُّ؟ قـالـتْ: مَـعْـشَـرٌ مِـنْ مُـحـاربِ
مِـنَ الـمُـشْـتَـوِيـنَ الـقِـدَّ فـي كـلِّ شَـتْـوةٍ ... وإن كـانَ رِيـفُ الـنَّـاسِ لَـيْـسَ بـنـاضِـبِ(٧)

وقالَ الراعي :

بَـكَـى مُـنْـذِرٌ مـنْ أنْ يُـضـافَ وطـارقٌ ... يَـشُـدُّ مِـنَ الـجـوعِ الإزارَ عَـلـى الـحَـشَـا
إلَـى ضَـوْءِ نـارٍ يَـشْـتَـوِي الـقِـدَّ أهـلُـهـا ... وقَـدْ تُـكْـرَمُ الأضـيـافُ والـقِـدُّ يُـشْـتَـوَى(٨)

وقدْ يضيِّقونَ في شرابِ غيرِ المجدوحِ والفظِّ ، في المَغَازِي والأسفارِ؛ فيمدحُونَ مَنْ آثرَ صاحبَه، ولا يذمُّونَ منْ أخذَ حقَّه منهُ. وهُو ماءُ المُصافنةِ. والمُصافنةُ مُقاسمةُ هذَا الماءِ بعينهِ. وذلكَ أنَّ الماءَ إذَا نقصَ عنِ الريِّ ، اقتسموهُ بالسَّواءِ. ولم يكنْ للرئيسِ ولاَ لصاحبِ المِرْباعِ(٩) والصَفِيِّ(١٠) وفَضولِ المَقَاسِم فضلٌ علَى أخسِّ القوْمِ. وهذَا خُلُقٌ عامٌّ ومَكْرُمةٌ عامَّةٌ في الرؤساءِ.

---

(١) قملية : قصيرة جدًا .
(٢) البيتان في الحيوان [٥/ ٣٧٨] ، برواية : « أنجدت » أي دخلت بلاد نجد ، بدلاً من « أمجدت » ، وهو تحريف كما أشار محققه.
(٣) الحَيْف : الظلم والجور .
(٤) الطرمساء : الظلمة . ورواية الديوان : « تَلَفَّعَتْ . . » .
(٥) حيزبون : هي العجوز وذات الخلق السيئ .
(٦) في الديوان : « . . . . كلِّ جَأْنبِ » ، والجأنب : الغريب .
(٧) ديوان القطامي [٥١ ، ٥٢] وروايته :

مِـنَ المُشْـتَـوِيـنَ الـقِـدَّ مِمَّـا تـراهـمُ ... جِـيـاعًـا وريـفُ الـنـاسِ لَـيْـس بـنـاضـبِ

(٨) ديوانه [ص ٢] .
(٩) صاحب المرباع : الرئيس الذي يأخذ ربع الغنيمة
(١٠) الصفي : هو ما يصطفيه الرئيس من الغنيمة .

قالَ الفرزدقُ :

فلمّا تصافَنّا الإداوةَ أجْهَشَتْ ... إليَّ غُضُونُ العَنْبَرِيِّ الجُراضِمِ[1]
عَلى ساعةٍ لَو أنَّ في القومِ حاتِمًا ... على جُودِه ضَنَّتْ بهِ نَفْسُ حاتِمِ[2]

وبذلكَ المذهبِ منَ الأَثَرةِ، مَدَحَ الشاعرُ كعبَ بنَ مَامةَ، حينَ آثرَ بنصيبِهِ رفيقَهُ النَّمَريَّ ، فقالَ :

ما كانَ مِنْ سُوقةٍ أَسْقَى على ظَمَإٍ ... خَمْرًا بماءٍ إذا ناجُودها بَرَدَا[3]
مِنَ ابنِ مامَةَ كَعْبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ ... زَوُّ المنيَّةِ ، إلاَّ حَرَّةً وَقَدَى[4]
أوْفَى عَلى الماءِ كعبٌ ، ثُم قِيلَ لهُ : ... رِدْ كعبُ ، إنَّك ورَّادٌ ، فمَا ورَدَا

وفي المصافَنَةِ يقولُ الأسَديُّ :

كَأَنَّ أَطِيطًا يا بنةَ القومِ لم يُنِخْ ... قلائصَ يَحْكِيها الحَنِيُّ المُنَقَّحُ[5]
ولم يَسْقِ قومًا فارسيٌّ عَلَى الحَصَى ... صُبابَ الأَدَاوَى والمطِيّاتُ جُنَّحُ[6]

ويزعمونَ أنَّ الحصاةَ الَّتي إنْ غمرَها الماءُ في الإناءِ كانتْ نصيبَ أحدِهمْ، تسمّى المَقْلَةَ. وهذا الحرفُ سمِعتُه مِنَ البغداديّينَ. ولم أسمعْه من أصحابِنَا. وقدْ برِئتْ إليكَ منهُ.

وقالَ ابن جَحْوَشٍ في المصافنةِ :

ولمَّا تَعَاوَرْنا الإداوةَ أَجْهَشَتْ ... إلى الماءِ نفسُ العَنْبَرِيِّ الجُراضِمِ
وآثرتُه لَمَّا رأيتُ الذي بهِ ... عَلَى النفسِ، أخْشَى لاحقاتِ الملاوِمِ
فجاءَ بجُلْمودٍ لهُ مِثْلُ رأسِهِ ... ليشربَ حظَّ القومِ بينَ الصَّرائِمِ[7]

(صبرُ الأعرابيّ وتحمله)

وقدْ يُصيبُ القومَ في باديتِهم ومواضعِهم، منَ الجَهْدِ ما لم يُسْمَعْ بهِ في أَمَّةٍ منَ الأممِ، ولا في ناحيةٍ منَ النواحِي. وإنَّ أحدَهم ليجوعُ حتى يَشُدَّ على بطنِه الحجارةَ، وحتى يعتصِمَ بشَدِّهِ معاقِدَ الإزارِ، وينزعَ عمامتَه من رأسِه، فيشُدُّ بها بطنَه، وإنَّما عمامتُه تاجُهُ. والأعرابيُّ يجدُ في رأسِهِ منَ البردِ إذَا كانَ حاسِرًا ما لا يجدُه أحدٌ، لطولِ ملازمتِهِ العمامةَ، ولكثرةِ طيِّها وتضاعفِ أثنائها. ولربما اعتمَّ بعمامتينِ. ولربَّما كانتْ على قَلَنْسُوَةٍ حَذْرِيَّةٍ.

---

(١) الجراضم : الأكول .

(٢) ديوانه [٨٤١، ٨٤٢] وتقدم البيت الثاني بنفس رواية الديوان ، وهي : ∴ على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ ∴

(٣) السوقة : أوساط الناس ، والناجود : إناء الخمر .

(٤) زَوّ المنية : أحداثها ، والبيتان لِمَامة الإياديّ أبي كعب ، كما في اللسان (زوى) .

(٥) أطيط : اسم رجل ، والقلائص : جمع قلوص ، وهي الشابة من الإبل . والحنى : القوس ، والمنقح ، أي : المسوَّى .

(٦) الصباب : بقية الماء في الإناء ، والأداوي جمع إداوة وهي وعاء الماء ، وجنح جمع جانحة وهي الناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها ، والبيتان لعبد الله بن فضالة بن شريك الوالبي الأسديّ .

(٧) البيتان الأول والثالث للفرزدق في الكامل [١/ ٢٣٣] ، وفي ديوانه [٨٤١] مع خلاف في الرواية .

وقال مُصْعَبُ بنُ عُمَيْرٍ الليثيّ[١] :

سيروا فقدْ جَنَّ الظلامُ عليكُمُ ... فباسْتِ امرئٍ يرجُو القِرَى عندَ عاصِمِ
دُفِعْنَا إليهِ وَهُوَ كالذِّيخِ خَاطِيًا ... نَشُدُّ علَى أكْبَادِنَا بالعمائِمِ[٢]

وقالَ الرَّاعِي في ذَلِكَ :

يُسَبُّ لِرَكْبٍ مِنْهُمْ مِنْ ورائِهِمْ ... فكلُّهُمْ أَمْسَى إلَى ضَوْئِهَا سَرَى
إلَى ضَوْءِ نارٍ يَشْتَوِي القدَّ أهْلُها ... وقدْ تُكْرَمُ الأضيافُ والقدُّ يُشْتَوَى
فلمَّا أناخُوا واشتكَيْنا إليهِمُ ... بَكَوْا وكِلاَ الخَصْمَيْنِ ممَّا بهِ بَكَى
بَكَى مُنْذِرٍ مِنْ أنْ يُضافَ، وطارقٌ ... يَشُدُّ مِنَ الجوعِ الإزارَ علَى الحَشَا[٣]

وممَّا يدلُّ علَى ما هُم فيهِ منَ الجَهْدِ ، وعلَى امتداحِهِم بالأَثَرَةِ قولُ الغَنَوِيِّ[٤]:

لقدْ عَلِمَتْ قيسُ بنُ عَيْلان أنَّنا ... نُضارٌ، وأنَّا حيثُ رُكِّبَ عودُها
إذَا الماءُ بعدَ اليومِ يُمْذَقُ بعضُهُ ... ببعضٍ ، ويُبْلَى شحُّ نفسٍ وجودُها
وأنَّا مَقَارٍ[٥] حينَ يُبْتَكَرُ الغَضَى ... إذا الأرضُ أَمْسَتْ وَهْيَ جَدْبٌ جُنُودُها

وقالَ في ذلكَ العُجَيْرِ السَّلُوليُّ :

مِنَ المُهْدياتِ الماءِ بالماءِ بَعْدَ ما ... رمَى بالمقَارِي كلُّ قارٍ ومُعْتِمِ[٦]

وقالَ آخرُ في مثلِ هذَا :

لنَا إبلٌ يُرْوِينَ يومًا عِيالَنَا ... ثلاثٌ ، فإنْ يَكْثُرْنَ يومًا فأربعُ
تُمِدُّهُمُ بالماءِ لا مِنْ هوانِهِمْ ... ولكنْ إذَا ما قلَّ شيءٌ يُوَسَّعُ[٧]
علَى أنَّها يَغْشَى أولئكَ بيتَها ... علَى اللحمِ حتَّى يذهبَ الشرُّ أجْمَعُ

وقالَ أبو سَعيدِ الخُدْرِيُّ : أخذتُ حَجَرًا فعصبْتُهُ على بطني من الجوع، وأتيتُ النبيّ ﷺ أسأله. فلمَّا سمِعتُه وهو يخطبُ « من يستعِفَّ يُعِفُّه الله، ومن يَسْتَغْنِ يُغْنه اللهُ »[٨] ، رجعتُ ولم أسألْهُ.

---

(١) مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف القرشي ، صحابي ، شجاع ، هاجر إلى الحبشة والمدينة ، شهد بدرًا واستشهد في أحد . كان يلقب بـ« مصعب الخير » ويقال : فيه وفي أصحابه نزلت الآية : ﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه﴾ . الأعلام [٧/ ٢٤٨] .

(٢) الذّيخ : الذئب الجريء ، وخاطيا ، أي : ماشيا ، وروايته في البيان : « خاظيًا » ، والخاظي : الغليظ الصلب . والبيتان في البيان والتبيين [٣/ ١٠٥] غير منسوبين .

(٣) ديوانه [٢ ، ٥] مع خلاف في الترتيب والرواية .

(٤) الغَنوى : هو طفيل بن عوف بن كعب من شعراء العصر الجاهلي من بني غني ومن قيس عيلان ، توفى نحو سنة ١٣ قبل الهجرة .

(٥) مقار : جمع مِقْري ومقراء للضيف ، وابتكار الغضى : أخذ باكورته وهو شجر تأكله الإبل ، والمقصود بجنود الأرض نباتها .

(٦) البيت في الحيوان [٥/ ٥٩٧] غير منسوب . وروايته :

مــن المُهـدَيـات الماء بـالماء بـعـدمـا ... رمـى بـالمقـادي كـلُّ قـادٍ ومُـعْـتِـمِ

(٧) البيتان في الحيوان [٥/ ٥٩٧] غير منسوب .

(٨) أخرجه البخاري في الزكاة . باب الصدقة إلا عن ظهر غنى [٣/ ٣٤٥] وباب الاستعفاف عن المسألة [٣/ ٣٩٢] وفي مواضع أخرى . ومسلم في الزكاة . باب فضل التعفف والصبر [١٢٤] وأبو داود والترمذي والنسائي والدارمي ومالك وأحمد .

قالَ أعرابيٌّ : جُعْتُ حتَّى سمِعتُ من مَسامِعي دَوِيًّا . فخرجتُ أُرِيغُ الصيدَ، فإذَا بمغارةٍ، وإذا هو جَرْوُ ذِئبٍ. فذبحتُه وأكلتُه، وادَّهَنْتُ واحتذَيتُ .

ولمَّا قدِمَ المُغيرةُ القادِسيّةَ علَى سعدٍ بسبعينَ مِنَ الظَّهْرِ، وعندَ سعْدٍ ضيقٌ شديدٌ منَ الحالِ، نحرُوهَا وأكَلُوا لحومَها، وادَّهنُوا بشحومِهَا، واحتذَوْا جلودَها .

وذكَرَ الأصْمَعيُّ عنْ عثمانَ الشَّحامِ، عنْ أَبِي رجاءِ العُطارِديِّ، قالَ : لمَّا بلغنَا أنَّ النبيَّ ﷺ قد أخذَ في القتلِ ، هربنَا فاشتوينَا فَخذَ أرنبٍ دفِينًا، وألقينَا عليها جمالنَا. فلاَ أنسَى تلكَ الأكلةَ .

وكانَ الأَصْمَعيُّ إذا حدَّثَ بهذَا الحديثِ قالَ : نِعْمَ الإدامُ الجوعُ، ونِعْمَ شِعارُ المسلمينَ التخفيفُ.

وذكَرُوا عنْ عبدِ الملكِ بن عُمَيْرٍ، عنْ رجلٍ منْ بني عُذْرةَ، قالَ : خرجْتُ زائرًا لأخْوالٍ لي بهَجَرَ. فإذَا هُم في بَرْثٍ[1] أحمرَ بأقصَى هَجَرٍ، في طُلوعِ القَمَرِ. فذكَروا أنَّ أتانًا تعتادُ نخلةً، فترفع يديها، وتعطُو بِفيهَا، وتأخُذ الحُلقْانَ[2] والمُنْسَبِتَةَ[3] والمُنَصِّفَةَ[4] والمَعْوَةَ[5] .

فتنكَّبتُ قوسِي ، وتقلَّدتُ جَفِيرِي[6]. فإذَا هِيَ قدْ أقبلتْ ، فرميتُها، فخرَّت لِفيهَا. فأدركتُ، ففوَّرتُ سُرَّتَها ومَعْرَفَتها[7] . فقدحْتُ نارِي، وجمعتُ حَطَبي، ثمَّ دفنتُها. ثم أدركني ما يُدرِكُ الشبابَ منَ النوم. فمَا استيقظتُ إلاَّ بحرِّ الشَّمسِ في ظهرِي. ثم كَشفتُ عنهَا. فإذَا لهَا غَطِيطٌ منَ الوَدَكِ[8] كتداعِي طَيِّئٍ وغُطَيْفٍ وغَطَفَانَ. ثُم قمتُ إِلَى الرُّطبِ وقدْ ضربهُ بَرْدُ السحرِ. فجنيتُ المَعْوَةَ والحُلْقانَ. فجعلتُ أضعُ الشحمةَ بينَ الرطبتينِ، والرطبةَ بين الشحمتيْنِ، فأظُنُّ الشحمةَ سَمْنةً ثم سِلاءةً، وأحسَبُها منْ حلاوتِها شُهْدةً أحدُرُها من الطُورِ.

وأنَا أتَّهم هذَا الحديثَ ، لأنَّ فيهِ ما لاَ يجوزُ أنْ يتكلَّمَ بِهِ عَربيٌّ يعرفُ مذاهبَ العرب. وهُو منْ أحاديثِ الهَيْثَم.

(ماذَا يَأكُلُونَ)

وقالَ مَدِينيٌّ لأعرابيٍّ : أيَّ شيءٍ تَدَعُون، وأيَّ شيءٍ تأكلُونَ؟ قالَ : نأكلُ ما دبَّ ودَرجَ، إلاَّ أمَّ حُبَيْنٍ[9]. فقالَ المَدِينيُّ: لِتَهْنِ أَمَّ حُبَيْنٍ العافيَةُ .

وقالَ الأَصْمَعيُّ : تعرَّقَ أعرابيٌّ عظمًا . فلمَّا أرادَ أنْ يُلقيهُ - ولهُ بنونَ ثلاثةٌ - قالَ لهُ أحدُهُم: أَعْطِنيهِ. قالَ : وما تصنعُ به؟ قالَ : أتعرَّقُهُ حتَّى لا تَجدَ فيه ذَرَّةٌ مَقِيلًا. قالَ: ما قلتَ شيئًا! قالَ الثَّاني:

---

(١) البَرْثُ : الأرض اللينة . (٢) الحلقان : البسر إذا قرب من الرطب . (٣) المنسبتة : الرطبة جرى فيها كلها الإرطاب .
(٤) المنصفة : نصفها أحمر ونصفها أخضر . (٥) المغوة : الرطب من البلح .
(٦) الجفير : المقصود جعبة السهام . (٧) المعرفة : اللحم الذي ينبت عليه العرف .
(٨) الودك : الدسم . (٩) حُبَيْن : دويبة على قدر الخنفساء .

أعْطِنيهِ. قالَ : وما تصنعُ بهِ ؟ قالَ أتَعَرَّقُه حتَّى لا تدرِي ألِعامِهِ ذلكَ هُو أمْ للعامِ الذِي قبلَه. قالَ : ما قلتَ شيئًا:. قالَ الثالثُ: أعْطِنِيهِ. قالَ : وما تصنعُ بهِ؟ قال أجعلُه مُخَّةَ إدامٍ[1] . قالَ : أنتَ لهُ !

وقالَ الآخرُ :

فـإنَّـك لـم تُـشْـبِـهْ لَـقِـيـطًـا وفِـعْـلَـهُ ... وإنْ كنـتَ أطعـمـتَ الأرُزَّ مع التَّـمْـرِ

وقالَ الآخرُ :

إذَا انغاضَ منهَا بعضُها لم تجدْ لهَا ... دَوِيًّا لـمـا قـد كـانَ مـنـهَـا مُـدَانـيـا
وإنْ حَـاوَلـوا أَنْ يَـشْـعَـبُـوهَـا رأيـتَـهـا ... عـلَـى الـشَّـعْـبِ لا تَـزْدَادُ إلاَّ تَـدَاعِـيَـا
مُـعَـوَّذَةُ الإرْحَـالِ لـم تُـوفِ مَـرْقَـبًـا ... ولـم تُـمْـتَـطِ الـجُـونَ الـثلاثَ الأثـافِـيَـا[2]
ولا اجْـتَـزَعَـتْ مـنْ نـحـوِ مـكَّـة شُـقَّـةً ... إلينَـا ولا جـازتْ بـهَـا الـعـيـسُ واديَـا[3]
ولـكـنَّـهـا فـي أصـلِـهَـا مَـوْصِـلِـيَّـةٌ ... مـجـاوِرةٌ فَـيْـضًـا مـنَ الـبـحـرِ جـاريَـا
أتـتْـنَـا تُـزَجِّـيـهـا الـمـجـاذيـفُ نـحـوَنـا ... وتَـعْـقُـبُ فـيـمَـا بـيـنَ ذاكَ الـمَـرَادِيَـا
فـقـلـتُ : لـمنْ هـذِي الـقـدورُ الـتي أرَى ... تَـهِـيـلُ عـلـيـهَـا الـرِّيـحُ تُـرْبًـا وسـافـيًـا؟
فـقـالُـوا : وهـلْ يـخـفَـى علَـى كـلِّ نـاظـرٍ ... قُـدُورُ رقـاشٍ ، إنْ تـأمَّـلَ رائـيَـا؟
فـقـلـتُ : متَـى بـاللَّـحْـمِ عـهـدُ قُـدُورِكُـم؟ ... فـقـالُـوا : إذَا مـا لـمْ يـكـنَّ عَـوارِيَـا
مِـنَ أضْـحَـى إلَـى الأضْـحَـى ، وإلاَّ فـإنَّـهـا ... تـكـونُ بِـنَـسْـجِ الـعـنـكـبـوتِ كـمـا هـيَـا
فـلـمَّـا اسـتـبـانَ الـجَـهـدُ لِـي في وجـوهِـهـم ... وشـكـواهُـمُ أدخـلـتُـهـمْ فـي عِـيـالـيَـا
فـكـنـتُ إذَا مـا اسـتـشـرفُـونِـيَ مُـقْـبِـلًا ... أشـارُوا جـمـيـعًـا لَـجَّـةً وتـداعـيَـا[4]

(صفةُ قدورهم وخصبُ باديتهمْ)

وممَّا قالُوا في صِفةِ قُدُورهم وجِفانِهم وطعامِهم ممَّا أنَا كاتبُه لكَ. وهُم وإنْ كانُوا في بلادِ جَدْبٍ، فإنَّهم أحسنُ الناسِ حالًا في الخِصْبِ. فلاَ تظنَّنَّ أنَّ كلَّ ما يصفونَ به قُدورَهم وجِفانهم وثَرِيدَهم وحَيْسَهم باطلٌ. وحدَّثِني الأصْمَعِيُّ قالَ : سألتُ المنْتَجِعَ بنَ نَبْهانَ عنْ خِصْبِ الباديَةِ، فقالَ : ربَّما رأيتَ الكلبَ يتخطَّى الخُلاصةَ – وهي له مُعْرِضَةٌ – شِبَعًا .

وقال الأفْوَه الأوْديُّ[5] :

تَـهْـنَـا لـثـعـلـبَـةَ بـنِ قـيْـسٍ جَـفْـنَـةٌ ... يـأوِي إلـيـهَـا فـي الـشِّـتـاءِ الـجُـوَّعُ

---

(١) مخة إدام : يعني أضعه في ماء حتى يغلي فيمزج ما فيه من دسم .
(٢) الأثافيا : هي جمع أثفية وهي التي توضع عليها القدر للطبخ . (٣) العيس : كرائم الإبل .
(٤) الأبيات (دون الأخير) لمحمد بن يسير في عيون الأخبار [٣/ ٢٨٩، ٢٩٠] والبيت الثاني في الحيوان [٣/ ١٠٢] دون نسبة .
(٥) هو صُلاءة بن عمرو بن مالك من بني أود ومن اليمن . كان سيد قومه وقائدهم في حروبهم. وهو أحد حكماء الشعراء في عصره. توفى في العام الخمسين من الهجرة تقريبا .

ومَـذانــبٌ لا تُـســتـعــارُ وخَـيْـمــةٌ   ســوداءُ عَـيْـبُ نَـسـيـجِـهـا لا يُـرْقَـعُ
وكـأنَّـمـا فِـيـهـا الـمَـذانـبُ حَـلْـقَـةٌ   ودَمُ الـدِّلاءِ عـلـى دُلُـوجٍ يُـنْـزَعُ

وقال مَعْنُ بنُ أوْسٍ[1]، وهُو يذكُر قِدْرَ سعيدِ بنِ العاصِ[2]، في بعضِ ما يمدحُهُ:

أخُـو شَـتَـواتٍ لا تـزالُ قُـدورُه   تُـحَـلُّ عـلَـى أرجـائـهـا ثُـم تُـرْحَـلُ[3]
إذَا مـا امـتـطَـاهـا الـموقِـدونَ رأيـتَـهـا   لِـوَشْـك قِـراهَـا وَهْـيَ بـالـجَـزْلِ تُـشْـعَـلُ
سمعتَ لـهـا لَـغْـطًـا إذَا ما تَـغَـطْـمَـطَـتْ   كـهَـدْرِ الـجـمـالِ زُزَّمـا حـيـنَ تُـجْـفَـلُ
تـرَى الـبـازِلَ الـكَـوْمَـاءَ فـيـهـا بـأسـرِهـا   مـقـبَّـضَـةً فـي قَـعْـرِهـا مـا تَـجَـلْـجَـلُ[4]
كـأنَّ الـكُـهـولَ الـشُّـهْـبَ فـي حُـجُـراتِـهـا   تَـغَـطْـرَشُ فـي تـيَّـارهـا حـيـن يَـحْـفِـلُ[5]
إذَا الـتـطـمـتْ أمـواجُـهـا فـكـأنَّـهـا   غـوائـبُ دُهْـمٍ فـي الـمـحَـلَّـةِ قُـبَّـلُ
إذا احـتـدمـتْ أمـواجُـهـا فـكـأنَّـمـا   يـزعـزعُـهـا مـنْ شـدَّةِ الـغَـلْـى أفْـكَـلُ[6]
تـظَـلُّ رواسـيـهَـا رُكـودًا مُـقـيـمـةً   لـمـنْ نـابـه فـيـهَـا مـعـاشٌ ومـأكَـلُ[7]

وضافَ الفرزدقُ أبا السَحْماءِ سُحَيْمَ بنَ عامرٍ، أحدَ بني عَمْرِو بن مَرْثَد، فأحْمَدَهُ، وذكَر في إحمادِهِ قِدْرَه، فقالَ:

سـألْـنَـا عـنْ أَبِـي الـسَّـحْـمـاء حـتَّـى   أتـيـنَـا خَـيْـرَ مـطـروقٍ لِـسَـارِي
فـقـلـنَـا: يـا أَبَـا الـسَّـحْـمـاءِ إنَّـا   وَجَـدْنَـا الأَزْدَ أَبْـعَـدَ مـنَ نِـزارِ
فـقـامَ يَـجُـرُّ مِـنْ عَـجَـلٍ إلـيـنَـا   أَسَـابِـيَّ الـعِـنـاسِ مـعَ الإزارِ[8]
وقـامَ إلَـى سُـلافـةِ مُـسْـلَـحِـبٍّ   رَثِـيـمِ الأنـفِ مَـرْبـوبٍ بِـقَـارِ[9]
تـدورُ عـلـيـهـمُ والـقِـدْرُ تَـغْـلِـي   بـأبـيـضَ مـنْ سَـدِيـفِ الـكُـوم وارِي[10]
كـأنَّ تـطـلُّـعَ الـتَّـرعـيـبِ فـيـهـا   عَـذارَى يـطَّـلِـعْـنَ إلَـى عَـذارِي[11]

---

(١) مَعْن بن أوْس بن نصر بن زياد المزني: شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. له مدائح في جماعة من الصحابة. رحل إلى الشام والبصرة. وكف بصره في أواخر أيامه. له أخبار مع عمر بن الخطاب وكان معاوية يفضله ويقربه منه. الأعلام [٧/ ٢٧٣].

(٢) سَعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية، الأموي القرشي: صحابي، من الأمراء الولاة الفاتحين. ربي في حجر عمر بن الخطاب. وولاه عثمان الكوفة وهو شاب ثم ولاه معاوية المدينة. كان قويا، سخيًا، فصيحًا. الأعلام [٣/ ٩٦].

(٣) أخوشتوات: يطعم الناس في الشتاء فهو كريم لأن الشتاء زمن الجدب.

(٤) الكوماء: الناقة ذات السنام الضخم. وتجلجل: تتحرك لسمنها وضخامتها. (٥) يحفل: يجتمع ويعظم.

(٦) الأفْكَل: الرعدة. يقال: أخذه أفكل: ارتعد من برد أو خوف.

(٧) رواسيها: المقصود الجمال الراسية في قعر القِدر حتى تؤكل.

(٨) العناس: النوق الصلبة، والأسابي: طرائق الدم يعني قام أبو السحماء على عجل وسرعة يجر مع إزاره طرائق الدماء من نحر هذه النوق لأضيافه.

(٩) مسلحب: منبطح، ورثيم الأنف: يقطر منه الدم لكسره، ومربوب أي مدهون بالقار.

(١٠) السديف: شحم السنام، والواري: السمين.

(١١) الترعيب: جمع ترعيبة، وهي القطعة من شحم السنام وهي تشبه العذارى في تطلع بعضها إلى بعض. والأبيات في ديوانه [٢٤٨] مع خلاف في رواية بعض الكلمات.

وقالَ الكُمَيْتُ[1] في صفَةِ القِدْرِ :

إوَزّ تُغَمَّسُ في لُجَّةٍ تَغيبُ مِرارًا وتَطْفُو مِرارَا
كأنَّ الغُطامِطَ مِنْ غَلْيِها أراجيزُ أسْلَمَ تَهْجُو غِفارَا[2]

(تعييرهُم بالقدُورِ)

وأمَّا ما ذكروا من صفات القدور من تَعْييرِ بعضِهم بعضًا ، فهو كما أنشدني محمدُ بنُ يَسير، قالَ : لمَّا قالَ الأوَّلُ :

إنَّ لنا قِدْرًا ذراعانِ عرضُها وللطولِ مِنْها أذْرُعٌ وشِبارُ

قالَ الآخرُ : وما هذِهِ ؟ أخزَى اللهُ هذه قِدْرًا: ! ولكنِّي أقولُ :

بَوّأتُ قِدْري لِلْوَرَى فوضعتُها برابيةٍ مِنْ بينِ مِيثٍ وأجْرَعِ[3]
جعلتُ لها هَضْبَ الرِّجام وَطِخْفَةً وغَوْلًا أثافِي دونَها لم تُنَزَّعِ
بقِدْرٍ كأنَّ الليلَ شِحْنَةُ قَعْرِها ترَى الفيلَ فيها طافيًا لم يُقَطَّعِ
يُعَجِّلُ للأضيافِ واري سَدِيفِها ومَنْ يأتِها مِنْ سائرِ الناسِ يُشْبَعِ

قالَ أبو عُبَيْدَةَ : ولمَّا قالَ الفرزدقُ :

وقِدْرٍ كحَيْزُومِ النَّعامةِ أُحْمِشَتْ بأجْذَالِ خُشْبٍ زال عنها هَشِيمُها[4]

قالَ مَيْسَرَةُ أبو الدَرْدَاء : وما حَيزومُ النَّعامةِ؟ والله ما تُشْبِعُ هذهِ الفرزدق. ولكنِّي أقولُ:

وقِدْرٍ كجوفِ الليلِ أحْمَشْتُ غَلْيَها ترى الفيلَ فيها طافيًا لم يُفَصَّلِ[5]

وقالَ عبدُ الله بنُ الزُّبيرِ[6] يمدحُ أسماءَ بن خارجةَ :

أَلَمْ تَرَ أنَّ المَجْدَ أَرْسَلَ يَبْتَغِي حَليفَ صَفاءٍ قابلًا لا يُزايِلُهْ
تَخَيَّر أسماءَ بنَ حِصْنٍ فَبُطِّنَتْ بِفِعْلِ العُلاَ أيمانُه وشَمائِلُهْ[7]

وممَّا يجوزُ في هذَا البابِ، وإنْ لم يكنْ فيهِ صفةُ قِدْرٍ ، قولُ الفرزدقِ في العُذافِرِ بنِ زيْد ، أحدِ

---

(١) الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي . شاعر الهاشميين من أهل الكوفة . كان عالما بآداب العرب ولغاتها وأخبارها . كان فقيهًا وفارسًا شجاعًا . توفى سنة ١٢٦ هـ .

(٢) الغطامط : صوت الغليان . والبيت الثاني في الكامل [٢/ ١٦٠] وعيون الأخبار [٣/ ٢٨٨] والبيان والتبيين [٢/ ٢٢٤] ، والأغاني [١/ ٣٦٠] .

(٣) الميث : جمع ميثاء ، وهي الرملة السهلة ، والأجرع : الأرض طيبة المنبت .

(٤) الحيزوم : الصدر ، وأحمشت : أكثر الوقود لها ، والأجذال : أصول الشجر . ولم أجده في ديوانه وهو في الحيوان [٤/ ٣٣٢] للفرزدق .

(٥) عيون الأخبار [٣/ ٢٨٨] .

(٦) عبد الله بن الزُّبير بن الأشيم الأسدي . شاعر بليغ من شعراء بني أمية ومن شيعتهم ، له أخبار كثيرة في كتب التاريخ والأدب .

(٧) البيتان في شعر عبد الله بن الزُّبير [١٢٠] . جمع وتحقيق : د. يحيى الجبوري .

بني تَيْم اللاَّتِ بن ثَعْلَبَةَ :

لَعَمْرُكَ ما الأرزاقُ يومَ اكْتِيالها ... بأكْثَرَ خيْرًا من خِوانِ العُذَافِرِ
ولو ضَافه الدَّجَّالُ يَلْتَمِسُ القِرَى ... وحَلَّ على خبَّازه بالعساكرِ
بِعِدَّةِ يأجُوجٍ ومأجُوجَ جُوَّعًا ... لأشْبَعَهُمْ شَهْرًا غَداءُ العُذافِرِ[1]

وقالَ ابنُ عَبْدَلٍ[2] في بِشْرِ بنِ مَرْوانَ بن الحَكَمِ :

ولوْ شاءَ بِشْرٌ كانَ مِنْ دونِ بابِهِ ... طَماطِمُ سودٌ أو صَقَالبةٌ حُمْرُ[3]
ولكنَّ بِشْرًا أسْهَلَ البابَ لِلّتِي ... يكونُ لِبشْرٍ عندَها الحمدُ والأجرُ
بعيدُ مَرادِ العينِ ما ردَّ طَرْفَهُ ... حِذارَ الغَواشِي بابُ دارٍ ولا سِتْرُ[4]

وقالُوا في مناقضَاتِ أشعارِهم في القُدورِ ، قالَ الرَّقَاشيُّ :

لنَا منْ عطاءِ اللهِ دَهْماءُ جَوْنَةٌ[5] ... تناوَلُ بعْدَ الأقربينَ الأقاصيَا
جعلنَا أَلالاً[6] والرِّجَامَ وطِخْفَةً ... لها ، فاستقلَّت فوقهنَّ أثافِيَا
مُؤَدِّيةٌ عنَّا حقوقَ محمَّدٍ ... إذَا ما أتانَا بائسَ الحالِ طاويَا
أتَى ابنُ يسيرٍ كي يُنَفِّسَ كَرْبَهُ ... إذَا لَمْ يَرُحْ وافَى معَ الصبحِ غادِيا[7]

فأجابهُ ابنُ يسيرٍ فقالَ :

وثَرماءَ ثَلْمَاءِ النواحِي ولا يَرَى ... بهَا أحدٌ عَيْبًا سِوَى ذاكَ بادِيَا[8]
يُنَادِي ببعضٍ بعضُهم عند طَلْعتِي ... ألاَ أبْشِرُوا هذَا اليسيريُّ جاثِيَا

وقالَ ابنُ يَسيرٍ في ذلكَ :

قِدرُ الرَّقَاشيِّ لم تُنْقَرْ بمنقارِ ... مثلَ القدورِ ولم تُفْتَضَّ مِن غَارِ
لكنّ قِدْرَ أبي حَفْصٍ إذا نُسِبَتْ ... يومًا رَبيبةُ آجامٍ وأنهارِ

فاعترضَ بينهُما أبو نُوَاسٍ الحسنُ بنُ هانئٍ الحَكَميُّ ، يذكُر قِدْرَ الرَقاشيِّ بالهِجاءِ أيضًا، فقالَ :

ودَهْماءَ تُثْفِيها رَقاشٌ إذَا شَتَتْ ... مُركَّبةِ الآذانِ أمِّ عِيالِ[9]
يَغَصُّ بحَيْزومِ البعوضَةِ صدرُها ... وتُنزِلُها عفوًا بغيرِ جِعالِ

---

(١) ديوانه [٣٩٦] .

(٢) الحكم بن عبدل بن جبلة الأسدي . من شعراء الدولة الأموية المجيدين . كوفي المنشأ . وكان هجاء خبيث اللسان . توفي سنة ١٠٠ هـ .

(٣) الطماطم : جمع طِمطم ومن في لسانه عجمة ، والمعنى : لو كان بشر بخيلا لأتى بأعوان من الأعاجم لمنع الناس عنه .

(٤) عيون الأخبار [١/ ١٦١] لبعض الشعراء .

(٥) دهماء جونة : قِدر سوداء .

(٦) الألال : اسم جبل بعرفات .

(٧) عيون الأخبار [١/ ٢٨٨ ، ٢٨٩] للرقاشي .

(٨) الثلماء : من كسرت ثنيتها شبه بها القدر التي تكسرت أطرافها من كثرة الاستعمال وهذا من الكرم .

(٩) وصف القدر بأنها أم عيال لأنها تقوتهم .

ولوْ جئتَها مَلأَى عَبيطًا مُجزَّلًا[1] لأخرجتَ ما فيهَا بعودِ خلالِ
هِيَ القِدرُ قدرُ الشيخِ بكرِ بنِ وائلِ ربيعِ اليتامَى عامَ كلِّ هُزَالِ[2]

وقالَ فيهَا أيضًا :

رأيتُ قُدُورَ النَّاسِ سودًا منَ الصَّلَى وقِدْرَ الرَّقاشِيِّينَ زَهْراءَ كالبَدْرِ
ولوْ جئتَها مَلأَى عَبيطًا مُجزَّلًا لأخرجتَ ما فيهَا علَى طَرَفِ الظُّفر
يُشَبِّتُها للمعتفي بفنائِهِمْ ثلاثٌ كحظِّ الثاءِ من نُقَطِ الحِبْر[3]
تَبَيَّنُ في مِحراثِهَا أنَّ عُودَه سليمٌ صحيحٌ لم يُصِبْهُ أذى الجمْرِ
تَروحُ علَى حيِّ الربابِ ودارِمٍ وسعدٍ وتعروها قَراضِبةُ الفِزْرِ[4]
وللحيِّ عمروٍ نَفْحَةٌ من سِجالِها وتَغْلِبَ والبيضِ اللَّهامِيمِ من بَكْرِ[5]
إذَا ما تنادَوْا بالرحيلِ سعَى بها أمامَهُمُ الحَوْليُّ من وَلَدِ الذَّرِّ[6]

وقالَ بعضُ التَّمِيميِّين وهُو يهجُو ابنَ جَبَّارٍ :

لَو انَّ قِدْرًا بَكَتْ مِن طُولِ ما حُبِسَتْ علَى الحُفُوفِ بَكَتْ قِدْرُ ابنِ جَبَّارِ
ما مَسَّها دَسَمٌ مُذْ فُضَّ مَعْدِنُها ولا رَأَتْ بَعْدَ نارِ القَيْنِ مِنْ نارِ[7]

(الكارِهُونَ لآلِ النبيِّ وأصحابِه)

والشُّعُوبيَّةُ والآزادمرديَّة[8]، المبغِضونَ لآلِ النبيِّ ﷺ وأصحابِهِ ممَّن فتحَ الفُتوحَ، وقتَل المجوسَ، وجاءَ بالإسلام، تَزبدُ في خشونةِ عيشِهم، وخُشونةِ ملبسهم، وتَنْقُصُ مِنْ نعيمِهم، ورفاغَةِ عيشِهم. وهُم أحسنُ الأممِ حالًا معَ الغَيْثِ، وأسوئِهم حالًا إذَا خَفَّتِ السحابُ. حتَّى ربَّما طَبَّقَ الغيثُ الأرضَ بالكَلأِ والماءِ. فعندَ ذلكَ يقولُ المُصْرِمُ[9] والمُقْتِرُ : مَرْعًى ولا أَكُولَة، وَعُشْبٌ ولا بعير، وكَلأَ تَيْجَعُ لهُ كبِدُ المُصْرِمِ.

ولذلكَ قالَ شاعرُهم :

فَجَنَّبَكَ الجيوشَ أبا زُنَيْبٍ وجادَ عَلى مسارِحِكَ السَّحَابُ[10]

---

(١) عبيطًا : لحم طريّ غير ناضج والمجزل المقطع .
(٢) عيون الأخبار [٣/ ٢٩٠] . (٣) المعتفي : طالب المعروف والاستضافة ، وقوله كحظ الثاء أي كنقط الثاء في صغرها .
(٤) القراضبة : اللصوص والفقراء ، والفزرُ : يريد القبيلة التي لقب سعد بن زيد منها بالفزر .
(٥) النفحة : العطية ، والسجال : جمع سجل وهو الدلو المملوءة العظيمة واللهاميم : جمع لُهموم وهو الجواد الكريم .
(٦) عيون الأخبار [٣/ ٢٩٠، ٢٩١] .
(٧) للفرزدق في عيون الأخبار [٣/ ٢٨٧ ، ٢٨٨] ، وفي ديوانه [٢/ ٤٠٦] .
(٨) الآزادمردية : طائفة لها رأي الشعوبية وهو بغض العرب وأنه لا تفضيل لهم عن العجم بل هؤلاء أشد تعصبًا للفرس .
(٩) المُصْرِم : رجل سيئ الحال كثير العيال . (١٠) اللسان (زنب) ، والبيان والتبيين [٢/ ١٦٢] ورواية اللسان : فَجُنِّبْتَ .

(مَطعمُهم ومشربُهم)

وإذَا نظرتَ في أشعارِهم ، علِمتَ أنَّهم قدْ أكلُوا الطيِّبَ وعرفُوه ، لأنَّ الناعِمَ منَ الطَّعامِ لا يكونُ إلاَّ عندَ أهلِ الثَّرَاءِ وأصحابِ العيشِ. فقالَ زِيادُ بنُ فيَّاضٍ يذكرُ الدَّرْمَكَ، وهو الحُوّارَى :

ولاَقتْ فتَى قيسِ بنِ عَيْلانَ ماجدًا ... إذَا الحربُ هرّتها الكُماةُ الفوارِسُ
فقامَ إلى البَرْكِ الهِجانِ بسيفهِ ... وطارتْ حِذارَ السيفِ دُهْمٌ قَنَاعِسُ[1]
فصادفَ حدُّ السيفِ قَبَّاءَ جَلْعَدًا ... فكاسَتْ ، وفيَها ذُو غِرارَيْن نَائِسُ[2]
فأطعمَها شَحْمًا ولحمًا وَدَرْمَكًا ... ولم يثْنِنا عنهُ النَّسيمُ الحَنادِسُ[3]

وقالَ :

تظلُّ في دَرْمَكٍ وفاكهةٍ ... وفي شِواءٍ ما شِئْتَ أو مَرَقهْ

وقالَ جَريرٌ :

تُكَلِّفُني معيشةَ آلِ زَيْدٍ ... ومَنْ لي بالمُرَقَّقِ والصِّنَابِ[4]

وقالَ النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ :

لهَا ما تَشْتَهي عَسَلٌ مُصَفًّى ... وإنْ شاءتْ فَحُوَّارَى بِسَمْنِ[5]

ومنْ أشرفِ ما عرفُوه مِنَ الطعامِ - ولم يُطْعِم الناسَ أحدٌ منهُم ذلكَ الطعامَ، إلاَّ عبدُ اللهِ بنُ جُدْعانَ[6] - وهُو الفالوذَقُ . مدحَهُ بذلكَ أُميّةُ بنُ أبي الصَّلْتِ، فقالَ:

إلَى رُدُحٍ مِنَ الشِّيزَى عليهَا ... لُبابُ البُرِّ يُلْبَكُ بالشِّهادِ[7]

ولهُم الثريدُ . وهُو في أشرافِهم عامٌّ . وغَلبَ علَى هاشِمٍ حينَ هشَم الخبزَ لقومِهِ. وقد مُدِحَ بِهِ في شعرٍ مشهُورٍ، وهُو قولُه :

عَمْرُو العُلاَ هَشَم الثَّريدَ لِقَوْمِهِ ... ورجالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ[8]

ومنَ الطَّعامِ الممدوحِ الحَيْسُ. وترْعُم مَخْزومٌ أنَّ أَوَّلَ منْ حاسَ الحَيْسَ سُوَيْدُ بنُ هَرَمِيّ.

وقال الشاعرُ :

---

(١) القَنَاعِس : الطوال . (٢) نائس : متدل متحرك .
(٣) الحنادس : الليل الشديد الظلمة .
(٤) المرقق : الخبز المرقق ، والصناب : صباغ يتخذ من الزبيب والخردل . والبيت في ديوانه [٢/ ٨١٢] .
(٥) شعر النمر بن تولب [١١٦] .
(٦) عبد الله بن جُدْعَان التيمي القرشي : أحد الأجواد المشهورين في الجاهلية . أدرك النبي ﷺ قبل النبوة . وكانت له جفنة يأكل منها الطعام القائم والراكب ، فوقع فيها صبي ، فغرق . له أخبار كثيرة أورد الأصفهاني وغيره بعضها متفرقة وسماه اليعقوبي بين حكام العرب في الجاهلية . الأعلام [٤/ ٧٦] .
(٧) ديوانه [ص ٢٧] .
(٨) مختلف في نسبته ، انظر اللسان (سنت ، هشم) ، والسيرة النبوية لابن هشام [١/ ١٤٤] .

وإذا تـكـونُ شَـديـدةٌ أُدْعَـى لـهَـا   وإذا يُحاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ[1]

والخبزُ عندهُم ممدوحٌ . وكانَ عبدُ الله بنُ حَبيبٍ العَنْبَرِيُّ أحدُ بني سَمُرَةَ، يُقالُ له آكلُ الخبزِ؛ لأَنَّه كانَ لا يأكلُ التَّمر، ولا يرغبُ في اللبنِ . وكانَ سيِّدَ بني العَنْبَرِ في زمانِه . وهُم إذَا فَخَروا قالُوا : منَّا آكلُ الخبزِ ، ومنَّا مجِيرُ الطَّيرِ ، يعني ثَوْبَ بنَ شَحْمَةَ العَنْبَرِيِّ .

وهُم يقدِّمونَ اللحمَ على التمرِ، ألاَ تراهُ يقولُ :

قَرَتْنـي عُـبَـيْـدٌ تَـمْـرَهـا وقَـرَيْـتُـهـا   سَـنـامَ مُـصَـرَّةٍ قـلـيـلٍ رُكـوبُـهـا

فـهـل يَـسْـتوِي شَـحْمُ السّنـامِ إذَا شَـتـا   وتـمرُ جُواثَي حينَ يُلْقَى عَسِيبُها[2]

وليسَ يكونُ فوقَ عَقْرِ الإبلِ وإطْعامِ السّنامِ شيءٌ . والعَقْرُ هو النَّجْدَةُ ، واللبنُ هو الرِّسْلُ[3] .

قالَ الهُذَليُّ :

لـو أَنَّ عِـنْـدِي مِـنْ قُـرَيْـمٍ رَجْـلًا   لَـمَـنَـعُـونـي نَـجْـدَةً ورِسْـلاَ[4]

وقالَ الهُذَليُّ :   * ألاَ إنَّ خَـيْـرَ الـنـاسِ رِسْـلًا ونَـجْـدَةً[5] *

وقال المَرّارُ بنُ سعيدٍ الفقْعسِيُّ :

لـهـم إبـلٌ لا مِـنْ ديـاتٍ ولـم تَـكُـنْ   مُـهـورًا ولا مـنْ مَـكْـسَـبٍ غـيـرِ طـائـلِ

ولـكـنْ حـمـاهَـا مِنْ شَـمَـاطِـيـطِ غـارةٍ   خِـلاَلَ الـعَـوَالِـي فـارسٌ غـيـرُ مـائِـلِ[6]

مُـخَـيَّـسَـةٌ فِـي كـلِّ رِسْـلٍ ونـجـدةٍ   ومـعـرُوفـةٌ ألـوانُـهـا فِـي الـمـعَـاقِـلِ[7]

وقدْ وصفُوا الثَّرِيدَ ، فقالَ الراعِي :

فَـبـاتـتْ تَـعُـدُّ الـنَّـجْـمَ فـي مُـسْـتَـحِـيـرةٍ   سَرِيعٍ علَى أيدِي الرِّجالِ جُمودُها[8]

وقالَ آخرُ :

ثَـريـدٌ كـأَنَّ الـسَّـمْـنَ فـي حُـجُـراتـهِ   نُـجـومُ الـثُّـرَيَّـا أو عـيـونُ الـضَّـيـاوِنِ[9]

---

(١) البيت لِزُرافة الباهلي ، وقيل : لِهُنَيّ بن أَحْمَر الكِناني . والحَيْس : الأَقِط يُخلط بالتمر والسَّمْن - يحاس : يخلط . [اللسان (حيس)] .

(٢) جُوَاثَي : اسمُ حِصْن بالبحرين .   (٣) الرِّسْل : هو الخصب أي أن اللبن يكون في زمن الخصب لكثرة المرعى .

(٤) في شرح أشعار الهذليين [١/ ٢٨٢] لِصَخْرِ الغَيّ الهُذَليّ ، والرواية فيه :

لَـوْ أَنَّ حَـوْلِـي مِـنْ قُـرَيْمٍ رَجْـلاَ   بِـيـضَ الـوجـوهِ يَـحْـمِـلـون الـنَّـبْـلاَ

لَمَنَعُوني نَجْدَةً أَوْ رِسْلاَ   شُـفْـعَ الخُدودِ لم يـكـونـوا عُـزْلاَ

وشرحه السُّكَّرِيّ ، فقال : الرِّسْل : اللّين - قريم : من هذيل - الرَّجْل : الرَّجّالة - العُزْل : الذين لا سلاحَ معهم .

(٥) هو لربيعة بن الجَحْدر الهذليّ ، وعجزه : بِعَجْلانَ قد خَفَّتْ لَدَيْهِ الأكارسُ .

عجلان : موضع - الأكارس : الجماعات من الناس ، كانوا معه فخَفُّوا لما قُتل . [شرح أشعار الهذليين ٢ / ٦٤٢] .

(٦) الشماطيط : الخيل المتفرقة أرسالا .   (٧) المخيسة : المذللة المروضة ، والمعاقل : جمع معقلة ، وهي دية المقتول .

(٨) ديوانه [٩٢] .

(٩) الضياون : مفردها ضَيْوَن ، وهو السِّنَّوْر الذَّكَر ، وهو حيوان أليف من خير مآكله الفأر . والبيت في اللسان (ضون) .

وقالَ ابنُ هَرْمَةَ(١) :

إلَــى أَنْ أتَــاهــم بِــشِــيــزِيَّــةٍ تُــعَــدُّ كُــواكــبُــهــا الــشُّــبَّــكُ(٢)

وقالَ كاملُ بنُ عِكْرِمَةَ :

فــقــرَّبَ بــيــنــهُــم خــبــزًا رَكــودًا كــساهَــا الــشَّــحْــمَ ينــهـمِرُ انهِـمَارَا(٣)

يَـدُفُّ بــهَــا غــلامــاهُ جــمــيــعًــا تــردُّهــمــا إلَــى الأرضِ انــهِــصَــارا

فــأصــبَــحَ سَــوْرُهــم فــيــهَــا وعــلْــمِــي لــو أنَّ الــعــلــمَ صــنَّــفــهــا شِــيَــارا(٤)

فهذَا في صفةِ الثريدِ .

وقالَ بِشرُ بنُ أبِي خازِمٍ :

تَــرَى وَدَكَ الــسَّــدِيــفِ عــلَــى لِــحــاهُــمْ كَــلَــوْنِ الــرَّارِ لَــبَّــدَهُ الــصَّــقِــيــعُ(٥)

وقالَ الآخرُ :

جلا الأذْفَرُ الأحْوَى مِن المِسْكِ فَرْقَهُ وطِــيــبُ الــدِّهــانِ رأسَــهُ فَــهْــوَ أنْــزَعُ

إذَا الــنَّــفَــرُ الــسُّــودُ الــيــمــانُــونَ حــاولُــوا لــه حَــوْكَ بُــرْدَيْــهِ أرقُّــوا وأوْسَــعُــوا

وقالَ الزُّبَيْرُ بنُ عبدِ المطَّلِب :

فــإنَّــا قــدْ خُــلِــقْــنَــا إذْ خُــلِــقْــنَــا لــنَــا الــحِــبَــرَاتُ والــمِــسْــكُ الــفَــتِــيــتُ

ولــولاَ الــحُــمْــسُ(٦) لــم يَــلْــبَــسْ رِجــالٌ ثــيــابًــا غُــرَّةً حــتَّــى يــمُــوتُــوا

ثــيــابُــهــمُ شِــمــالٌ أَوْ عَــبــاءٌ بــهَــا دَنَــسٌ كــمــا دَنِــسَ الــحَــمِــيــتُ

فميَّز - كما ترَى - بين لباسِ الأشرافِ وأهلِ الثروةِ وغيرِهمْ.

وقالَ الأعْشَى :

الــمُــشْــرِفُ الــعَــوْدُ فــأكْــنــافُــهُ مــا بــيــنَ حُــمْــرانَ فَــيَــنْــصُــوبِ(٧)

خَــيْــرٌ لــهَــا إنْ خَــشِــيَــتْ جَــحْــرةً مِــنْ ربِّــهــا زَيْــدِ بــنِ أيُّــوبِ

مُــتَّــكِــئًــا تُــقْــرَعُ أبــوابُــهُ يَــسْــعَــى عــلــيــهِ الــعــبــدُ بــالــكُــوبِ(٨)

(١) إبراهيم بن علي بن هرمة الهذلي القرشي . شاعر مجيد . مات في عهد الرشيد سنة ١٥٢ هـ .
(٢) الشيزية : نسبة إلى الشيز ، وهو الآبنوس .
(٣) ركودا : جفنة ملأى .
(٤) سورهم : كرام الإبل . والشيار : الحسان من الإبل السمينة .
(٥) الرار : الذائب من المخ - السَّديف : قِطع السَّنام - والصقيع : الجليد . والبيت في ديوانه [١٣٤] برواية : « كلون الرَّاء . . » والرَّاء : شجر له زهرة بيضاء لينة كأنها قطن .
(٦) الحُمْس : لقب قريش وكنانة ومن تابعهم من الجاهلية لاعتصامهم بالحمساء وهي الكعبة .
(٧) العود : المسن من الإبل ، وحمران وينصوب : موضعان . (٨) الصبح المنير في شعر أبي بصير [٢٣٧] .

وقالَ أبو الصَّلْتِ بنُ رَبيعَةَ :

اِشْرَبْ هنيئًا عليكَ التَّاجُ مرتَفِقًا ... في رَأْسِ غُمْدانَ دارًا منكَ مِحْلالاَ[1]

وليسَ هذَا مِنْ بابِ الإفْراطِ. بابُ الإفراطِ كقول جِرَانِ العَوْد، حين وصف نفسه وعشيقَتَه فقالَ :

فأصْبَحَ في حيثُ التقينا غُنَيْمَةً ... سِوارٌ وخَلْخَالٌ ومِرْطٌ وَمُطْرَفُ

ومنقطِعاتٌ منْ عُقودٍ تركْنَها ... كجمرِ الغَضَى في بعضِ مَا تَتَخَطْرَفُ[2]

ومنْ ذلكَ قولُ عَدِيٍّ بن زَيْدٍ[3] :

يا لُبَيْنَى أوْقِدِي النَّارَا ... إنَّ مَنْ تَهْوَيْنَ قَدْ حارَا

رُبَّ نارٍ بِتُّ أَرْقُبُها ... تَقْضِمِ الهِنْدِيَّ والغَارَا[4]

وقالَ الآخرُ :

أرَى في الهَوى نارًا لظبيةَ أُوقِدَتْ ... يُشَبُّ وَيُذْكَى بَعْدَ وَهْنٍ وُقودُها

تُشَبُّ بِعِيدَانِ اليَلَنْجُوج مَوْهِنًا ... وبالرَّنْدِ أحيانًا، فذاكَ وَقُودُها

(الصنفُ الآخر المذمومُ)

قد ذكرنا الطعام الممدوحَ ما هو، وذكرنا أحد صِنْفَيِ الطعامِ المذمومِ.

والصنفُ الآخرُ الخزيرةُ[5]، التي تعابُ بهَا مُجاشِعُ بنُ دِرامٍ، وكنحوِ السَّخِينَةِ التي تُعابُ بها قُرَيْشٌ.

قالَ خِداشُ بنُ زُهَيْرٍ :

يا شَدَّةً ما شَدَدْنَا غيرَ كاذبةٍ ... عَلى سَخِينَةَ لولا اللَّيْلُ والحَرَمُ[6]

وقالَ عبدُ اللهِ بنُ همَّامٍ :

إذًا لَضربْتُهُمْ حتَّى يعودُوا ... بمكَّةَ يَلْعَقُونَ بهَا السَّخِينَا[7]

وقالَ جَريرٌ :

وُضِعَ الخَزيرُ فَقيل : أينَ مُجاشِعٌ؟ ... فَشَحَا جَحافلَه هِجَفٌّ هِبْلَعُ[8]

(١) مختلف في نسبته. انظر اللسان (غمد، رفق)، والسيرة النبوية [١/ ٦٨].

(٢) ديوانه [٢٤]، برواية : «غُدَيَّة» بدلا من «غنيمة»، و«مُفَوَّف» بدلا من «مطرَف»، «يُتَخَطْرَفُ» بدلا من «تَتَخَطْرَفُ».

(٣) عَدِيّ بن زَيْد بن حَمّاد بن زيد العِبادي التميمي : شاعر، من دهاة الجاهليين. كان قرويًا، من أهل الحيرة، فصيحًا، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب، وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى. اتخذه كسرى ترجمانًا له. الأعلام [٤/ ٢٢٠].

(٤) ديوانه [١٠٠].

(٥) الخزيرة : المرقة. (٦) شعر خداش بن زهير [ص٩٣] صنعة : د. يحيى الجبوري. (٧) البيان والتبيين [٣/ ١٨، ١٩].

(٨) الهجف : الجافي الثقيل لا غناء عنده، والهبلع : العظيم اللقم الأكول. والبيت في ديوانه [٢/ ٩١٣].

والخَزيرُ لم يكنْ منْ طعامِهم. ولهُ حديثٌ . والسَّخينة(1) كانتْ من طعامِ قُرَيْشٍ.

وتُهجَى الأنصَارُ وعبدُ القَيْسِ وعُذْرَةُ ، وكلُّ منْ كان يَقْرَبُ النخلَ - بأكِلْ التّمرِ. فقالَ الفرزدقُ :

[و] لَسْتُ بِسَعْدِيٌّ عَلى فِيهِ حِبْرَةٌ   ولَسْتُ بِعَبْدِيٍّ حَقِيبَتُه التَّمْرُ(2)

وتُهجَى أَسَدٌ بأكلِ الكلابِ ، وبأكلِ لحومِ النَّاس. والعربُ إذَا وجدتْ رجلًا منَ القبيلَةِ قدْ أتَى قبيحًا، ألزمتْ ذلِكَ القبيلةَ كلَّها. كما تُمدحُ القبيلةُ بفعلٍ جميلٍ، وإنْ لَم يكنْ ذلكَ إلاَّ بواحدٍ منهَا: فتهجُو قريشًا بالسّخينَةِ، وعبدَ القَيْسِ بالتَّمرِ، وذلكَ عامٌّ في الحيَّين جميعًا . وهمَا مِنْ صالحِ الأغذيَةِ والأقْواتِ. كمَا تهجُو بأكْلِ الكلاَبِ والنَّاسِ ، وإنْ كانَ ذلكَ إنّما كانَ منْ رجلٍ واحدٍ ، فلعلَّك إذَا أردتَ التحصيلَ تجدُه معذورًا .

قالَ الشاعرُ :

يا فَقْعَسِيُّ لِمْ أَكَلْتَهُ لِمَهْ   لَوْ خافَكَ اللهُ عليه حَرَّمَهْ

فَمَا أَكَلْتَ لحمَهُ ولا دَمَهْ(3)

وقالَ في ذلكَ مُساوِرُ بنُ هِنْدٍ(4) :

إذَا أَسديةٌ ولدتْ غلامًا   فبشِّرْهَا بلُؤْمٍ فِي الغلامِ

تُخَرِّسُها نساءُ بني دُبَيْرٍ   بأخبثِ ما يَجِدْنَ مِنَ الطعامِ

تَرى أظفارَ أعْقَدَ مُلْقياتٍ   بَراثِنُها عَلى وَضَمِ الثُّمامِ(5)

وقالَ :

بَنى أَسَدٍ إنْ يَمْحَلِ العامَ فَقْعَسٌ   فهذَا إذًا دهرُ الكلابِ وعَامُها(6)

وقالَ الفرزدقُ :

إذَا أَسَدِيٌّ جاعَ يومًا بِبَلْدَةٍ   وكان سَمينًا كَلْبُهُ فَهْوَ آكِلُهْ(7)

وتُهجَى أَسَدٌ وهُذَيْلٌ والعَنْبَرُ وباهلِةُ بأكْلِ لحُومِ النَّاسِ .

قالَ الشَّاعِرُ في هُذَيْلٍ :

---

(1) السخينة : طعام من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء .

(2) ديوانه [239] والحُبْرَة أو الحِبْرَة: صُفرَةٌ تَعْلو الأسنان . وما بين المعقوفين : تكملة منه .

(3) الرجز لسالم بن دارة ، انظر الحيوان [1/ 267 ، 2/ 159 ، 4/ 41] واللسان (روح) .

(4) مُسَاوِر بن هِنْد بن قيس بن زهير العبسي : شاعر معمَّر . قال المرزباني : هو من المتقدمين في الإسلام ، هو وأبوه وجده أشراف من بني عبس ، شعراء ، فرسان . قيل : إنه ولد قبل الإسلام بنحو خمسين عامًا ، وعاش إلى أيام الحجاج وكان أعور . الأعلام [7/ 214] .

(5) براثنها : جمع برثن ، وهو المخلب السبعة أو الطائر الجارح . الثمام : نبت من الفصيلة النيجلية . وفروعه مزدحمة متجمعة .

(6) الحيوان [1/ 276] . (7) في الحيوان [2/ 124] دون نسبة ، ولم أجده في ديوانه .

وأَنتُمْ أَكَلْتُمْ سَحْفَةَ ابنِ مُخَدَّمٍ زَمانًا فَما يأمَنْكُمْ أحدٌ بَعْدُ
تَداعَوْا لهُ مِنْ بينِ خَمْسٍ وأربَعٍ وقَدْ نَصَلَ الأظفارُ وانْسَبأَ الجِلْدُ(1)

وقالَ حسّانُ(2) فيهِم :

إنْ سَرَّكَ الغَدْرُ صِرْفًا لا مِزَاجَ لـه فَأْتِ الرَّجيعَ وسَلْ عنْ دارِ لحْيانِ
قَوْمٌ تَوَاصَوْا بأَكْلِ الجارِ بينهُم فالشَّاةُ والكلبُ والإنسانُ سِيَّانِ(3)

وهجَا شاعرٌ بَلْعَنْبَر، وهُو يريدُ ثوبَ بنَ شَحْمَةَ . وفيه حديثٌ :

عِجِلْتُمُ ما صَدَّكُمْ عِلاجِي مِن العُنُوقِ ومِن النِّعاجِ
حتّى أكَلْتُمْ طَفْلةً كالعَاجِ(4)

ولمَّا عُيِّرَ ثوبُ بنُ شَحْمةَ بأكلِ الفتى [العنبريِّ] لحمَ المرأة [سكتَ] إلَى أنْ نزلَ هوَ منَ الجبلِ فَقال :

يا بنتَ عَمِّيَ ما أدراكِ ما حسبِي إذْ لاَ تَجُنُّ خبيثَ الزادِ أضلاعُ
إنِّي لذُو مِرَّةٍ تُخْشَى بوادرُهُ عندَ الصَّباحِ بِنَصْلِ السَّيفِ قرَّاعُ(5)

فهجَا ثوبَ بن شحمةَ بأكلِ لحومِ امرأةٍ. وكانَ ثوبٌ هذا أكرمَ نفسًا عندهُم مِنْ أنْ يَطْعَمَ طعامًا خبيثًا ، ولو ماتَ عندهُم جوعًا . وله قَصصٌ . ولقدْ أسرَ حاتمًا الطائيَّ ، وظلَّ عندهُ زمانًا.

وقالَ الشاعرُ يهجُو باهِلة بمثلِ ذلكَ :

إنَّ عِفَاقًا أكلتْهُ باهِلَهْ تمشَّشُوا عِظامَه وكاهِلَهْ
وأصبحتْ أمُّ عِفاقٍ ثاكِلَه(6)

وهُجِيَتْ بذلكَ أَسَدٌ جميعًا ، بسببِ رَمْلَة بنتِ فائدِ بن حبيبِ بنِ خالدِ بن نَضْلَةَ، حِين أَكَلَهَا زوجُها وأخوها أبو أرَبٍ. وقد زعَموا أنَّ ذاكَ إنَّما كانَ منهما مِنْ طريقِ الغيظِ والغَيْرة .

فقالَ ابنُ دَارة(7) ينعَى ذلكَ عليهِم :

---

(1) الشطر الثاني من البيت الثاني في الحيوان [٤/ ١٧٧] ، واللسان (سبأ) ونصَلت أظفاره : خرجت - انسبأ الجلْدُ : انسلخ .

(2) هو حسان بن ثابت الأنصاري . شاعر الرسول ﷺ . دافع عن الإسلام حيث رد على الشعراء الذين هجوا رسول الله والدين الإسلامي ، وهو شاعر مخضرم عاش مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ، ونصفها في الإسلام .

(3) ديوانه [١٥٣] والسيرة النبوية [٣/ ١٨٩] .

(4) في المؤتلف والمختلف للآمدي (٩٣) ورد ما يلي : وعيّر بني القُلَيب رجلٌ في الإسلام فقال :

عجلتم ما صادكم علاغ من العتود ومن النعاخ
حتى أكلتم طفلة كالعاخ

(5) المؤتلف والمختلف للآمدي [ص٩٣] ، والحيوان [١/ ٢٦٩] برواية فيها إقواء . (6) الحيوان [١/ ٢٦٩] .

(7) سالم بن مسافع بن دارة الجشمي . شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام .

أفِي أنْ رَوِيْتم واحتلبتم شُكَيِّكُمْ فخَرْتُم، وفيمَ الفَقْعَسِيُّ منَ الفخرِ؟
ورَملةُ كانتْ زوجةً لفريقِكم وأختَ فريقٍ، وهي مُخْزِيةُ الذكْرِ
أبا أرَبٍ كيفَ القرابةُ بينكم وإخوانُكُمْ من لحمِ أكفالِها العُجْرِ[1]

وقال:

عَدِمْتِ نِساءً بعدَ رَمْلةِ فائدٍ - بَني فَقْعَسٍ - تأتيكُمُ بأمانِ
وباتتْ عروسًا ثمَّ أصبحَ لحمُها جِلًا في قُدورٍ بينكُم وجِفانِ

وقالَ البَرَاءُ بنُ رِبْعِيٍّ، أخُو مُضَرِّسِ بنِ رِبْعِيٍّ يعيِّر صَلْتًا - وهو أخوه - فقال:

يا صَلْتُ إنَّ محلَّ بيتِكَ مُنْتِنٌ فارحَلْ فإنَّ العُودَ غيرُ صَليبِ
وإذَا دعاكَ إلَى المعاقلِ فائدٌ فاذكرْ مكانَ صِدارِها المسلوبِ[2]
والآنَ فادْعُ أبا رجالٍ، إنَّها شَنْعاءُ لاحقةٌ بأمِّ حَبيبِ

وأبو رِجَالٍ هذا عمُّها. وقالَ في ذلكَ معروفٌ الدُّبَيْرِيُّ:

إذَا ما ضِفْتَ ليلًا فَقْعَسيًّا فلاَ تَطْعَمْ له أبدًا طعامًا
فإنَّ اللحمَ إنسانٌ فدعْهُ وخيرُ الزادِ ما منعَ الحرَامَا[3]

وهذا البابُ يكثُر ويطولُ. وفيما ذكرنَا دليلٌ علَى ما قصدنَا إليه مِنْ تصنيفِ الحالاتِ، فإنْ أردتَه مجموعًا فاطلبْه فِي (كتاب الشُّعُوبيّة)، فإنَّ هناكَ مستقصًى.

(الأعرابيُّ والكلاَب)

والأعرابيُّ إذا أراد القِرَى ولم يَرَ نارًا نبحَ، فيجاوبُه الكلبُ، فيتبعُ صوتَه. ولذلكَ قالَ الشاعرُ:

ومُسْتَنْبِحٍ أهلَ الثَّرَا يطلبُ القِرَى إلينَا ومُمْساهُ منَ الأرضِ نازحُ[4]

وقالَ الآخرُ:

عَوَى حَدَسٌ والليلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدى لِمُسْتَنْبِحٍ بينَ الرُّمَيْثَةِ والحَضْرِ

ويدلُّك على أنَّه يَتَنَبَّحُ وهُو علَى راحلتِه ليَنبحه الكلبُ، قولُ حُمَيْدٍ الأرقط:

وعاوٍ عَوَى والليلُ مُسْتَحْلِس النَّدى وقدْ زَحَفَتْ للغَوْرِ تاليةُ النَّجْمِ[5]

فمنهُم من يُبْرِزُ كلبَه ليُجيبَ، ومنهمُ منْ يمنَعُه ذلكَ. قالَ زِياد الأَعْجمُ[6]، وهُو يهجُو بَني

---

(١) العُجْر: الغليظ السمين. (٢) المعاقل: جمع معقلة، وهي الدية. والصدار: ثوب يغشي الصدر.
(٣) الحيوان [١/ ٢٦٨]. (٤) الحيوان [١/ ٣٧٩]. (٥) عيون الأخبار [٣/ ٢٦٧]، والحيوان [١/ ٣٧٩].
(٦) زِيَاد بن سليمان - أو سُليم - الأعْجَم، أبو أمامة العبديّ، مولى بني عبد القيس: من شعراء الدولة الأموية. جزل الشعر، فصيح الألفاظ، كانت في لسانه عجمة فلقب بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان وانتقل إلى خراسان فسكنها وطال عمره ومات فيها. الأعلام [٣/ ٥٤].

عجلٍ :

وتكْعَمُ كلبَ الحيِّ من خَشْيَةِ القِرَى … وقِدْرُكَ كالعَذْراءِ مِنْ دُونِها سِتْرُ[1]

وقالَ آخرُ :

نزلنَا بِعمَّارٍ فأشْلَى كلابَهُ … علينا فَكِدْنا بينَ بَيْتَيْهِ نُؤْكَلُ

فَقُلْتُ لأَصحابِي أُسِرُّ إليهِمُ … أذَا اليَومُ أم يَوْمُ القيامةِ أَطْولُ[2]

وقالَ آخرُ :

أعْدَدْتُ للضِّيفانِ كَلْبًا ضاريًا … عِنْدي وفَضْلَ هِراوةٍ مِنْ أَرْزَنِ[3]

وقالَ أعْشَى بنِي تُغلِبَ :

إذا حَلَّتْ معاويةُ بنُ عمرٍو … علَى الأَطْواءِ خَنَّقَتِ الكِلابَا[4]

وأنشدَنِي ابنُ الأعرابيِّ ، وزعمَ أنَّه منْ قولِ المجنونِ :

ونارٍ قدْ رفعتُ لغيرِ خيرٍ … رجاهُ لمنْ تأوَّبَني الرِّعا

تأوَّبَني طويلُ الشخصِ منهُم … يَجُرُّ ثِفالَه[5] يرجُو العَشَا

فكانَ عشَاءَه عندِي خَزِيرٌ … بتمرٍ مَهِينةٍ فيهِ النوى[6]

وقالَ في خلافِ ذلكَ حسَّانُ بن ثابتٍ :

أَولادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أبيهِمُ … قبرِ ابنِ ماريَةَ الكريمِ المُفْضِلِ

يُغْشَوْنَ حتَّى ما تَهِرُّ كلابُهم … لا يَسْأَلون عَنِ السَّوادِ المُقْبِلِ[7]

وقالَ المَرَّارُ الحمَّانِيُّ في كلبِه :

أَلِفَ الناسَ فما يَنْبَحُهمْ … من أَسِيفٍ يبتغي الخيرَ وحُرّ[8]

وقالَ عِمْرانُ بنُ عِصامٍ :

لعبدِ العزيزِ علَى قومهِ … وغيرِهِمُ مِنَنٌ غامِرَهْ

فبابُكَ أليَنُ أبوابِهِمْ … ودارُك مأهولةٌ عامِرَهْ

---

(١) عيون الأخبار [٣/ ٢٦٥] .

(٢) في الحيوان [٢/ ٢١٠] دون نسبة . ورواية الأول :

نزلنا بعبّاد .... بابَيْه .....

والبيت الأول في اللسان (شلا) منسوبًا لزياد الأعجم ، وهو برواية : « أتينا أبا عمرو . . . . » .

(٣) أرْزَن : شجر صلب تتخذ منه العصي . والبيت لوبر بن معاوية الأسدي كما في حماسة البحتري [٤١٥] ، وانظر البيان والتبيين [٣/ ٧٩] وعيون الأخبار [٣/ ٢٦٥] ، والحيوان [٢/ ٢١٠] .

(٤) الصبح المنير [٢٧٠] برواية « إذا احتلّت » .

(٥) الثفال : البطيء من الإبل الذي لا ينبعث إلا كرهًا .

(٦) الخزير : مرقة ، وهي تصفية النخالة وطبخها .

(٧) ديوانه [١٢٢، ١٢٣] . (٨) الحيوان [١/ ٣٨٢] .

وكـلـبُـك آنَـسُ بـالـمُـعْـتَـفِـيـنَ[١] مِـنَ الأمِّ بـابـنـتِـهـا الـزائِـرَهْ
وكَـفُّـكَ حـيـنَ تَـرَى الـسـائِـلـيـ ـنَ أنْـدَى مـنَ الـلَّـيْـلـةِ الـمـاطِـرهْ
فـمـنـكَ الـعـطـاءُ ومـنَّـا الـثَّـنـاءُ بـكـلِّ مُـحَـبَّـرةٍ سـائِـرَهْ

وفي أنْسِ الكلابِ بالناسِ لطولِ الرؤيةِ لهُم شعرٌ كثيرٌ .

وقالَ الشاعرُ :

يـا أمَّ عَـمْـرٍو أَنـجِـزِي الـمـوعُـودَا وارْعَـيْ بـذاكِ أمـانـةً وعـهـودَا
ولـقـدْ طرقتُ كلابَ أهلِكِ بالضُّحا حـتَّـى تـركـتُ عَـقُـورَهُـنَّ رَقُـودَا
يَـضْـرِبْـنَ بـالأذنـابِ مـنْ فَـرَحٍ بـنَـا مـتـوسِّـداتٍ أذرعًـا وخـدودَا[٢]

وقالَ ذو الرُّمَّةِ[٣] :

رَأَتْنِـي كـلابُ الـحَـيِّ حتَّـى أَلِـفْـنـنِـي وَمُدَّتْ نُسوجُ العنكبوتِ علَى رَحْلِي

وقالَ الآخَرُ :

بـاتَ الـحُـوَيْـرِثُ والـكـلابُ تَـشَـمُّـهُ وسَرَتْ بأبيضَ كالهِلالِ علَى الطَّوَى[٤]

هذَا البيتُ يدخلُ في هذَا البابِ :

وقالَ الآخَرُ :

لـو كـنـتُ أحـمِـلُ خَـمْـرًا يـوم زرتُـكُـمُ لـم يُـنْـكِـرِ الـكـلـبُ أنِّـي صـاحـبُ الـدارِ
لـكـنْ أتـيـتُ وريـحُ الـمِـسْـكِ تَـفْـغَـمُـنِـي والـعَـنْـبَـرُ الـوَرْدُ أُذْكـيـهِ عـلـى الـنـارِ
فـأنـكـرَ الـكـلـبُ رِيـحـي حـيـنَ أَبْـصَـرنِـي وكـان يَـعْـرِفُ رِيـحَ الـزِّقِّ والـقـارِ[٥]

وقالَ هلالُ بنُ خَثْعَم :

إنِّـي لـعَـفٌّ عـنْ زيـارَةِ جـارَتِـي وإنِّـي لـمـشْـنـوءٌ إلـيَّ اغـتـيـابُـهـا
إذَا غـابَ عـنـهَـا بَـعْـلُـهـا لـم أكـنْ لـهَـا زَءُورًا ولـم تـأنَـسْ إلـيَّ كـلابُـهـا
ومـا أنَـا بـالـدَّارِي أحـاديـثَ بَـيْـتِـهـا ولا عـالـمٌ فـي أيِّ حَـوْكٍ ثـيـابُـهـا[٦]

وقالَ ابنُ هَرْمةَ في فرحِ الكلبِ بالضيفِ لعادةِ النَّحْرِ :

---

(١) المعتفين : الذين يطلبون معروفه . والبيت لنصيب في عيون الأخبار [٢/ ٢٠٦] ، وانظر الحيوان [١/ ٣٨٢] .
(٢) الحيوان [١/ ٣٨٠] .
(٣) أبو الحارث غيلان بن عقبة بن مسعود العدوي . شاعر فحل بدوي يأتي الحضر ، فيقيم بالكوفة والبصرة ، مات سنة ١١٧هـ . عن أربعين سنة ، وذلك في عصر بني أمية . والبيت في ديوانه [١/ ١٥٩] .
(٤) الحيوان [١/ ٣٨١] .
(٥) في البيان [٣/ ٣١١] والحيوان [١/ ٣٨٠] بدون نسبة . وقد نسب - كما أشار محقق البيان - في الحماسة [٢/ ٢٣٢] إلى مالك بين أسماء الفزاري .
(٦) في عيون الأخبار [٣/ ٢٠٥] لبشار بن بشر ، وانظر الحيوان [١/ ٣٨٢] .

وفَرْحَةٍ مِنْ كلابِ الحيِّ يتبعُها مَحْضٌ يَزِفُّ بهِ الرَّاعِي وتَرْعِيبُ[1]

وقال ابنُ هَرْمةَ :

ومستنبِحٍ نَبَّهْتُ كلبِي لصوتِه فقلتُ لهُ : قمْ باليفَاعِ فجاوِبِ
فجَاء خَفِيَّ الشخصِ قدْ رامَهُ الطَّوَى بضَرْبَةِ مسنُونِ الغِرارَيْنِ قاضبِ
فَرَحَّبْتُ واستبشرتُ حينَ رأيتُهُ وتلكَ الَّتِي ألْقَى بهَا كلَّ ثائِبِ[2]

وفي مَنْعِ الكَلْبِ منَ النُّباح يقولُ الرَّاعي في الحطيئةَ :

ألا قبَّحَ اللهُ الحُطَيئَةَ إنَّهُ عَلَى كلِّ ضَيْفٍ ضَافَه فَهْوَ سَالِحُ[3]
دُفِعْتُ إلَيهِ وَهوَ يَخْنُقُ كَلْبَهُ ألاَ كلُّ كَلْبٍ - لا أبَالَكَ ! نَابِحُ
بَكَيْتَ على مَذْقٍ خبيثٍ قَرَيْتَهُ ألاَ كلُّ عَبْسِيٍّ عَلَى الزَّاد نَائِحُ[4]

(حَقُّ النعمة)

وقدْ قالُوا في صفَةِ أهلِ المقدُرَةِ والثَّروةِ ، إذَا كانُوا يقومُونَ بحقِّ النِّعمةِ. قالَ الراجزُ:

إنَّ النَّدَى حيثُ تَرَى الضِّغَاطا[5]

وقالَ الآخرُ :

يزدحمُ الناسُ عَلَى بابِهِ والشَّرَعُ السَّهْلُ كثيرُ الزِّحامْ[6]

وقالَ الآخرُ :

وإذَا افترقتَ رأيتَ بابكَ خاليًا وترى الغِنَى يَهْدِي لَكَ الزُّوَّارَا[7]

وليسَ هذَا منَ الأوَّلِ ، إنَّما هذا مثلُ قوله :

ألَم تَرَ بَيْتَ الفقرِ يُهْجَرُ أَهْلُه وبيتَ الغِنَى يُهْدَى له ويُزارُ[8]

وهَذا مثلُ قولِه :

إذَا ما قلَّ مالُكَ كنتَ فردًا وأيُّ الناسِ زَوّارُ المُقِلِّ[9]

---

(١) التَّرْعِيب : القطعة من السَّنام . والبيت في الحيوان [١/ ٣٨٥] .
(٢) الحيوان [١/ ٣٦٧] .
(٣) السَّالح : كل ما يخرج من البطن من فضلات .
(٤) ديوانه [٣٠٢، ٣٠٣] في الأبيات المنسوبة ، برواية : « دَفَعْتُ » بدلا من « دُفِعْتُ » . والحيوان [١/ ٣٨٥] والبيت الثالث لأعشى تغلب في الصبح المنير [٢٧٠] .
(٥) عيون الأخبار [١/ ١٦٤] ، والحيوان [٥/ ٤٤٥] ، وفي البيان [١/ ٧٧] نسبة للتميمي . والضِّغاط : المزاحمة .
(٦) عيون الأخبار [١/ ١٦٤] .
(٧) البيان والتبيين [١/ ١٧٨] ورواية الشطر الأول : يرفضُ عن بيت الفقير ضيوفُه
(٨) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] .
(٩) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] .

(رجلٌ ممدوحٌ وآخرُ مذمومٌ)

والعربُ تفضِّلَ الرجلَ الكَسُوبَ، والغِرَّ[1] الطَّلُوبَ ؛ ويَذُمُّون المقيمَ الفَشِلَ، والدَّثَرَ[2] والكَسْلان. ولذلكَ قالَ شاعرُهم، وهو يمدح رجلًا :

شَتَّى مَطَالِبُه ، بَعِيدٌ هَمُّهُ جَوَّابُ أوديةٍ ، بَرُودُ المَضْجَعِ

ومدحَ آخرُ نفسَهُ فقالَ :

فإنْ تأتِيانِي في الشِّتاءِ وتَلْمسَا مكانَ فِراشِي فَهْوَ بالليلِ باردُ

وقالَ آخرُ :

إلى ملكٍ لا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَزْمَه خَروجٍ تَرُوكٍ للفِراشِ المُمَهَّدِ

وقالَ الآخَرُ :

أبيضُ بَسَّامٌ بَرُودٌ مَضْجَعُهْ اللُّقْمَةُ الفَرْدُ مِرارًا تُشْبِعُهْ

(أصحابُ النيرانِ كرماءُ)

وهُم يمدحُونَ أصحابَ النِّيرانِ ، ويذمُّونَ أصحابَ الإخمادِ .

قالَ الشاعرُ :

لهُ نارٌ تُشَبُّ بكلِّ ريعٍ إذا الظَّلْماءُ جَلَّلَتِ اليَفَاعَا[3]
ومَا إنْ كانَ أَكْثَرَهُمْ سَوَامًا ولكنْ كانَ أرْحَبَهُم ذِراعا[4]

وقال مُزَرِّدُ بنُ ضِرارٍ[5] :

فأبْصَرَ نارِي وَهْيَ شقراءُ أُوقِدَتْ بعلياءَ نَشْزٍ للعيونِ النواظِرِ[6]

جعلَهَا شقراءَ ، ليكونَ أضْوءَ لهَا . وكذلِكَ النارُ إذَا كانَ حطبُها يابسًا كانَ أشد لحمرةِ ناره. وإذَا كثُر دخانُه قلَّ ضوءُه .

وقالَ الآخَرُ :

ونارٍ كسَجْرِ العُودِ يَرْفَعُ ضَوْءَها مَعَ اللَّيلِ هَبَّاتُ الرِّياحِ الصَّوَارِدِ[7]

---

(١) الغِرّ : أي الكريم الذي لا يفطن للشر .
(٢) الدَّثَر : الرجل البطيء الخامل النَّؤوم .
(٣) اليفاع : ما ارتفع من الأرض .
(٤) الثاني في البيان والتبيين [٣/ ١٤٥] ، والبيتان لأبي زياد الأعرابي في الحماسة [٢/ ٥١٩] مع بعض الخلاف في الرواية .
(٥) مُزرِّد بن ضِرَار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني : فارس شاعر جاهلي . أدرك الإسلام في كبره وأسلم . ويقال اسمه « يزيد » غلب عليه لقبه « مزرد » . كان هجّاء في الجاهلية ، خبيث اللسان : حلف لا ينزل به ضيف إلّا هجاه، ولا يتنكب بيته إلا هجاه . الأعلام [٧/ ٢١١ ، ٢١٢] .
(٦) الحيوان [٥/ ٦٣] .
(٧) في الحيوان [٥/ ٦٣] ، ورواية الشطر الأول : ونارٍ كَسَحْرِ العَوْدِ يرفع ضَوْءَها

وكلَّما كانَ موضعُ النارِ أشدَّ ارتفاعًا ، كانَ صاحبُها أجودَ وأمجدَ ، لكثرةِ مَنْ يَراهَا مِنَ البُعدِ. ألاَ تَرى النابغةَ الجَعْديّ حينَ يقولُ :

مَنَعَ الغَدْرَ فَلَمْ أَهْمُمْ بِهِ وأَخُو الغَدْرِ إذا هَمَّ فَعَلْ
خَشْيَةُ اللهِ وأنِّي رجلٌ إنَّما ذِكْرِي كَنَارٍ بقَبَلْ[1]

وقالت خَنْساءُ السَّلميّةُ[2] :

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتَمُّ الهُداةُ بِهِ كأَنَّه عَلَمٌ في رأسِهِ نارُ[3]

وليسَ يمنعني منْ تفسير كلِّ ما يمرُّ إلاَّ اتِّكَالِي علَى معرفتِكَ . وليسَ هذَا الكتابُ نفعُه إلاَّ لِمَنْ رَوَى الشِّعرَ والكلامَ، وذهبَ مذاهبَ القومِ ، أو يكونُ قد شَدَا منهُ شَدْوًا حسنًا .

(دليل أيمانهم الكريمة)

ومما يدلُّ علَى كرمِ القومِ أيْمانُهم الكريمةُ ، وأقسامُهم الشريفةُ . قال مَعْدَانُ بنُ جَوَّاسٍ الكنْدِيُّ[4] :

إنْ كَانَ ما بُلِّغْتَ عنّي فلامَنِي صَدِيقي وحُزَّتْ من يَدَى الأناملُ
وكَفَّنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا في ردائِه وصادَفَ حَوْطًا من أعادِيَّ قاتلُ

وقالَ الأشْتَرُ ، مالكُ بنُ الحارثِ في مثلِ ذلكَ أيضًا :

بَقِيتُ وَحْدِي وانحرفتُ عن العُلا ولقيتُ أضيافِي بوَجْهِ عَبُوسِ
إنْ لم أشُنَّ علَى ابن حَرْبٍ غارةً لم تَخْلُ يومًا مِنْ نهابِ نفوسِ
خَيْلًا كأمثالِ السَّعَالِي شُذَّبًا تَغْدُو ببيضٍ في الكَريهَةِ شُوسِ[5]
حَمِيَ الحديدُ عَلَيْهِمُ فكأنَّه لَمَعَانُ بَرْقٍ أو شُعَاعُ شُموسِ

وقال ابن سَيْحَان[6] :

حَرامٌ كَنَّتِي مِنِّي بِسُوءٍ وأذْكُرُ صاحِبِي أبدًا بِذَامِ
لقد أَحْرَمْتُ وُدَّ مُطِيعٍ حرامَ الدُّهْنِ للرَّجُلِ الحَرامِ[7]

---

(١) الحيوان [٣/ ٥٠٤] .
(٢) تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياضية السلمية . أشهر شواعر العرب . أدركت الإسلام فاسلمت وقد استشهد لها في معركة القادسية أربعة أبناء سنة ١٦ هـ .
(٣) أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء [٨٠] .
(٤) مَعْدان بن جَوَّاس بن فروه بن سلمة بن المنذر بن المضرب السَّكوني ثم الكندي : شاعر مخضرم. أدرك الجاهلية والإسلام. كان نصرانيًا ، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب . راجع ترجمته في الأعلام [٧/ ٢٦٦] .
(٥) شوس : جمع أشوس ، وهو من نظر بمؤخرة عينه تكبرًا وتغيظًا .
(٦) في البيان : « ابن شيخان » ، وفي نسخة منه : « ابن سيخان » .
(٧) للرَّجُل الحرَام : أي المحرم في الحج .

وَخَــرَّهُــمُ الــذي قــد سَــتَّــروهُ وَمَجْلِسَهُم بمُغْتَلِج الظَّلامِ[1]
وإنْ جَنِفَ[2] الزمانُ مَدَدْتُ حَبْلًا متينًا من حبالِ بني هشام
ورِيقَ عُودُهُم أبَدًا رَطيبٌ إذا ما اغْبَرَّ عِيدانُ اللِّئامِ[3]



(١) بمُغْتلِج الظلام : يقال : اعتلج الموج : ارتطم ، فكأن الظلام بَحْرٌ . ورواية الشطر الأول :

∴ وخَـزَّهُـم الـذي لـم يَـشْـتـروه ∴

(٢) جَنَفِ : ظلم .

(٣) في البيان : « ورِيقٌ . . . . » ، والأبيات فيه [٤/ ٥٢] .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
أفضل الخلق على الإطلاق

المراجع

١ - الأعلام .
٢ - البيان والتبيين .
٣ - الحيوان .
٤ - دواوين الشعر .
٥ - العقد الفريد .
٦ - عيون الأخبار .
٧ - كتب السنة .
٨ - معاجم اللغة . القاموس واللسان .



فهرس المحتويات



منافذ بيع مكتبة الأسرة
الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة المعرض الدائم
١١٩٤كورنيش النيل – رملة بولاق
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة
ت: ٢٥٧٧٥٠٠٠ ـ ٢٥٧٧٥٢٢٨
٢٥٧٧٥١٠٩ داخلى ١٩٤

مكتبة مركز الكتاب الدولى
٣٠ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨

مكتبة ٢٦ يوليو
١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت : ٢٥٧٨٨٤٣١

مكتبة شريف
٣٦ش شريف ـ القاهرة
ت: ٢٣٩٣٩٦١٢

مكتبة عرابى
٥ ميدان عرابى ـ التوفيقية ـ القاهرة
ت : ٢٥٧٤٠٠٧٥

مكتبة الحسين
مدخل ٢ الباب الأخضر ـ الحسين ـ
القاهرة
ت : ٢٥٩١٣٤٤٧

مكتبة المبتديان
١٣ش المبتديان ـ السيدة زينب
أمام دار الهلال ـ القاهرة

مكتبة ١٥ مايو
مدينة ١٥ مايو ـ حلوان خلف مبنى
الجهاز

مكتبة الجيزة
١ ش مراد ـ ميدان الجيزة ـ الجيزة
ت : ٣٥٧٢١٣١١

مكتبة جامعة القاهرة
خلف كلية الإعلام ـ بالحرم الجامعى
بالجامعة ـ الجيزة

مكتبة رادوبيس
ش الهرم ـ محطة المساحة ـ الجيزة
مبنى سينما رادوبيس

مكتبة أكاديمية الفنون
ش جمال الدين الأفغانى من شارع
محطة المساحة ـ الهرم
مبنى أكاديمية الفنون ـ الجيزة

مكتبة ساقية عبدالمنعم الصاوى
الزمالك ـ نهاية ش ٢٦ يوليوو
من أبوالفدا ـ القاهرة

مكتبة الإسكندرية
٩٤ ش سعد زغلول ـ الإسكندرية
ت : ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

مكتبة الإسماعيلية
التمليك ـ المرحلة الخامسة ـ عمارة ٦
مدخل (أ) – الإسماعيلية
ت : ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

مكتبة جامعة قناة السويس
مبنى الملحق الإدارى ـ بكلية الزراعة ـ
الجامعة الجديدة ـ الإسماعيلية
ت : ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

مكتبة بورفؤاد
بجوار مدخل الجامعة
ناصية ش ١١، ١٤ ـ بورسعيد

مكتبة أسوان
السوق السياحى ـ أسوان
ت : ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

مكتبة أسيوط
٦٠ش الجمهورية ـ أسيوط
ت : ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢

مكتبة المنيا
١٦ ش بن خصيب ـ المنيا
ت : ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

مكتبة المنيا (فرع الجامعة)
مبنى كلية الآداب ـ جامعة المنيا ـ
المنيا

مكتبة طنطا
ميدان الساعة ـ عمارة سينما أمير ـ
طنطا
ت : ٠٤٠/٣٣٣٢٥٩٤

مكتبة المحلة الكبرى
ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقًا ـ المحلة

مكتبة دمنهور
ش عبدالسلام الشاذلى ـ دمنهور
مكتب بريد المجمع الحكومى ـ توزيع
دمنهور الجديدة

مكتبة المنصـــورة
٥ ش السكة الجديدة ـ المنصورة
ت : ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

مكـتـبـة مـنـوف
مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
جامعة منوف

توكيل الهيئة بمحافظة الشرقية
مكتبة طلعت سلامة للصحافة والإعلام
ميدان التحرير ـ الزقازيق
ت : ٠٥٥/٢٣٦٢٧١٠
ت: ٠١٠٠٦٥٣٣٧٣٣٢

طبعة خاصة بدار الطلائع
تصدرها ضمن مشروع مكتبة الأسرة ٢٠١٢

أدب

تعنى بنشر النصوص المتميزة فى الشعر والنثر والنقد الأدبى وتاريخ الآداب من أجل إثراء خبرة القارئ وتنمية وعيه الأدبى والسعى إلى نشر القيم الجمالية التى تحقق المتعة والفائدة فى آن.

البخلاء لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

بألفاظ رشيقة وأساليب رنانة وخيالات بارعة وعذبة، وبمعان كبيرة وحكم بالغة، وبحجة مسوقة فى جدل ساحر، يجسد المؤلف صورة البخلاء وكأنهم أحياء يتكلمون برغم أن الأيام طوتهم فتسمعهم يعيبون الكرم بهذا الأسلوب الجميل. وتنقسم نصوص هذا الكتاب إلى فصيلتين اثنتين: تشتمل الأولى على مجموعة من الرسائل والوصايا والردود المطولة التى تهدف إلى الدفاع عن عيش البخلاء وتحث على حفظ المال، فى حين تضم الفصيلة الثانية عددا كبيرا من القصص القصيرة والنوادر البسيطة عن حياة البخيل وعيشه، فضلا عن بعض القصص الأخرى المستقلة والطرائف الضاحكة.

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

أديب عربى كان من كبار أئمة الأدب فى العصر العباسى، ولد فى البصرة وتوفى فيها. مختلف فى أصله فمنهم من قال بأنه عربى من قبيلة كنانة ومنهم من قال بأن أصله يعود للزنج وأن جده كان مولى لرجل من بنى كنانة، لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه، وقد عرف بسرعة البديهة، وقوة الحفظ، وحب الفكاهة.

عمر الجاحظ نحو تسعين عاما وترك كتبا كثيرة يصعب حصرها، وإن كان البيان والتبيين وكتاب الحيوان والبخلاء أشهر هذه الكتب. كتب فى علم الكلام والأدب والسياسية والتاريخ والأخلاق والنبات والحيوان والصناعة والنساء وغيرها.

ISBN# 9789772072835
6 221149 024625
مكتبة الأسرة ٢٠١٢